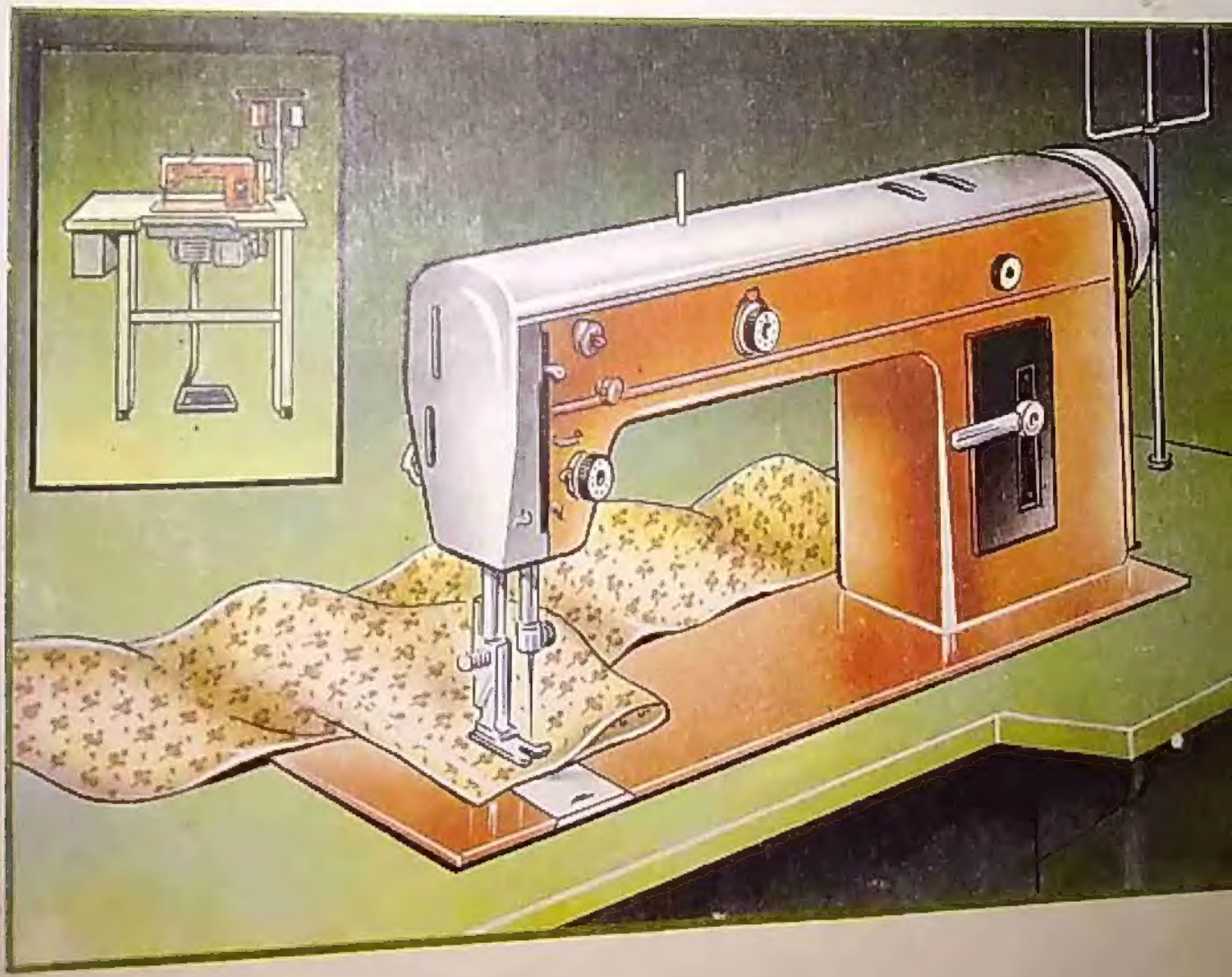
Г. Г. МОЗГОВАЯ Г. Б. КАРТУШИНА

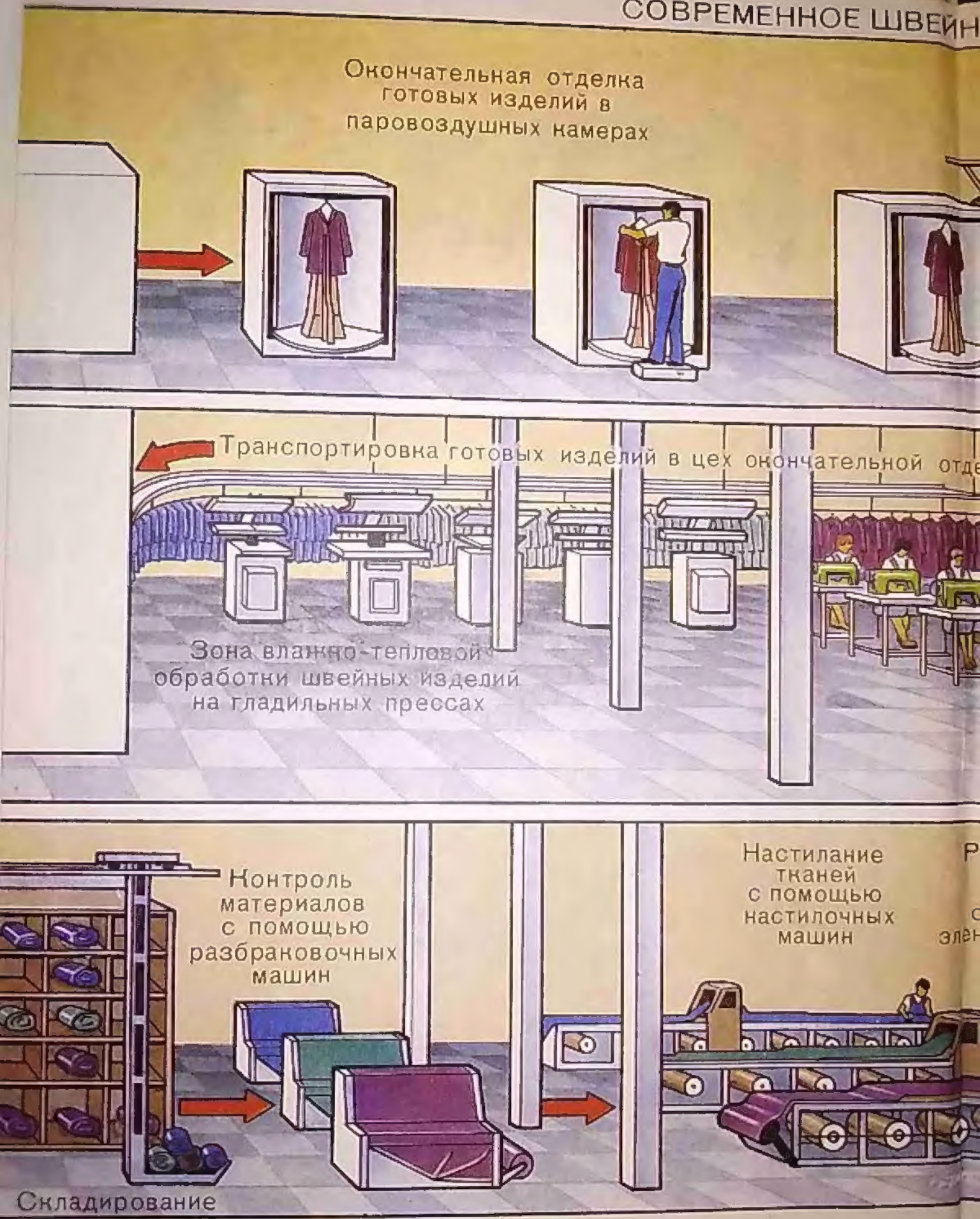
ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

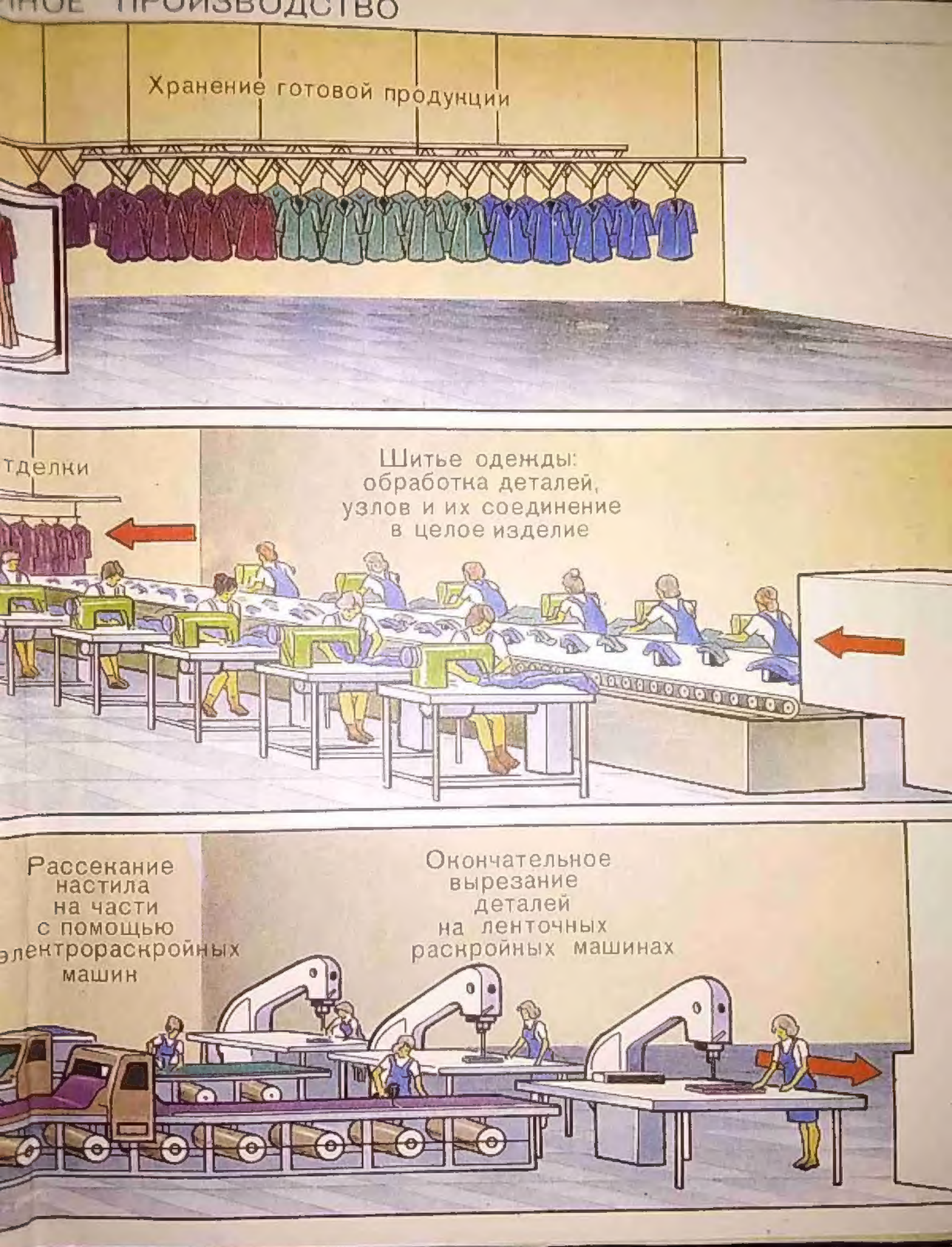
7-8





PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190


Окончательная отделка готовых изделий в паровоздушных камерах
Транспортировка готовых изделий в цех окончательной отде
Зона влажно-тепловой обработки швейных изделий на гладильных прессах
Контроль материалов с помощью разбраковочных машин
Настилание тканей с помощью настилочных машин
Складирование


ное производство
Хранение готовой продунции
тделки
Шитье одежды:
обработка деталей,
узлов и их соединение
в целое изделие
Рассекание
настила
на части
с помощью
электрораскройных
машин
Окончательное
вырезание
деталей
на ленточных
раскройных машинах

Г. Г. МОЗГОВАЯ
Г. Б. КАРТУШИНА

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

7-8

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Рекомендовано Главным управлением организационно-педагогического обеспечения образовательных учреждений Министерства образования Российской Федерации

3-е издание, доработанное

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1993

ББК 74.3
М74

Учебное издание

Мозговая Галина Георгиевна
Картушина Галина Борисовна

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО 7—8

Учебное пособие для учащихся
вспомогательной школы

Зав. редакцией *Н. В. Хрусталь*. Редактор *Е. В. Казакова*. Младший редактор *Т. Н. Клюева*. Художники *С. М. Табунова, В. С. Бурырина*. Художественный редактор *Е. А. Финогенова*. Технический редактор *Н. Н. Матвеева*. Корректор *Н. С. Соболева*.

ИБ № 14875

Сдано в набор 14.08.92. Подписано к печати 21.07.93. Формат 70×90 1/16. Бумага типограф № 2. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,72+0,29 форз. Усл. кр.-отт. 20,25. Уч.-изд. л. 14,99+0,48 форз. Тираж 86 000 экз. Заказ № 3534.

Передается в пользование бесплатно — продаже не подлежит.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и информации Российской Федерации. 127521, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфический комбинат Министерства печати и информации Российской Федерации. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

М $\frac{4316022000-558}{103(03)-93}$ инф. письмо—93, № 206

ISBN 5-09-004729-4

© Издательство «Просвещение», 1990
© Мозговая Г. Г., Картушина Г. Б., 1993, с изменениями

Введение

В 6-м классе на занятиях в швейном мастерской вы научились работать на промышленных швейных машинах — шить разнообразные изделия.

В 7—8-м классах вам предстоит выполнять более сложные работы. Вы познакомитесь с основами конструирования и моделирования одежды: научитесь конструировать такие изделия, как юбки, блузки, платья; моделировать — изменять выкройку основы изделия в соответствии с выбранным фасоном. Вы освоите технологию пошива различных изделий. Работа по их выполнению потребует от вас приобретения новых знаний и навыков.

В учебном пособии помещены рисунки различных фасонов женской одежды, даются практические работы по изготовлению изделий. Ваша задача — научиться правильно и точно выполнять задания, пользоваться инструкционными картами, доводить любую работу до конца и с отличным качеством.

Во время производственной практики вы ближе познакомитесь с различными рабочими профессиями швейного производства, закрепите умение работать на промышленных швейных машинах, выработаете скоростные навыки шитья.

Совсем скоро вы окончите школу, и, возможно, многие из вас затем будут трудиться на производстве. А для этого необходимо также учиться правильно организовывать свое рабочее место, четко выполнять правила безопасности труда.

После окончания школы вы сможете продолжить свое обучение непосредственно на рабочих местах швейных объединений, где вас примут в рабочий коллектив и помогут овладеть профессией.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОДЕЖДЕ

Современная одежда очень разнообразна. В зависимости от того, для каких целей она предназначена, на кого и на какое время года рассчитана, одежду подразделяют на группы.

По целевому назначению одежда бывает бытовой и производственной.

К бытовой одежде относят одежду для повседневной носки, торжественных случаев, домашнюю, спортивную, национальную.

Производственная одежда — это санитарная, специальная одежда. Она защищает человека от неблагоприятных воздействий производственной среды.

Одежда бывает мужская, женская и детская, а также летняя, зимняя, демисезонная и всесезонная.

По способу употребления различают верхнюю одежду, нательное белье, головные уборы. Верхняя одежда — это пальто, плащи, куртки, брюки, шорты, юбки, костюмы, платья, халаты, блузки. Кроме того, одежду можно разделить на плечевую (платье, халаты, сарафаны) и поясную (юбки, брюки, шорты).

Большую часть предметов одежды изготавливают на швейных фабриках. Продукцию этих фабрик называют швейными изделиями.

При пошиве изделий верхней одежды требуется бóльшая точность, чем при изготовлении белья. Юбки, блузки, платья должны хорошо сидеть на фигуре. Индивидуальный пошив изделий выполняют с примерками.

Одежда влияет на самочувствие, настроение и работоспособность человека. Она защищает его от неблагоприятных воздействий окружающей среды. С помощью одежды можно подчеркнуть достоинства шеи, скрыть недостатки фигуры. Поэтому к любой одежде предъявляются определенные гигиенические, эксплуатационные и эстетические требования.

Гигиенические требования выражаются в том, что одежда должна быть легкой, обеспечивать свободу дыхания, движений, сохранять тепло, хорошо пропускать воздух.

Эксплуатационные требования определяются стойкостью одежды к воздействию на нее водой, моющими средствами, к влиянию погодных условий. Одежда должна быть прочной, малосминаемой, иметь определенный срок носки. Во многом это зависит от тканей, правильного выбора конструкции изделия, способов обработки деталей и качества выполненной работы при пошиве.

Эстетические требования выражаются в том, что одежда должна быть красивой по форме и отделке, соответствовать современной моде. При выборе конструкции и пошиве одежды необходимо учитывать индивидуальные особенности человека.

Словарь: *бытовая одежда, верхняя одежда, швейные изделия.*

Вопросы.

1. Для чего служит одежда человеку?
2. Какие требования предъявляют к одежде?
3. Какие изделия относят к верхней одежде?

Выбор ткани для пошива верхней одежды

Изделия верхней одежды шьют из различных тканей: хлопчатобумажных, льняных, шелковых, шерстяных, синтетических, искусственных. При выборе ткани надо учитывать, какое изделие вы будете шить (платье, юбку и т. д.), какого фасона, для чего оно будет предназначено (повседневное, выходное и др.).

Если вы собираетесь шить юбку, то надо подумать, с чем ее будете носить — с блузкой, жилетом и т. д. Юбка по цвету ткани, фасону должна сочетаться с верхней частью вашего костюма (блузкой, свитером, жилетом и т. п.) и составлять с ней единый комплект.

При выборе ткани с рисунком надо помнить, что при раскрое ткани с направленным рисунком следует учитывать его направление и симметричность, так как от этого зависит способ раскладки выкройки на ткани (рис. 1).

Не рекомендуется из ткани с крупным тематическим или сюжетным рисунком шить изделия с кокеткой, мелкими деталями и складками. Раскраивать детали нужно так, чтобы рисунок на них сохранялся и был украшением изделия (рис. 3).

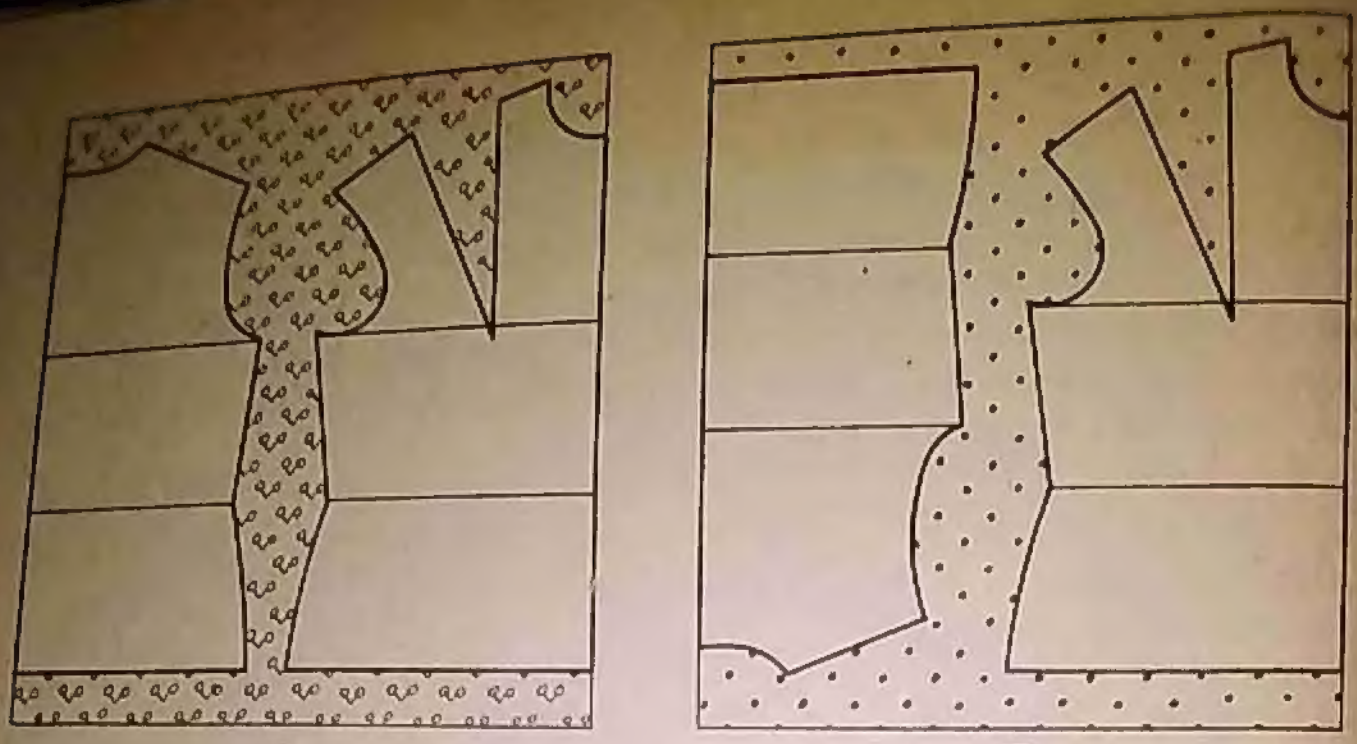


Рис. 1. Раскладка деталей выкройки на ткани:
а — с направленным рисунком; б — с рисунком, не имеющим направления.

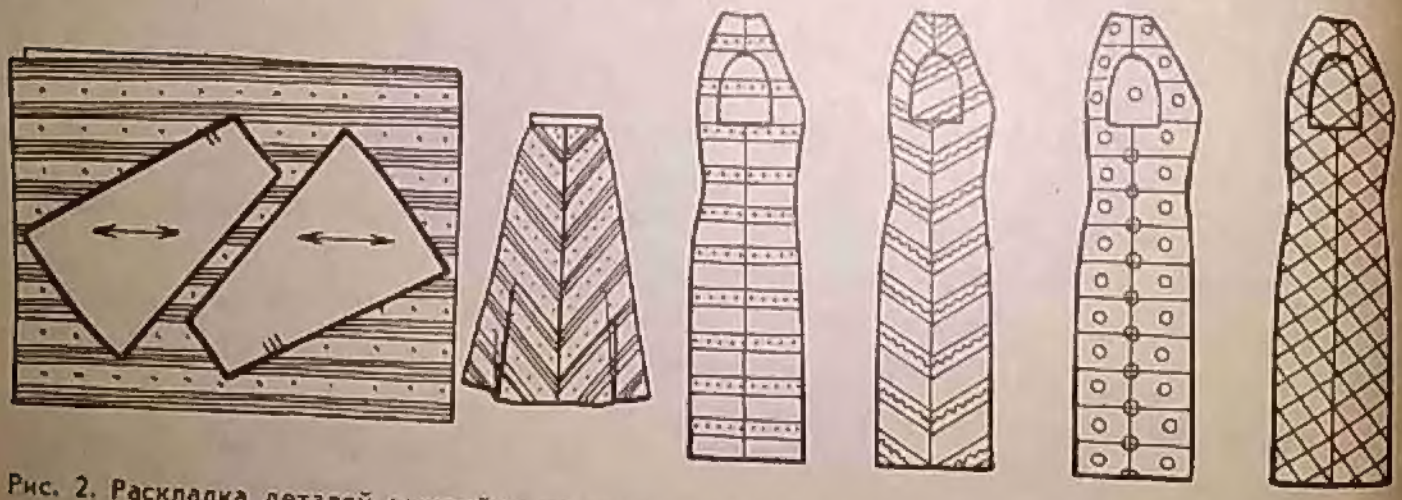


Рис. 2. Раскладка деталей выкройки на ткани в полоску и расположение рисунка ткани по средней линии и линии бокового шва.

Для изделий из ткани в клетку или в полоску материала понадобится несколько больше, для того чтобы при раскрое подогнать рисунок по линиям швов (рис. 2). При пошиве платьев и юбок из ткани с каймой чаще всего кайму располагают по нижнему срезу юбки, блузки, рукавов. Поэтому раскрой некоторых деталей выполняют по поперечной нити. Это также надо учитывать при покупке ткани.

Вопросы.

1. Какие ткани применяют для пошива одежды?
2. Почему при выборе ткани для пошива платья надо учитывать ее рисунок?
3. От чего зависит выбор ткани для пошива платья?

Задания.

1. Подобрать ткани с направленным рисунком, с рисунком, не имеющим направления, с крупным растительным рисунком.
2. Оформить образцы в альбом.



Рис. 3. Расположение рисунка на платье из ткани с крупным растительным рисунком

Подготовка к раскрою и раскрой ткани

Перед раскроем ткани следует подготовить инструменты и приспособления (рис. 4). Затем работа в[illegible]ся в следующем порядке:

1. **Декатирование ткани.** Перед раскроем надо выполнить *декатирование ткани* — специальную увлажняющую обработку.

При декатировании хлопчатобумажных и шелковых тканей их увлажняют, просушивают не до полного высыхания и проутюживают. Шерстяные ткани обрабатывают с изнаночной стороны через влажный проутюжильник (чистая белая хлопчатобумажная или льняная ткань). Ткани из химических волокон надо увлажнить и завернуть в чистую белую ткань (полотенце или простыню). Когда влага впитается, нужно развернуть ткань и проутюжить с изнаночной стороны.

Все ткани утюжат по долевой нити. В результате декатирования они дают усадку по долевой нити. При выполнении работ необходимо следить за нагревом утюга.

2. **Определение дефектов ткани.** Проверяют ткань внешним осмотром с целью выявления ткацких пороков и пороков крашения. При обнаружении дефекта надо обвести это место мелом, сухим мылом или отметить, проложив прямые стежки цветными нитками.

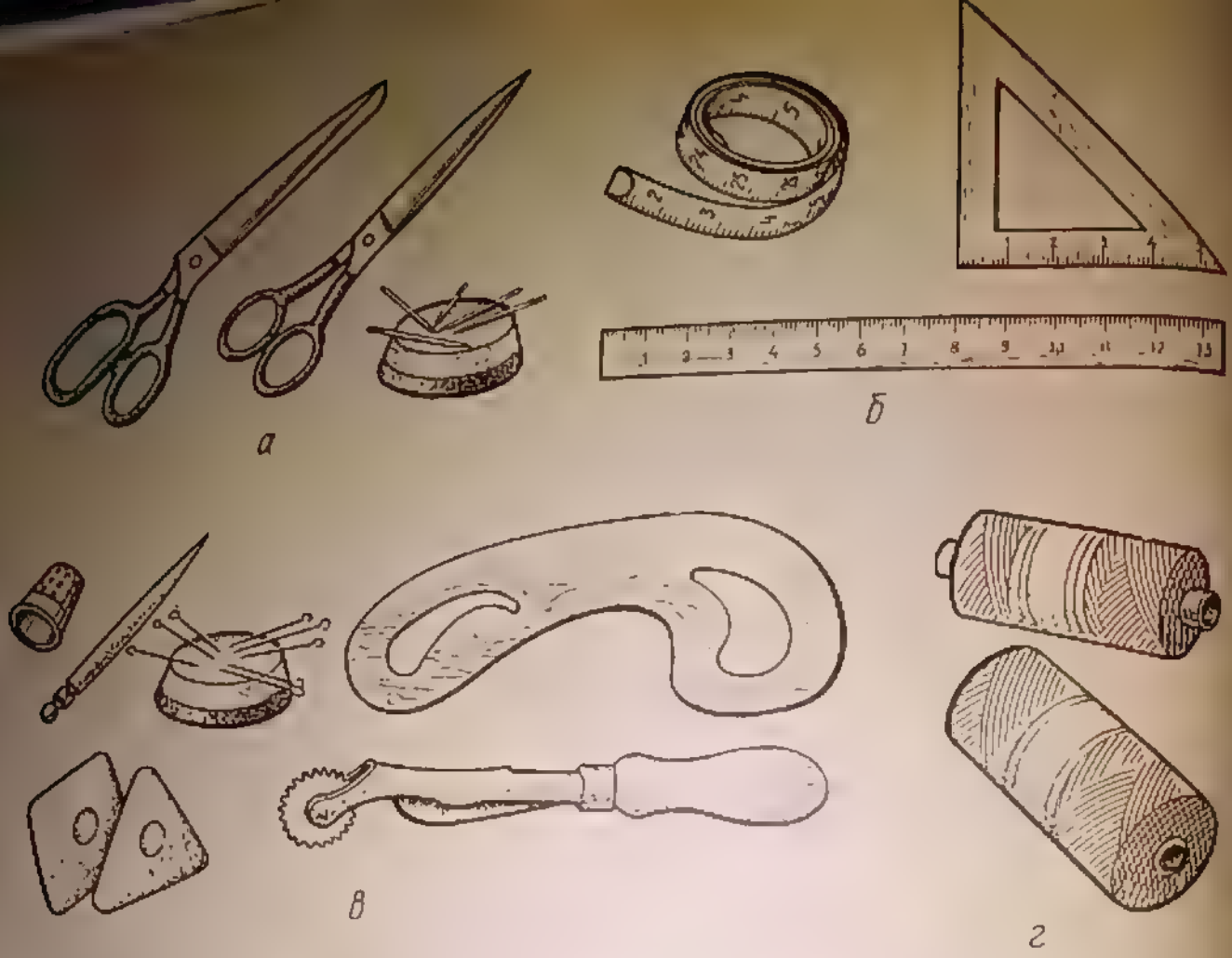


Рис. 4. Инструменты и приспособления для выполнения ручных швейных работ:
а — рабочие инструменты: игла, ножницы; *б* — измерительные инструменты: сантиметровая лента, угольник, линейка; *в* — приспособления: наперсток, колышек, булавки, лекало, портновский мел, резец; *г* — швейные нитки.

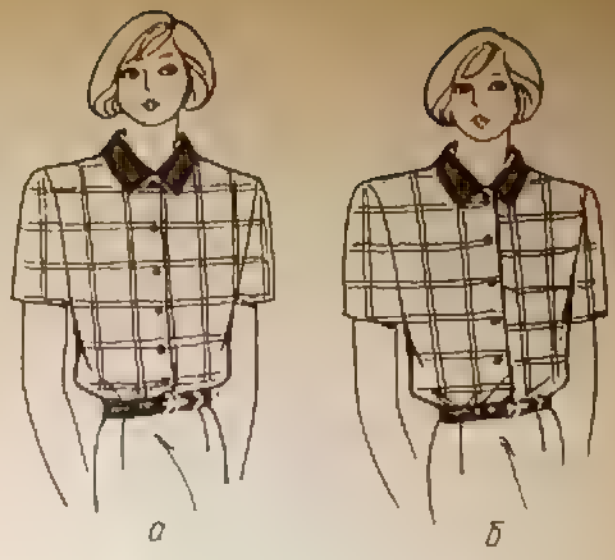
3. **Раскладка ткани для раскроя.** Подготовленную ткань раскладывают на раскройном столе, срезают кромки. Определяют направление рисунка. От этого зависит способ раскладки деталей выкройки на ткани.

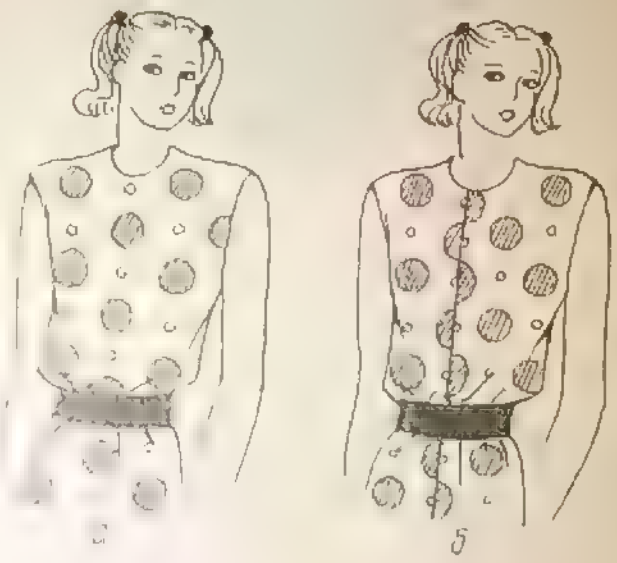
Ткань для раскроя чаще всего перегибают по долевой нити лицевой стороной внутрь (сгиб) по средней линии (с учетом центра рисунка в тканях с направленным рисунком), уравнивают долевые срезы, скалывают, выравнивают поперечные срезы.

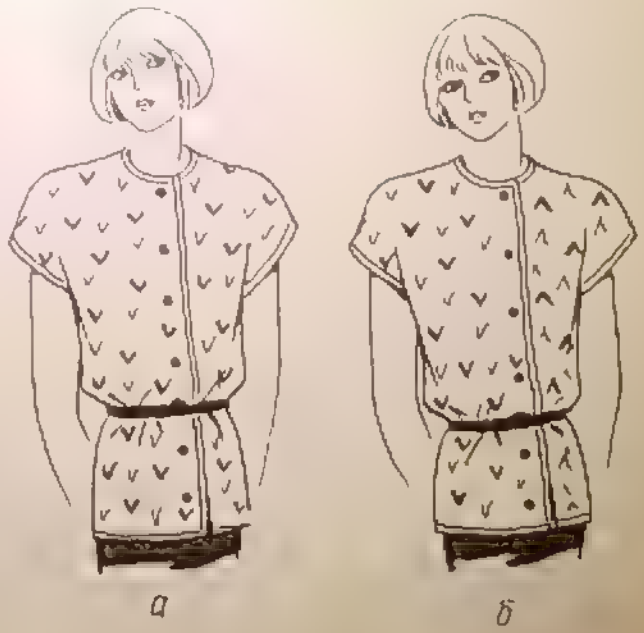
Ткани, имеющие ширину 140...160 см, перегибают по поперечной нити (вразворот) лицевой стороной внутрь по средней линии, уравнивают долевые срезы, скалывают, выравнивают поперечные срезы.

4. **Раскладка деталей выкройки на ткани.** Все детали раскладывают по направлению долевой нити ткани и отметке, указывающей направление долевой нити, на деталях выкройки. При раскладке необходимо учитывать рисунок и вид ткани (рис. 5):

Рис. 5. Раскрой деталей из ткани с рисунком: *а* — правильный; *б* — неправильный.







если ткань имеет крупный рисунок, то надо следить за тем, чтобы совпали середины рисунка и середины деталей;

если рисунок ткани направлен в одну сторону, то выкройки всех деталей располагают в одном направлении;

если ткань в крупную клетку или полоску, то середина клетки или полоски должна совпадать с серединой спинки, серединой переда и серединой рукава;

в тканях с длинным ворсом (вельвет, бархат) ворс должен быть направлен снизу вверх;

в тканях с коротким ворсом (фланель, бумазея) ворс должен быть направлен сверху вниз

Сначала на ткани раскладывают крупные детали (спинка, перед, заднее и переднее полотнища юбки, рукава). Мелкие детали выкройки (воротник, манжеты, карманы, подборта) раскладывают между крупными с учетом направления долевой нити, рисунка, припусков на швы. Детали прикалывают к ткани булавками в направлении от работающего или справа налево.

5. **Обмеловка деталей выкройки и раскрой.** Для *обмеловки деталей* выкройки применяют *портновский мел*, заостренный кусочек сухого мыла или простой карандаш.

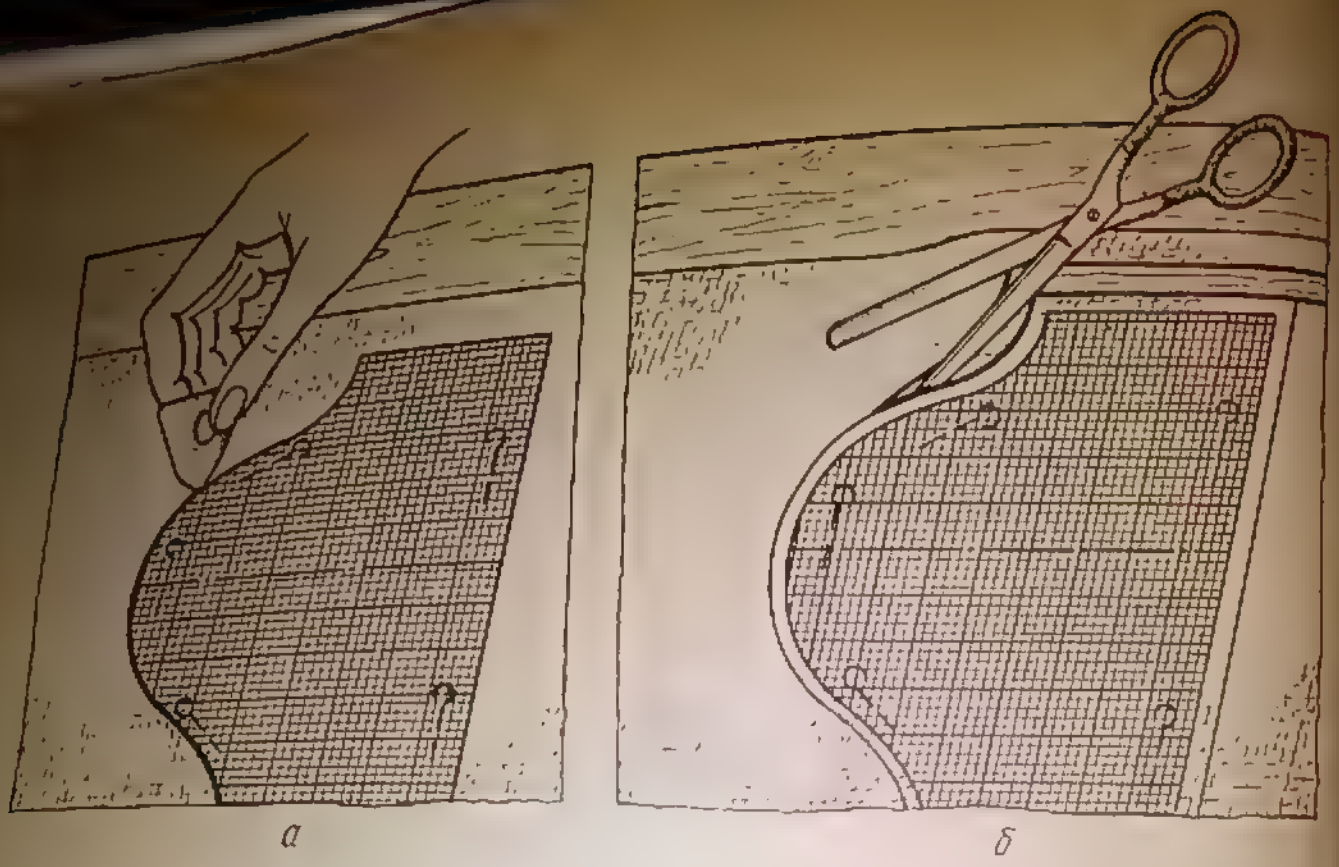


Рис. 6. **Обмеловка детали выкройки и раскрой детали по линиям припусков на швы.**

Детали выкройки обмеливают по контурам (рис. 6). Затем откладывают припуски на швы, указанные на деталях, и проводят вторые линии, точно повторяя контур обведенной детали. Проверяют правильность формы второго контура и величины припусков на швы. Выкраивают детали по линиям припусков на швы.

Выкраивая детали из ткани, надо двигаться вокруг раскройного стола, следуя за контуром детали. При этом нельзя поднимать ткань над столом. Нижнее лезвие ножниц должно касаться стола.

6. **Подготовка деталей кроя к обработке.** После раскроя на парных деталях прокладывают копировальные строчки по линиям контура вытачек и складок.

Детали раздвигают и разрезают нитки копировальных строчек (рис. 7, *а*). В результате на второй детали (рукав) или половине детали (перед, спинка) остается контур из ниток. По средним линиям деталей, по линии груди, бедер, талии, линии низа прокладывают контрольные линии прямыми стежками (рис. 7, *б*).

7. **Подготовка изделия к примерке.** После прокладывания контрольных и контурных линий детали кроя сметывают.

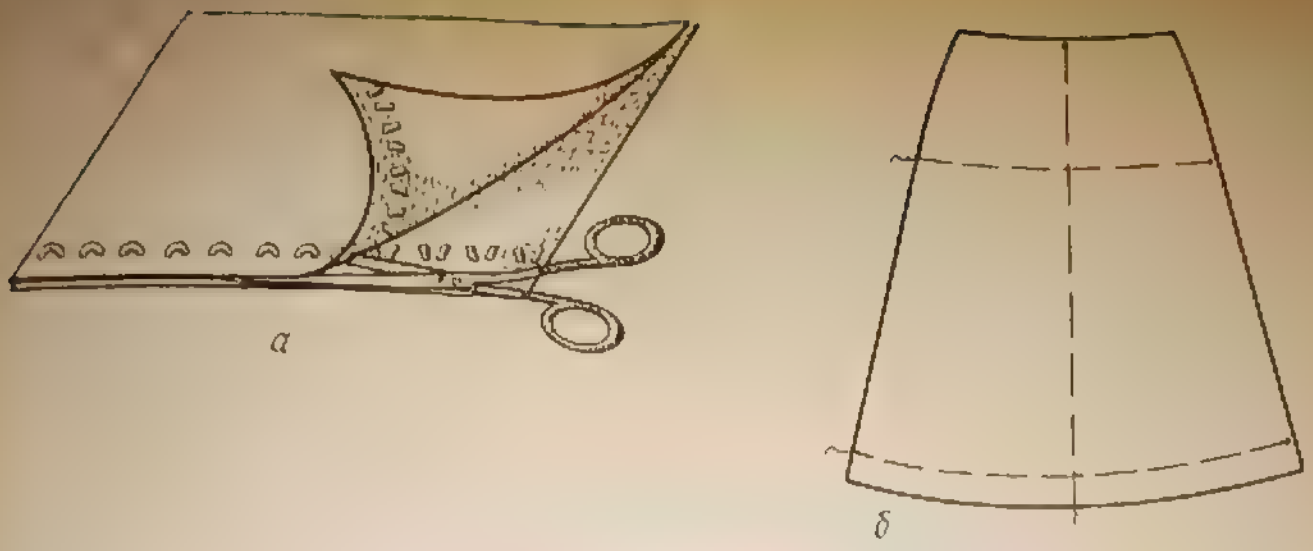


Рис. 7. Подготовка детали кроя к обработке:
а — прокладывание копировальных строчек; б — прокладывание контрольных линий.

Изделие надевают на манекен, чтобы проверить правильность и точность выполнения работы по подготовке изделия к примерке.

Манекены широко применяют при индивидуальном пошиве изделий. Манекен (рис. 8) имеет форму фигуры человека и укреплен на подставке таким образом, чтобы его можно было свободно поворачивать в разные стороны, а также поднимать или опускать на нужную высоту с помощью винта. Манекен обтянут тканью.

С помощью манекена проверяют положение плечевых и боковых швов изделия, правильность вметывания воротника в горловину, рукава в пройму, положение средних линий переда и спинки, длину и направление вытачек. Затем проводят примерку изделия.

Словарь: *декатирование ткани, обмеловка деталей, портновский мел.*

Вопросы.

1. Для чего выполняют декатирование ткани?
2. Почему на ткани с крупным рисунком необходимо определить линию центра рисунка?



Рис. 8. Манекен.

3. Почему перед раскроем следует выполнить внешний осмотр ткани?
4. Какие правила надо соблюдать при раскрое деталей из ткани?
5. Как подготовить детали кроя к обработке?
6. Для чего применяют манекен?

Задания.

1. Познакомиться с устройством манекена в швейной мастерской.
2. Показать приемы использования манекена.

СВЕДЕНИЯ О СПЕЦИАЛЬНЫХ ШВЕЙНЫХ МАШИНАХ

В швейной промышленности широко применяют быстроходные швейные машины: *общего назначения* (стачивающие), *специальные* и *машины-полуавтоматы*.

Машины общего назначения применяют для стачивания деталей изделия двухниточной челночной строчкой.

К ним относят: одноигольные швейные машины 97-го А класса ОЗЛМ, 97-го В класса ОЗЛМ; двухигольные швейные машины 803-го класса ПМЗ, 852-го класса ПМЗ для стачивания деталей двумя параллельными строчками.

На специальных швейных машинах можно выполнять различные виды работ: подшивочные работы — на машине 85-го класса ПМЗ потайными стежками однониточной цепной строчкой; втачивание рукавов в пройму — на машине 302-го класса ПМЗ; окантовку срезов — на машине 22-3 ОЗЛМ; вышивку на деталях кроя — на машине ВМ-50 НЗШО.

К специальным машинам относят и *краеобметочные швейные машины*, с помощью которых можно одновременно стачивать детали, обрезать и обметывать срезы шва изделия. Это машины 397-го класса ОЗЛМ, 797-го класса ОЗЛМ, 1097-го класса ОЗЛМ. Есть швейные машины, которые только обрезают и обметывают срезы шва, например машина 51-го А класса ПМЗ.

Швейные машины-полуавтоматы применяют для обметывания петель, пришивания пуговиц. Использование машин, специализированных по виду выполняемых работ или строчек, способствует ускорению пошива швейных изделий, улучшению качества работы, облегчению труда работников швейной промышленности.

Словарь: *швейные машины общего назначения, специальные швейные машины, машины-полуавтоматы, краеобметочные швейные машины.*

Вопросы.

1. С какими швейными машинами общего назначения вы познакомились?
2. Какие виды работ можно выполнить на машинах-автоматах?
3. Какие виды работ можно выполнить на специальных швейных машинах?

Задание.

Определить среди машинного оборудования вашей швейной мастерской стачивающие, специальные машины и машины-полуавтоматы.

Краеобметочная швейная машина 51-го А класса ПМЗ

Краеобметочная швейная машина 51-го А класса ПМЗ (рис. 9) предназначена для обрезки и обметывания срезов припуска шва. Рабочие механизмы машины приводит в движение главный вал, который получает вращение от электродвигателя через ремень и шкив махового колеса. Скорость вращения главного вала — 3500 оборотов в минуту, длина стежка — от 1,5 до 4 мм, ширина обметки — от 3 до 6 мм.

Рабочие органы машины: игла, петлитель, ширитель, ножи, рейка для продвижения ткани.

Игла имеет два длинных желобка, один — мелкий, другой — глубокий. Нитка в ушко иглы заправляется от работающего со стороны глубокого желобка.

В краеобметочной машине вместо челнока установлены *петлитель* и *ширитель* (рис. 10). В петлитель заправляют нижнюю нитку. Ширитель служит для захвата и расширения петли. Игла движется вверх и вниз, петлитель и ширитель выполняют качательное движение, параллельное главному валу.

Ножи служат для обрезки срезов шва перед его обметыванием. Зубчатая рейка продвигает ткань для обработки.

Регулировку строчки выполняют при помощи двух регуляторов натяжения ниток. Один находится по ходу заправки верхней нитки, другой — по ходу заправки нижней нитки.

Обметочный стежок будет иметь правильную форму в том случае, если натяжение верхней и нижней ниток одинаковое. Регулировку натяжения выполняют поворотом винта.

При работе на краеобметочной швейной машине надо соблюдать большую осторожность и быть очень внимательным. Нельзя наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины. В процессе работы надо

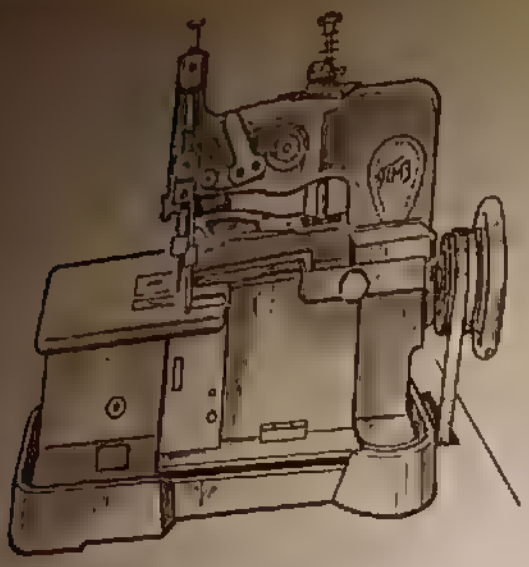


Рис. 9. Краеобметочная швейная машина 51-го А класса ПМЗ.

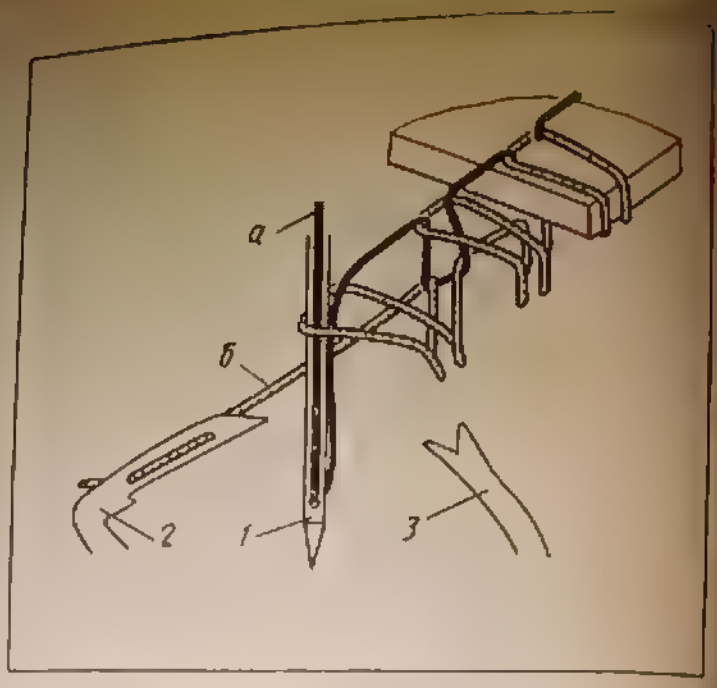


Рис. 10. Схема двухниточного обметочного стежка:
а — верхняя нитка, *б* — нижняя нитка; *1* — игла, *2* — петлитель, *3* — ширитель.

внимательно следить за продвижением срезов ниже. Лишь можно разрезать деталь. Следует научиться регулировать плавно скорость вращения главного вала машины. Это поможет лучше овладеть приемами работы на машине.

Словарь: *петлитель, ширитель.*

Вопросы.

1. Для чего применяют краеобметочные швейные машины?
2. Какие рабочие органы имеет краеобметочная швейная машина?
3. Чем отличается краеобметочная швейная машина от машины челночного стежка?
4. Какие правила надо соблюдать при работе на краеобметочной швейной машине?

Задания.

1. Выполнить с помощью учителя заправку верхней и нижней нитки на швейной машине 51-го А класса ПМЗ.
2. Самостоятельно заправить нитки на швейной машине.
3. Научиться регулировать работу машины при помощи педали.
4. Научиться выполнять регулировку натяжения верхней и нижней ниток при помощи винта.
5. Выполнить на образце обметочные строчки. Оформить образец в альбоме.

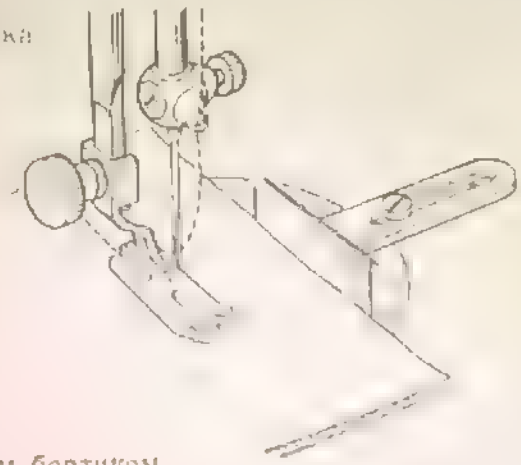
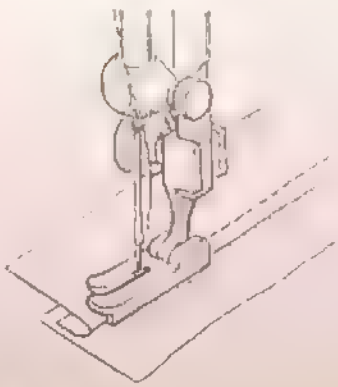
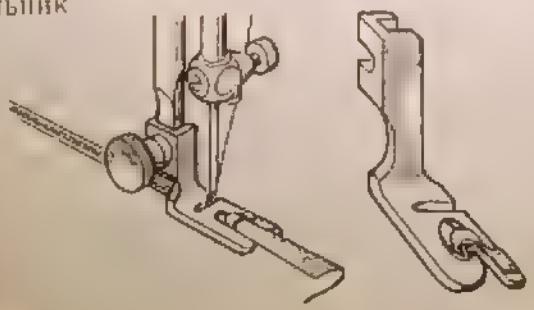
Приспособления малой механизации

Приспособления к швейным машинам называют *приспособлениями малой механизации*. Применение их способствует ускорению процесса выполнения машинных операций и повышению качества работы, облегчению труда.

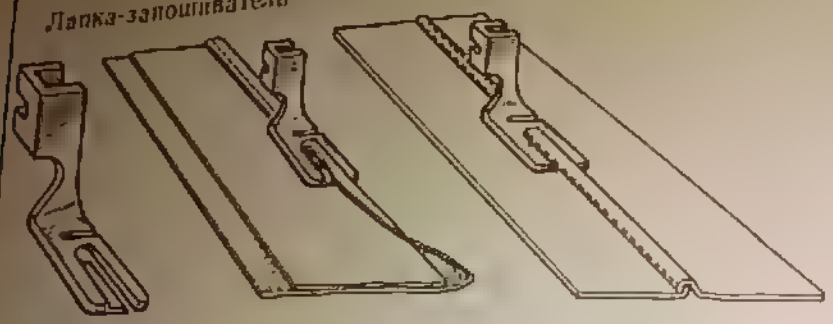
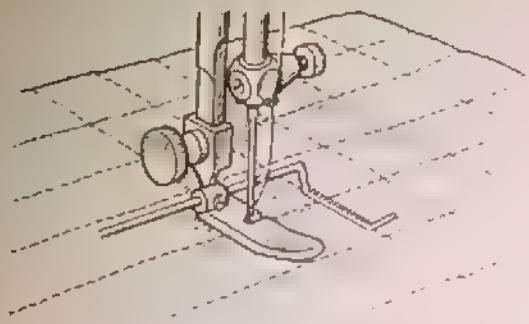
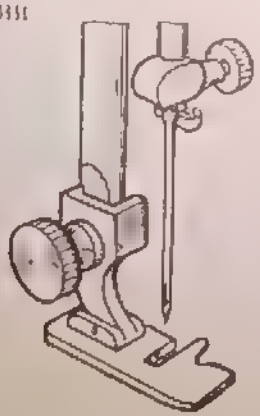
Приспособления малой механизации выпускают в виде линеек и лапок к швейным машинам (табл. 1).

Таблица 1

Виды приспособлений малой механизации

Название	Назначение
Ограничительная линейка 	Для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек
Лапка с направляющим бортиком 	Для выполнения накладного и настрочного шва и для прокладывания отделочных строчек
Лапка-рубильник 	Для выполнения шва вподгибку с закрытым срезом

Продолжение

Название	Назначение
Лапка-запошиватель 	Для выполнения запошивочного шва (выполняют в два приема)
Лапка с линейкой 	Для выполнения параллельных строчек на одинаковом расстоянии друг от друга
Лапка для пришивания тесьмы-молнии 	Для настрачивания тесьмы молнии у самых ее звеньев

На швейных фабриках большое количество различных приспособлений малой механизации применяют для промышленных швейных машин: приспособления для окантовки срезов деталей, обработки бретелей накладным швом, поясов для платьев, для выщивки деталей изделия и др. Их использование в массовом производстве позволяет выпускать изделия более сложных и модных фасонов.

Словарь: *приспособления малой механизации, лапка-запошиватель, лапка-рубильник.*

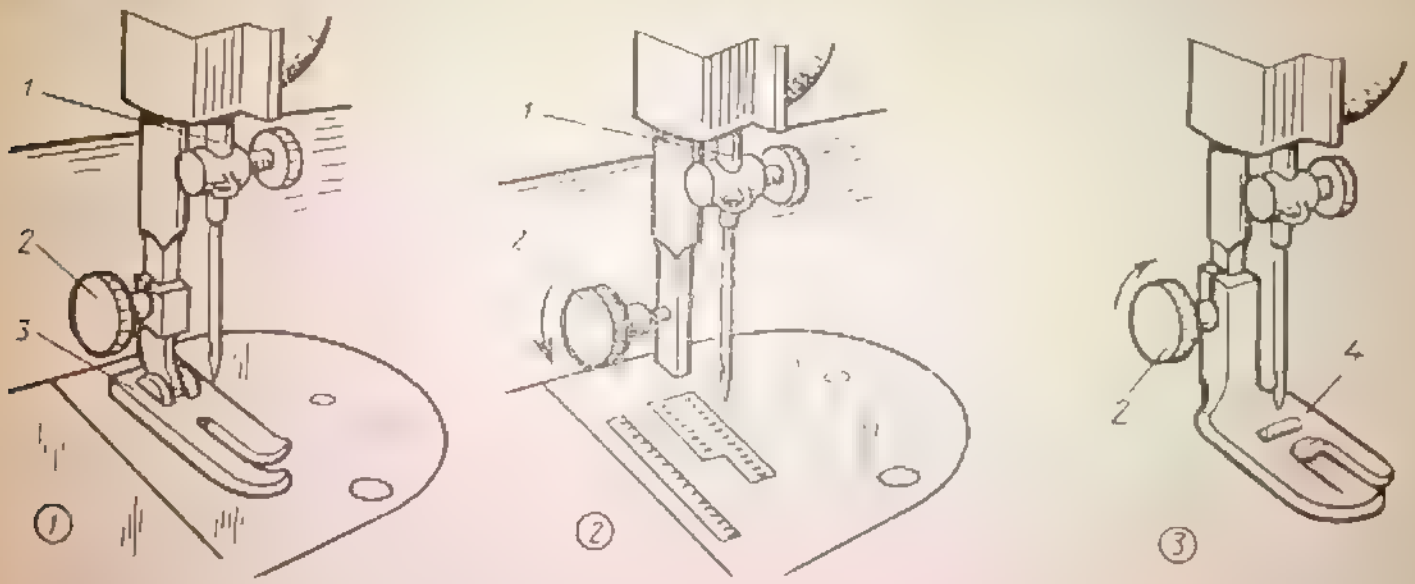
Вопросы.

1. Для чего применяют приспособления для швейных машин?
2. Какое приспособление применяют для выполнения шва вподгибку?
3. Для чего применяют лапку-запошиватель?
4. Для чего применяют направляющие линейки?

Практическая работа. **Установка приспособлений малой механизации (установка лапки).**

Ход работы.

1. Игловодитель *1* поставить в крайнее верхнее положение.
2. Ослабить винт *2* крепления лапки, повернув его от себя и снять прижимную лапку *3*.
3. Взять необходимую для работы лапку *4*, надеть на стержень, так чтобы паз крепления лапки вошел под винт *2*, и закрепить винт, повернув его на себя.



Задания.

1 Рассмотреть различные приспособления в комплекте к швейной машине Определить их назначение.

2 Поочередно установить на машине лапки, имеющиеся в комплекте

Уход за швейной машиной

Швейная машина будет служить очень долго и хорошо работать, если за ней постоянно ухаживать. Уход за швейной машиной заключается в своевременной ее чистке, смазывании и наладке. Чистка и смазывание позволяют сохранить детали от поломки и быстрого

изнашивания, устранить некоторые неполадки, например тяжелый ход швейной машины.

Машину сначала чистят от обрывков ниток, пыли, ворса ткани, а потом смазывают из специальной масленки чистым, прозрачным машинным маслом — 2—3 капли в каждое смазочное отверстие (схема смазывания швейной машины приведена на заднем форзаце книги).

Практическая работа. **Чистка и смазывание швейной машины. Разборка и сборка челночного комплекта.**

Ход работы.

1. Подготовка машины: снять катушку, поднять иглу в верхнее положение, вынуть шпульный колпачок, отключить рабочий ход.

2. Почистить мягкой тряпочкой, которая не оставляет ворсинок, рукав, платформу швейной машины. Отодвинуть или снять игольную пластинку и почистить кисточкой зубчатую рейку двигателя ткани. Поставить пластинку на место. Снять приводной ремень, положить машину набок. Почистить детали, находящиеся под платформой.

3. Выполнить чистку челночного комплекта (см. рисунок на заднем форзаце книги). Отвернуть винт прижимной пружины, снять прижимную пружину, снять кольцо, вынуть челнок. Гнездо челнока осторожно кисточкой очистить от пыли, грязи, ниток. Провести сборку в обратном порядке.

4. Смазать детали через смазочные отверстия (см. рисунок на заднем форзаце книги).

5. Подготовить машину к работе, поставить машину на место, надеть ремень, установить рабочий ход, привести в движение, чтобы масло смазало все детали, протереть рукав и платформу мягкой тряпочкой. Выполнить машинные строчки.

Задание.

Выполнить. 1) разборку и сборку челночного комплекта; 2) чистку и смазывание швейной машины.

ОБРАБОТКА ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ

Обработка вытачек

Вытачки (рис. 11) служат для придания изделию объемной формы, например вытачки по линии талии в юбках, по линии груди в блузках, по линии груди и линии талии в платьях.

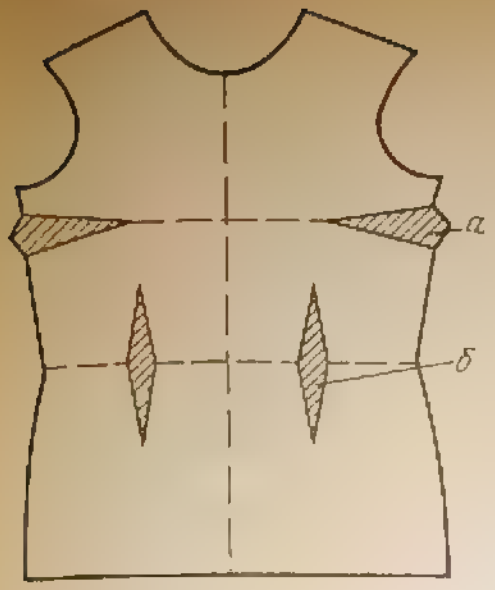


Рис. 11. Места расположения вытачек:
а — по линии груди; б — по линии талии.

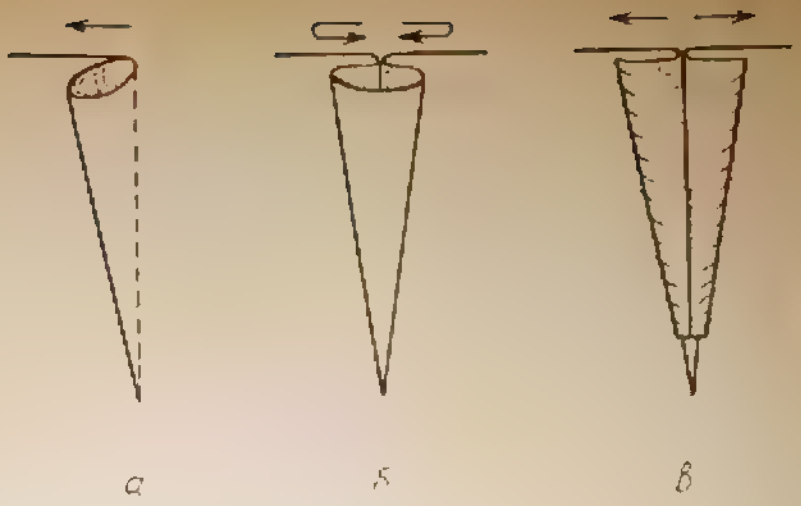


Рис. 12. Вытачки:
а — неразрезные заутюженные; б — неразрезные разутюженные; в — разрезные разутюженные

Вытачки размечают двумя боковыми линиями, средней линией вытачки и линией конца вытачки.

Ткань перегибают по средней линии, совмещая боковые линии вытачки, одну из сторон в зависимости от модели. Концы вытачек сутюживают, скалывают, сметывают с ведущей стороны к сгибу. Стачивают в обратном порядке — от боковых срезов к середине вытачки, выполняют закрепку обратной машинной строчкой или ручным способом в две-три нитки, концы ниток обрезают.

Вытачки бывают разрезные и неразрезные (рис. 12). Разрезные вытачки выполняют в изделиях из толстых тканей. При влажно-тепловой обработке вытачки приутюживают на ребро, затем разутюживают или заутюживают на одну из сторон в зависимости от модели. Концы вытачек сутюживают

Вопросы.

1. Почему необходимы вытачки при изготовлении изделий?
2. Как выполняют влажно-тепловую обработку вытачек?

Задание.

Выполнить практическую работу по рисунку 12, оформить образец в альбом

Обработка нижнего среза изделия

Выбор обработки нижнего среза изделия зависит от толщины ткани и осыпаемости ее срезов, а также от вида нижнего среза (он может быть прямой или закругленный).

Нижний срез можно обработать:

1. Швом вподгибку с закрытым срезом, прикрепляя подгиб *потайными стежками* или машинной строчкой.

2. Швом вподгибку с открытым срезом, прикрепляя подгиб крестообразными стежками (если срезы ткани не осыпаются или ткань толстая).

3. Швом вподгибку, предварительно обработав срез тесьмой или окантовочным швом, если срезы ткани имеют большую осыпаемость. Тесьму и обтачку подобрать по цвету ткани.

4. Швом вподгибку с открытым срезом. Предварительно срез обрабатывают зигзагообразной машинной строчкой. Подгиб прикрепляют стежками (ручными).

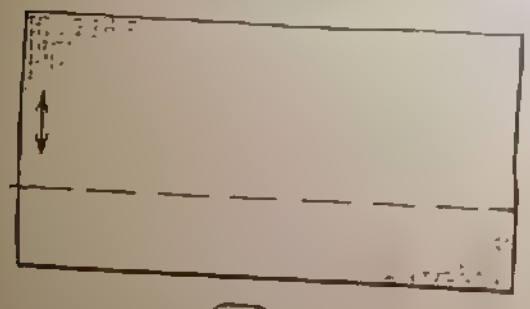
При обработке прямых и закругленных срезов машинной строчкой ширина подгиба равна 1...1,5 см. При обработке нижнего среза другими способами ширина подгиба прямого среза равна 4...6 см, закругленного — не более 3 см.

Словарь: *потайные стежки.*

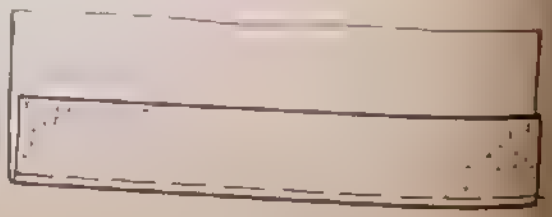
Практическая работа. **Обработка нижнего среза краевым швом вподгибку с закрытым срезом (на образце) и прикрепление подгиба потайными стежками.**

Ход работы.

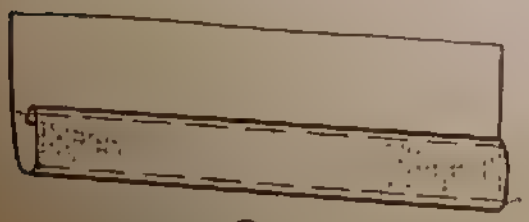
1. Раскроить образец. Выровнять поперечный срез.
2. Отложить ширину подгиба 5 см, проложить строчку прямых стежков.



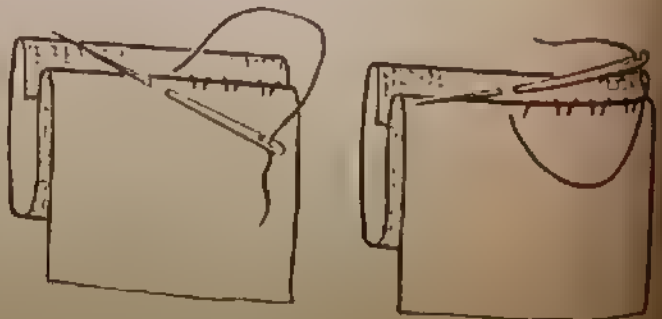
1-2



3



4



5

3. Перегнуть припуск шва по проложенной строчке на изнаночную сторону, заметать на 3...4 мм от сгиба.

4. Отложить ширину подгиба 4 см, подогнуть срез, заметать.

5. Прикрепить подгиб потайными стежками. Их выполняют справа налево тонкими хлопчатобумажными или шелковыми нитками в цвет ткани. Частота стежка — 3...4 стежка на 10 мм подгиба. Стежки не затягивать. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить.

Контроль: 1) ширина краевого шва вподгибку 4 см; 2) потайные стежки не видны с лицевой и изнаночной сторон; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

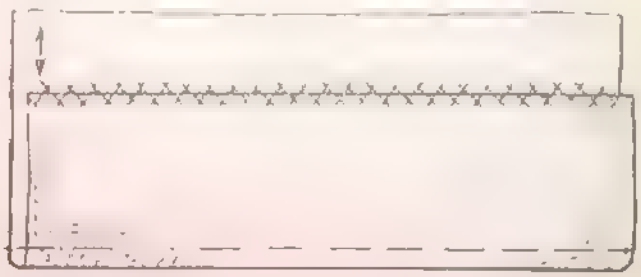
После выполнения практической работы оформить образец в альбом

Практическая работа. **Обработка нижнего среза краевым швом вподгибку с открытым срезом и прикрепление подгиба подшивочной строчкой крестообразного стежка (на образце из плотной ткани).**

Ход работы.

1—3. Выполнить по предыдущей работе.

4. Прикрепить припуск шва крестообразными стежками. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить.



Контроль: 1) ширина подгиба одинаковая по всей длине; 2) подшивочная строчка крестообразного стежка не затянута, и стежки не видны с лицевой стороны; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом

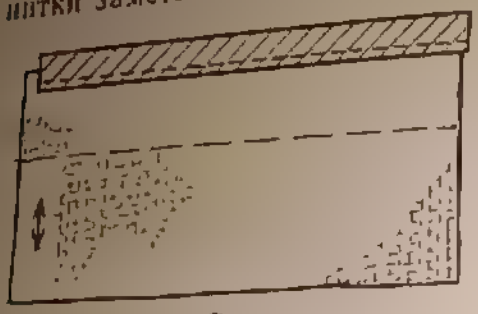
Практическая работа. **Обработка нижнего среза краевым швом вподгибку с открытым срезом. Срез предварительно обрабатывается тесьмой и прикрепляется подшивочной строчкой косого стежка.**

Ход работы.

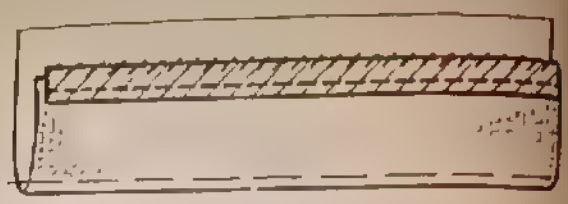
1—2. Выполнить пункты 1 и 2 практической работы на с. 20.

3. Наложить тесьму на лицевую сторону обрабатываемого среза, отступив от среза 7...10 мм. Наметать тесьму, настрочить, удалить нитки наметывания.

4. Перегнуть подгиб по проложенным стежкам на изнаночную сторону, заметать. Прикрепить тесьму подшивочной строчкой косого стежка. Удалить нитки заметывания. Прутюжить.



③



④

Контроль: 1) тесьма настрочена ровно; 2) ширина подгиба одинаковая по всей длине; 3) косые стежки не затянуты и не видны с лицевой стороны; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

■ *Практическая работа.* **Обработка нижнего среза швом вподгибку с открытым срезом. Срез обрабатывается зигзагообразной строчкой и прикрепляется ручными стежками (на образце).**

Ход работы.

1—2. Выполнить пункты 1 и 2 практической работы на с. 20

3. Обработать срез зигзагообразной строчкой на швейной машине заметать.

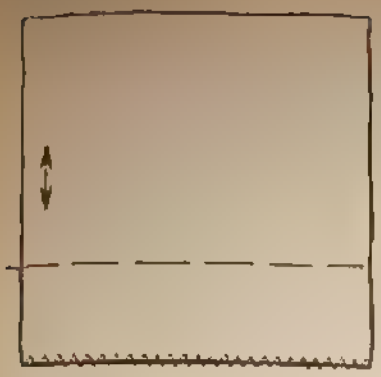
4. Перегнуть подгиб по проложенным стежкам на изнаночную сторону.

5. Прикрепить обработанный срез подшивочной строчкой косого стежка. Удалить нитки строчек временного назначения. Прутюжить.

Контроль: 1) зигзагообразная строчка выполнена ровно и качественно; 2) ширина краевого шва вподгибку одинаковая по всей длине; 3) строчка косого стежка не затянута и не видна с лицевой стороны; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

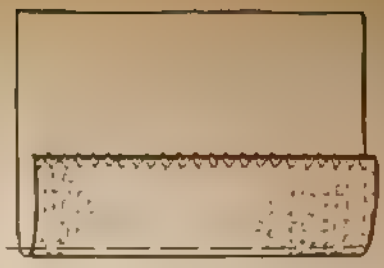
После выполнения практической работы оформить образец в альбом.



③



④



⑤

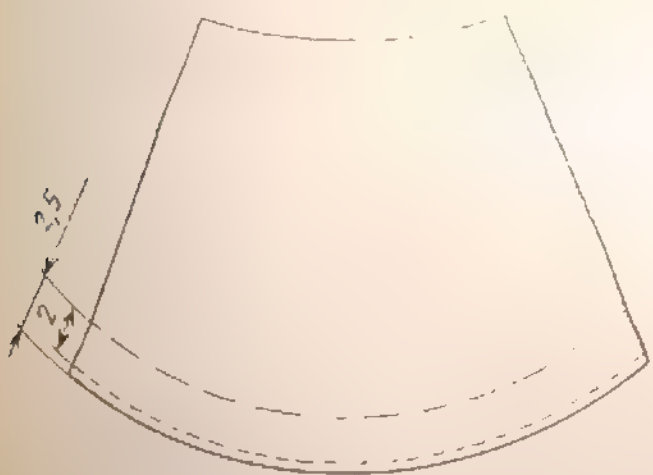
Практическая работа. **Обработка закругленного нижнего среза краевым швом вподгибку с закрытым срезом (на образце).**

Ход работы.

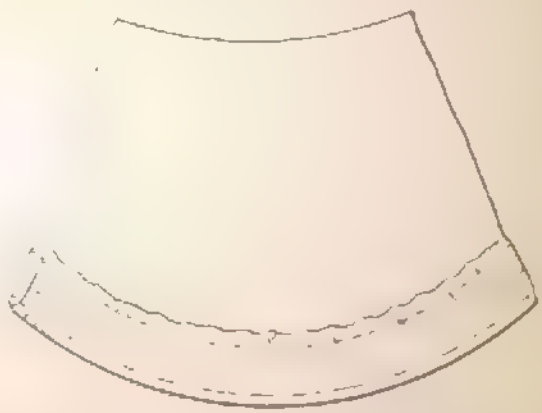
1. Раскроить образец. Выровнять закругленный срез. Отложить ширину подгиба 2 см 5 мм, проложить прямые стежки.

2. Отложить 25 мм от прямых стежков, проложить мелкие прямые стежки или машинную строчку для сборки.

3. Перегнуть подгиб по проложенным стежкам на изнаночную сторону, заметать на 3...7 мм от сгиба.



1-2

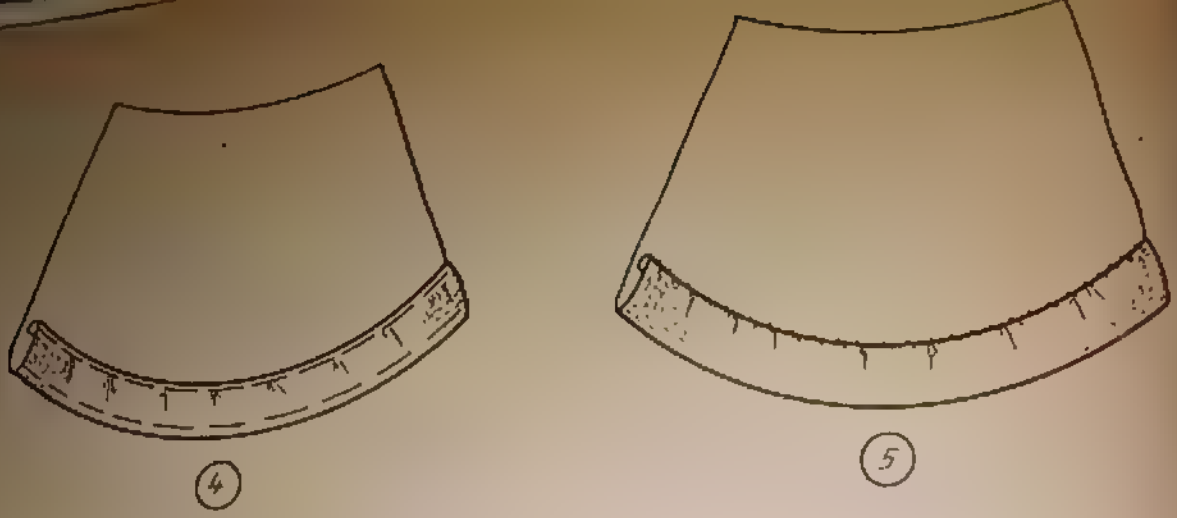


3

4. Собрать равномерно сборку. Подогнуть срез, заметать.

5. Прикрепить подгиб потайными стежками, стежки не затягивать, удалить нитки заметывания, сборки. Приутюжить.

Контроль: 1) краевой шов вподгибку равен 2 см по всей длине; 2) посадка подгиба распределена равномерно; 3) ручные стежки не затянуты и почти не видны с лицевой стороны; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

Обработка срезов стачного шва

При соединении деталей кроя стачным швом срезы припуска на швы обрабатывают, чтобы они не осыпались. После обработки припуски на швы разутюживают в разные стороны или заутюживают в одну сторону

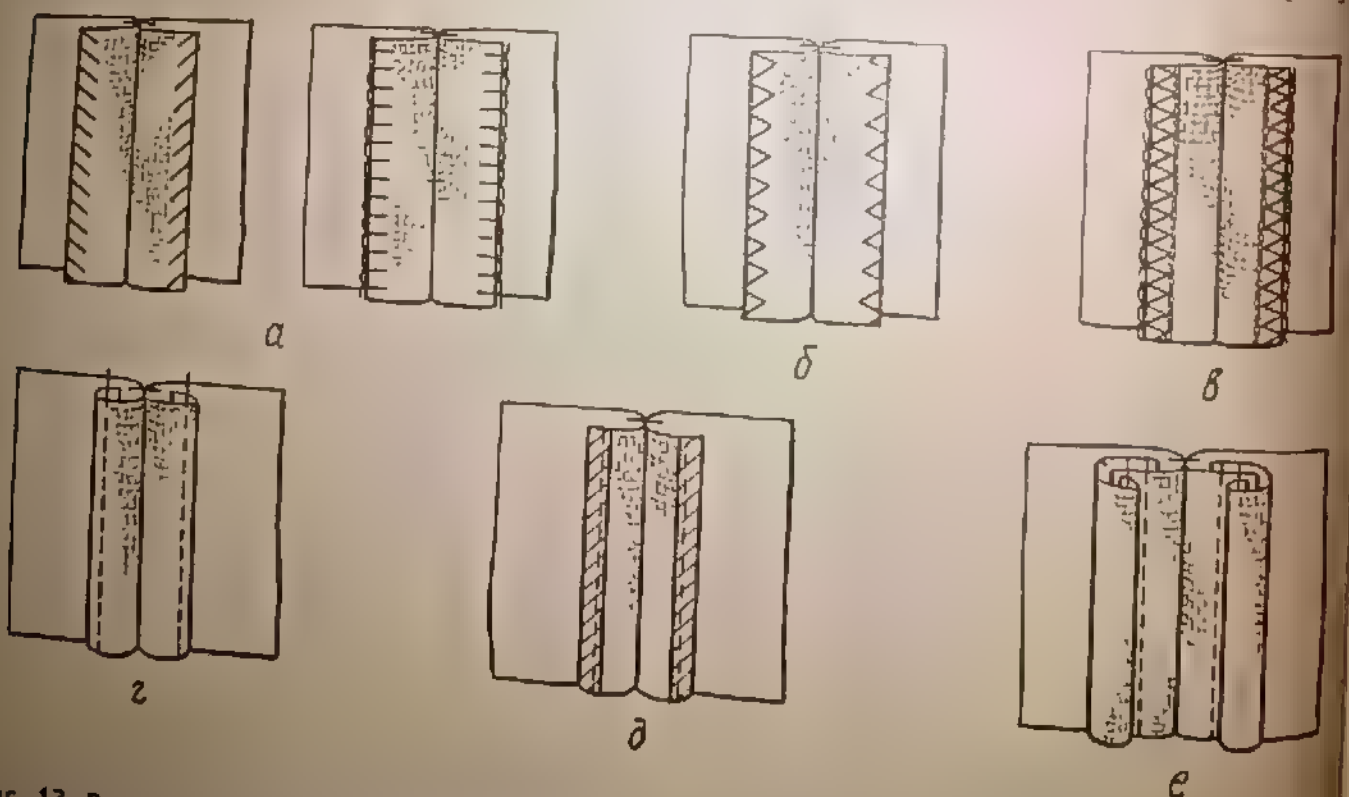


Рис. 13. Виды обработки срезов стачного шва:
а — ручными стежками; б — зигзагообразной строчкой; в — на краеобметочной машине; г — швом вподгибку с открытым срезом; д — тесьмой; е — окантовочным швом.

На рисунке 13 показано, как обрабатывают срезы припусков разутюженных швов. Срезы швов можно обрабатывать перед стачиванием деталей на краеобметочной швейной машине или зигзагообразной машинной строчкой на обычной швейной машине.

Вопрос.

Почему срезы швов изделия необходимо обрабатывать?

Задания.

1. Выполнить на образце стачной шов взаутюжку и вразутюжку.
2. Обработать срезы швов указанными способами по выбору.
3. Оформить образцы в альбом.

Обработка складок

Складки — это один из видов отделки изделия и выполнения вытачек. При сложении ткани для складки образуются два сгиба: один — видимый, наружный, другой — невидимый, внутренний (рис. 14).

По направлению наружных сгибов складки могут быть *односторонние* и *двусторонние*.

У односторонних складок наружные сгибы направлены в одну сторону (рис. 15, *а*). У двусторонних складок — *бантовых* и *встречных* (рис. 15, *б*, *в*) — сгибы направлены в разные стороны (бантовые) или навстречу друг другу (встречные).

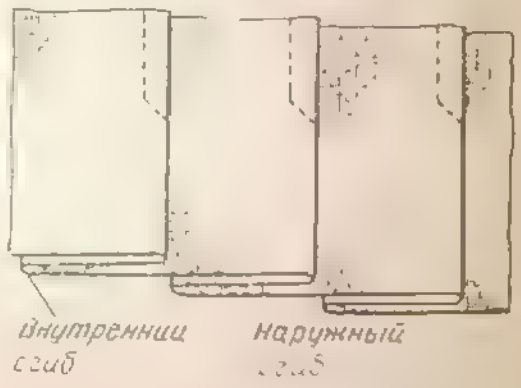


Рис. 14. Складки.

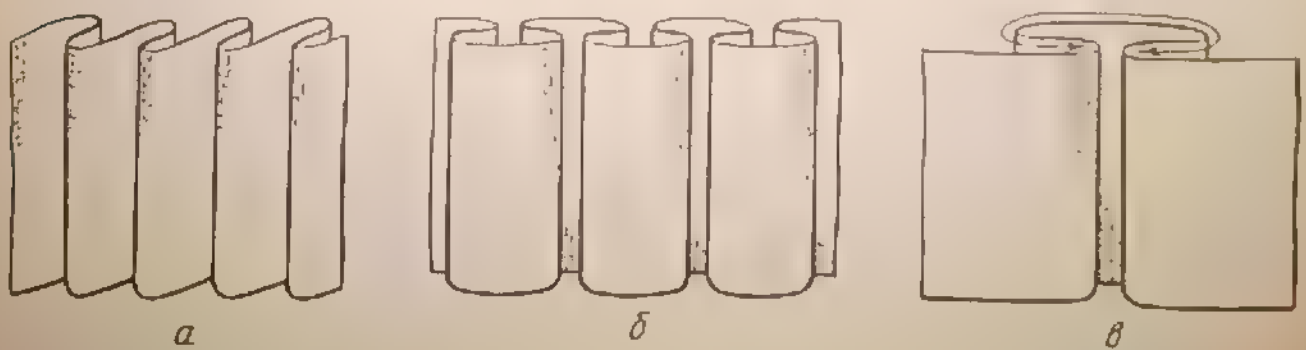


Рис. 15. Складки по направлению:
а — односторонние; б — двусторонние бантовые; в — двусторонняя встречная.

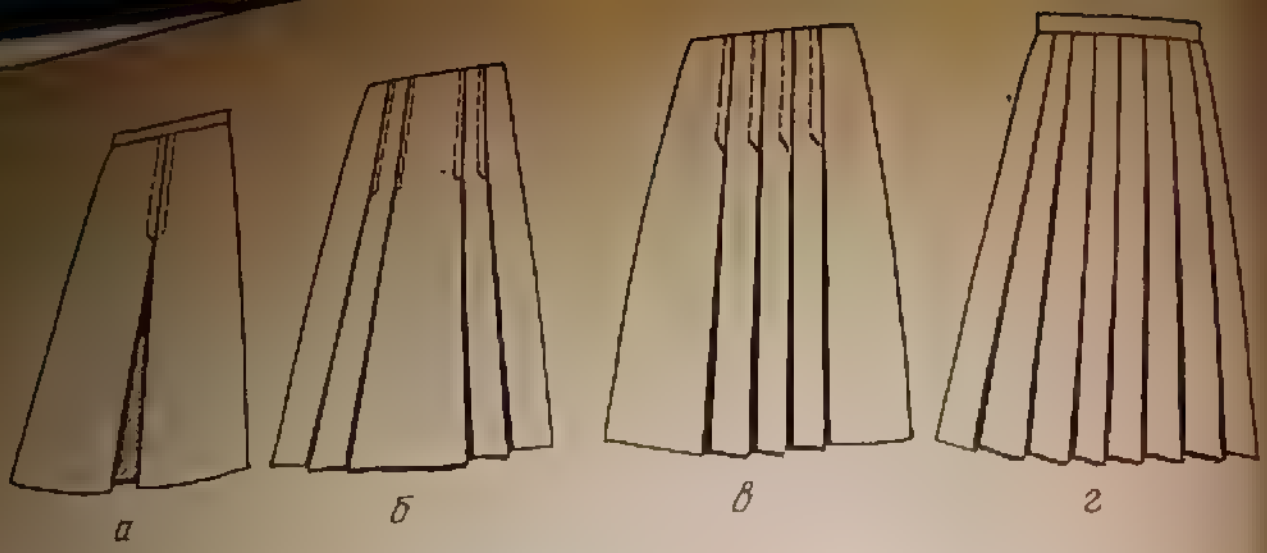


Рис. 16. Расположение складок на изделии:
а — одиночные; б — симметричные; в — групповые; г — круговые.

По расположению на изделии складки могут быть одиночные (рис. 16, *а*), симметричные — находящиеся на одинаковом расстоянии от линии середины детали (рис. 16, *б*), групповые — по нескольку складок подряд (рис. 16, *в*) и круговые (рис. 16, *г*).

Складки бывают мягкие и заутюженные. Мягкие складки закрепляют по линии талии машинной строчкой, они не требуют заутюживания. Заутюженные складки можно закрепить по линии талии и заутюжить или стачать с изнаночной стороны по линии наружного сгиба до линии конца складки по фасону и приутюжить. При обработке складок можно проложить отделочные строчки. (см. рис. 16, *а, б, в*).

Используя складки, можно уменьшить глубину вытачки на юбке. Например, увеличив припуск на складку по линии талии на 5...10 мм, раствор вытачки следует уменьшить на ту же величину. По линии низа юбки уменьшают припуск на складку на 5...10 мм. Это необходимо для того, чтобы складки хорошо лежали, не расходились внизу.

Складки утюжат через влажный проутюжильник до полного высыхания. При этом между припусками на складку и основной деталью с изнаночной стороны рекомендуется проложить бумагу или ткань, чтобы сгиб складки не отпечатался на основной детали изделия.

Словарь: *односторонние складки, двусторонние складки, встречные складки, бантовые складки.*

Вопросы.

1. Для чего применяют складки в изделиях?
2. Как могут быть расположены складки в изделиях?

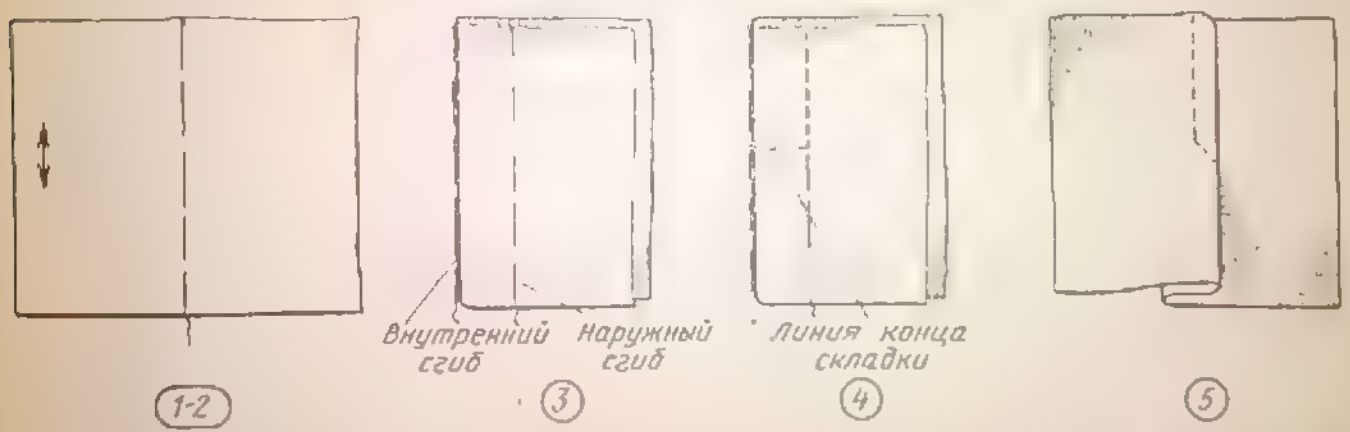
Задания.

1. По журналу мод определить изделия с односторонними, бантовыми, встречными складками.
2. Определить расположение складок: одиночные, групповые, круговые, симметричные

Практическая работа. Выполнение односторонней складки (на образце).

Ход работы.

1. Раскроить деталь для образца.
2. Определить среднюю линию детали путем сложения. Проложить контрольную линию середины детали прямыми стежками.
3. Перегнуть деталь по средней линии, уравнять срезы, сколоть. Отмерить глубину складки 6 см, сметать до нижнего среза детали.
4. Определить линию конца складки. Стачать, проложить строчку поперек складки, выполнить закрепку, удалить нитки строчек временного назначения и нитку сметывания из стачанного участка.
5. Складку отогнуть, приутюжить, проложить отделочную строчку с лицевой стороны, удалить оставшуюся нитку сметывания.



Контроль: 1) складка расположена посередине детали, 2) отделочная строчка выполнена ровно; 3) глубина складки соответствует разметке; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно

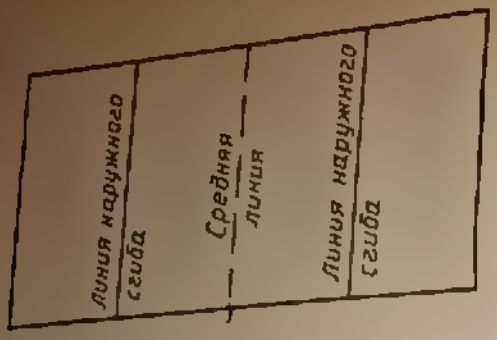
Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

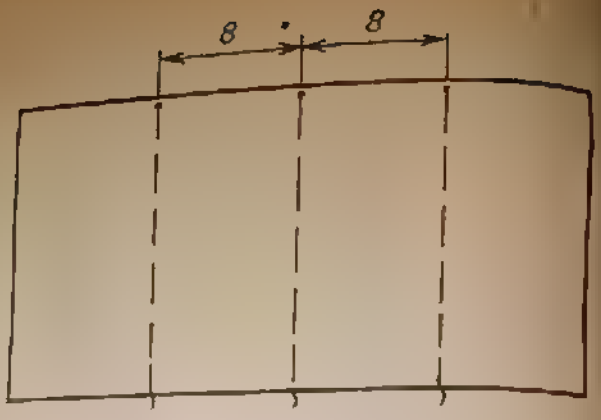
Практическая работа. Выполнение встречной складки (на образце).

Ход работы.

1. Раскроить деталь для образца. Определить среднюю линию детали



1



2

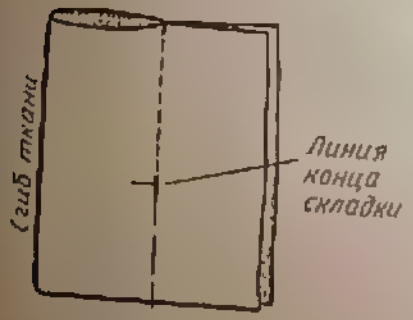
путем сложения, проложить контрольную линию середины детали прямыми стежками по изнаночной стороне детали.

2. Отложить от средней линии в разные стороны по 8 см, проложить прямые стежки по линиям наружных сгибов складки.

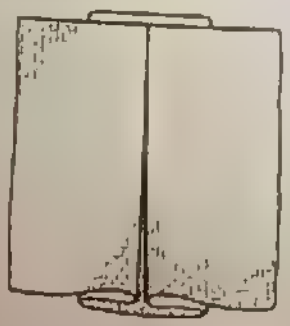
3. Сложить деталь лицевой стороной внутрь по средней линии и сметать до нижнего среза наружные сгибы складки. Стачать до намеченной линии конца складки, выполнить закрепку, удалить нитки сметывания из стачанного участка и разметки наружных сгибов.

4. Положить деталь лицевой стороной вверх, разложив припуск на складку, совмещая среднюю линию с линией стачивания. Разутюжить складку.

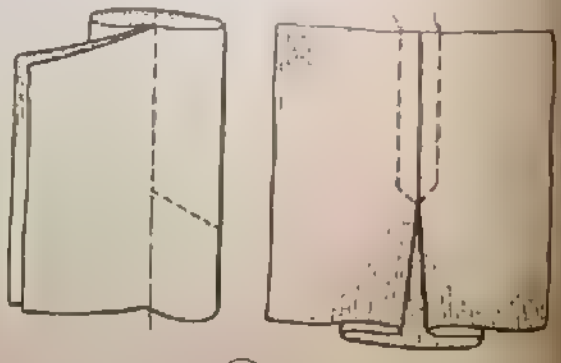
5. Закрепить припуск на складку машинной строчкой, как показано на рисунке, или проложить отделочную строчку с лицевой стороны. Удалить оставшуюся нитку сметывания.



3



4



5

Контроль: 1) складка расположена точно посередине детали; 2) глубина складки одинаковая с двух сторон; 3) машинная отделочная строчка проложена ровно; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

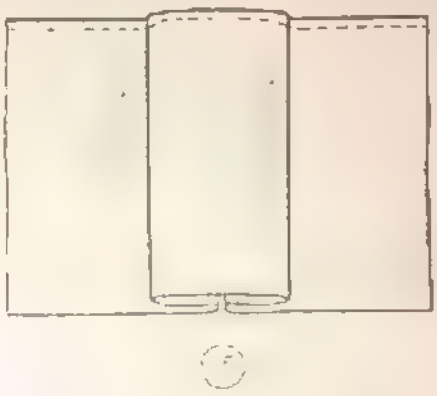
После выполнения практической работы оформить образец в альбом

Практическая работа. **Выполнение бантовой складки (на образце).**

Ход работы.

1. Раскроить деталь для образца.
2. Выполнить разметку на лицевой стороне детали кроя, как показано на рисунках 1 и 2 практической работы на с. 28.
3. Проложить прямые стежки по линиям разметки.
4. Сколоть и сметать припуск на складку с лицевой стороны, совмещая линии разметки до нижнего среза образца, стачать до линии конца складки.
5. Положить деталь лицевой стороной вверх, разложить припуск на складку, совмещая среднюю линию складки с линией стачного шва. Закрепить складку машинной строчкой по верхнему срезу. Удалить нитки сметывания и разметки. Приутюжить.





Контроль: 1) бантовая складка расположена точно посередине детали, 2) глубина складки одинаковая с двух сторон, 3) машинная строчка для закрепки проложена ровно, 4) влажно тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом

Обработка застежки в поясных изделиях

Застежка в юбке может быть расположена спереди, сзади или в боковом шве. Чаще застежку располагают в боковом шве с левой стороны. Длина застежки не заходит за линию бедер.

Для обработки застежки применяют тесьму-молнию, а также крючки, петли, кнопки. Эти приспособления называют фурнитурой.

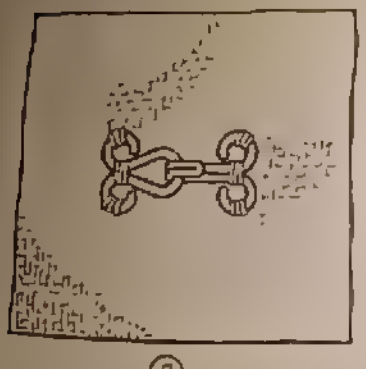
Вопросы.

1. Какие виды застежек применяют в поясных изделиях?
2. Где может быть расположена застежка в юбке?
3. Какие виды фурнитуры применяют для обработки застежки?

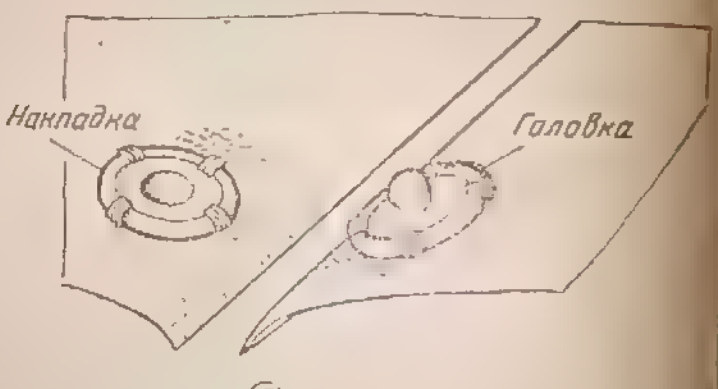
■ *Практическая работа.* **Пришивание крючков, петель, кнопок (на образцах).**

Ход работы.

1. Определить место пришивания крючков, петель.
2. Пришить крючки и петли 4—5 стежками в 3—4 местах. Помните, что петля должна находиться на одном уровне с крючком.
3. Обе части кнопки (накладка и головка) пришивают 4—5 стежками в каждое отверстие.



②



③

Задание.

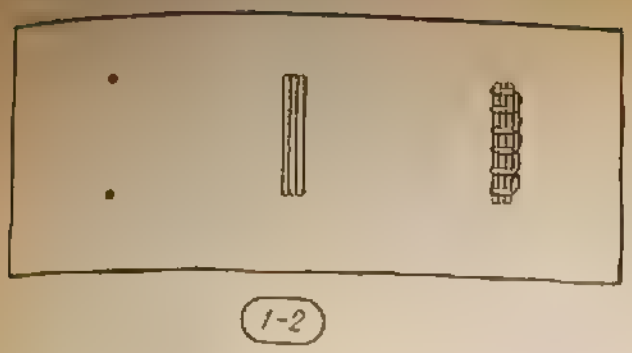
После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

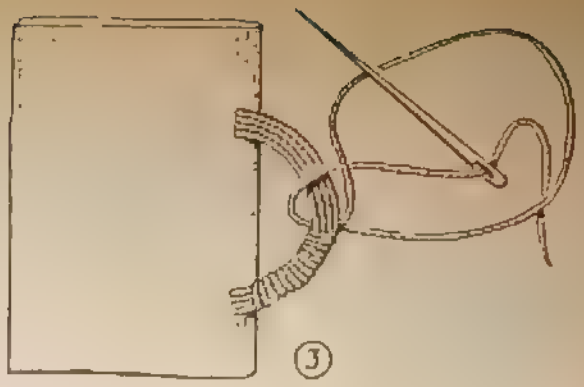
■ *Практическая работа.* **Выполнение на образце петель из ниток (нитяных петель) для крючков.**

Ход работы.

1. Определить место петли. Проложить по лицевой стороне 3—4 нитки длиной 5...7 мм.
2. Обметать проложенные нитки петельными стежками. Стежки должны плотно прилегать друг к другу.
3. Оформить образец в альбом.

На рисунке 3 показано выполнение на образце нитяных петель для пуговиц.





Обработка обметанных петель

Петли служат для застегивания одежды. Для выполнения петли надо прорезать ткань по долевой или поперечной нити и обметать срезы петельными стежками (рис. 17).

Размер петли определяется по диаметру пуговицы (рис 18). Для свободного прохождения пуговицы длина петли должна быть на 1...2 мм больше диаметра плоской пуговицы и на 5 мм больше диаметра пуговицы в форме шарика.

Петли размечают на лицевой стороне ткани двумя точками и линией разреза между точками. Ткань разрезают [illegible] острыми ножницами.

При обметывании петли [illegible] выполняют с лицевой стороны на равном расстоянии друг от друга. Число стежков 15...20 на 10 мм прорези петли.

Стежки надо затягивать с одинаковым усилием. На концах петли делают закрепку из ниток. Благодаря закрепкам петля не разрывается.

Словарь: *обметанная петля, диаметр пуговицы, закрепка из ниток*

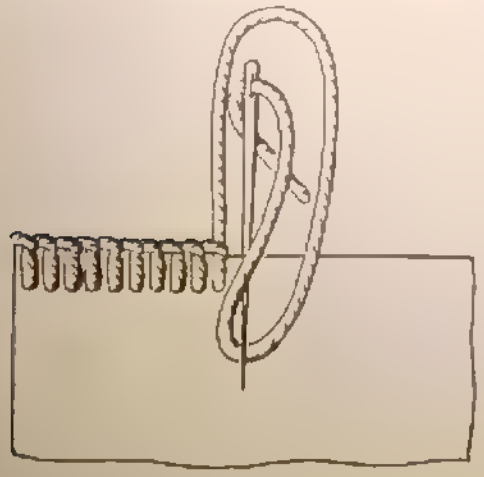


Рис. 17. Петельный стежок для обметывания петель.

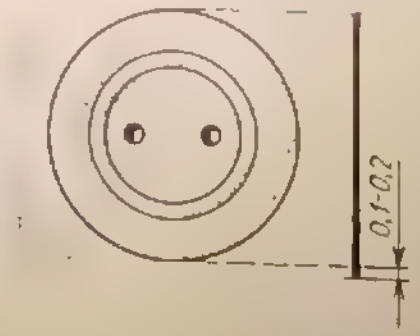


Рис. 18. Определение размера обметанной петли.

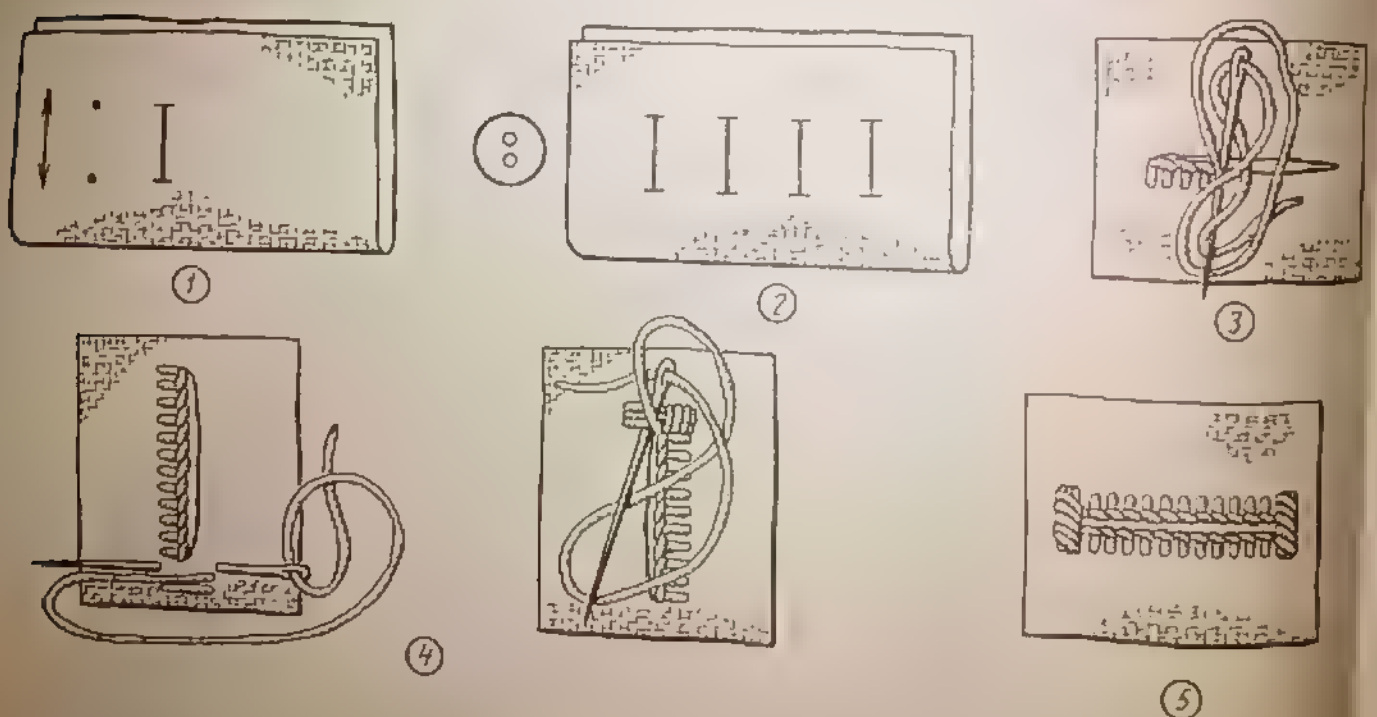
Вопросы.

1. Для чего служат петли?
2. От чего зависит размер петли?
3. Какими стежками обметывают петли?

Практическая работа. Выполнение на образце обметанной петли по долевой нити.

Ход работы.

1. Сложить ткань по долевой нити изнаночной стороной внутрь. Приутюжить сгиб.
2. Определить место и величину петли. Разрезать ткань по намеченной линии.
3. Обметать срез петли за два слоя ткани петельными стежками.
4. Выполнить закрепку на конце петли. Обметать второй срез петли за два слоя ткани, выполнить закрепку.
5. Приутюжить петлю через проутюжильник с изнаночной стороны.



Контроль: 1) петля соответствует диаметру пуговицы; 2) частота петельных стежков — 15...20 на 10 мм прорези петли.

Задания.

1. Обметать петли по поперечному срезу.
2. Оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Обработка застежки тесьмой-молнией (на образце).**

Ход работы.

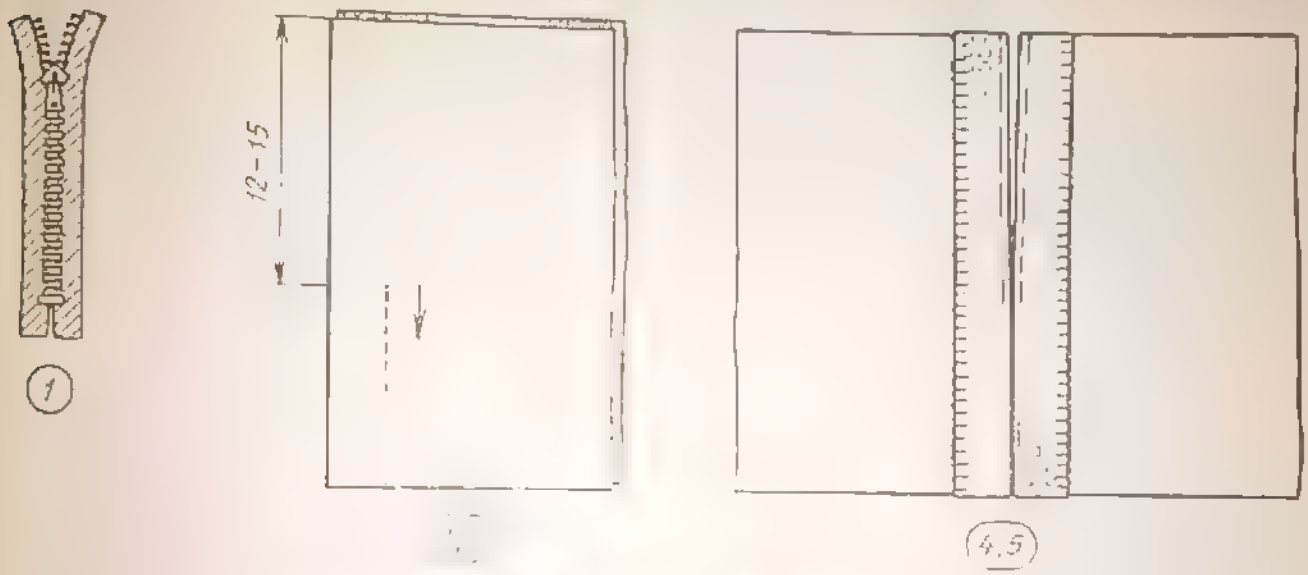
1. Подготовить тесьму-молнию к втачиванию: проутюжить с увлажнением через проутюжильник, проверить работу замка и звеньев тесьмы-молнии.

2. Сложить детали образца. Уравнять боковые срезы. Отмерить 12...15 см на застежку, отметить начало строчки и ширину шва — 2 см.

3. Сметать и стачать детали от начала строчки до конца образца, выполнив закрепку в начале строчки.

4. Разутюжить срезы шва, обработать обметочными строчками.

5. Заметать припуск шва на застежку на 1...2 мм от сгиба. Приутюжить.



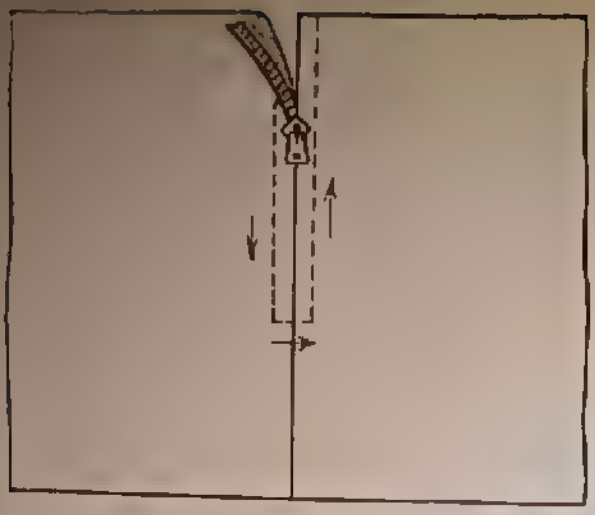
6. Наложить тесьму-молнию лицевой стороной на изнаночную сторону к припускам шва на застежку. Разогнуть звенья тесьмы-молнии. Приколоть и приметать одну ее сторону с лицевой стороны образца так, чтобы край ее звеньев совпал с подогнутым краем бокового среза, закрыть замок.

Приколоть и приметать с лицевой стороны вторую сторону тесьмы-молнии так, чтобы сгибы подогнутых краев на застежку касались друг друга и закрывали ее зубцы.

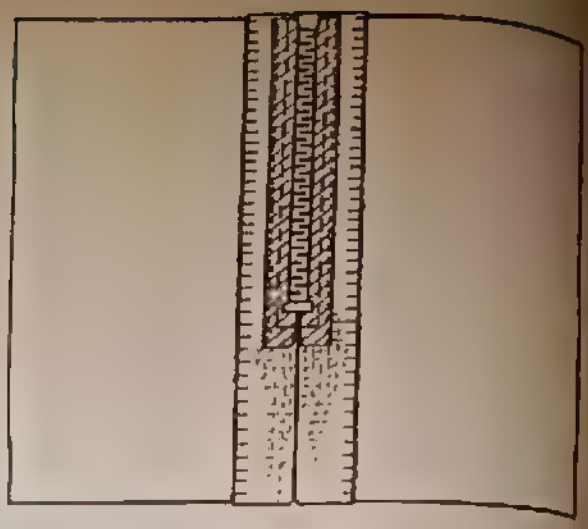
7. Настрочить тесьму-молнию при открытом замке с лицевой стороны на расстоянии 5 мм от сгиба, как показано на рисунке. Внизу проложить поперечную строчку на расстоянии 5 мм от последних звеньев тесьмы-молнии. Закрыть замок тесьмы-молнии и настрочить ее по другой детали.

Если строчку прокладывают на расстоянии 1...2 мм от подогнутых краев деталей, то работу выполняют, пользуясь специальной лапкой.

8. Кромку тесьмы-молнии прикрепить к припускам шва крестообразными или косыми стежками. Удалить нитки приметывания. Застежку приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник.



б-7



8

Контроль: 1) тесьма-молния расположена точно посередине бокового шва; 2) строчка ровная, расположена на расстоянии 5 мм от сгибов; 3) сгибы застежки не мешают движению замка и закрывают звенья тесьмы-молнии; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Обработка застежки на крючках (на образце).**

Ход работы.

1. Раскроить две основные детали для образца: длина — 25 см, ширина — 14 см. Отложить на деталях припуски на швы — 3 см.

2. Раскроить планку: длина — 18 см, ширина — 12 см. Перегнуть планку вдоль пополам изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы, приутюжить сгиб, обработать нижний срез.

3. Раскроить вторую планку: длина — 18 см, ширина — 3 см.

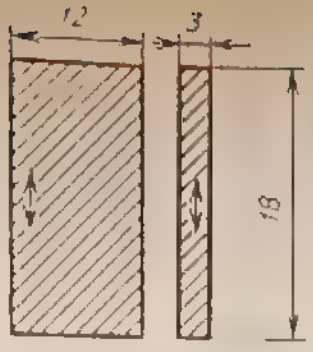
4. Перегнуть на основных деталях припуски на швы на изнаночную сторону, приутюжить. Положить перед собой детали изнаночной стороной вверх, написать (мелом, мылом, карандашом) *1* и *2*.

5. Планку меньшего размера наложить изнаночной стороной на изнаночную сторону припуска на шов основной детали *1*. Уравнять срезы, приметать, притачать на 5 мм от линии (сгиба) припуска на шов.

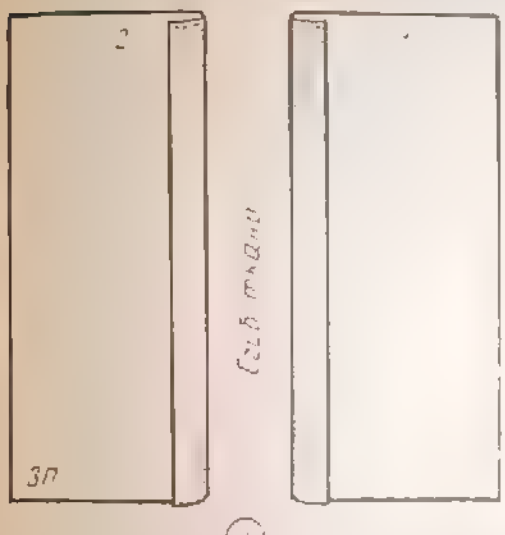
6. Обметать боковой срез детали вместе с планкой (зигзагообразной строчкой на спецмашине, ручным способом).

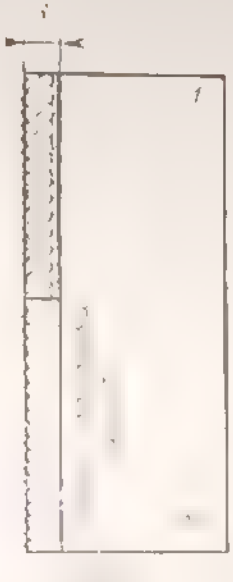
7. Планку большого размера наложить на лицевую сторону детали *2*,

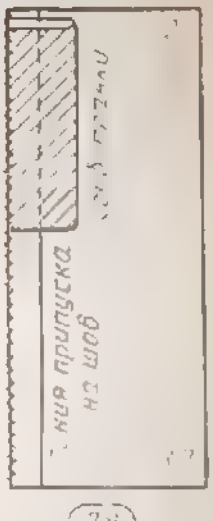

25
3

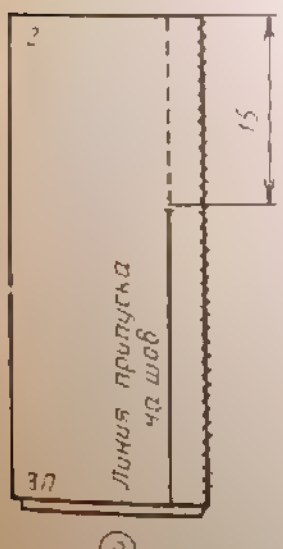

12
3
18

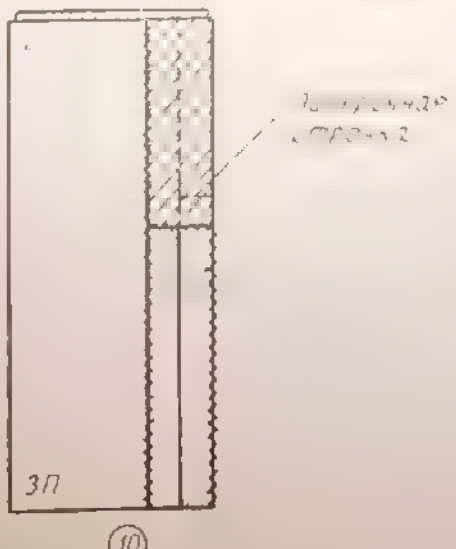

Сгиб планки

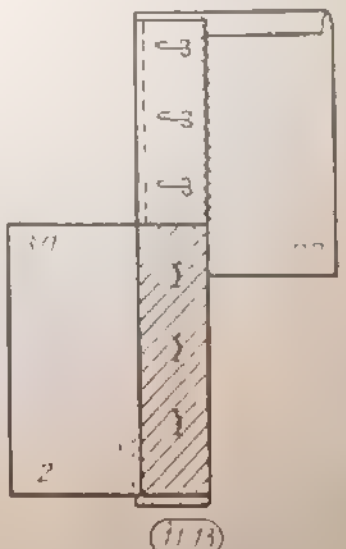

Сгиб планки
ЗП




Линия припуска
на шов


15
Линия припуска
на шов
ЗП


ЗП



совмещая срезы припуска на шов и планки. Притачать по линии (сгибу) припуска на шов.

8. Обметать боковой срез детали вместе с планкой.

9. Сложить основные детали лицевой стороной внутрь, уравнять детали, срезы. Сметать детали по линии припусков на швы, стачать, начиная от линии конца застежки (15 см) к нижнему срезу деталей.

10. Выполнить поперечную строчку, как показано на рисунке.

11. Отогнуть припуск шва детали *1* на лицевую сторону, выполнить поперечную строчку по припуску на шов на расстоянии 1 см от верхнего среза. Вывернуть припуск шва на изнаночную сторону. Приутюжить.

12. Разметить места пришива крючков. Пришить крючки.

13. Разметить места для выполнения нитяных петель. Выполнить нитяные петли.

14. Приутюжить образец.

Контроль: 1) обработка планками срезов застежки выполнена качественно; 2) разметка мест пришивания крючков и нитяных петель сделана точно; 3) нитяные петли выполнены аккуратно, крючки пришиты прочно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

ВИДЫ ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ

Отделка изделий бывает самой разнообразной. В качестве отделки используют различные *отделочные материалы* — кружево, ленту, тесьму, пряжки, пуговицы и др. Отделкой могут служить и дополнительные детали — карманы, клапаны, воротники, *оборки*, воланы (рис. 19).

Предметы одежды часто украшают отделочными строчками и краевыми швами, например окантовочным, а также вышивкой.

Оборки, вышивка, окантовочный шов и другие виды отделки придают изделиям нарядный, привлекательный вид.

Словарь: *оборки, отделочные материалы.*

Вопросы.

1. Какие виды отделки можно применять при изготовлении изделия?
2. Какой шов может служить для отделки изделия?



Рис. 19. Отделка швейных изделий оборками, окантовочным швом, вышивкой, кружевами.

Окантовочный шов

Окантовочным швом [illegible] Им обрабатывают прямые и закругленные срезы, [illegible] чаще всего косые двойные или одинарные. Окантовочный шов бывает с открытым и закрытым срезами.

Окантовочным швом с открытым срезом (рис. 20, *а*) обрабатывают срезы стачного шва и нижнего среза изделия. Окантовочным швом с закрытым срезом (рис. 20, *б, в*) обрабатывают срезы горловины, проймы, нижний срез сильнорасклешенных изделий. Он также может служить в качестве отделки деталей изделия: воротников, карманов, кокеток.

На швейных фабриках имеется приспособление для окантовки срезов деталей. При помощи его одной машинной строчкой обрабатывают срез окантовочным швом (рис. 21).

Словарь: *окантовочный шов.*

Вопросы.

1. К каким видам швов относят окантовочный шов?
2. Для чего применяют окантовочный шов?

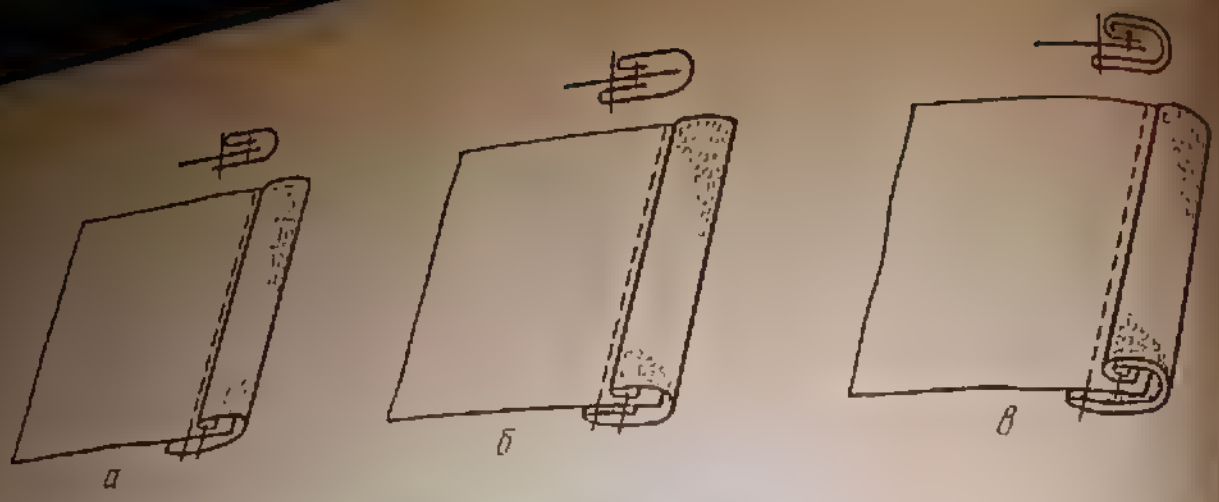


Рис. 20. Окантовочный шов:
а — с открытым срезом; *б*, *в* — с закрытым срезом и условные обозначения швов.

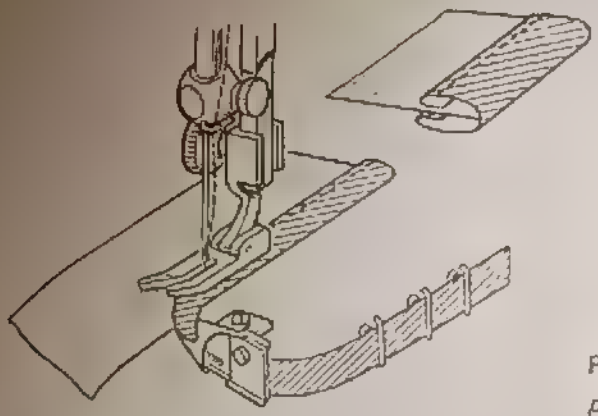


Рис. 21. Приспособление малой механизации для выполнения окантовочного шва.

Практическая работа. **Обработка среза окантовочным швом с открытым срезом (на образце).**

Ход работы.

1. Раскроить косую обтачку длиной, равной линии притачивания, шириной 2 см...2,5 см.

2. Сложить основную деталь и деталь обтачки лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва равна 3...7 мм. Удалить нитки приметывания.

3. Обогнуть припуск шва обтачкой, выправить шов, выметать кант. Прострочить с лицевой стороны в шов притачивания. С изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на 1...2 мм от среза (см. рис. 20, *а*).

4. Удалить нитки наметывания. Приутюжить.

Контроль: 1) ширина окантовочного шва одинаковая по всей длине обработки; 2) машинная строчка проложена точно в шов притачивания; 3) с изнаночной стороны машинная строчка проходит на 1...2 мм от среза обтачки; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом

Практическая работа. **Обработка среза окантовочным швом с закрытым срезом (1-й способ).**

Ход работы.

1. Раскроить косую обтачку длиной, равной линии притачивания, шириной 3 см — 3,5 см.

2. Выполнить работу по пункту 2 практической работы на с. 38

3. Обогнуть припуск шва обтачкой, выправить шов, подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону, обогнуть шов, закрывая подгибом машинную строчку, выметать кант. Прострочить с лицевой стороны в шов притачивания. С изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на 1—2 мм от сгиба (см. рис. 20, *б*).

4. Удалить нитки наметывания. Прутюжить.

Контроль: см. предыдущую работу.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Обработка среза окантовочным швом с закрытым срезом (2-й способ).**

Ход работы.

1. Раскроить обтачку длиной, равной линии притачивания, шириной 3,5 см — 4 см.

2. Перегнуть обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

3. Выполнить работу по пункту 2 практической работы на с. 38.

4. Обогнуть припуск шва обтачкой, закрывая машинную строчку, выметать кант. Прострочить с лицевой стороны в шов притачивания обтачки, удалить нитки выметывания. С изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на 1—2 мм от сгиба (см. рис. 20, *в*).

Примечание. Этот способ обработки можно выполнить с изнаночной стороны на лицевую сторону: обтачкой обогнуть припуск шва, закрывая машинную строчку, и настрочить обтачку на основную деталь на 1—2 мм от сгиба обтачки. При этом способе обработки можно применить отделку из кружев (рис. 22).



Рис. 22. Обработка среза окантовочным швом с отделкой из кружева.

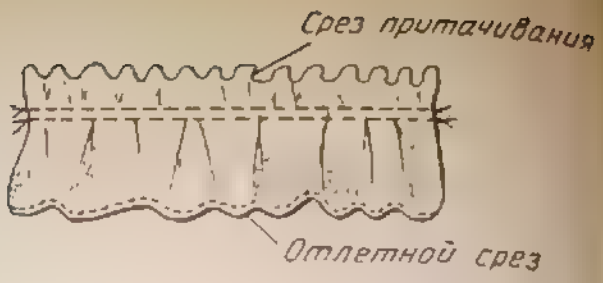


Рис. 23. Название срезов деталей оборки.

Задание.

Оформить образец в альбом после выполнения практической работы

Оборки

Оборками отделывают женские и детские платья, ночные сорочки, юбки, блузки, фартуки. Оборка — это полоска ткани, один срез которой собран на сборку и соединен с изделием. В оборке различают срез притачивания и отлетной срез (рис. 23).

Раскрой оборки. Оборки раскраивают из основной или отделочной ткани по косому или поперечному направлению нитей.

Ширина ткани для оборки зависит от ее назначения, она может быть от 15 мм до 30 см. Длина оборки должна быть в полтора или два раза больше длины среза, к которому ее притачивают. С целью экономии ткани оборку можно выкроить из нескольких частей. Части оборки складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и стачивают по долевой нити, швы разутюживают (рис. 24, *а* и *б*), ширина шва — 5...7 мм.

Оборки также можно выполнить из шитья, кружев, лент

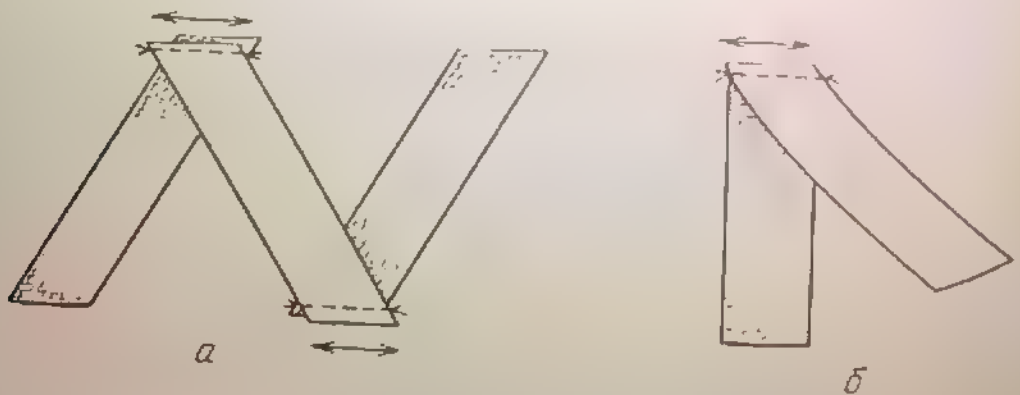


Рис. 24. Соединение полосок для оборки из ткани:
а — по косому направлению нитей; б — по поперечному направлению нитей.

Вопросы.

1. Какие изделия отделывают оборками?
2. Какие срезы различают в оборке?
3. Как рассчитать длину оборки?
4. Почему оборки иногда выкраивают из нескольких частей?

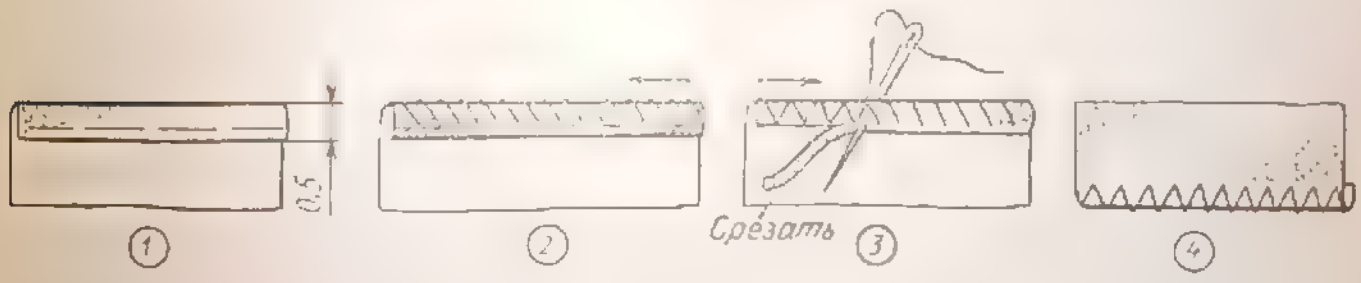
Обработка отлетного среза оборки

Отлетной срез оборки можно обработать ручным и машинным способами: ручными косыми стежками, швом вподгибку с закрытым срезом, зигзагообразной строчкой, окантовочным швом.

Практическая работа. **Обработка отлетнего среза оборки ручным способом.**

Ход работы.

1. Перегнуть отлетной срез на изнаночную сторону на 3...5 мм, заметать
2. Выполнить косые стежки по лицевой стороне справа налево, а затем слева направо, не меняя положения детали
3. Срезать излишек ткани после стежков на изнаночной стороне.
4. Приутюжить с лицевой стороны.

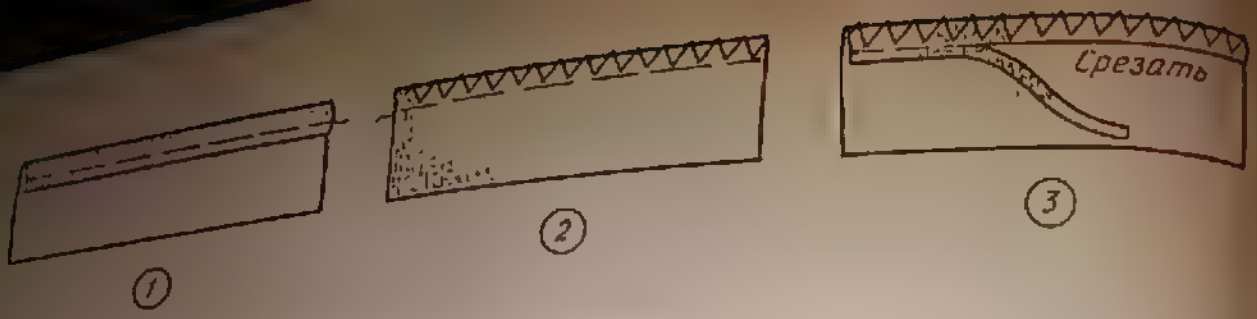


Контроль: 1) косые стежки мелкие, ровные расположены в виде зигзагообразной строчки; 2) излишек шва срезан аккуратно, нитки стежков не задеты.

Практическая работа. **Обработка отлетного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой.**

Ход работы.

1. Перегнуть отлетной срез детали на изнаночную сторону на 3...5 мм, заметать.
2. Обработать подгиб зигзагообразной строчкой.



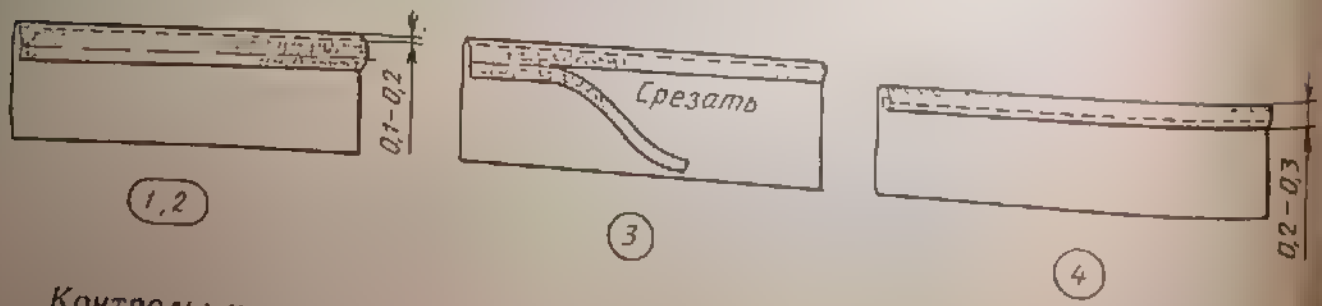
3. Срезать излишек ткани возле строчки.
4. Приутюжить шов.

Контроль: 1) зигзагообразная строчка ровная; 2) излишек шва срезан аккуратно; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Практическая работа. Обработка отлетного среза оборки швом вподгибку двойной строчкой.

Ход работы.

1. Перегнуть отлетной срез детали на изнаночную сторону на 3...5 мм, заметать.
2. Проложить машинную строчку по изнаночной стороне на 1...2 мм от сгиба.
3. Срезать излишек ткани около строчки.
4. Перегнуть край детали на изнаночную сторону вторично на 2...3 мм и застрочить по первой строчке со стороны подгиба.
5. Приутюжить шов.



Контроль: ширина шва не более 3 мм, машинная строчка ровная.

Задания.

1 Обработать отлетной срез оборок разными способами (по практическим работам, приведенным выше) и окантовочным швом (см. практическую работу на с. 38).
2 Притачной срез оборок собрать на сборку (машинную, ручную)
3 Оформить образцы в альбом.

Соединение оборок с основной деталью

Оборки могут быть притачаны к срезу основной детали стачным или накладным швом или втачаны между двумя деталями.

Практическая работа. **Притачивание оборок к срезу детали.**

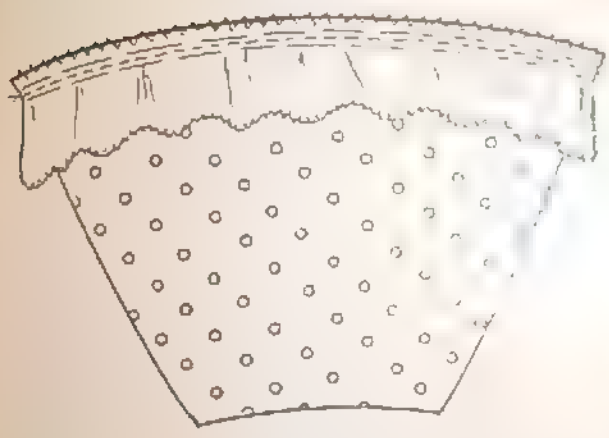
Ход работы.

1. Наложить оборку лицевой стороной на лицевую сторону изделия, уравнять срезы, приколоть, приметать, притачать со стороны оборки между строчками сборки.

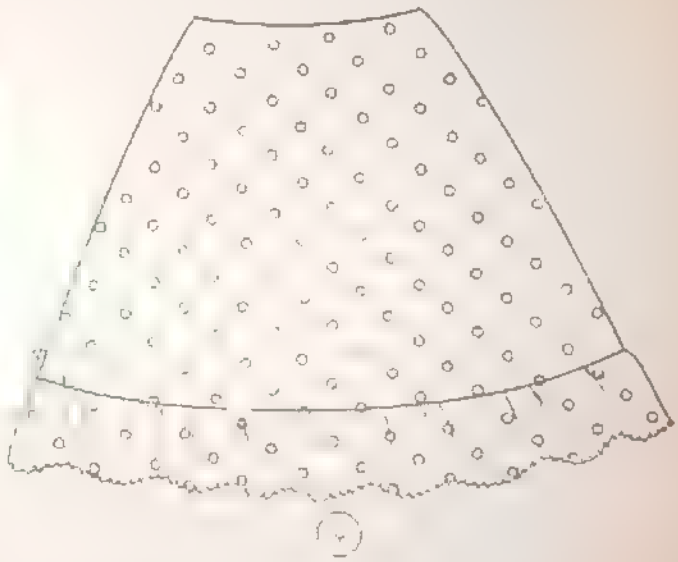
2. Удалить нитки приметывания и нитки сборок, рассекая их с изнаночной стороны через 5...7 см.

3. Обработать срезы шва.

4. Шов заутюжить в сторону основной детали.



1-3



Контроль: 1) сборки распределены равномерно по всей длине оборки; 2) срезы шва обметаны; 3) шов заутюжен в сторону основной детали; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно

Практическая работа. **Втачивание оборки в шов соединения двух деталей.**

Ход работы.

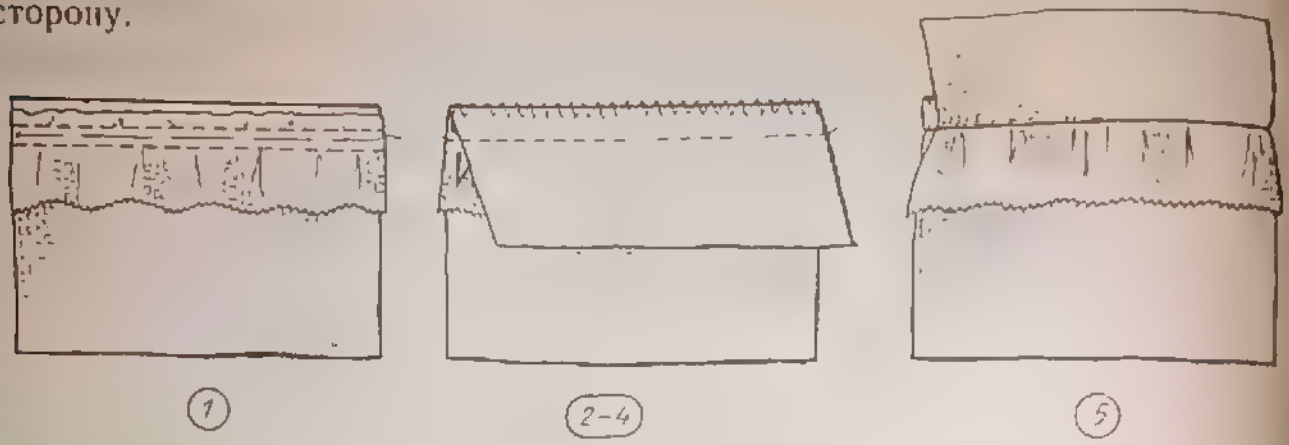
1. Наложить оборку изнаночной стороной на лицевую сторону одной детали, уравнять срезы, приметать между строчками сборки.

2. Наложить вторую деталь лицевой стороной на деталь с оборкой, уравнять срезы, сколоть, сметать и стачать со стороны первой детали по линии сметывания.

3. Удалить нитки сметывания и нитки сборки.

4. Обработать срезы швов.

5. Разложить детали. Шов заутюжить в противоположную от оборки сторону.



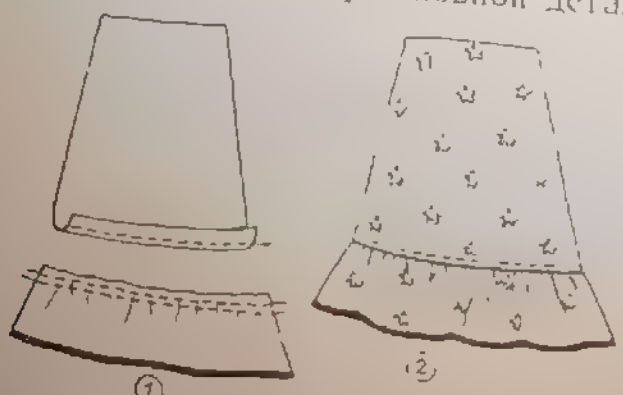
Контроль: 1) сборки распределены равномерно по всей длине оборки. 2) срезы шва обметаны; 3) шов заутюжен в противоположную от оборки сторону; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Практическая работа. **Соединение оборки с деталью накладным швом.**

1. Перегнуть срез основной детали на изнаночную сторону на 7...10 мм, заметать.

2. Наложить основную деталь изнаночной стороной на лицевую сторону оборки, закрывая строчки сборок, наметать, настрочить на 2...3 мм от сгиба.

3. Удалить нитки наметывания и сборок, оборку отогнуть, обработать срезы шва. Приутюжить шов в сторону основной детали.



Контроль: 1) сборки распределены равномерно по всей длине оборки. 2) машинная строчка проходит на расстоянии 2...3 мм от сгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Вопросы.

1. Какими способами можно соединить оборку с основной деталью?
2. Какие швы применяют при соединении оборки с основной деталью?

Задания.

1. Изготовить образцы соединения оборки с изделием по практическим работам, приведенным выше.
2. Оформить образцы в альбом.

ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ

Вышивкой украшают одежду, бельё, скатерти, салфетки, полотенца.

Видов вышивки очень много. Изделие можно отделать стебельчатым, тамбурным, крестообразным, петельным швом. Широко применяют для украшения изделий и *вышивку гладью*.

Гладь — это вышивка, при выполнении которой рисунок заполняется стежками, прилегающими [illegible] друг к другу. Они образуют гладкую поверхность. Отсюда и название вышивки — *гладь*.

Словарь: *вышивка гладью, гладь.*

Материалы, инструменты, приспособления. Перевод рисунка на ткань

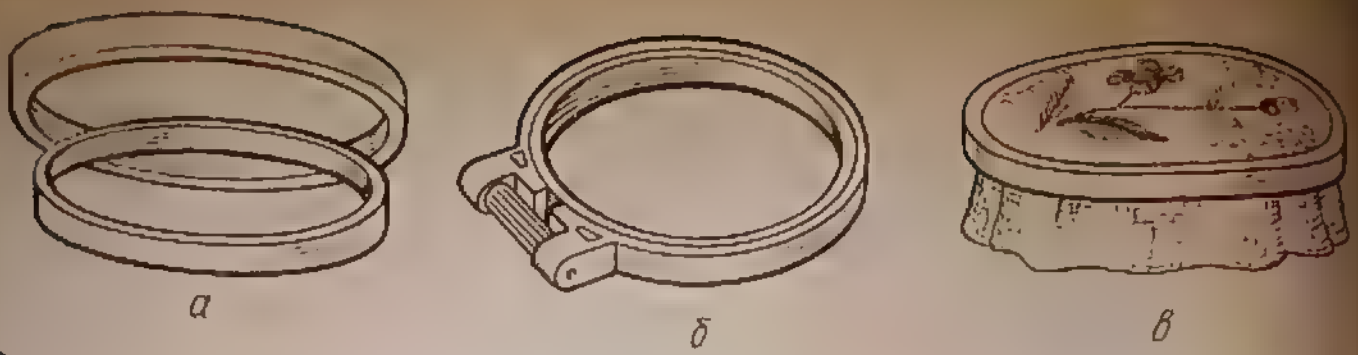
Для вышивки нужны материалы — ткань, нитки; инструменты — игла, ножницы, приспособления — напереток, пяльцы.

Ткань для вышивки гладью чаще всего используют льняную или хлопчатобумажную гладкокрашеную, суровую, отбеленную.

Нитки можно применять различные: мулине, ирис, тонкий шелк. Подбор их зависит от толщины ткани ее цвета.

Иглу лучше выбирать тонкую с большим ушком. Такая игла легко прокалывает ткань, не оставляя на ней следов. Ножницы для работы удобнее всего маленькие с острыми концами.

Пяльцы нужны для натягивания ткани, чтобы вышивка при работе не стягивалась. Они бывают разных размеров. Изготавливают их из древесины, металла, пластмассы.



а *б* *в*

Рис. 25. Пяльцы: а — без винта; б — с винтом; в — закрепление ткани в пяльцах.

Пяльцы состоят из двух обручей. Один обруч входит в другой (рис. 25, *а*). Внешний обруч иногда бывает с винтом, при помощи которого его можно ослабить или затянуть (рис. 25, *б*).

Перед выполнением вышивки ткань надо натянуть на пяльцы. Для этого ее накладывают на меньший обруч, расправляют, сверху накладывают большой обруч, закрепляя им ткань (рис. 25, *в*).

Словарь: *пяльцы.*

Вопросы.

1. Какие инструменты нужны для вышивки?
2. Для чего при вышивке применяют пяльцы?

Перевод рисунка на ткань. Рисунок на ткань можно перевести несколькими способами. Самый простой и распространенный способ — перевод с помощью копировальной бумаги. Но сначала узор с бумажного листа (или из журнала, альбома) надо перевести на тонкую прозрачную бумагу (кальку) остро отточенным карандашом. Это делают для того, чтобы сохранить основной рисунок.

Переведенный на прозрачную бумагу рисунок накладывают на ткань и прикрепляют к ней булавками с одной стороны. С другой стороны между тканью и узором осторожно вкладывают лист копировальной бумаги жирной стороной к ткани, закрепляют булавками. Обводят узор остро отточенным карандашом. Затем осторожно снимают рисунок, копировальную бумагу и проверяют точность и яркость перевода рисунка.

Вопросы.

1. Как можно перевести рисунок на ткань?
2. Почему сначала рисунок переводят на прозрачную бумагу?

Задания.

1 Рассказать о последовательности работы при переводе рисунка на ткань
2 Перевести рисунок на ткань с помощью копировальной бумаги

Приемы вышивки гладью

Виды вышивки гладью и приемы ее выполнения очень разнообразны. Гладь может быть *односторонняя* и *двусторонняя*, белая и цветная. Выполняют ее различными стежками — длинными, короткими, прямыми, косыми, неполными (рис. 26) и др.

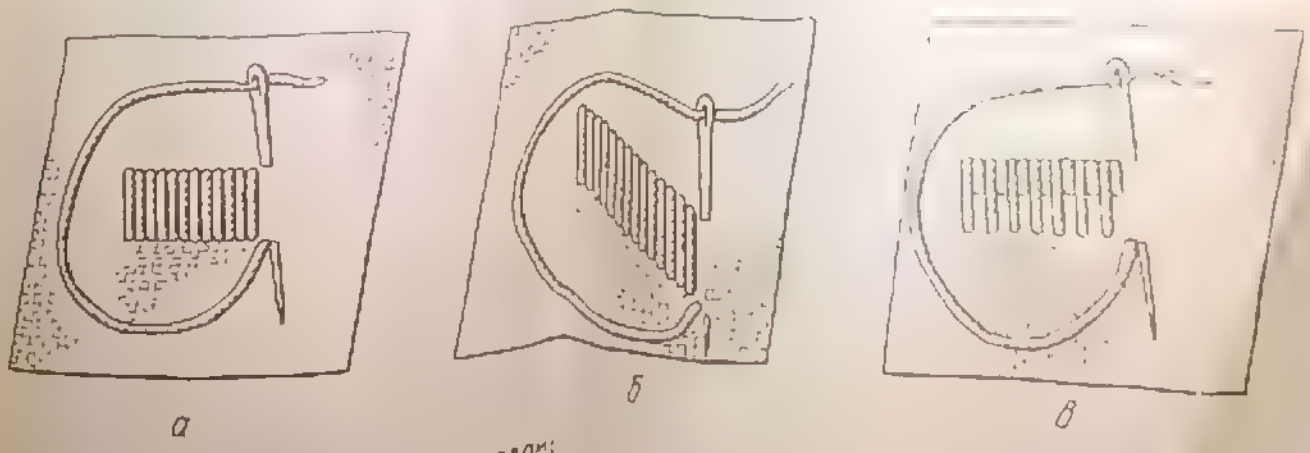
Прямые стежки укладывают ровно друг к другу. *Косые стежки* выполняют как прямые, но с наклоном. *Неполные стежки* — прямые, но разной длины.

Прямые, косые и неполные гладевые стежки имеют одинаковый вид с лицевой и изнаночной сторон. Такую гладь называют двусторонней. При выполнении стежков иглу вводят в ткань сверху вниз, заполняя рисунок по контуру.

Односторонняя гладь, или гладь верхошов (рис. 27, *а*), выполняется нитками мулине в пасму, т. е. в шесть ниток, или шерстяными нитками. Обычно основной цвет ниток красный в сочетании с синим, желтым, зеленым. Стежки односторонней глади кладутся с лицевой стороны плотно друг к другу. На изнаночной стороне виден только контур рисунка в виде мелких прямых стежков (рис. 27, *б*)

Вышивают этой гладью чаще всего узоры растительного характера. При вышивке лепестков цветов стежки укладывают в направлении от края к центру рисунка. При вышивке листьев сначала заполняют [illegible] листа, затем другую.

Применяют эту вышивку для отделки скатертей [illegible] платьев, блузок.



а *б* *в*

Рис. 26. Стежки для выполнения глади:
а — прямые; б — косые; в — неполные

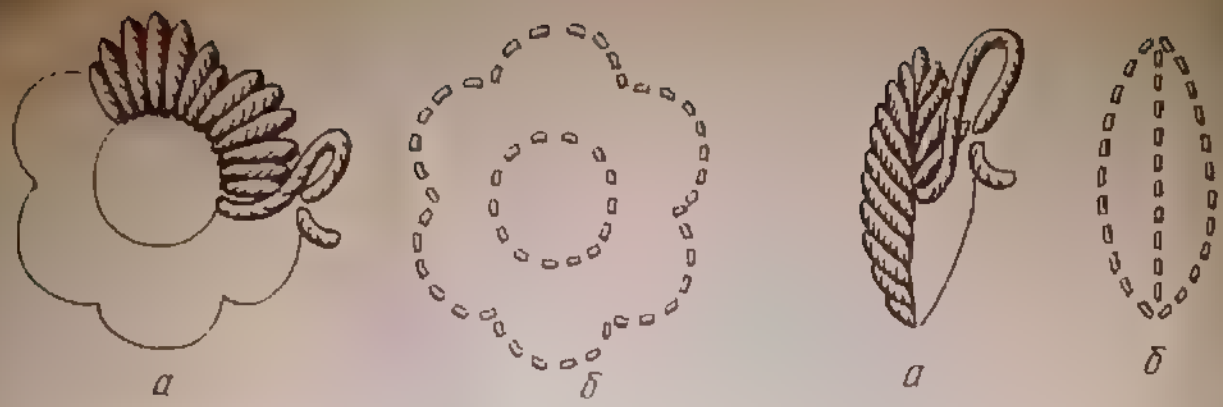


Рис. 27. Гладь верхошов:
а — лицевая сторона; б — изнаночная сторона.

Косая гладь (рис. 28, *а*) выполняется косыми стежками ко контуру рисунка. Косой гладью вышивают листики, узкие лепестки цветов начиная с узкой части рисунка. Косая гладь имеет одинаковый вид с лицевой и изнаночной сторон. Комбинируя косую гладь с односторонней, можно вышить красивый рисунок для отделки платья, юбки, детской одежды.

Контурная гладь (рис. 28, *б*) выполняется только по контуру рисунка прямыми или косыми стежками. Если контур рисунка узкий, то его можно вышить прямыми или косыми двусторонними стежками. Более широкий контур рисунка вышивают односторонней гладью.

Штриховая гладь — одна из быстрых и легких вышивок. От других она отличается тем, что у нее нет четкого контура рисунка. При переводе рисунок наносят штрихами, по которым вышивают прямыми или косыми двусторонни-



Рис. 28. Гладь:
а — косая; б — контурная; в — штриховая (легкая).

со стежками. Стежки выполняют на небольшом расстоянии друг от друга (рис. 28, *а*).

Эту вышивку применяют для отделки деталей летних платьев, детского и женского белья, детской одежды, постельного и столового белья.

Вышитые гладью изделия (детали) утюжат с изнаночной стороны на очень мягкой подстилке.

Словарь: *односторонняя гладь, двусторонняя гладь, прямые стежки, косые стежки, неполные стежки, косая гладь, контурная гладь, штриховая гладь.*

Вопросы.

1. Какие стежки применяют при выполнении вышивки гладью?
2. Чем отличаются стежки для вышивки гладью друг от друга?
3. Чем эти стежки схожи?

Задание.

Выполнить на образцах вышивку односторонней гладью, косой гладью, контурной гладью, штриховой гладью.

ШЕРСТЯНЫЕ ТКАНИ

Для пошива многих изделий верхней одежды — платьев, юбок, костюмов, пальто и других — используют шерстяные ткани. Из этих тканей также изготавливают различные штучные товары — платки, одеяла, шарфы и др.

Текстильная промышленность выпускает большое количество чистошерстяных тканей. Плательные ткани вырабатывают саржевым и полотняным переплетением, в основном они бывают гладкокрашеные, а также пестротканые, меланжевые и с печатным рисунком.

Для пошива мужских костюмов выпускают крепы костюмные, бостон — шерстяную ткань высокого качества. Эти ткани обычно окрашены в темные тона. Трико — часто встречающийся вид костюмных тканей. Эти ткани бывают пестротканые, в полоску, клетку, гладкокрашеные, меланжевые.

Пальтовые ткани: сукно, габардин, креп пальтовый и ворсовые — грубосуконные ткани типа бобрик.

Шерстяное волокно, его свойства

Шерсть — очень ценное сырье. Шерстяное волокно получают из шерсти в результате специальной обработки.

Шерсть — это волосяной покров животных: овец, коз, верблюдов. По названию животного шерсть называют овечьей, козьей, верблюжьей. Самое большое количество шерсти дают овцы. Разводят овец в Средней Азии, на Кавказе и других районах. Различные породы овец дают шерсть различного качества.

С одного животного можно настричь в год 6...10 кг шерсти. Шерсть с овец состригают ножницами или специальными машинами для стрижки. После стрижки ее подвергают первичной обработке: дезинфицируют, сортируют по качеству, треплют для разрыхления и удаления примесей, промывают для удаления жира и грязи, сушат в сушильных камерах горячим воздухом. Затем полученное шерстяное волокно упаковывают и отправляют на шерстопрядильные фабрики для выработки пряжи.

Свойства шерстяного волокна. Волокна шерсти короткие, длиной от 2 см до 4,5 см. Цвет волокна зависит от природного цвета шерсти животного. Шерстяное волокно хорошо окрашивается в любой цвет. По толщине (тонине) волокна бывают тонкие и толстые.

Волокна шерсти мягкие, пушистые, сильно извитые, упругие, прочность их ниже, чем у хлопка.

Шерстяное волокно отличается хорошими гигроскопическими свойствами: оно медленно впитывает влагу и медленно сохнет. От действия тепла и влаги волокно шерсти приобретает способность к сильному растяжению. Это позволяет при влажно-тепловой обработке придавать необходимую форму изделиям из шерстяной ткани.

Отрицательным свойством шерстяного волокна является его пылеемкость и способность к сильному уплотнению — к сваливанию.

Шерстяное волокно горит слабо, на конце образуется шарик — спек черного цвета, при горении чувствуется запах жженого пера.

Вопросы.

1. Из чего и как получают шерстяное волокно?
2. Какие свойства имеет волокно шерсти?

Задание.

Заполнить в альбоме таблицу «Свойства волокон шерсти»:

Вид волокна	Длина	Цвет	Тонина	Мягкость	Извитость	Упругость	Прочность
Шерсть							

Получение пряжи из шерстяного волокна. На шерстопрядильных [illegible] волокно шерсти проходит почти те же виды обработки, что хлопок [illegible]. Из коротких шерстяных волокон получают более толстую пряжу, из более длинных шерстяных волокон — тонкую, ровную, гладкую.

При разрыве шерстяной нити обрыв имеет вид кисточки с расходящимися в разные стороны извитыми волокнами.

Вопросы.

1. Вспомните, какие виды обработки проходят волокна на прядильных фабриках.
2. От чего зависит толщина пряжи, получаемая из шерстяного волокна?

Свойства шерстяных тканей

На [illegible] фабриках из шерстяной пряжи вырабатывают шерстяные ткани.

По окраске [illegible] ткани бывают гладкокрашеные, меланжевые, пестротканые. В [illegible] вырабатывают шерстяные ткани с ярким печатным рисунком.

Пестротканые [illegible] разного цвета. Меланжевые ткани вырабатывают [illegible] нити из волокна разного цвета.

Свойства шерстяных [illegible] зависят от свойств шерстяного волокна, из которого их вырабатывают. [illegible] имеют матовый блеск, мягкие, достаточно прочные, сильно [illegible] почти не мнутся, хорошо драпируются. Они хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, сохраняют тепло тела человека, могут образовывать мягкие, округлые складки, имеют шероховатую поверхность.

Шерстяные ткани имеют и отрицательные свойства: при раскрое сильно тянутся, срезы их обладают осыпаемостью нитей, при стачивании на швейной машине могут прорубаться, при неправильном уходе — сильно уплотняться. Шерстяные ткани обладают пылеемкостью, дают большую усадку после стирки. Учитывая это, перед раскроем шерстяную ткань необходимо проутюжить через проутюжильник с увлажнением — продекатировать, чтобы ткань сразу дала усадку.

Изделия из шерстяных тканей стирают в мыльных растворах в теплой воде, сильно не выжимают, утюжат через проутюжильник по долевой нити. Лучше их отдать в чистку. При утюжке терморегулятор утюга ставят на указатель «шерстяные ткани».

Вопросы.

1. Какие свойства имеют шерстяные ткани?
2. От чего зависят свойства шерстяных тканей?

Задание.

Заполнить в альбоме таблицу «Свойства шерстяных тканей»:

Вид ткани	Свойства ткани								
	блеск	прочность	мягкость	сминаемость	драпируемость	гигроскопичность	пылеемкость	теплозащитность	осыпаемость
Шерстяные									

Сведения о полушерстяных тканях

Полушерстяные ткани вырабатывают из шерстяной пряжи с добавлением пряжи из химических волокон — лавсана, нитрона, вискозы.

Ткани из шерсти с лавсаном на ощупь шерстистые, без блеска, упругие, прочные, не мнутся, хорошо держат складки.

При влажно-тепловой обработке трудно поддаются сутюживанию и оттягиванию. Утюжить эти ткани надо осторожно, иначе могут появиться пятна, которые трудно устранить, может произойти изменение цвета ткани, уплотнение ткани от воздействия очень горячим утюгом.

Ткани из шерсти с нитроном более мягкие, чем ткани с лавсаном, имеют бóльшую растяжимость и осыпаемость нитей. Эти ткани хорошо держат складки, мало мнутся, прочные, при влажно-тепловой обработке дают большую усадку.

Ткани из шерсти с вискозным волокном на ощупь шерстистые, мягкие. Они имеют хорошие гигиенические свойства — хорошо пропускают воздух, впитывают влагу. Эти ткани сильно мнутся, плохо держат складки, хорошо драпируются, при влажно-тепловой обработке сутюживаются и оттягиваются.

Вопросы.

1. Чем отличаются по волокнистому составу полушерстяные ткани от шерстяных?
2. От чего зависят свойства полушерстяных тканей?

Задание.

Выполнить лабораторно-практическую работу (см. с. 53)

Определение шерстяных и полушерстяных тканей

При определении волокнистого состава ткани надо обратить внимание на ее цвет, блеск, толщину, плотность. Проверить ткань на сжатие. Разобрать кусочек ткани на нити. Определить волокнистый состав нитей основы и утка по обрыву нити и характеру горения каждой из нитей.

Можно определить волокнистый состав ткани при помощи химических реактивов. При воздействии концентрированной щелочи на различные волокна можно определить, какого они происхождения — растительного или животного. Волокна животного происхождения под действием щелочи растворяются, а растительные остаются без изменения.

Лабораторная работа. Определение шерстяных и полушерстяных тканей.

Ход работы.

1. Рассмотрите образцы тканей.
2. Определите [illegible] к шерстяные по внешнему виду, блеску, на ощупь, по сминаемости.
3. Выдерните [illegible] каждого образца и разорвите их. По концу обрыва [illegible] шерстяные ткани.
4. Понаблюдайте за горением нитей. По характеру горения определите шерстяные ткани (опыт делает учитель).
5. По результатам лабораторной работы составьте коллекцию «Шерстяные и полушерстяные ткани».

ЮБКА

По способу носки юбки относят к поясным изделиям. Юбка может служить самостоятельным видом одежды или составлять часть комплекта — платья-костюма, жилета и юбки и др.

По назначению юбки бывают повседневные, спортивные, форменные, домашние. По форме они могут быть очень разнообразны: прямые, клешевые, из клиньев. По количеству швов - одношовные, двухшовные, многошовные.

Для обработки верхнего среза юбки применяют пояс, корсажную ленту, резиновую тесьму. Для обработки застежки используют тесьму-молнию или крючки и петли, обметные петли, пуговицы.

Юбки шьют из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Для пошива прямой юбки можно использовать ткань узкую и широкую. Для клешевых юбок лучше использовать ткань, имеющую большую ширину. Юбки оформляют складками, карманами, оборками, отделочными строчками. Детали юбки называют *полотнищами.*

Словарь: *юбка, полотнища юбки.*

Вопросы.

1. Какие могут быть юбки по форме?
2. Как называют детали юбки?

Задание.

Определите по журналу мод юбки прямые, клешевые, клиньевые

Прямая юбка

Прямая юбка (рис. 29, *а*) состоит из двух деталей — переднего и заднего полотнищ. Верхний срез юбки обработан притачным поясом. Застежка — на молнии. Обработку нижнего среза юбки и срезов швов



а

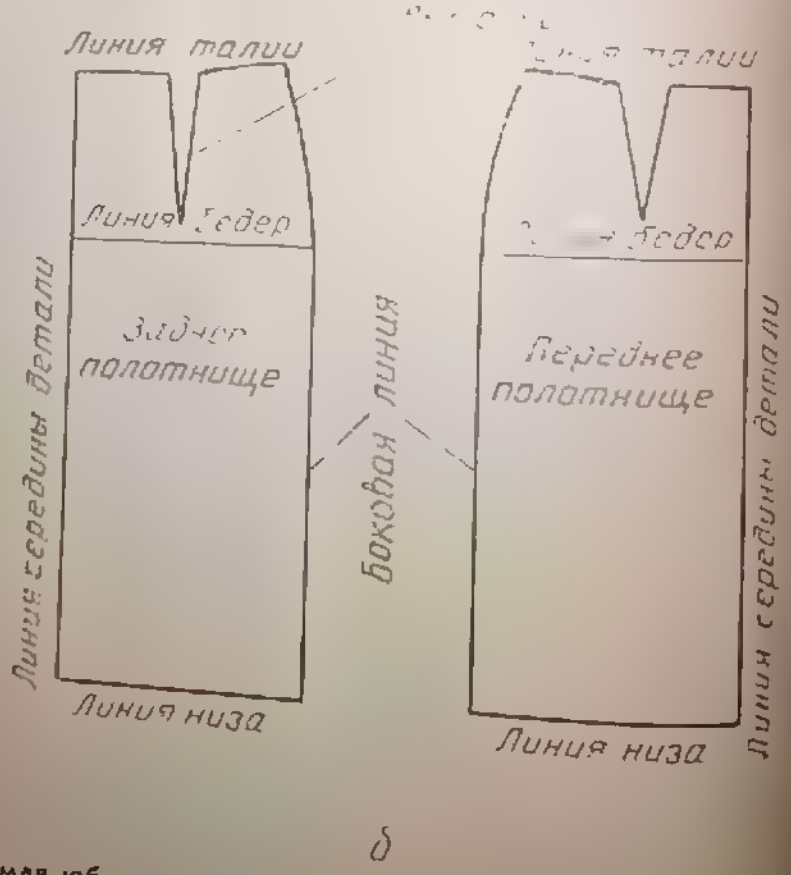


Рис. 29. Прямая юбка:
а — общий вид; б — название деталей и линий чертежа прямой юбки

выбирают в зависимости от ткани, из которой ее шьют. Ткань же выбирают с учетом назначения юбки.

Для прямой юбки, предназначенной для повседневной носки, подходят плотные гладкокрашеные ткани и ткани в клетку. К юбке из гладкокрашеной ткани легче подобрать по цвету блузку, свитер, жакет, жилет

Названия деталей и линий чертежа юбки даны на рисунке 29, *б*.

Вопросы.

1. От чего зависит выбор ткани для прямой юбки?
2. Из каких деталей состоит прямая юбка?
3. От чего зависит выбор обработки [illegible] прямой юбки?

Задание.

Оформить в альбоме лист «Прямая юбка».

Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки

Для построения чертежа основы прямой юбки снимают мерки (рис. 30, табл. 2): обхват талии, обхват бедер, длину спины до талии, длину изделия. Мерки обхватов (в см) записывают в половинном размере, мерки длины — полностью. Для построения чертежа основы прямой юбки (а также блузки) надо знать не только величины снятых мерок, но и величины прибавок на свободное облегание изделием тела человека. Прибавку (в см) обозначают буквой П.

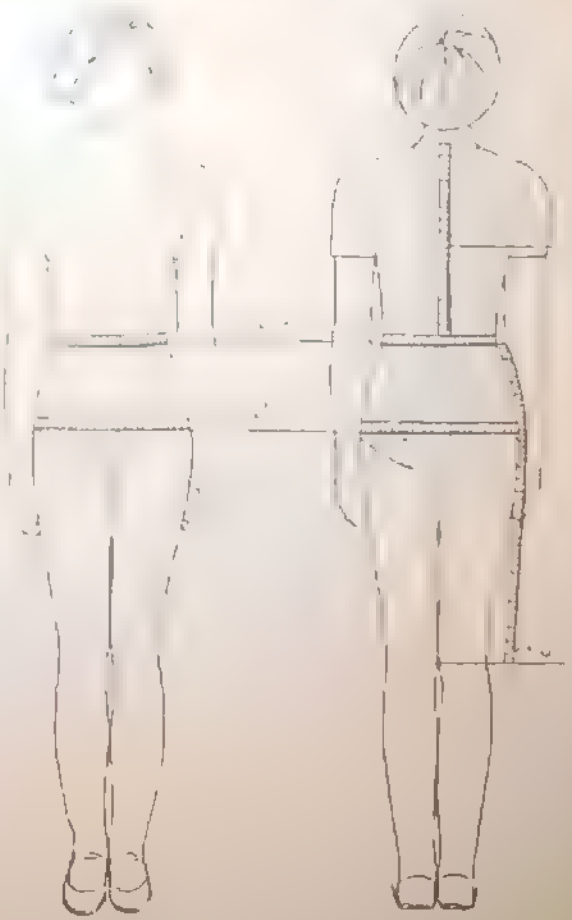


Рис. 30. Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки.

Вопросы.

1. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы прямой юбки?
2. Почему мерки длин записывают полностью?
3. Почему мерки обхватов записывают в половинном размере?

Таблица 2

Мерки для построения чертежа основы прямой юбки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса, корсажа, расчет вытачек
2	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия
3	Длина спины до талии	Дст	Определение расстояния от линии талии до линии бедер
4	Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

Задания.

1. Записать названия мерок в тетрадь.
2. Снять мерки для построения чертежа юбки и записать их в тетрадь.

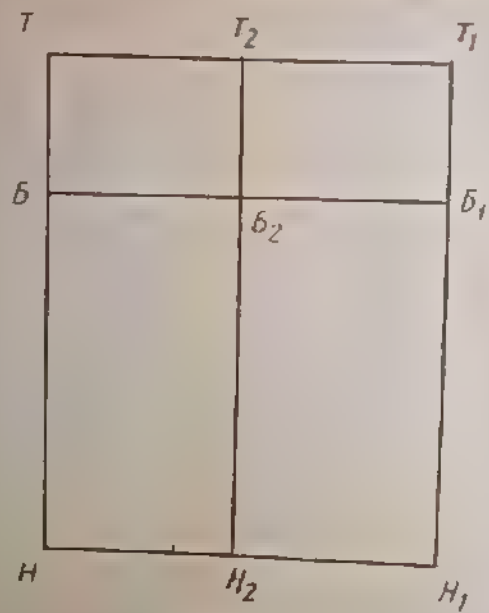
Инструкционная карта. **Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4 на размер 152—84**

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват талии	Ст	34	
2	Полуобхват бедер	Сб	45	
3	Длина спины до талии	Дст	38	
4	Длина изделия	Ди	60	
Прибавки				
1	Прибавка к полуобхвату талии	Пт	1	1
2	Прибавка к полуобхвату бедер	Пб	3	3

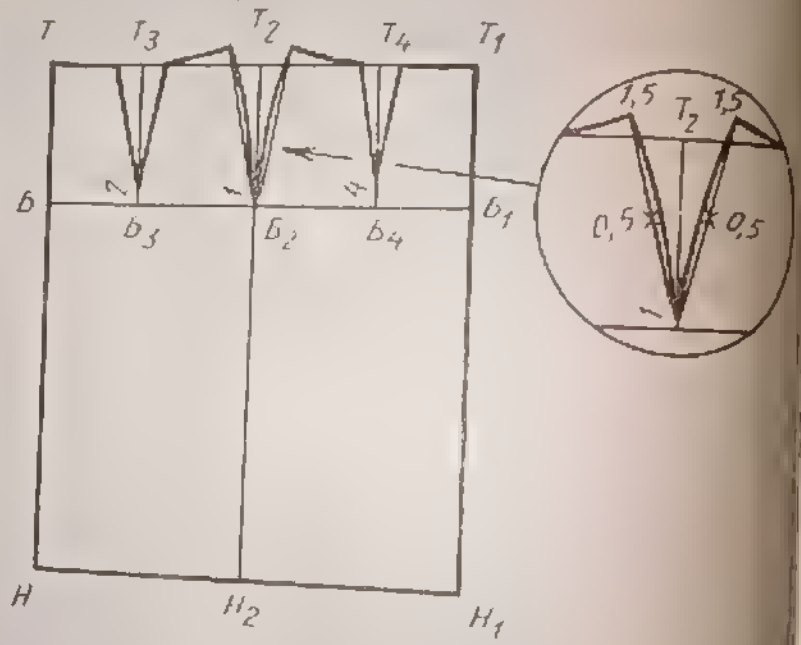
Продолжение

Построение					
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки			
1	∠ Т	Построить прямой угол		—	
2	ТН	Определить длину изделия	Ди	60	
3	$ТТ_1$	Определить ширину изделия	Сб+Пб	45+3=48	
4	$ТТ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник			
5	ТБ	Определить положение линии бедер	Дт:2	38:2=19	
6	$ББ_1$	Провести линию бедер		—	
7	$ТТ_2$	Определить ширину заднего полотнища	$ТТ_1$:2—1	48:2—1=23	
8	$Т_2Б_2Н_2$	Провести боковую линию			
		Определение положения вытачек на переднем и заднем полотнищах прямой юбки			
9	$ББ_3$	Определить положение задней вытачки	$ТТ_2$:2—2	23:2—2=9,5	
10	$Б_3Т_3$	Провести осевую линию вытачки		—	
11	$Б_1Б_4$	Определить положение передней вытачки	$Т_1Т_2$:2—2	25:2—2=10,5	
12	$Б_4Т_4$	Провести осевую линию вытачки	-	—	
13	$Б_32$	Вершина задней вытачки	п/в	2	2
14	$Б_44$	Вершина передней вытачки	п/в	4	4
15	$Б_21$	Вершина боковой вытачки	п/в	1	1

		Расчет раствора вытачек		
16	—	Определить разницу между полуобхватом бедер и полуобхватом талии, или определить сумму вытачек	(Сб+ +Пб) − −(Ст+ +Пт)	(45+3) − −(34+1)= =48−35=13
17	—	Определить раствор боковой вытачки		13:2=6,5
18	—	Определить раствор задней вытачки		13:3=4,3
		Определить раствор передней вытачки		13:6=2,2



1-8



9-22

		Построение вытачек		
19	T_2	Отложить от T_2 в обе стороны половину ширины раствора боковой вытачки	—	6,5:2=3,2
20	T_3	Отложить от T_3 в обе стороны половину раствора задней вытачки	—	4,3:2=2,2
21	T_4	Отложить от T_4 в обе стороны половину раствора передней вытачки	—	2,2:2=1,1

Продолжение

	Выполнить построение вытачек и линии бока по чертежу Обвести контур чертежа сплошной основной линией	–	

Расчет расхода ткани при пошиве прямой юбки. Для определения количества ткани при ширине ее 80...90 см мерку Ди умножают на 2 и прибавляют 10 см. Расчет выполняют так: Ди · 2 + 10 см. При ширине ткани 1 м 40 см и более необходимо количество ее, равное мерке Ди + 10 см (10 см прибавляют для обработки верхнего и нижнего срезов и выравнивания поперечного среза ткани при раскрое деталей юбки).

Задания.

1. Выполнить расчеты для построения чертежа по своим меркам. Записать в инструкционную карту.
2. Построить по расчетам чертеж в натуральную величину.
3. Вырезать детали выкройки по контуру.
4. Подготовить детали выкройки к раскрою: подписать названия деталей, указать долевую нить, оставить величину припусков на швы: по линии талии — 1 см, по боковой линии — 2...3 см, по линии низа — 5...7 см (см. рис. 33, *а*).
5. Выполнить расчет расхода ткани на прямую юбку по своим меркам.

Прямая юбка со складками

По основе выкройки прямой юбки можно подготовить выкройку юбки с односторонними, встречными, бантовыми складками. Для этого в выкройку основы юбки вносят некоторые изменения.

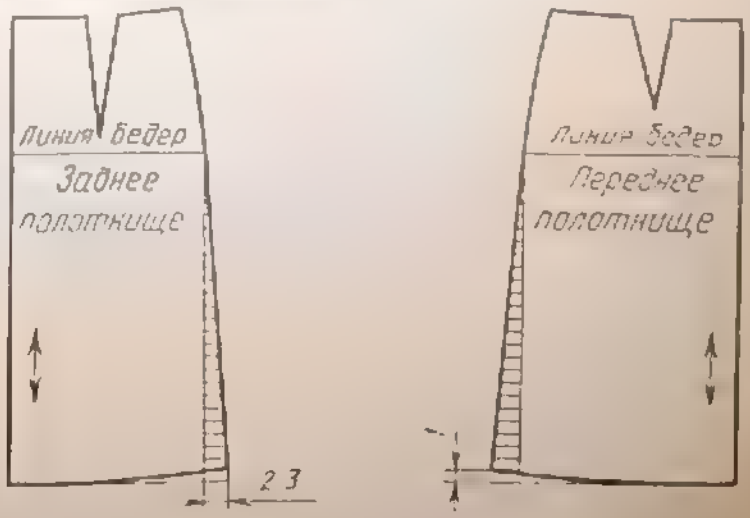


Рис. 31. Расширение прямой юбки по боковой линии.

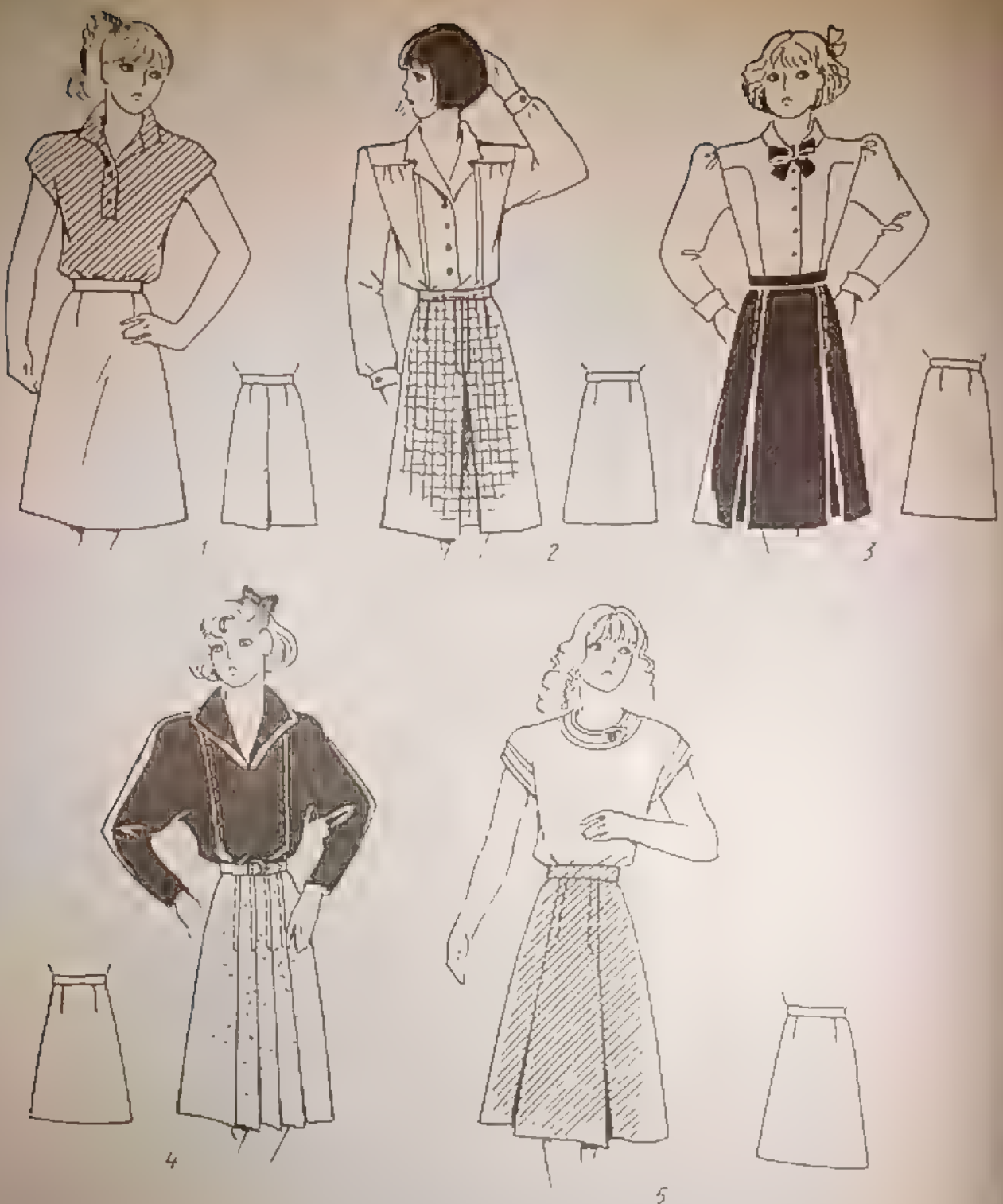


Рис. 32 Прямые юбки:
1 — с односторонней складкой на заднем полотнище; 2 — с встречной складкой на перед-
нем полотнище; 3 — с двумя встречными складками на переднем полотнище; 4 — с одно-
сторонними складками на переднем полотнище; 5 — с бантовой складкой на переднем
полотнище.

Сначала выполняют расширение выкройки основы прямой юбки по боковой линии (рис. 31). Затем выбирают фасон юбки (рис. 32) и в соответствии с ним вносят изменения в выкройку основы.

План работы по изменению выкройки основы прямой юбки

1. Подготовить лист бумаги. С левой стороны листа провести вертикальную линию. Эта линия обозначает середину детали заднего полотнища прямой юбки.

2. Наложить на лист бумаги деталь заднего полотнища юбки, совмещая середину детали с вертикальной линией на листе бумаги.

3. Обвести контур детали заднего полотнища юбки.

4. Провести вправо от контура линию талии юбки, линию бедер и линию низа.

5. Наложить деталь переднего полотнища юбки, совмещая линии талии, бедер и низа. Обвести деталь.

6. Выполнить расширение деталей переднего и заднего полотнищ основы прямой юбки по боковой линии (см. рис. 31). Для этого отложить по линии низа в сторону от боковой линии 2...3 см.

7. Соединить прямой линией конец боковой вытачки с новой точкой на линии низа. Получим расширение полотнищ основы прямой юбки книзу.

8. Определить место расположения складок.

9. Выполнить [illegible] на деталях переднего и заднего полотнища.

10. Указать величину [illegible] на припуски для получения складок.

11. Изготовить [illegible] прямой юбки с учетом припусков на складки.

12. Подготовить новую выкройку к раскрою, указать припуски на швы, направление долевой нити в ткани.

13. Выполнить расчет расхода ткани на юбку со складками (для юбки со складками ткани потребуется больше).

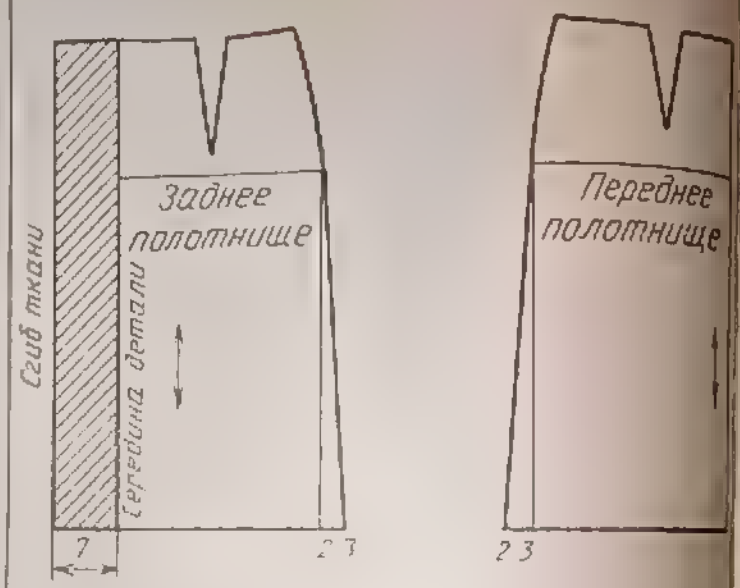
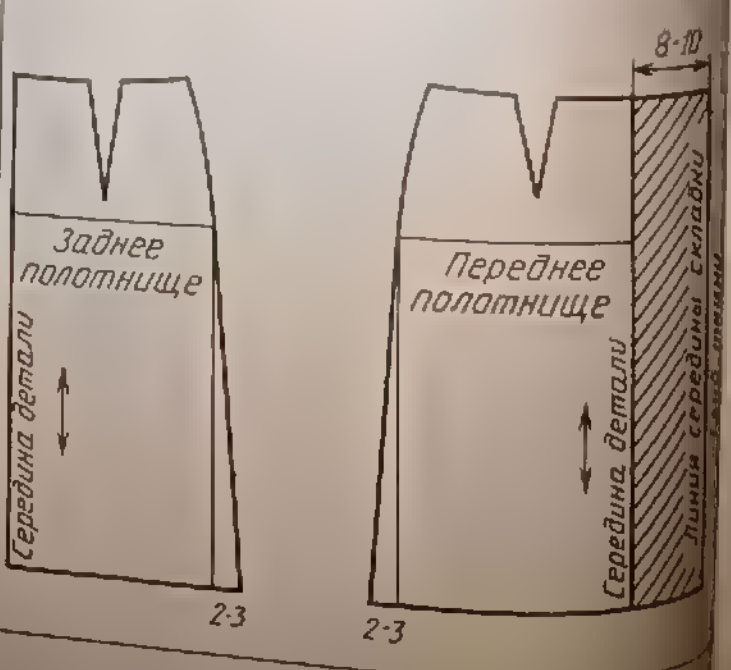
Вопросы.

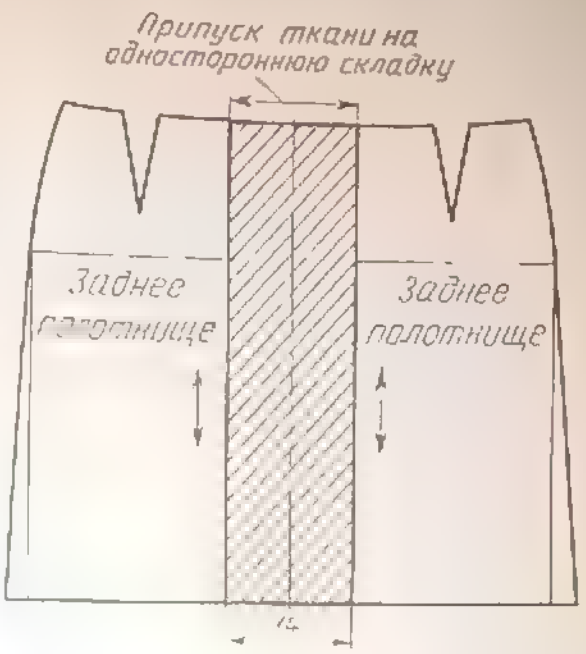
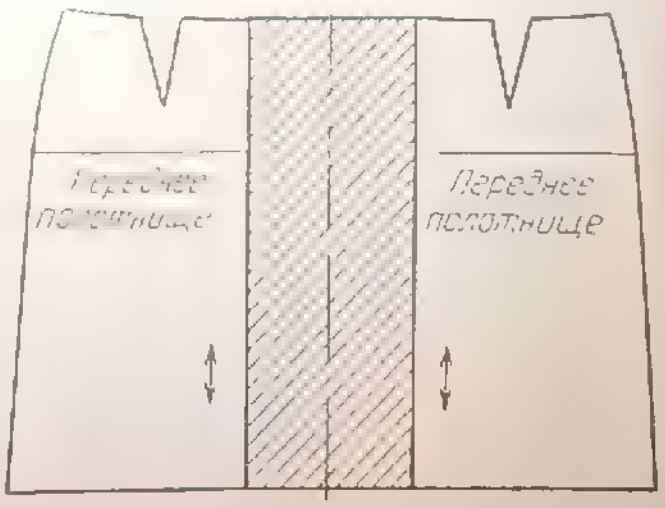
1. Почему надо обвести контур деталей основы прямой юбки на бумаге?
2. Почему при моделировании юбки со складками выполняют расширение по боковой линии полотнищ юбки?
3. Почему необходимо выполнить новую выкройку прямой юбки со складками на бумаге?
4. Почему на прямую юбку со складками потребуется больше ткани, чем на такую же юбку без складок?
5. Ткань какой ширины лучше покупать на юбку со складками?

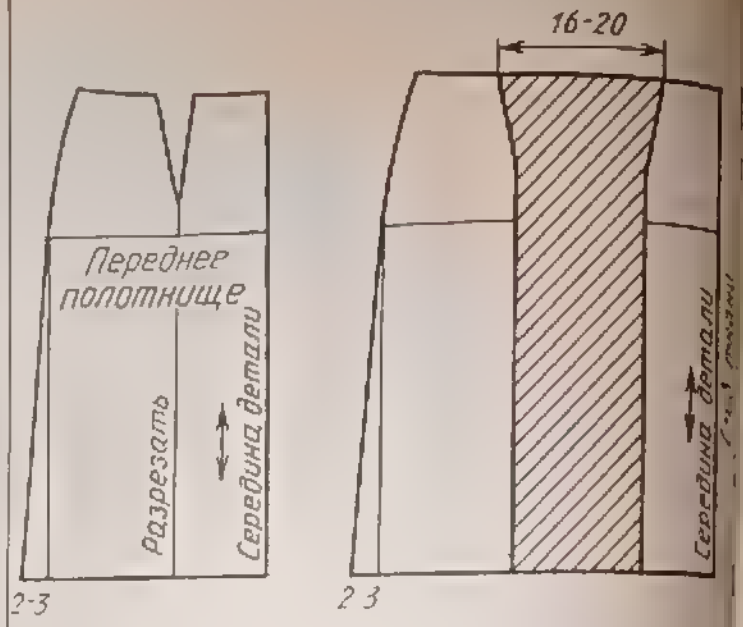
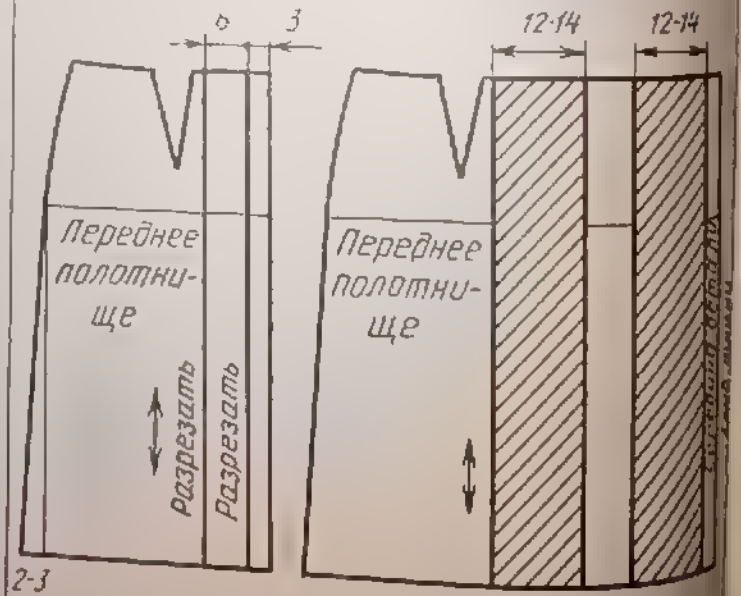
Задания.

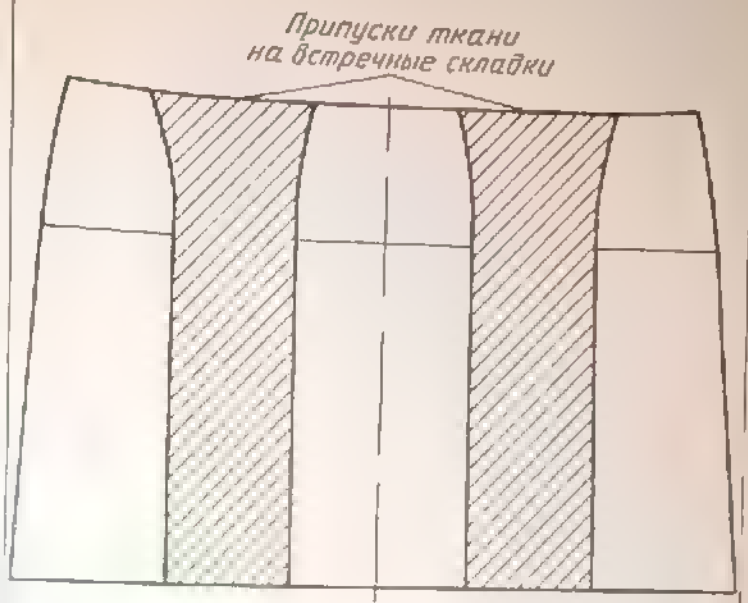
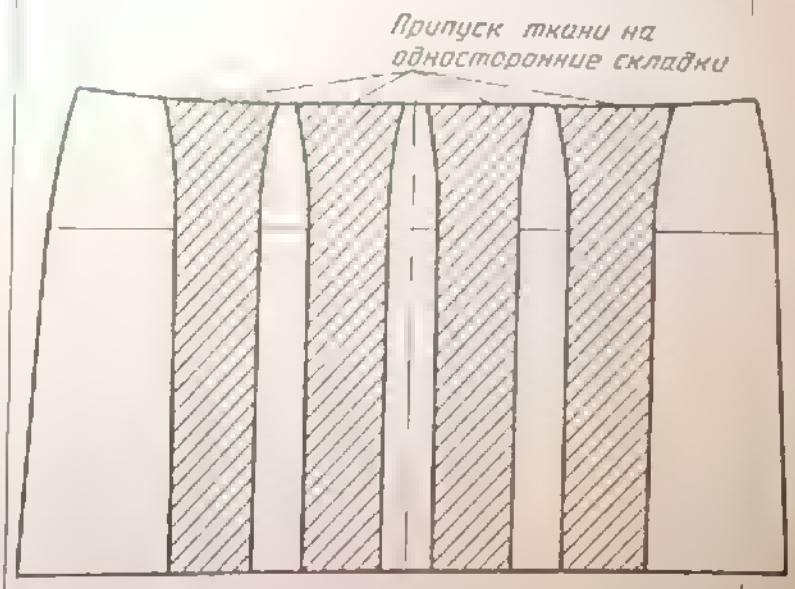
1. Выполнить работу по изменению выкройки основы прямой юбки по боковой линии
2. Изготовить новую выкройку прямой юбки с учетом припусков на складки

Инструкционная карта. Изменение выкройки основы прямой юбки

Описание фасона юбки	Изменение выкройки основы прямой юбки
Юбка 1. Прямая юбка для повседневной носки из плотной гладкокрашеной ткани, слегка расширенная по линии низа, с односторонней складкой на заднем полотнище. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — на тесьму-молнию	
Юбка 2. Прямая юбка для повседневной носки из гладкокрашеной ткани или ткани в клетку, полоску, слегка расширенная книзу, с встречной складкой посередине переднего полотнища. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — на тесьму-молнию	

Технология работы	Готовая выкройка
Выполнить расширение по боковой линии юбки на переднем и заднем полотнищах. От середины детали заднего полотнища отложить 1/2 припуска на одностороннюю складку (7 см) и провести линии новой выкройки юбки. Вырезав детали переднего и заднего полотнищ, получим выкройку юбки 1	
Выполнить расширение по боковой линии юбки на обоих полотнищах. От середины детали переднего полотнища отложить 1/2 припуска на встречную складку (8—10 см) и провести линии припуска на складку. Вырезав детали переднего и заднего полотнищ юбки, получим выкройку юбки 2	

Описание фасона юбки	Изменение выкройки основы прямой юбки
Юбка 3. Прямая юбка для торжественных случаев из гладкокрашеной ткани с двумя встречными складками на переднем полотнище, расположенными по осевой линии вытачек. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — на тесьму-молнию	
Юбка 4. Прямая юбка для торжественных случаев из гладкокрашеной ткани с четырьмя односторонними складками на переднем полотнище юбки. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — на тесьму-молнию	

Выполнение работы	Готовая выкройка
Выполнить расширение по боковой линии юбки на обоих полотнищах. Провести линии мест расположения встречных складок по осевым линиям вытачек. Вырезать детали юбки. Выкройку переднего полотнища разрезать по линиям расположения складок и раздвинуть на всю величину припуска на складку (16...20 см). Получим выкройку юбки 3	
Выполнить расширение по боковой линии юбки на обоих полотнищах. От середины детали переднего полотнища отложить 3 см и провести прямую линию, затем отложить 6 см и провести вторую линию. Вырезать детали юбки. Выкройку переднего полотнища разрезать по линиям расположения односторонних складок и раздвинуть на всю величину припуска на складку (12...14 см). Раствор вытачки распределить равномерно в линии наружных сгибов складок. Получим выкройку юбки 4	

Задания.

1. Выбрать фасон юбки.
2. Выполнить в альбоме работы по изменению выкройки основы юбки согласно выбранному фасону.
3. Изготовить по своим меркам выкройку юбки выбранного фасона.
4. Самостоятельно выполнить изменение выкройки прямой юбки с бантовой складкой (см. рис. 32, 5) посередине переднего полотнища.

Раскрой и пошив прямой юбки

Практическая работа. **Подготовка ткани к раскрою.**

Ход работы.

1. Определить ткань по волокнистому составу.
2. Измерить ее длину и ширину.
3. Определить лицевую и изнаночную стороны.
4. Определить направление рисунка ткани и его характер.
5. Проверить, нет ли дефектов на ткани. Если есть — отметить их.
6. Выполнить работу по декатированию ткани в зависимости от волокнистого состава ткани.

Задание.

Подготовить ткань к раскрою, пользуясь инструкционной картой.

Практическая работа. **Раскладка деталей выкройки юбки на ткань и раскрой.**

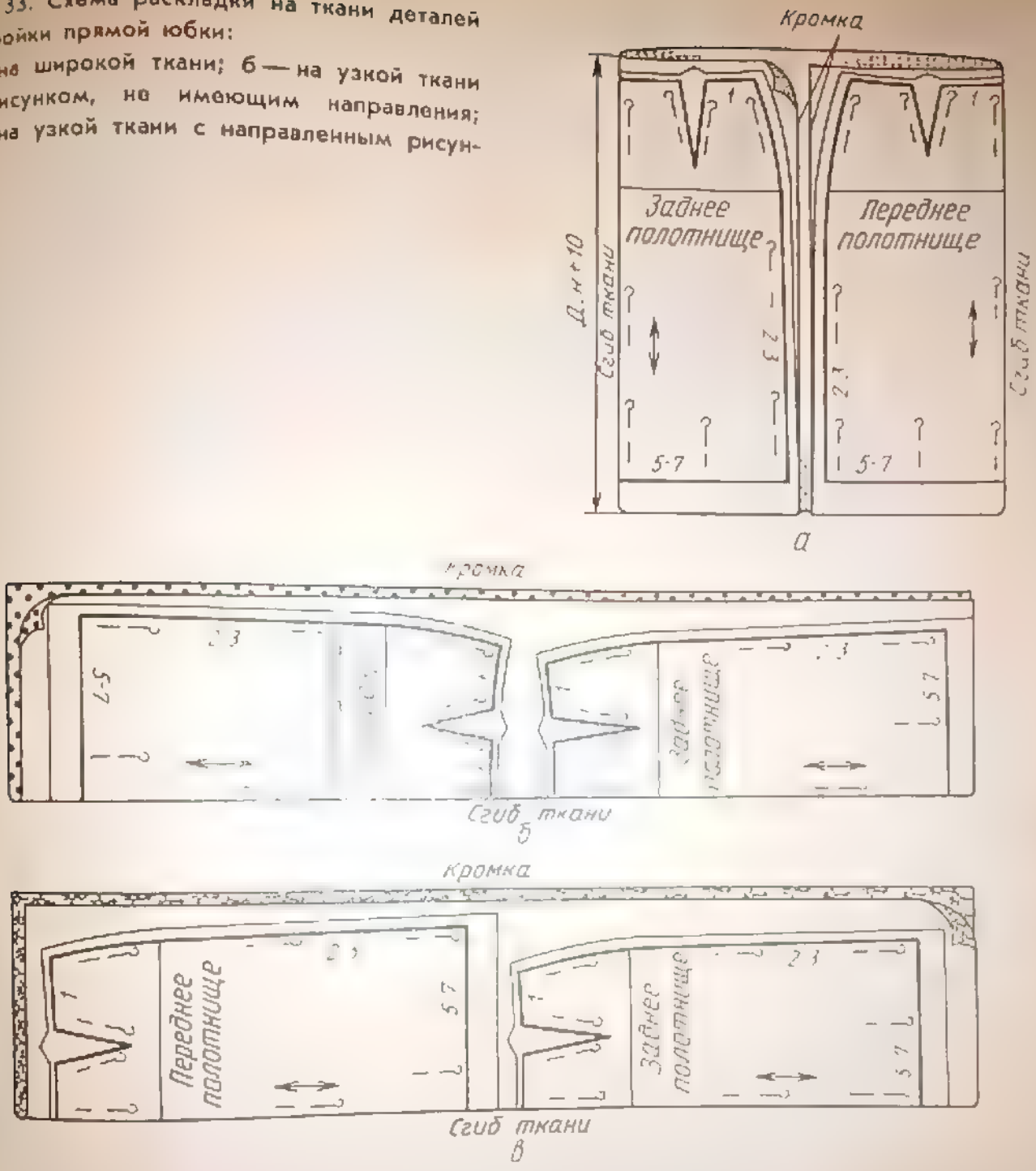
При раскладке деталей выкройки учитывать длину и ширину ткани и в зависимости от этого выполнять настилание ее (рис. 33, *а, б*). Сначала раскладывают крупные детали, затем мелкие, учитывая направление рисунка (рис. 33, *в*).

Ход работы.

1. Сложить ткань, выравнять поперечные срезы.
2. Отступить от поперечного среза 5–7 см, необходимые для обработки нижнего среза юбки, провести прямую линию.
3. Разложить детали выкройки, как показано на рисунках, приколоть ...
4. Обвести детали выкройки сначала по контуру, а затем отложить величину припусков на обработку срезов и обвести новый контур с учетом припусков

Контроль: 1) направление долевой нити ткани с отметкой на выкрой...

Рис. 33. Схема раскладки на ткани деталей выкройки прямой юбки:
а — на широкой ткани; *б* — на узкой ткани с рисунком, не имеющим направления; *в* — на узкой ткани с направленным рисунком.



совпадает; 2) припуски на швы отложены правильно; 3) контур деталей юбки проведен точно (линии обводки тонкие, ровные).

5. Раскроить детали юбки по линии припусков.

6. Отколоть детали выкройки, сколоть детали кроя.

Контроль: срезы деталей ровные, без надрезов, вырезаны точно по контуру.

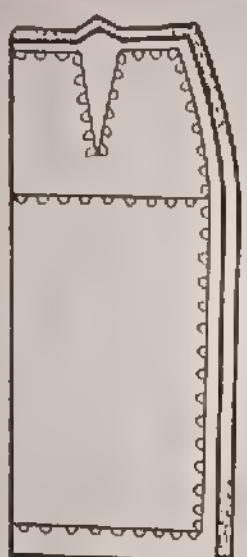
Задание.

Разложить детали выкройки на ткани, раскроить детали юбки, пользуясь инструкционной картой

Практическая работа. **Подготовка деталей кроя юбки к обработке.**

Ход работы.

1. Проложить прямыми стежками копировальные строчки по линиям верхнего среза, боковой линии, линии низа, бедер.
2. Раздвинуть детали, разрезать нитки.
3. Проложить контрольные линии прямыми стежками посередине переднего и заднего полотнищ.



①



②





③

Контроль: копировальные строчки и контрольные линии проложены точно

Задание.

Проложить контурные и контрольные линии на деталях кроя, используя практическую работу, приведенную выше.

Практическая работа. **Подготовка юбки к примерке.**

Ход работы.

1. Сколоть и сметать вытачки.

2. Сколоть и сметать швы переднего и заднего полотнищ по копировальным строчкам, совмещая линии бедер. Сметывать от линии талии к линии низа. Левый боковой срез сметывают, отступив от верхнего среза на 14...16 см для застежки.

3. Подогнуть верхний срез по копировальным строчкам, заметать на 1...2 мм от сгиба.

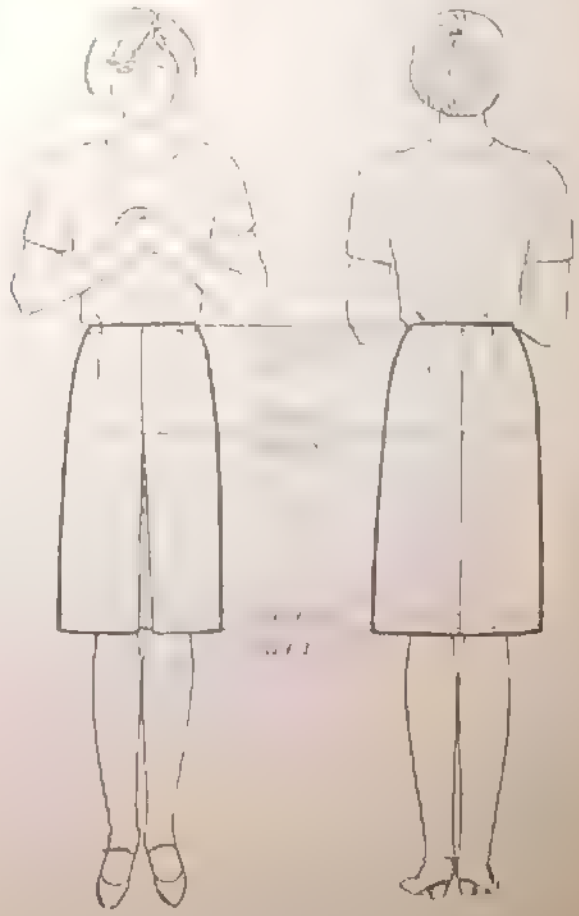
4. Подогнуть нижний срез по копировальным строчкам, заметать на 1...2 мм от сгиба и заметать подгиб, удалить витки копировальных строчек.

Контроль: 1) детали по копировальным строчкам сметаны точно, 2) линии бедер совпадают, 3) нижний и верхний срезы заметаны точно.

Задание.

Подготовить юбку к примерке по пунктам практической работы.

Практическая работа. **Проведение примерки.**



Ход работы.

1. Надеть корсаж, застегнуть, застежку расположить на левом боку.

2. Надеть юбку, приколоть ее к корсажу, совмещая боковые швы, линии середины деталей с условными линиями на фигуре.

3. Уточнить ширину юбки по линиям талии и бедер; длину и ширину вытачек; положение боковых швов, середину деталей; длину изделия.

4. Внести исправления, если это необходимо: уменьшить или увеличить юбку. Исправления выполнить по правой стороне фигуры, закалывая булав-

ками. Снять юбку, проложить по булавкам новые стежки нитками другого цвета.

5. Перенести исправление на левую сторону детали при помощи копировальных строчек, предварительно распоров сметочные строчки.

6. Сметать детали по новым линиям в местах исправления.

7. Выполнить примерку второй раз, уточняя посадку юбки на фигуре.

Задания.

1. Провести примерку юбки по пунктам практической работы.
2. Внести исправления после проведения примерки.

Требования к обработке деталей изделия

1. При подготовке изделия к примерке детали кроя сметать по контурным линиям прямыми стежками длиной 5...7 мм так, чтобы при примерке швы не расходились и не распарывались.

2. Нитки для стачивания деталей подбирать по цвету ткани.

3. Перед стачиванием деталей проверить, нет ли булавок по линии стачивания. Удалить нитки копировальных строчек.

4. Стачать боковые срезы на 1...2 мм от сметочных строчек в сторону срезов. После стачивания удалить нитки сметывания.

5. После выполнения машинных работ проводить влажно-тепловую обработку деталей изделия.

6. При выполнении влажно-тепловой обработки вытачек, швов проложить между слоями ткани лист белой бумаги или белую ткань, чтобы на основной детали не отпечатались контуры припусков на швы, контуры вытачек складок.

План работы по пошиву юбки

1. Обработать вытачки.
2. Обработать боковые срезы.
3. Обработать застежку.
4. Обработать пояс.
5. Обработать верхний срез.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

Практические работы по пошиву прямой юбки (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Стачивание вытачек на заднем полотнище	Стачать вытачки по намеченным линиям, начиная от линии верхнего среза. В конце строчку закрепить. Концы ниток обрезать. Проверить качество работы согласно требованиям обработки вытачек
2	Заутюживание вытачек на заднем полотнище юбки	Увлажнить и прутюжить, а затем заутюжить вытачки в сторону середины детали до полного прилегания, сутюжить посадку в концах вытачек. Проверить качество работы
3	Стачивание вытачек на переднем полотнище юбки	Стачать вытачки по намеченным линиям, начиная от верхнего среза. Строчку закрепить. Концы ниток обрезать. Проверить качество работы
4	Заутюживание вытачек на переднем полотнище юбки	Увлажнить и заутюжить вытачки в сторону середины полотнища до полного прилегания, сутюжить посадку в концах вытачек. Проверить качество работы
5	Стачивание боковых срезов. Обработка срезов швов	Стачать правый боковой срез от верхнего среза вниз, левый — от конца застежки до нижнего среза. Обработать срезы швов одним из видов обработки срезов. Проверить качество работы
6	Обработка застежки тесьмой-молнией	Выполнить по практической работе, приведенной на с. 33. Проверить качество работы
7	Разутюживание или заутюживание боковых швов	Увлажнить швы, разутюжить на разные стороны или заутюжить в сторону переднего полотнища до полного прилегания. Проверить качество работы
8	Обработка пояса	Выполнить обработку пояса по практической работе, приведенной ниже, на с. 73
9	Обработка верхнего среза притачным поясом	Выполнить обработку верхнего среза по практической работе, приведенной ниже, на с. 74

Продолжение

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
10	Обработка нижнего среза юбки	Нижний срез юбки перегнуть по намеченной линии, заметать подгиб, срез подогнуть внутрь на 0,7—1 см и прикрепить подгиб потайными стежками. Удалить нитки заметывания. Приутюжить подгиб. Проверить качество работы
11	Окончательная обработка юбки	Обметать петли, пришить пуговицы. Обрезать нитки, удалить оставшиеся нитки сметочных строчек, очистить изделие от ниток, отутюжить по долевой нити (нагрев утюга зависит от волокнистого состава ткани). После утюжки изделие подвесить или разложить на столе, чтобы оно просохло (иначе могут появиться замины)

Проверка качества готового изделия: обработка выполнена в соответствии с требованиями к обработке отдельных узлов поясных изделий; влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Обработка верхнего среза юбки

Верхний срез юбки можно обработать *корсажной лентой, притачным поясом* или швом вподгибку и продернуть резиновую тесьму.

Выбор способа обработки верхнего среза зависит от фасона юбки и ткани. Корсажной лентой и притачным поясом часто обрабатывают верхний срез прямых юбок. Притачной пояс применяют также для обработки верхнего среза клешевых, клиньевых юбок.

Корсажная лента плотная, жесткая, изготавливают ее из хлопчатобумажных или капроновых нитей. Она может быть разной ширины. Если корсажная лента широкая, то для обработки верхнего среза юбки ее перегибают пополам вдоль; узкую ленту берут в один слой.

Притачной пояс раскраивают по долевой нити. Он может быть выкроен из двух деталей. Детали стачивают посередине. Ширина шва — 5...7 мм. Притачной пояс из мягкой тонкой ткани и широкие пояса изготавливают

с прокладкой из плотной ткани или корсажной ленты. Прокладка нужна для того, чтобы в процессе носки пояс не мялся.

Словарь: *корсажная лента, притачной пояс.*

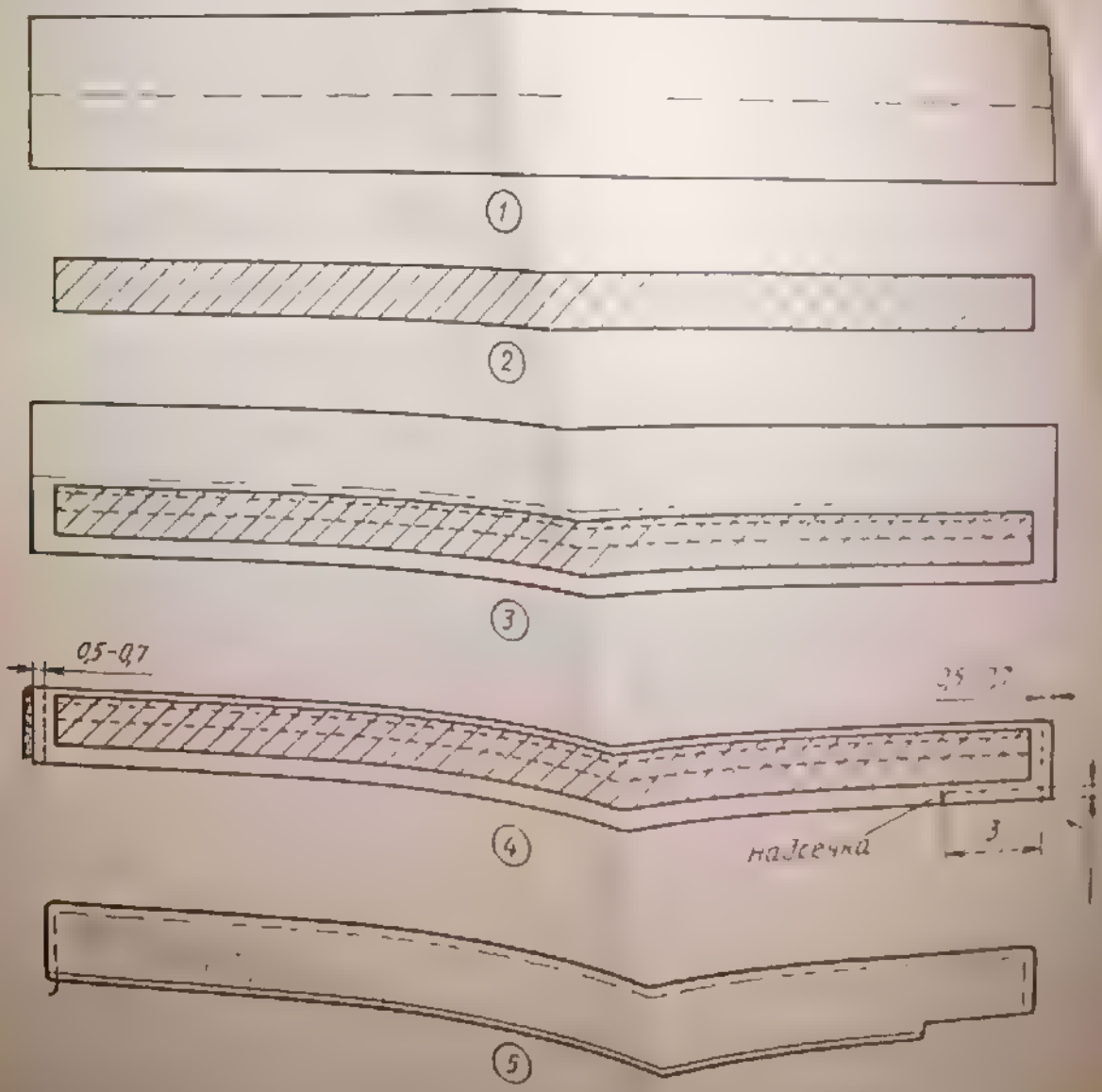
Вопросы.

1. Как можно обработать верхний срез юбки?
2. Из скольких деталей может быть выполнен пояс?
3. Какой вид обработки верхнего среза встречается чаще при пошиве юбок?

Практическая работа. Обработка притачного пояса.

Ход работы.

1. Раскроить деталь пояса. Длина его равняется длине верхнего среза юбки с прибавкой 5 см (мысик и швы), ширина – 8 см. Определить середину детали пояса.



2. Заготовить прокладку из плотной ткани или корсажной ленты шириной 3 см.

3. Наложить прокладку на изнаночную сторону пояса на 1—2 мм от сгиба, наметать, настрочить на 1...2 мм от верхнего края крокладки и посередине прокладки.

4. Сколоть и сметать концы пояса, как показано на рисунке, обтачать концы пояса, срезать припуск шва в углах, выполнить надсечку, удалить нитки сметывания.

5. Вывернуть пояс, выправить и выметать швы, приутюжить.

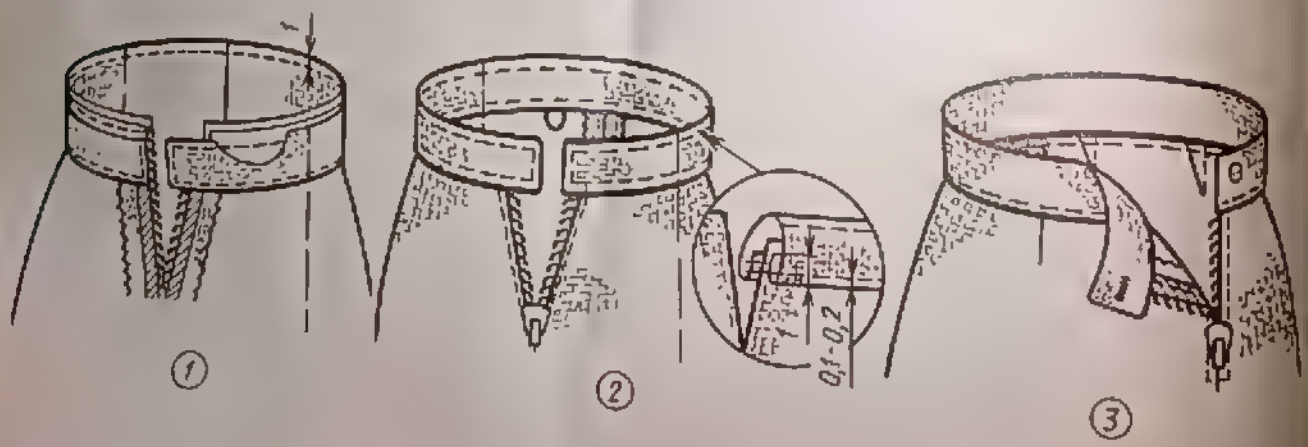
Контроль: 1) ширина пояса одинаковая по всей длине; 2) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Практическая работа. **Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.**

Ход работы.

1. Вывернуть юбку на изнаночную сторону. Наложить пояс подпоясом на изнаночную сторону юбки, уравнять срезы, приколоть. Вложить детали вешалок, приметать, притачать. Ширина шва — 10 мм. Удалить нитки приметывания. Отвернуть пояс вверх, шов притачивания заутюжить в сторону пояса.

2. Вывернуть юбку на лицевую сторону. Подогнуть срез пояса на 10 мм, наметать, закрывая машинную строчку, настрочить пояс на 1...2 мм от края подгиба.



3. Удалить нитки наметывания, приутюжить, удалить нитки выметывания. Обметать петлю, пришить пуговицу.

Контроль: 1) ширина пояса одинаковая по всей длине; 2) строчки, пришивание пуговиц, обметывание петель, влажно-тепловая обработка выполнены качественно.

Практическая работа. **Обработка верхнего среза юбки корсажной лентой.**

Ход работы.

1. Выполнить декатирование корсажной ленты (увлажнить и проутюжить ее до полного высыхания).

2. Измерить сантиметровой лентой верхний срез юбки. Отмерить корсажную ленту, по длине равную снятой мерке плюс 2 см на обработку поперечных срезов.

3. Обработать поперечные срезы, как показано на рисунке.

4. Раскроить полоски из тесьмы для вешалок. Приметать их к верхнему срезу юбки.

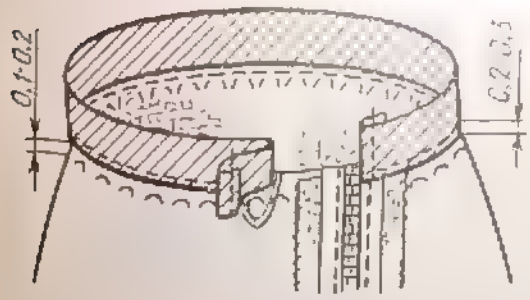
5. Наложить корсажную ленту, как показано на рисунке, наметать, настрочить на 1...2 мм от края ленты. Удалить нитки наметывания.

6. Перегнуть корсажную ленту вдоль по средней линии на лицевую сторону, наложить так, чтобы край ленты проходил по линии строчки, наметать.

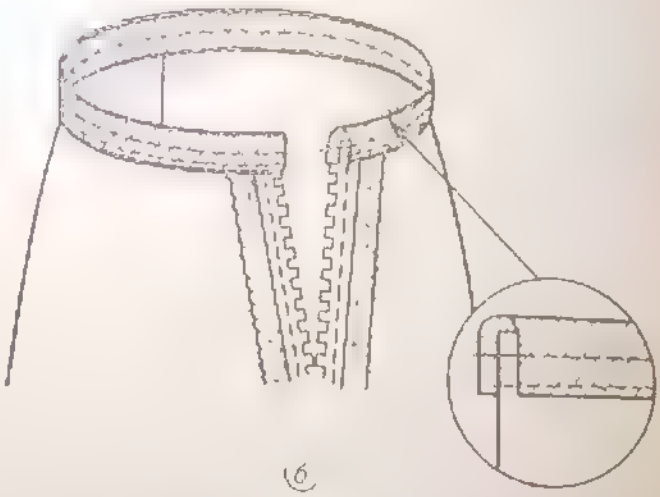
7. Отогнуть корсажную ленту по копировальным строчкам на изнаночную сторону, заметать, обрезав кант из ткани юбки, застрочить на 3...4 мм от сгиба. Удалить нитки заметывания, копировальные строчки. Прутюжить.



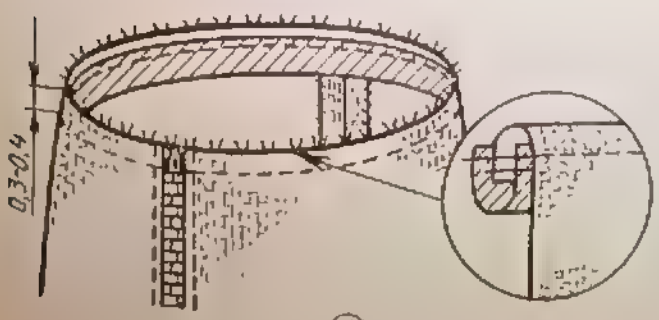
(1-3)



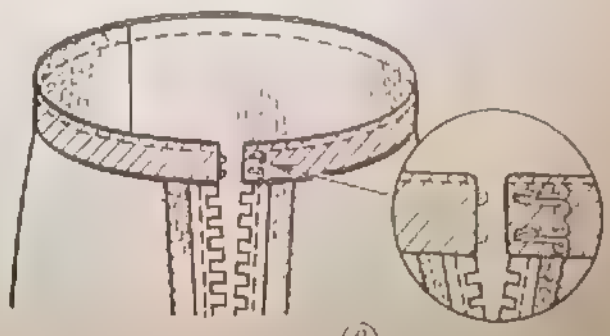
(4-5)



(6)



(7)



(8)

8. Вложить в поперечные подгибы ленты с одной стороны крючки, с другой — петли и обработать подгибы частыми косыми стежками.

Контроль: 1) ширина корсажной ленты одинаковая по всей длине; 2) машинная строчка ровная, проложена на 3...4 мм от сгиба; 3) кант одинаковой ширины по всей обрабатываемой длине; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно; 5) крючки и петли пришиты прочно.

Практическая работа. **Обработка верхнего среза юбки резиновой тесьмой.**

Ход работы.

1. Припуск на подгиб по верхнему срезу юбки перегнуть на изнаночную сторону по копировальным строчкам, заметать по сгибу.

2. На подгибе обметать петлю для продергивания резиновой тесьмы.

3. Подогнуть срез подгиба, заметать и застрочить на 1...2 мм от подогнутого края. Удалить нитки заметывания, копировальных строчек, приутюжить. Ширина подгиба в готовом виде должна быть равна ширине резиновой тесьмы плюс 2. .3 мм. Продернуть резиновую тесьму, концы тесьмы наложить один на другой и закрепить ручными стежками.

Контроль: 1) ширина шва одинаковая по всей длине обработки; 2) машинная строчка ровная, проложена на 1...2 мм от края подгиба; 3) петля обметана аккуратно.

Практическая работа. **Обработка верхнего среза юбки обтачкой.**

Ход работы.

1. Раскроить обтачку для обработки верхнего среза: длина равна длине обрабатываемого среза, ширина равна ширине резиновой тесьмы плюс 2...3 мм и 10 мм на обработку среза. Стачать обтачку в кольцо.

2. Наложить обтачку к верхнему срезу юбки лицевой стороной вниз, уравнять срезы, приметать, обтачать. Обметать петлю на обтачке.

3. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить шов, выметать кант из ткани юбки.

4. Заметать подогнутый край, застрочить. Удалить нитки заметывания. Приутюжить. Продернуть резиновую тесьму, закрепить концы ручными стежками или машинной строчкой.

Контроль: 1) ширина обтачки одинаковая по всей длине; 2) машинная строчка ровная, проложена по краю подгиба; 3) петля обметана аккуратно, петельные стежки ровные; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Практическая работа. **Обработка верхнего среза юбки притачным поясом, стачанным в замкнутое кольцо.**

Ход работы.

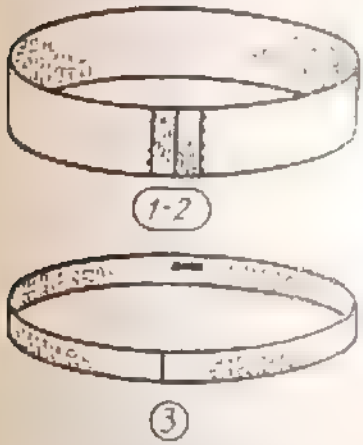
1. Раскроить деталь пояса: длина равна длине верхнего среза юбки плюс 20 мм, ширина равна удвоенной ширине резинки плюс 20 мм на обработку среза.

2. Стачать деталь пояса в замкнутое кольцо. Ширина шва — 10 мм, разутюжить шов.

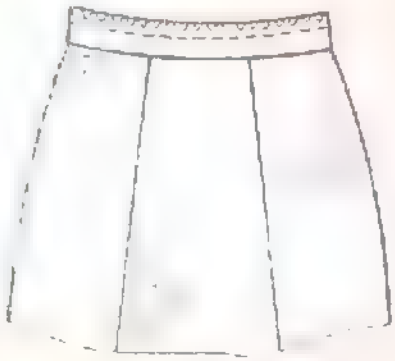
3. Перегнуть деталь пояса посередине лицевой стороной вверх. Приутюжить. Обметать петлю для резинки.

4. Наложить пояс на лицевую сторону юбки, уравнять срезы, приметать, притачать. Обработать срез шва на краеобметочной швейной машине. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить.

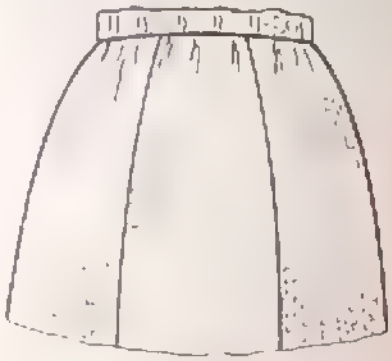
5. Продернуть резиновую тесьму, закрепить концы тесьмы ручными стежками.



③



④



⑤

Контроль: 1) ширина притачного пояса одинаковая по всей длине; 2) машинная строчка ровная, 3) зигзагообразная строчка выполнена качественно; влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практических работ оформить образцы в альбом.

Клешевые и клиньевые юбки

Клешевые юбки «солнце», «полусолнце» и клиньевые (рис. 34) имеют большое расширение по линии низа. Шьют такие юбки из мягких шерстяных, хлопчатобумажных, шелковых тканей, гладкокрашеных, с печатным рисунком, пестротканых.

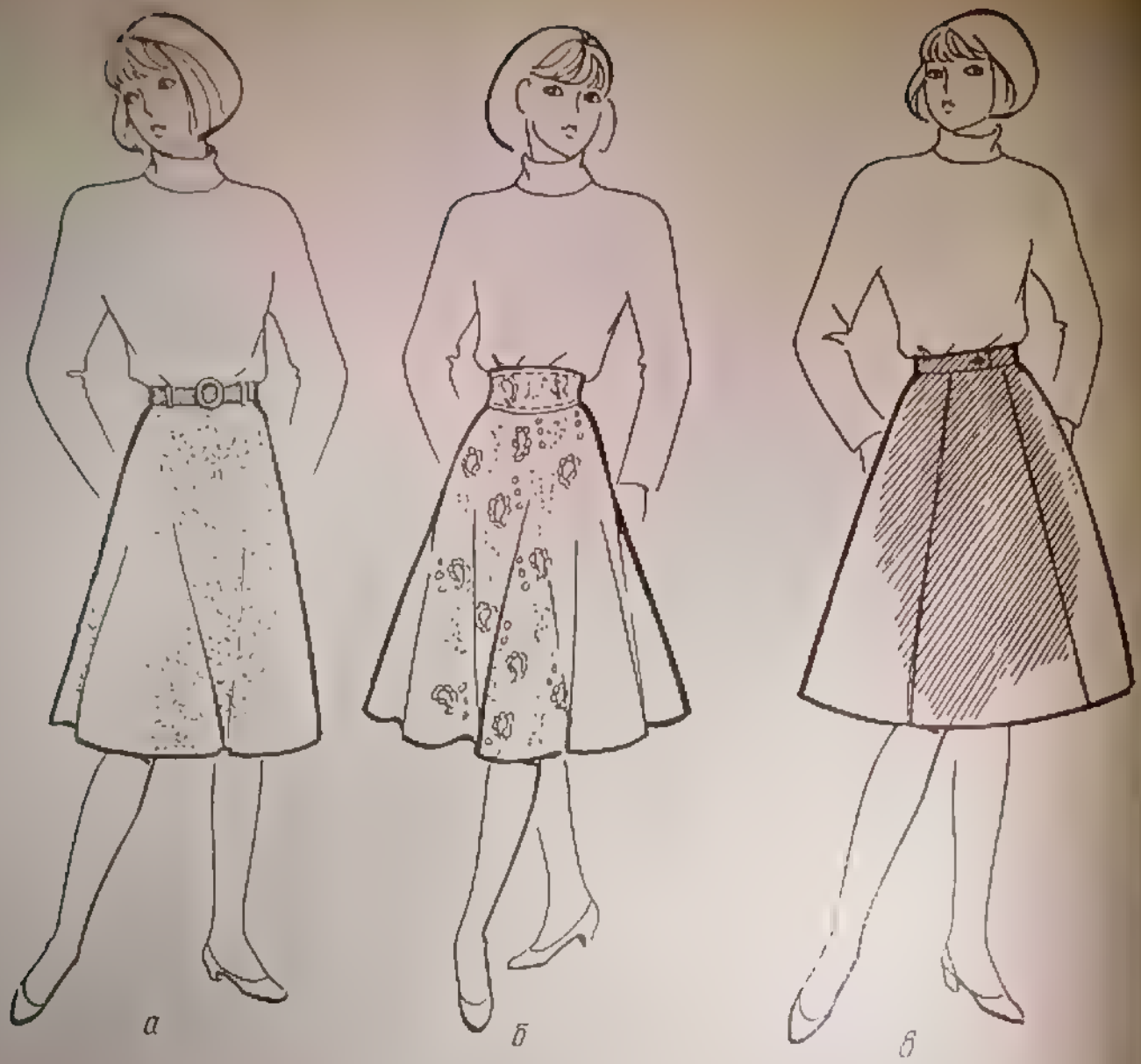


Рис. 34. Клешевые и клиньевые юбки:
а — юбка «полусолнце»; б — юбка «солнце»; в — клиньевая юбка.

Для пошива клешевых юбок «солнце» или «полусолнце» лучше выбирать ткань большой ширины. Если ткань узкая, то такая юбка будет иметь надставки. При раскрое юбки из узкой ткани долевая нить надставки и основной детали должна совпадать (рис. 35).

Верхний срез клешевых юбок можно обрабатывать корсажной лентой, швом вподгибку для резиновой тесьмы, притачным поясом, застежку — тесьмой-молнией, нижний срез — швом вподгибку, косой обачкой, окантовочным швом (в зависимости от ткани). Боковые срезы соединяют стачным швом.

Перед обработкой нижнего среза юбку подвешивают, чтобы оттянуть нижний срез (рис. 36), затем юбку надевают на фигуру для выравнивания

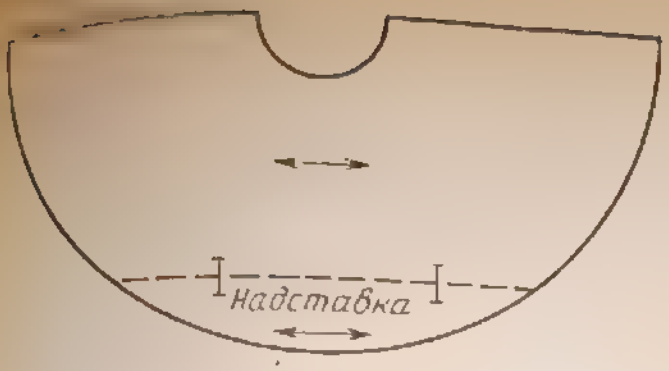


Рис. 35. Место надставки в клешевых юбках.



Рис. 37. Выравнивание [illegible] клешевой юбки.



[illegible] Подгибание полуфабриката клешевой юбки для оттяжки нижнего среза.

нижнего среза. Выравнивают его измерением по линейке от пола (рис 37), намечают линию подгиба и прокладывают прямые стежки.

Расчет расхода ткани на клешевые юбки. Количество ткани рассчитывают по длине и ширине выкройки путем измерения сторон (Дн) с учетом количества ткани на подкрой талии (по чертежу $О1 О Г_1$). При расчете надо учитывать количество ткани для припусков на швы, выравнивание поперечных срезов ткани и раскрой детали пояса (его можно раскроить из выпадов ткани).

Примерная раскладка на ткани деталей выкройки юбок «солнце» и «полусолнце» показана на рисунке к практической работе на с. 84.

Вопросы.

1. Какие виды юбок относятся к клешевым?
2. Чем отличаются клешевые юбки от прямых?
3. Какие ткани применяют для пошива клешевых и клиньевых юбок?

Задание.

Оформить в альбом лист «Клешевые юбки».

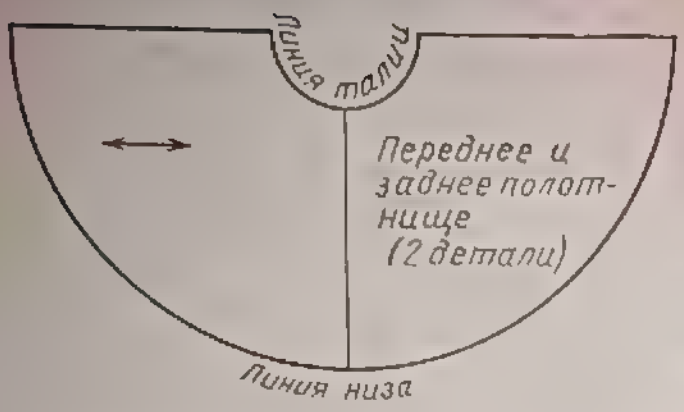


Рис. 38. Название деталей и линий чертежа юбки «солнце».

Юбка «солнце»

Юбка «солнце» (см. рис. 34, *б*) может состоять из одной детали без швов или двух деталей с боковыми швами. Для построения чертежа юбки «солнце» снимают мерки обхвата талии и длины изделия. Эти мерки вы снимали при изготовлении прямой юбки. Названия деталей и линий чертежа даны на рисунке 38.

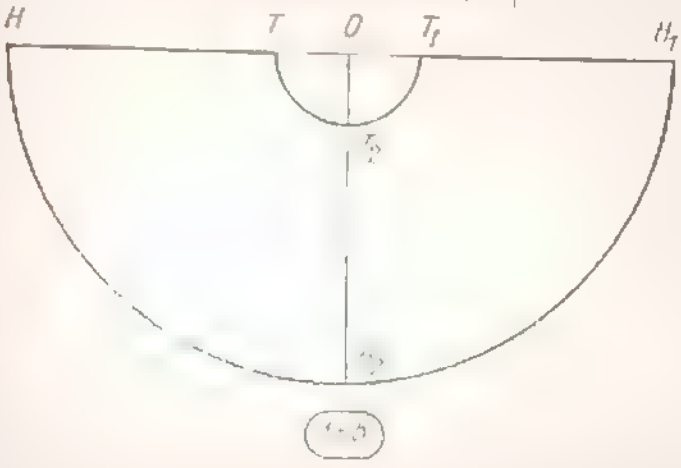
Инструкционная карта. **Построение чертежа юбки «солнце» в масштабе 1:4 на размер 152—84**

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват талии	Ст	34	
2	Длина изделия	Ди	60	

Построение					
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	—	Провести горизонтальную линию	—	—	

Продолжение

	т. О	Начало построения чертежа. Провести вертикальную линию из т. О			
3	$OT=$ $=OT_1=$ $=OT_2$	Отложить от т. О	Ст:3	34:3=11,3	
4	$\smile TT_2T_1$	Провести линию талии при помощи циркуля	из т. О	11,3	
5	$TH=$ $=T_1H_1=$ $=T_2H_2$	Отложить от точек Т, T_1, T_2	Ди	60	
6	$\smile HH_2H_1$	Провести линию низа	из т. О		
7		Обвести контур чертежа сплошной основной линией		60+11,3	6



Задания.

1. Выполнить расчеты по своим меркам для построения чертежа, записать их.
2. Построить чертеж юбки «солнце» по своим расчетам в натуральную величину по инструкционной карте.
3. Вырезать деталь по контуру.
4. Подготовить выкройку к раскрою, подписать название деталей, указать направление долевой нити, величину припуска на швы: по линии талии — 1 см, по боковой линии — 2 см, по линии низа — 2,5...3 см.
5. Выполнить расчет расхода ткани по своим меркам.

Примечание. Чертеж юбки «солнце» можно выполнить сразу на ткани.

Юбка «полусолнце»

Юбка «полусолнце» (см. рис. 34, *а*) может иметь одну деталь, быть с одним швом или состоять из двух деталей и иметь два боковых шва.

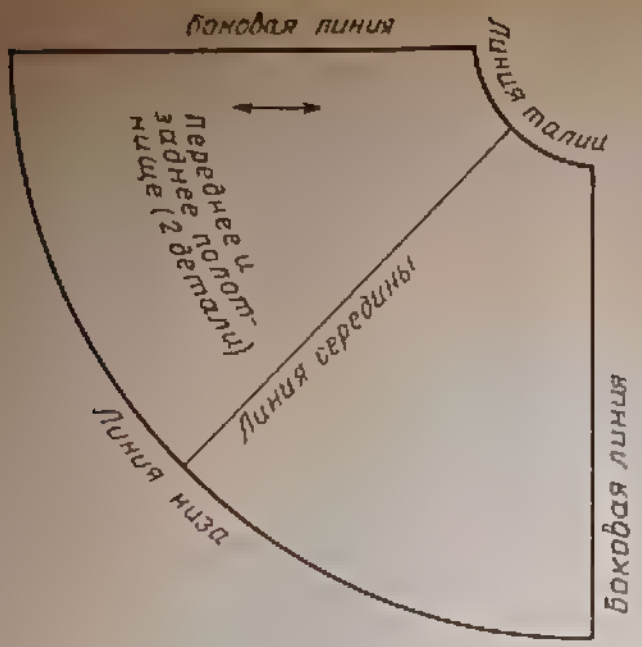


Рис. 39. Название деталей и линий чертежа юбки «полусолнце».

Для построения чертежа юбки «полусолнце» необходимы две мерки — обхвата талии и длины изделия, эти мерки снимают точно так же, как и мерки для изготовления клешевой юбки «солнце». Названия деталей и линий чертежа даны на рисунке 39.

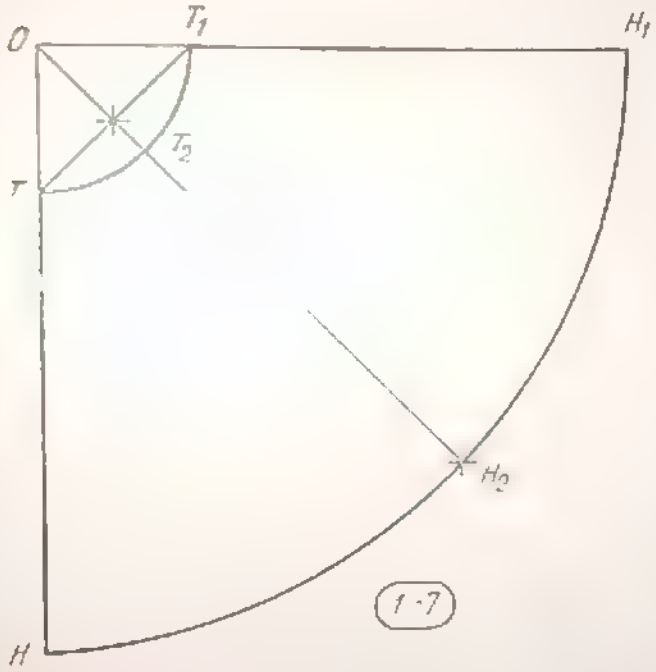
Инструкционная карта. **Построение чертежа юбки «полусолнце» в масштабе 1:4 на размер 152—84**

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Обхват талии	От	68	
2	Длина изделия	Ди	60	

Построение					
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	$< O$	Построить прямой угол	—	—	
2	$TO = OT_1$	Отложить от т. О	OT:3	68:3=22,6	

Продолжение

3	$\smile TT_1$	Провести линию талии при помощи циркуля	из т. О	22,6	
4	$TH=T_1H_1$	Отложить от точек Т и T_1	Ди	60	
5	$\smile HH_1$	Провести линию низа при помощи циркуля	из т. О	60+22,6	
6	OxT_2H_2	Соединить прямой точки Т и T_1 и разделить ее пополам. Провести прямую линию			
7		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			



Задание.

Выполнить расчеты по своим меркам, записать их, построить чертеж, вырезать деталь, подготовить выкройку к раскрою

Раскрой и пошив клешевых юбок

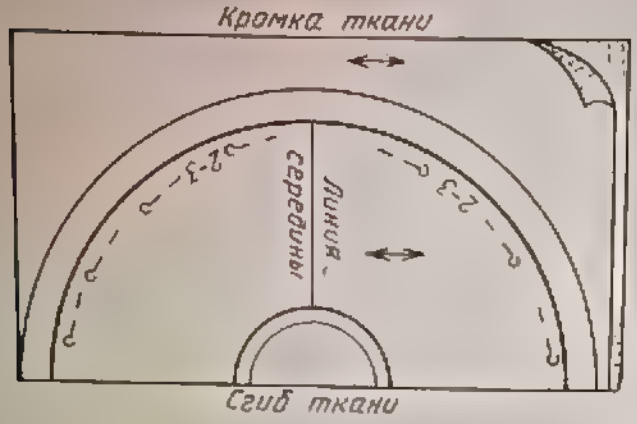
Практическая работа. **Подготовка ткани к раскрою и раскрой клешевых юбок «солнце» и «полусолнце».**

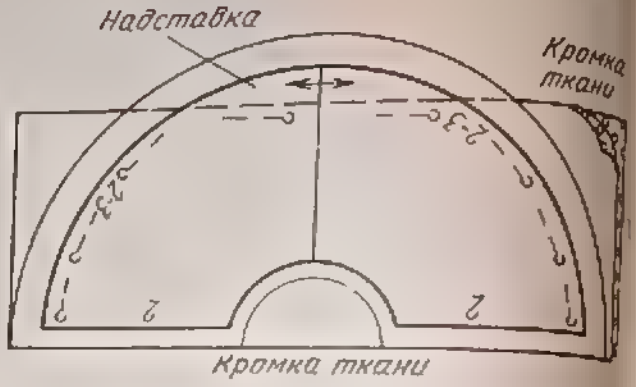
Ход работы.

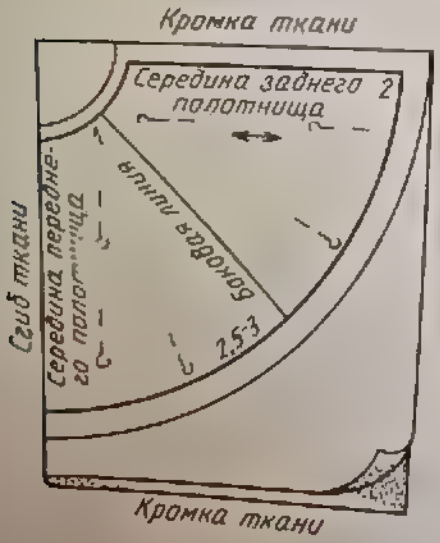
1. Подготовить ткань к раскрою (см. с. 7).

2. Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть.

3. Разложить детали выкройки юбки на широкой и узкой ткани, как показано на рисунках.











4. Обвести детали. По косому направлению нитей ткани повысить: у юбки «солнце» линию талии на 2 см, линию низа на 4 см; у юбки «полусолнце» — линию талии на 1,8 см, линию низа на 3,5 см. Отложить припуски на швы, раскроить по линиям припусков.

Контроль: 1) направления долевой нити ткани и отметки на выкройках совпадают; 2) припуски на швы даны точно; 3) новый контур деталей юбки точный. Линии ровные, тонкие.

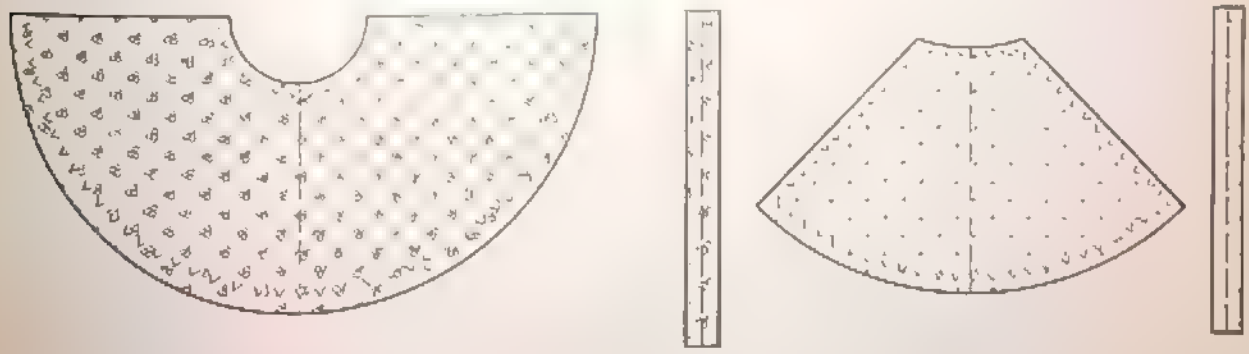
Задания.

1. Разложить детали выкройки на ткани.
2. Раскроить детали юбки.

Практическая работа **Подготовка деталей кроя клешевых юбок к обработке и проведение примерки.**

Ход работы.

1. Проложить прямыми стежками копировальные строчки по линиям талии, низа.
2. Раздвинуть детали, разрезать нитки строчек.
3. Проложить прямыми стежками контрольные линии середины деталей переднего и заднего полотнищ, сгиба детали пояса.



Контроль: копировальные строчки и контрольные линии на деталях кроя проложены точно.

4. Сколоть и сметать боковые швы по линиям контура деталей, оставить отверстие для застежки.
5. Надеть изделие на фигуру. Уточнить положение линии талии, боковых швов, середины деталей.
6. Внести исправления по правой стороне фигуры и проложить новые линии прямыми стежками.

Задания.

1. Подготовить клешевую юбку к примерке.
2. Провести примерку, пользуясь практической работой на с. 69.
3. Внести исправление после примерки, если это необходимо.
4. Примерить юбку после исправления.

План работы по пошиву клешевых юбок «солнце» и «полусолнце»

1. Обработать боковые срезы.
2. Обработать застежку.
3. Обработать пояс.
4. Обработать верхний срез.
5. Обработать нижний срез.
6. Отутюжить юбку.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

Практические работы по пошиву клешевых юбок «солнце» и «полусолнце»

1. Требование к обработке см. на с. 70.

2. Пошив юбок выполнить по пунктам 5, 7, 8, 11 практической работы, приведенной на с. 71. Обработку застежки выполнить по практической работе на с. 33.

3. Обработка пояса и обработка притачным поясом верхнего среза юбки проводятся по практическим работам, приведенным на с. 73, 74.

4. Перед обработкой нижнего среза клешевую юбку подвесить, чтобы оттянулся нижний срез.

5. Для выравнивания нижнего среза юбки изделие надо надеть, застегнуть пояс.

6. Выровнять нижний срез по линейке (см. рис. 37, с. 79).

Проверка качества готового изделия: обработка юбки выполнена согласно требованиям к обработке отдельных узлов клешевых юбок.

Влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Юбка хорошо сидит на фигуре.

Юбка из клиньев

Юбки из клиньев (см. рис. 34, *в*) имеют расширение клина к нижнему срезу. Юбки могут иметь 4,6, 8, 10 и 12 клиньев. При выборе на юбку ткани с рисунком надо учитывать направление рисунка, так как при раскрое клиньевой юбки необходимо подбирать рисунок в местах соединения клиньев.

Для построения чертежа юбки из клиньев снимают мерки: обхвата талии, обхвата бедер, длины спины до талии, длины изделия (эти же мерки снимают и для построения чертежа прямой юбки). Названия линий чертежа клина даны на рисунке 40.

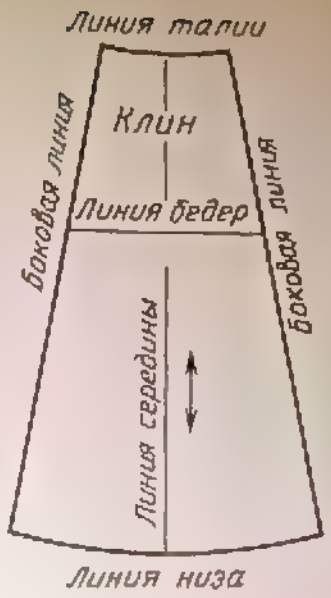


Рис. 40. Название линий чертежа клина юбки.

Вопросы.

1. Чем отличается клиньевая юбка от всех других видов юбок?
2. Сколько клиньев может иметь юбка?
3. От чего зависит выбор ткани на юбку?
4. Какие мерки снимают для построения клина юбки?

Задание.

Оформить в альбом лист «Юбка из клиньев».

Инструкционная карта **Построение чертежа юбки из шести клиньев на размер 84—152**

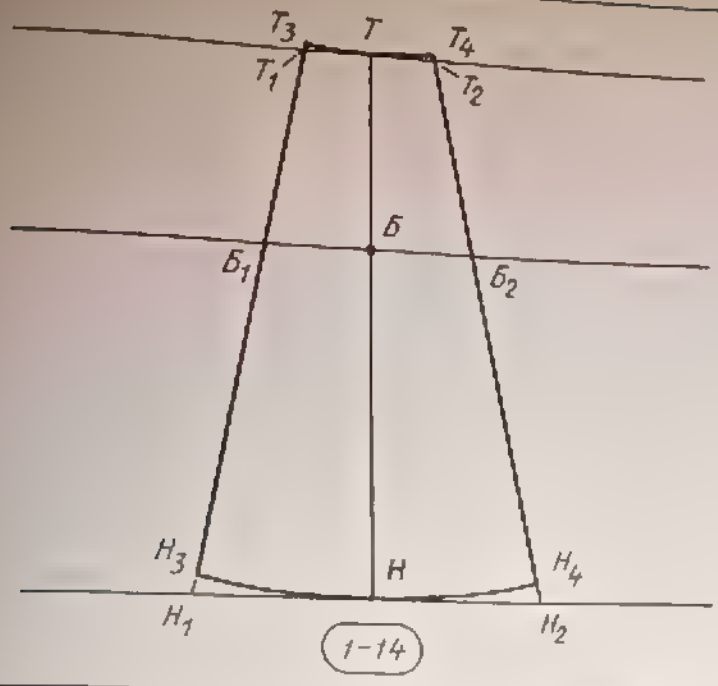
Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Обхват талии	От	68	
2	Обхват бедер	Об	91	
3	Длина спины до талии	Дст	35	
4	Длина изделия	Ди	60	

Прибавки

1	Прибавка к обхвату талии	Пт	2	2
2	Прибавка к обхвату бедер	Пб	4	4

Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	—	Провести горизонтальную линию	—	—	
2	т. Т	Обозначить начало построения чертежа		—	
3	ТН	Отложить длину клина	Ди	60	
4	—	Провести горизонтальную линию через точку Н			
5	ТБ	Определить линию бедер	Дст:2	35 2=17,5	
6	—	Провести горизонтальную линию через точку Б	–		
7		Рассчитать ширину клина по линии талии	(От+ +Пт):6	(68+2):6= =70:6=11,6	
8	$ТТ_1=ТТ_2$	Отложить от точки Т в разные стороны	—	11,6:2=5,8	
9	—	Рассчитать ширину клина по линии бедер	(Об+ +Пб):6	(91+4):6= =95:6=15,8	
10	$ББ_1=ББ_2$	Отложить от точки Б в разные стороны	—	15,8:2=7,9	
11	$Т_1Б_1Н_1=$ $=Т_2Б_2Н_2$	Провести боковые линии клина	—	—	
12	$Т_1Т_3=Т_2Т_4$	Повышение линии талии	п/в	0,3	
13	$Т_3Н_3=Т_4Н_4$		Ди	60	
14		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			



Расчет расхода ткани при изготовлении юбки из клиньев. По длине на юбку потребуется количество ткани, равное Ди+10 (на обработку нижнего среза, пояса и выравнивания поперечного среза ткани). По ширине ткань надо рассчитать так: измерить ширину клина понизу и умножить ее на число клиньев. Вычислить, какое количество клиньев можно раскроить из ткани определенной ширины.

Например: в юбке будет 6 клиньев. Если по ширине ткани можно раскроить 2 клина, то всего ткани понадобится (Ди+10)·3. Если по ширине можно раскроить 3 клина, то ткани надо (Ди+10)·2.

Следует помнить, что ткани в клетку и с направленным рисунком на юбку надо брать больше, так как при раскрое необходимо учитывать, что при соединении боковых срезов клиньев рисунок должен совпадать. При раскрое долевая нить должна проходить посередине клина. При обработке нижнего среза оборкой необходимо уменьшить длину клина на ширину оборки.

Задания.

1. Выполнить расчеты по своим меркам для построения чертежа, записать в инструкционную карту.
2. Построить по инструкционной карте чертеж клина по своим расчетам в натуральную величину.
3. Вырезать деталь по контуру.
4. Подготовить выкройку к раскрою: подписать название детали, указать направление долевой нити, указать величину припусков на швы: по линии талии — 1 см, по боковой линии — 2...3 см, по линии низа — 3...4 см.

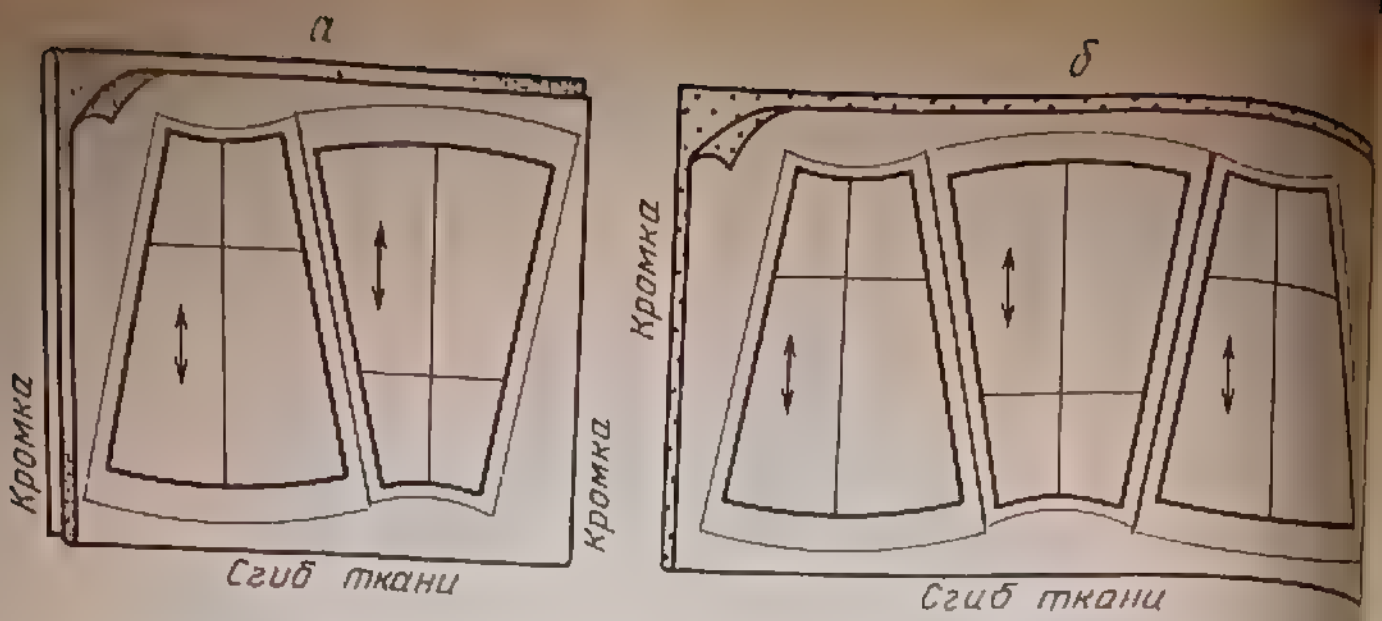


Рис. 41. Схема раскладки на ткани деталей выкройки клиньевой юбки:
а — на узкой ткани (настилание ткани в три слоя); б — на широкой ткани (настилание ткани в два слоя).

5. Выполнить расчет расхода ткани по своим меркам.
6. Подписать выкройку.
7. Выполнить раскладку деталей выкройки на ткани (рис. 41).
8. Раскроить детали юбки.
9. Выполнить работы по пошиву юбки из клиньев по плану пошива прямых и клешевых юбок.

Юбка из клиньев с оборкой по нижнему срезу

Юбка из клиньев (рис. 42) для лета из легкой гладкокрашеной ткани или из ткани с печатным рисунком, предназначенная для повседневной носки. Верхний срез обработан притачным поясом, внутри которого продернута резиновая тесьма. Нижний срез обработан притачной оборкой.

План работы по подготовке юбки из клиньев к пошиву

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить детали юбки (см. рис. 42).
3. Подготовить детали кроя к обработке (рис. 43).
4. Подготовить юбку к примерке.
5. Провести примерку.
6. Исправить недочеты после примерки.

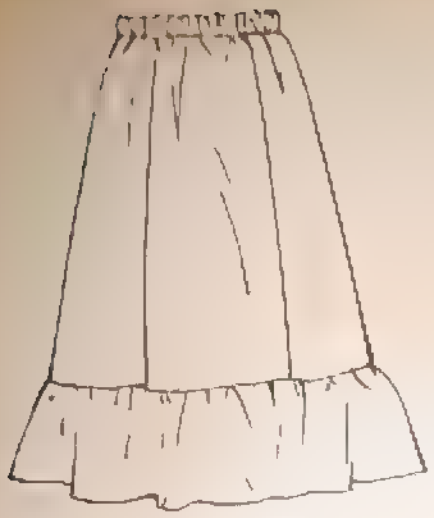




Рис. 42. Клиньевая юбка с оборкой по нижнему срезу и схема раскладки деталей выкройки на ткани.

План работы по пошиву юбки из клиньев с оборкой по нижнему срезу

1. Обработать боковые срезы.
2. Обработать пояс.
3. Обработать верхний срез.
4. Обработать оборку.
5. Обработать нижний срез оборкой.
6. Отутюжить изделие.

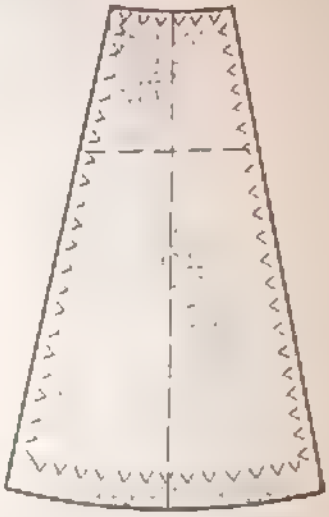


Рис. 43. Прокладывание контрольных и контурных линий на деталях кроя клиньевой юбки.

Практическая работа по пошиву юбки из клиньев

1. Записать план работы в тетрадь.

2. Сшить юбку из клиньев (см. пункты 5, 6, 7, 11 технологической карты по пошиву прямой юбки, с. 71—72).

При соединении деталей юбки из клиньев можно применить стачной, настрочной или расстрочной швы.

Примечание: При соединении деталей настрочным или расстрочным швом сначала надо обработать боковые срезы деталей кроя, а затем выполнить соединительные швы.

3. Обработать притачной пояс.

4. Обработать верхний срез изделия поясом (см. практическую работу на с. 77).

5. Обработать отлетной срез детали оборки, собрать на сборку срез притачивания при помощи машинной сборки.

6. Обработать нижний срез юбки оборкой (см. практическую работу на с. 43).

7. Отутюжить готовое изделие.

Контроль: 1) обработка выполнена в соответствии с требованиями к обработке отдельных узлов юбок; 2) влажно-тепловая обработка выполнена качественно; 3) юбка хорошо сидит на фигуре.

ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ

Из шелковых тканей шьют блузки, платья, белье, а также изготавливают различные штучные изделия — платки, косынки и др.

Эти ткани вырабатывают из шелковых нитей, а нити получают из шелкового волокна.

Волокно шелка, его свойства

Шелковое волокно — волокно натурального, животного происхождения. Оно представляет собой очень тонкую нить, которую выделяет гусеница бабочки тутового шелкопряда.

Тутовый шелкопряд — это бабочка желтого цвета, ее разводят в шелководческих хозяйствах. Бабочка откладывает яйца и погибает. Гусеницы, которые появляются из яиц, питаются молодыми листьями тутового дерева. Это дерево теплолюбивое и растет только в Закавказье, на Украине, в Средней Азии. Гусеницы быстро растут и начинают опутываться тонкими шелковыми волокнами — завивают кокон. Эти коконы собирают и отправляют на специальные фабрики для обработки.

Свойства натурального шелкового волокна. Шелковые волокна бывают длиной от 700 до 1000 м. Волокна большой длины называют нитями. Они светлые, очень тонкие, прочные, упругие, прямые, мягкие, гладкие, с нерезким блеском, хорошо пропускают воздух, впитывают влагу и быстро сохнут.

При разрыве нить шелка не распадается на составляющие волокна. При сильном нагревании они становятся хрупкими и разрушаются, на конце образуется спекшийся черный наплыв, чувствуется запах жженого пера.

Вопросы.

1. Для чего разводят тутовый шелкопряд?
2. Как получают натуральное шелковое волокно?
3. Какие свойства имеет волокно шелка?
4. Почему волокно шелка называют натуральным?

Задание.

Заполнить в альбоме таблицу «Свойства волокон натурального шелка».

Вид волокна	Длина	Цвет	Тонина	Мягкость	Извитость	Упругость	Прочность
Шелк							

Получение пряжи из волокон шелка. На шелкомотальных фабриках коконы помещают в кипящую воду, чтобы их размягчить и найти концы нитей. Затем на специальных мотальных станках производят размотку нитей. Нити очень тонкие, поэтому их соединяют по 3 –8 вместе и получают шелк-сырец. При разрыве нити концы обрыва имеют вид связанной массы волокон.

На прядильных фабриках из шелка-сырца получают пряжу. Из пряжи на ткацких фабриках вырабатывают шелковые ткани.

Вопросы.

1. Как получают шелк-сырец?
2. На каких фабриках получают шелковую пряжу?

Свойства шелковых тканей

Шелковые ткани выпускают гладкокрашеные, с печатным рисунком, пестротканые и жаккардовые. Это крепдешин, креп-жоржет, креп-шифон и др. Вырабатывают шелковые ткани чаще всего полотняным переплетением. Свойства шелковых тканей зависят от свойств натурального шелкового волокна, из которого их получают.

Ткани натурального шелка красивые, с приятным блеском, мягкие, легкие, прочные. Эти ткани почти не мнутся, сильно тянутся, хорошо драпируются. Они хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, быстро сохнут. Теплозащитные свойства тканей низкие.

К отрицательным свойствам шелковых тканей относят сильную осыпаемость нитей при раскрое, скольжение ткани при настилании, прорубаемость при обработке на швейной машине. При носке изделий из таких тканей часто наблюдается раздвижка нитей в швах.

При влажно-тепловой обработке шелковые ткани дают большую усадку. Перед раскроем их необходимо продекатировать. Утюжат шелковые ткани по долевой нити, при этом ткань не должна быть пересушена. Терморегулятор утюга ставят на указатель «шелковые ткани».

Вопросы.

1. Какие свойства имеют шелковые ткани?
2. Какие свойства шелковых тканей надо учитывать при раскрое изделий?
3. Какие изделия шьют из шелковых тканей?
4. От чего зависят свойства шелковых тканей?

Ткань	Свойства ткани							
	блеск	прочность	мягкость	драпируемость	сминаемость	гигроскопичность	теплозащитность	осыпаемость нитей
Шелковая								

Задание.

Заполнить в альбоме таблицу «Свойства натуральных шелковых тканей»

ТКАНИ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО ШЕЛКА

Ткани из искусственного шелка применяют для пошива блузок, платьев, белья, изготовления платков, косынок и других предметов. Эти ткани используют так же, как подкладочные и декоративные (для занавесей, штор). Вырабатывают искусственные шелковые ткани всеми видами простых переплетений.

Волокна искусственного шелка, их свойства

Волокна *искусственного шелка* — химического происхождения. К искусственным шелковым волокнам относят *вискозные* и *ацетатные волокна*.

Получение вискозного волокна. Сырьем для получения вискозного волокна служат древесная целлюлоза (еловая щепа, опилки) и химические вещества. В результате их соединения получают раствор-вискозу. В раствор часто вводят красители для окрашивания волокна в нужный цвет.

Раствор-вискозу под сильным давлением подают через специальные приспособления, имеющие круглые мелкие отверстия. Продавленный через них раствор выходит в виде тонких струек. Эти струйки подвергают специальной обработке, в результате чего они превращаются в волокно.

Свойства вискозного волокна. Вискозное волокно очень похоже на волокно натурального шелка. Длина и толщина (тонина) волокон могут быть любыми, цвет зависит от добавленных в раствор красителей.

Вискозные волокна мягкие, гладкие, прямые, с сильным блеском, менее прочные, чем волокна натурального шелка; имеют малую упругость, поэтому ткани из этих волокон сильно мнутся. Вискозное волокно хорошо впитывает влагу и быстро сохнет. Горит вискозное волокно, как и хлопок, желтым, быстро бегущим пламенем. После сгорания остается пепел серого цвета и запах жженой бумаги.

Вопросы.

1. Что служит сырьем для получения вискозного волокна?
2. Как получают волокна (нити) вискозного шелка?
3. Каковы свойства вискозных волокон?

Получение и свойства ацетатного волокна. Ацетатные волокна получают путем соединения [illegible] хлопка с химическими веществами. Способ получения волокон [illegible] как и способ получения вискозного волокна. Ацетатные волокна [illegible] произвольную длину. Они прямые, тонкие, мягкие, прочные, стойкие к [illegible] гибкие, поэтому ткани из них почти не мнутся, имеют резкий блеск, [illegible] не имеют блеска. Ацетатные волокна плохо впитывают влагу. Цвет волокон зависит от добавленных в раствор красителей.

Горит ацетатное волокно медленно, желтым пламенем, на конце образуется оплавленный шарик, и чувствуется особый кислый запах.

Волокна искусственного шелка (вискозные и ацетатные) не требуют специальной обработки, кроме крутки (скручивания в нити). Нити наматывают на бобины, упаковывают и отправляют на текстильные фабрики, где из них вырабатывают ткани.

Словарь: *искусственный шелк, вискозное волокно, ацетатное волокно.*

Вопросы.

1. Что служит сырьем для получения ацетатного волокна?
2. Каковы свойства ацетатного волокна?
3. Почему искусственные волокна называют химическими?

Задание.

Заполнить в альбоме таблицу «Свойства искусственных волокон».

Вид волокна	Длина	Цвет	Толщина	Мягкость	Извитость	Упругость	Прочность
Ацетатное Вискозное							

Свойства тканей из искусственного шелка

Ткани из искусственного шелка — гладкие, с резким блеском или матовые, они более тяжелые, толстые, жесткие, чем ткани из натурального шелка, имеют малую усадку и теплозащитность. Эти ткани прочные, но в мокром состоянии прочность их снижается, хорошо драпируются, плохо пропускают воздух и впитывают влагу. Хорошо стираются в мыльных растворах. Дают небольшую усадку, имеют большую прорубаемость при пошиве изделий, раздвижку нитей в швах при носке. При настиле ткани сильно скользят, имеют высокую осыпаемость нитей.

Утюжить ткани из искусственного шелка надо очень осторожно, особенно из ацетатного шелка, – от сильного нагрева ткань желтеет и плавится. Изделия утюжат по долевой нити с изнаночной стороны, ткань не должна быть пересушена. Терморегулятор утюга ставят на указатель «химические ткани» или «капрон».

Вопросы.

1. От чего зависят свойства искусственных тканей?
2. Какие свойства искусственных тканей надо учитывать при раскрое?

Задания.

1. Заполнить в альбоме таблицу «Свойства тканей натурального и искусственного шелка».
2. Выполнить лабораторно-практическую работу «Определение тканей натурального и искусственного шелка».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ТКАНИ

Ткань вырабатывают из пряжи на ткацких фабриках, на ткацких станках путем переплетения нитей двух систем — основной и уточной. Нитки, идущие вдоль полотна ткани, называют основными или основой; нити, идущие поперек полотна ткани,— уточными или утком (см. рисунок на переднем форзаце учебного пособия для 5—6 классов).

Полученная с ткацких станков ткань поступает в отделочные цеха, где последовательно проходит различные виды отделки. Цель отделки – улучшить свойства ткани, придать ей товарный вид.

Отделка ткани

Отделка ткани состоит из операций:

Опаливание — удаление кончиков волокон с поверхности ткани с помощью газоопаливающих машин.

Расшлихтовка — промывание ткани с целью удаления из нее крахмала, нанесенного при предыдущей обработке.

Отварка — очищение полотна ткани от естественных примесей, пятен.

Беление — обработка тканей отбеливающими растворами для изменения природной окраски полотна ткани. В результате получают отбеленную ткань.

Мерсеризация — обработка тканей специальными растворами для повышения прочности ткани, придания блеска, улучшения способности к крашению.

Крашение — окраска отбеленной ткани в различные цвета при помощи красителей. В результате получают гладкокрашеную ткань.

Печатание (набивка) — нанесение на ткань рисунка с помощью печатных машин. Процесс нанесения рисунка называется набивкой, а ткани с таким рисунком — набивными или печатными. Рисунок наносится на лицевую сторону ткани, поэтому с изнаночной стороны он виден слабее.

Окончательная отделка ткани заключается в пропитке ее специальными составами для придания жесткости, блеска, несминаемости и других свойств. После этой обработки ткань натягивают по ширине куска (*ширение* ткани), сушат горячим воздухом и проглаживают специальными машинами. Затем ткань проверяют, сортируют, складывают и к каждому куску прикрепляют товарный ярлык.

Словарь: *отделка ткани, беление, крашение ткани, набивка рисунка, ширение ткани.*

Вопросы.

1. Для чего необходима отделка ткани?
2. Какие виды отделки проходит ткань?
3. В чем заключается окончательная отделка ткани?

Возможные дефекты ткани в процессе ее производства

Ткацкие дефекты. Ткань, изготовленная на ткацком станке, иногда может иметь дефекты из-за низкого качества пряжи, разладки механизмов и загрязнения ткацкого станка, (см. цветную таблицу 8 учебного пособия для 5—6 классов).

Ткацкие дефекты могут возникнуть на небольшом участке ткани или проходить по всему полотну, вдоль или поперек.

[illegible] Молодова

[illegible] утянутые нити основы или утка (волнистая, [illegible]), пропуск одной или нескольких нитей [illegible], выпадение двух нитей основы или утка вместо одной, [illegible], обрыв нити основы или утка, сбитый рисунок [illegible], обрыв нити основы или утка, сбитый рисунок [illegible] в результате нарушений в работе ткацкого [illegible]); масляные и другие пятна на ткани (получаются в результате [illegible], загрязнения ткацкого станка).

Дефекты ткани при крашении и нанесении печатного рисунка. При отделке [illegible] могут возникнуть различные пороки, особенно при крашении и [illegible] печатного рисунка. [illegible] от подготовки красителя, его [illegible] и чистоты, [illegible] состояния печатного вала [illegible] ткани и [illegible].

При осмотре ткани [illegible] обратить внимание на окраску ткани и качество [illegible]. На ткани можно встретить следующие пороки крашения и печатания рисунка: ткань местами белеет — краситель плохо пропитал ткань; разные оттенки ткани: на одном участке более темная, на другом — более светлая; полосы на ткани из-за [illegible] нанесения красителя; затеки красителя при сушке; нечеткость [illegible] рисунка, отсутствие [illegible] на ткани в результате [illegible], сбитый рисунок. Результат [illegible] на машине [illegible] отдельных [illegible] результате исправления [illegible].

Если указанные [illegible] печатного рисунка встретились [illegible] ткани, эти участки надо обязательно [illegible] выкроек на деталей нижнего воротника, нижней части [illegible], обшлага и т. д.

Вопросы.

1. [illegible] серой?
2. Какие ткацкие дефекты можно встретить на ткани?
3. Какие [illegible] можно встретить на ткани?

Определение волокнистого состава различных тканей

Текстильная промышленность выпускает большое количество разнообразных тканей. Они отличаются друг от друга по волокнистому составу, внешнему виду, переплетению нитей, виду отделок.

Каждый вид ткани имеет свои свойства, которые определяются ее волокнистым составом. Определить волокнистый состав ткани можно как по внешнему виду ткани, так и на ощупь, по виду нитей и концу обрыва их, а также по характеру горения нитей, воздействию щелочи на них.

От свойств ткани зависит внешний вид будущего изделия. Поэтому необходимо научиться определять ее волокнистый состав. Для определения волокнистого состава тканей проводят лабораторно-практические работы.

Лабораторно-практическая работа. **Определение волокнистого состава тканей.**

Оборудование: образцы тканей, кисточка, клей, лупа, булавка или препаровальная игла.

Ход работы.

1. Разложить образцы. Определить среди них знакомые вам виды тканей
2. Указать свойства, по которым вы определили эти виды тканей
3. Определить ткани животного и растительного происхождения при помощи концентрированной щелочи (опыт делает учитель)
4. Рассмотреть [illegible] образцов тканей. Определить внешний вид их поверхности — блестящая или матовая.
5. Определить на ощупь мягкий или упругий, гладкий или шероховатый — каждый образец
6. Отделить нити от образцов, сравнить их по внешнему виду (толщина, извитость, мягкость, гладкость, прочность, ровность, упругость)
7. Разорвать нити и по концу обрыва (кисточке) определить вид ткани
8. Понаблюдать характер горения нитей (опыт делает учитель)
9. По полученным результатам определить волокнистый состав образцов тканей.
10. Оформить образцы тканей в альбом и подписать их (шерстяные, льняные, шелковые, хлопчатобумажные и др.).

БЛУЗКА

Блузки — один из видов одежды. По способу носки их относят к плечевым изделиям.

Блузки могут служить самостоятельным видом одежды или составлять часть комплекта одежды: юбки и блузки; юбки, блузки, жилета; жакета, юбки, блузки.

Блузки в зависимости от назначения, сезона носки шьют из различных тканей: хлопчатобумажных, льняных, шелковых.



Рис. 44. Блузки:
а — без рукавов и воротника; б — с цельновыкроенными короткими рукавами, без воротника

Основные детали блузки — перед и спинка. Если блузка имеет застежку посередине переда, то детали переда называют *полочками*. Их две — *правая* и *левая*.

Блузка может быть с застежкой посередине переда и без застежки, с рукавами или без рукавов, с воротником и без воротника.

Блузки отделывают кружевами, отделочной строчкой, окантовочным швом, оборками, складками, вышивкой и т. д. (рис. 44).

Словарь: *блузка, полочка правая, полочка левая.*

Вопросы.

1. Какие основные детали имеет блузка?
2. Какие ткани применяют для пошива блузок?
3. Как можно отделать блузку?
4. Почему блузки относят к плечевым изделиям?

Задание.

1. Составить коллекцию образцов тканей для блузок.
2. Найти в журнале мод различные виды блузок.

Прямая блузка без рукавов и воротника

Блузка (рис. 45, *а*) для повседневной носки шьется из хлопчатобумажных, льняных или шелковых тканей и имеет детали — перед и спинку.

При пошиве блузки применяют различные швы. Срезы горловины и проймы обрабатывают окантовочным швом, боковые и плечевые срезы — стачным швом. Обработка срезов швов зависит от вида ткани. Нижний срез можно обработать швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом, окантовочным швом или резиновой тесьмой. Если нижний срез обрабатывают

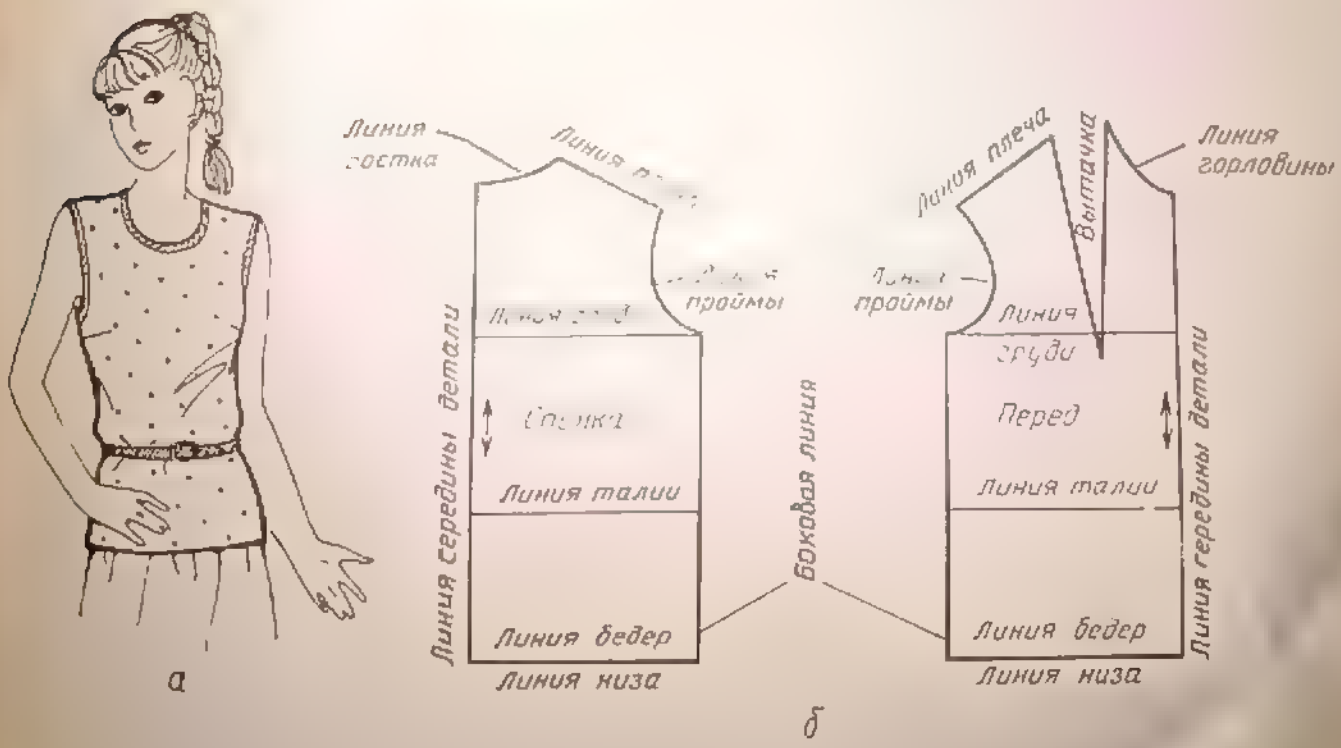


Рис. 45. Прямая блузка без рукавов и воротника (*а*); название деталей и линий чертежа прямой блузки (*б*).

резиновой тесьмой, то при раскрое деталей длину блузки устанавливают немного ниже линии талии, чтобы блузка имела небольшой напуск.

Названия деталей и линий чертежа даны на рисунке 45, *б*.

Вопросы.

1. К каким изделиям по способу носки относят блузку?
2. Какие швы применяют при пошиве блузки?
3. Как можно обработать нижний срез блузки?

Задание.

Оформить в альбом лист «Блузка без рукавов и воротника».

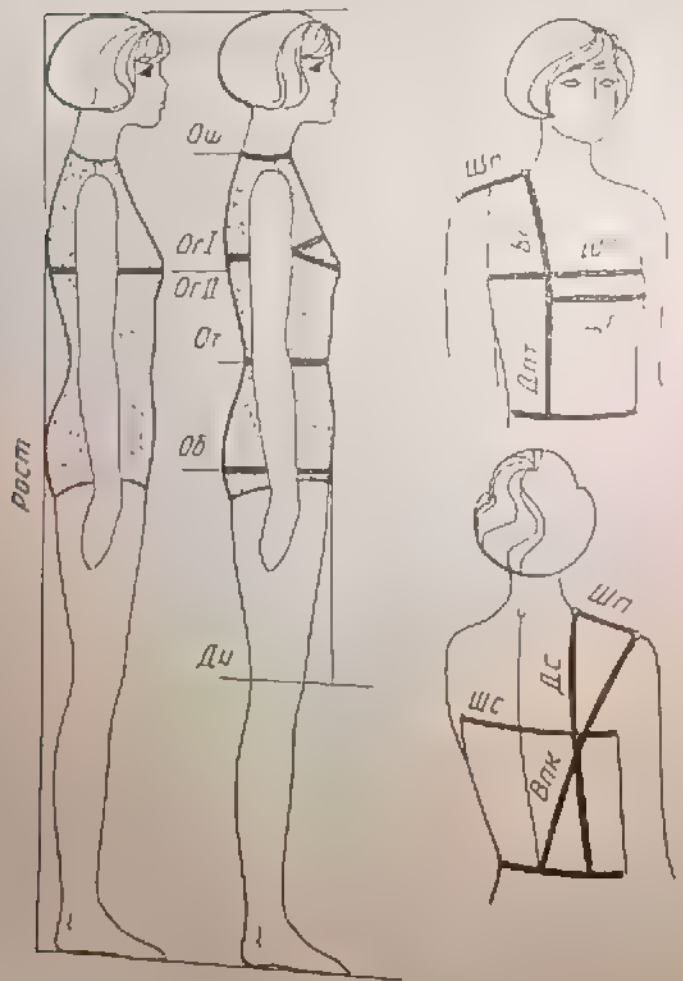


Рис. 46. Снятие мерок для построения чертежа основы прямой блузки.

Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки

Для построения чертежа основы прямой блузки снимают мерки (рис. 46), приведенные в таблице 3.

Таблица 3

Мерки для построения чертежа основы прямой блузки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват шеи	Сш	Определение ширины и глубины горловины
2	Полуобхват груди I	Сг I	Определение глубины вытачек
3	Полуобхват груди II	Сг II	Определение ширины изделия по линии груди, размера изделия
4	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия по линии бедер
5	Ширина груди	Шг	Определение ширины передней половины изделия
6	Центр груди	Цг	Определение высокой точки нагрудной вытачки
7	Длина переда до талии	Дп	Определение длины передней половины изделия до талии
8	Высота груди	Вг	Определение длины стороны нагрудной вытачки
9	Длина спинки	Дс	Определение длины спинки изделия
10	Высота плеча до талии	Впк	Определение низкой точки плеча
11	Ширина спины	Шс	Определение ширины спинки изделия
12	Ширина плеча	Шп	Определение ширины плеча изделия

Примечание. Ширина груди, центр груди, ширина спины — в эти мерки записывают половину величины измерения.

Вопрос.

По какой мерке можно определить размер изделия?

Задания.

1. Записать мерки в тетрадь
2. Снять мерки друг с друга. Записать свои размеры в сантиметрах
3. Определить размер своего изделия.

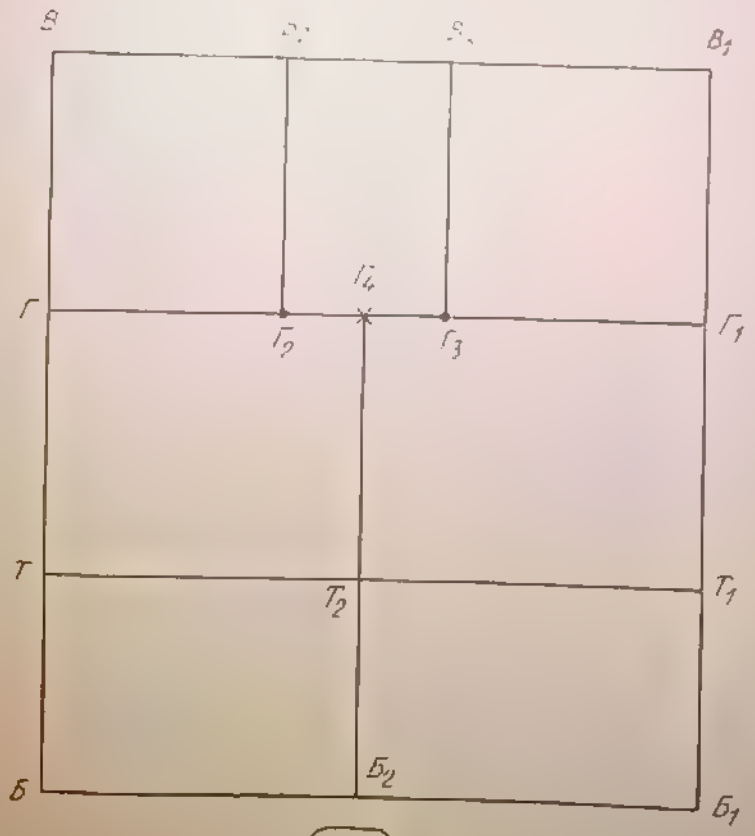
Инструкционная карта. **Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4 на размер 152—84**

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват шеи	Сш	17	
2	Полуобхват груди I	Сг I	39	
3	Полуобхват груди II	Сг II	42	
4	Полуобхват бедер	Сб	46	
5	Ширина груди	Шг	15	
6	Центр груди	Цг	8,8	
7	Длина переда до талии	Дпт	41,5	
8	Высота груди	Вг	25	
9	Длина спины	Дс	40	
10	Высота плеча косая	Вик	39	
11	Ширина спины	Шс	16	
12	Ширина плеча	Шп	13	
Прибавки				
1	Прибавка по линии груди	Пг	5	5
2	Прибавка к ширине спины	Пшс	1,5	1,5
3	Прибавка к ширине переда	Пшп	1	1

Примечание. Размерные показатели изделий на товарном ярлыке обозначаются полными величинами роста, обхвата груди, обхвата бедер для женской одежды и полными величинами роста, обхвата груди, обхвата талии для мужской одежды. Например, 158—164—88—96, где 158—164 означает рост, 88 — обхват груди, 96 — обхват бедер.

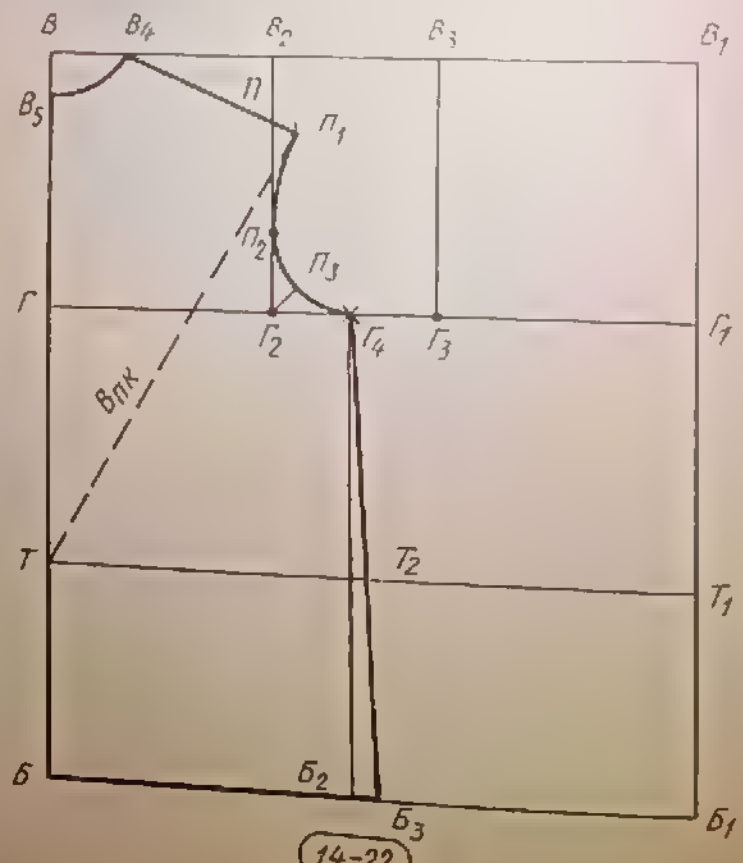
Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки		
1	∠ В	Построить прямой угол		
2	$ВВ_1$	Ст II+Пт	42+5=47	
3	ВТ	Дс+0,5	40+0,5=40,5	
4	ТБ	п/в 16—18	17	
5	$ВВ_1Б_1Б$	Построить прямоугольник		
6	$ТТ_1$	Провести линию талии		
7	ВГ	Дс:2+1,5	40:2+1,5=21	
8	$ГГ_1$	Провести линию груди		
9	$ГГ_2$	Шс+Пшс	16+1,5=17,5	
10	$Г_2Г_3$	Ст II: 4	42:4=10,5	



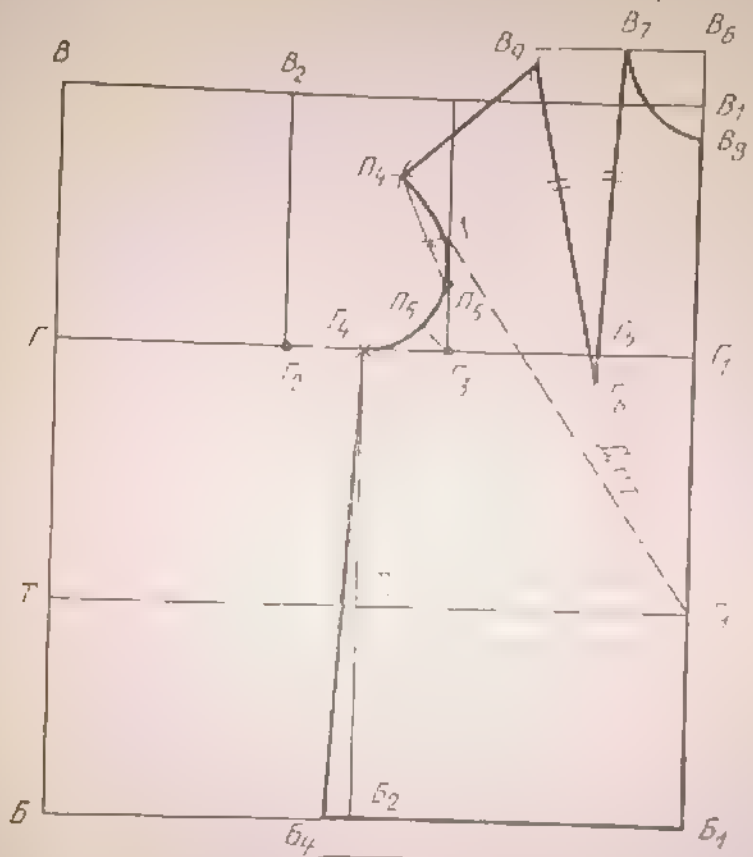
1-13

11	$Г_1В_2$ и $Г_1В_3$	Провести вертикальные линии		
12	$Г_1Г_3$	$Г_2Г_3$:2		
13	$Г_1Т_2Б_2$	Провести боковую линию		
		Построение чертежа спинки		
14	$ВВ_4$	Сш:3+0,7	17:3+0,7=6,4	
15	$ВВ_5$	п/в	2,5	2,5
16	$В_4В_5$	Провести линию ростка		
17	$П_1$	R_1=Впк+0,5 из точки Т	39+0,5=39,5	
		R_2=Шп+2 из точки $В_4$	13+2=15	
18	$В_4ПП_1$	Провести линию плеча		
19	$Г_2П_2$	п/в	8	8
20	$Г_2П_3$	По таблице 4 (см. в конце инструкционной карты)	2,3	
21	$П_1П_2П_3Г_4$	Провести линию проймы	—	
22	$Б_2Б_1$	Расчет расширения по линии бедер (Сб—Сг II):2	(46—42):2=2	
		Провести боковую линию $Г_4Б_3$		



14-22

		Построение чертежа переда	
23	$Т_1В_6$	Дпт+0,5	41,5+0,5=42
24	$В_6В_7$	$ВВ_4$ (по спинке)	6,4
25	$В_6В_8$	$ВВ_4$+1 п/в	6,4+1=7,4
26	$В_7В_8$	Провести линию горловины	
27	$Г_1Г_5$	Цг	8,8



28	$В_7Г_5Г_6$	Вг	25
29	—	Расчет раствора вытачки (Ст II—Ст I) · 2+1	(42—39) · 2+ +1=7
30	$В_9$	R_1=раствор вытачки из точки	7
31	$П_4$	$В_7$; R_2=Вг из точки $Г_6$	25
		R_1=Шп из точки $В_9$	13
		R_2=Дпт из точки $Т_1$	41,5

Примечание к пункту 29. Прибавка (см) 0,5— для размера 76; 0,8— для размера 80; 1 — для размера 84; 1,5— для размера 88; 2 — для размеров 92 и 96.

Продолжение

32	$В_5П_5$	Провести линию плеча п/в	6	6
33	$Г_3П_5$	По таблице 4	1,5	
34	$Г_4П_6$	Соединить прямой $П_4П_5$: $2 \perp 1$		
35	$П_4П_5$	Провести линию проймы		
36	$П_4 1 П_5 П_6 Г_4$	Расширение по линии бедер — см. п. 22	—	
37	$Б_2Б_4$	Провести боковую линию	—	
38	$Г_4Б_4$	Обвести контур чертежа сплошной основной линией	—	
39	—			

Расчет расхода ткани для пошива прямой блузки без рукавов и воротника. При ширине ткани 70—80 см надо количество ткани, равное Ди×2+20. При ширине 140—150 см необходимо количество ткани, равное Ди+20 см (20 см нужно на выравнивание поперечного среза ткани, обработку нижнего среза и срезов горловины и проймы изделия).

Таблица 4

Величины биссектрисы угла

Ст II	$Г_2$ (по спинке)	$Г_3$ (по переду)
10—12	2,3	1,5
14—16	2,5	1,8
48—50	2,8	2

Задания.

1. Выполнить расчеты по своим меркам, записать их в инструкционную карту.
2. Построить по своим расчетам чертеж основы прямой блузки в натуральную величину, используя инструкционную карту.
3. Вырезать детали выкройки.
4. Подготовить выкройку к раскрою (см. рис. 47, *б*, с. 111). Подписать названия деталей. Указать долевую нить и величину припусков на швы: по линии горловины и проймы — 7 мм, по линии плечевого и бокового срезов — 2 см — 2,5 см, по линии нижнего среза — 3...4 см. Указать середину деталей (по ней проходит сгиб ткани). При обработке срезов окантовочным швом припуски на швы по этим срезам не делаются.
5. На обратной стороне выкройки написать свою фамилию, указать размер изделия и ширины ткани.
6. Выполнить расчет расхода ткани на блузку по своим меркам с учетом длины изделия и ширины ткани.

Простейшие сведения о моделировании

Моделированием называют изменение выкройки основы изделия путем нанесения линий фасона, рельефов, дополнительных деталей, отделок.

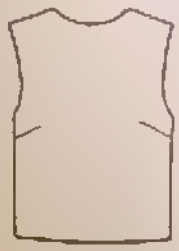
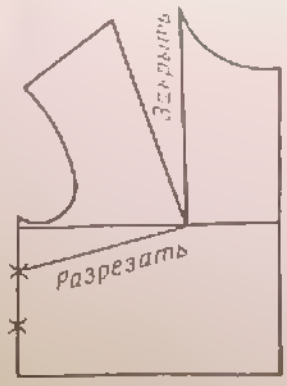
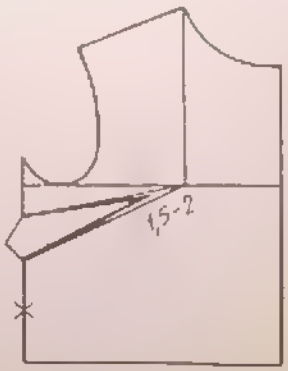
Для создания нового фасона блузки можно нанести линии кокеток, изменить форму горловины, положение нагрудной вытачки.

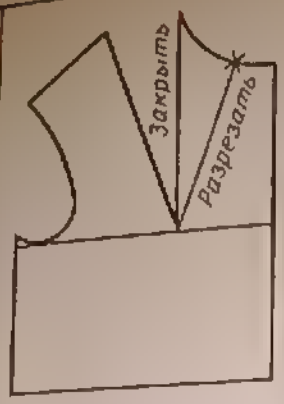
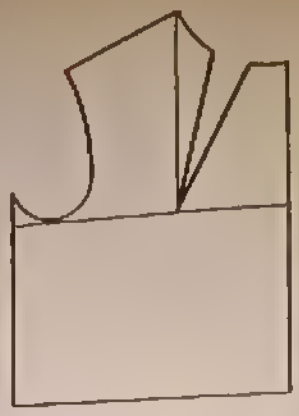
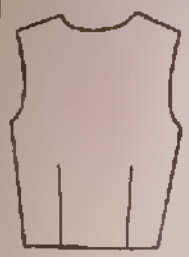
Перенос вытачки. Нагрудную вытачку можно перенести в боковую линию, линию горловины или линию талии. Последовательность работы по моделированию вытачки приведена в инструкционной карте ниже.

План работы по выполнению моделирования блузки

1. Обвести выкройку основы блузки на листе бумаги.
2. Нанести новое положение вытачки, пользуясь инструкционной картой.
3. Изготовить выкройку блузки с новым расположением вытачки по инструкционной карте.
4. Указать, на сколько сантиметров не доходит вершина вытачки до центра груди при раскладке выкройки на ткани.

Инструкционная карта Изменение направления нагрудной вытачки

Моделирование вытачки	Блузка	Нанесение линий фасона на детали выкройки переда	Готовая выкройка	Выполнение
Перенос вытачки в боковую линию				Боковую линию до талии разделить на 3 равные части. Верхнюю точку деления соединить с вершиной нагрудной вытачки, разрезать по этой линии. Нагрудную вытачку закрыть

Перенос вытачки в линию горловины				Линию горловины разделить на 2 равные части, полученную точку соединить с вершиной нагрудной вытачки, разрезать по этой линии. Нагрудную вытачку закрыть
Перенос вытачки в линию талии				Из вершины нагрудной вытачки провести прямую линию к линии талии, разрезать по этой линии. Нагрудную вытачку закрыть

Словарь: *моделирование, нанесение линий фасона, перенос вытачки*

Задания.

1. Выполнить моделирование (перенос вытачки) в альбоме по инструкционной карте.
2. Выполнить моделирование нагрудной вытачки на основе выкройки вашей блузки.

Блузка без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом

Блузка с цельновыкроенным коротким рукавом (рис. 47, *а*) из легкой гладкокрашеной ткани или ткани с печатным рисунком, летняя для повседневной носки. Срез горловины обработан окантовочным швом, срезы рукава и нижний срез — швом вподгибку с закрытым срезом. Нижний срез можно обработать окантовочным швом или притачным поясом.

Практическая работа. **Изменение выкройки основы прямой блузки.**

Взяв за основу готовую выкройку прямой блузки, можно изготовить выкройку блузки с коротким цельновыкроенным рукавом. Для этого надо выполнить следующую работу.

Ход работы.

1. Проставить буквенные обозначения В — $В_1$ — $Ш$ — $Г_1$ — $Т_1$ — Т — I.
2. Линию проймы $Г_1Ш$ продолжить вверх на 2—3 см, поставить точку $П_1$.
3. Провести прямую линию через точки $В_1$ и $Ш_1$ и продолжить ее на 6...8 см (можно и больше) и поставить точку $П_2$.
4. От точки $Г_1$ отложить по боковой линии 2 см и поставить точку $Г_2$.
5. Из точки $Г_2$ провести горизонтальную линию влево.

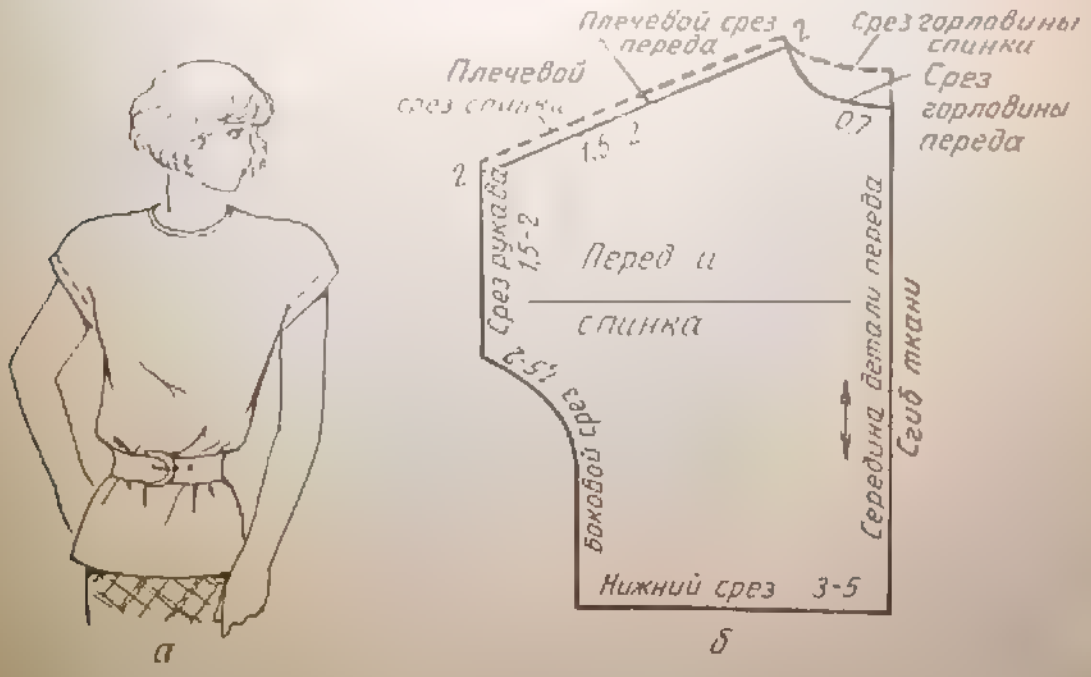
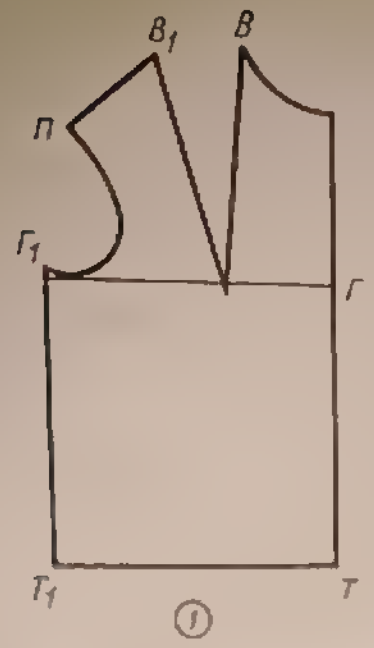
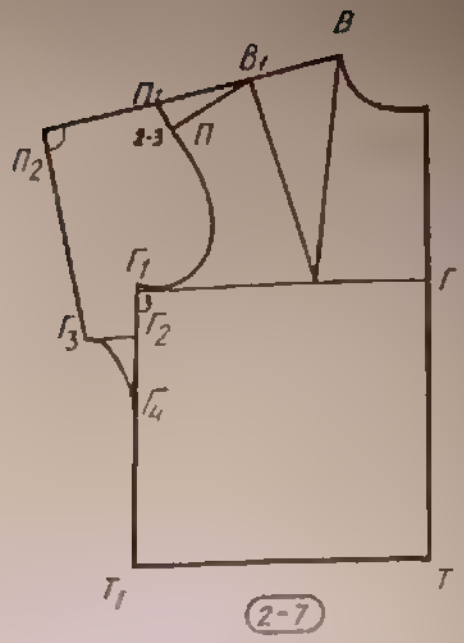


Рис. 47. Блузка без воротника с цельновыкроенным коротким рукавом (а); подготовка детали выкройки блузки к раскрою (б).





6. Из точки $П_2$ провести вертикальную линию до пересечения с горизонтальной линией, поставить точку $Г_3$.

7. Соединить плавной линией точку $Г_1$ с боковой линией, поставить точку $Г_4$. Обвести новый контур детали переда выкройки блузки.

Для выкройки спинки используют изменённую деталь выкройки переда

Задания.

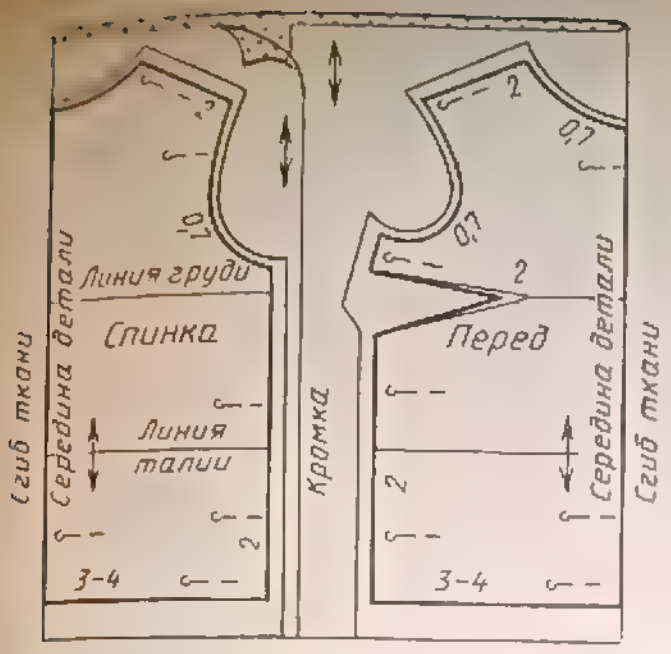
1. Выполнить в альбоме работу по изменению выкройки основы прямой блузки.
2. Изготовить выкройку блузки с цельновыкроенным коротким рукавом в натуральную величину.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою, подписать название деталей, срезов, указать направление долевой нити, величину припусков на швы (рис. 47, *б*).
4. С обратной стороны подписать свою фамилию, указать размер.

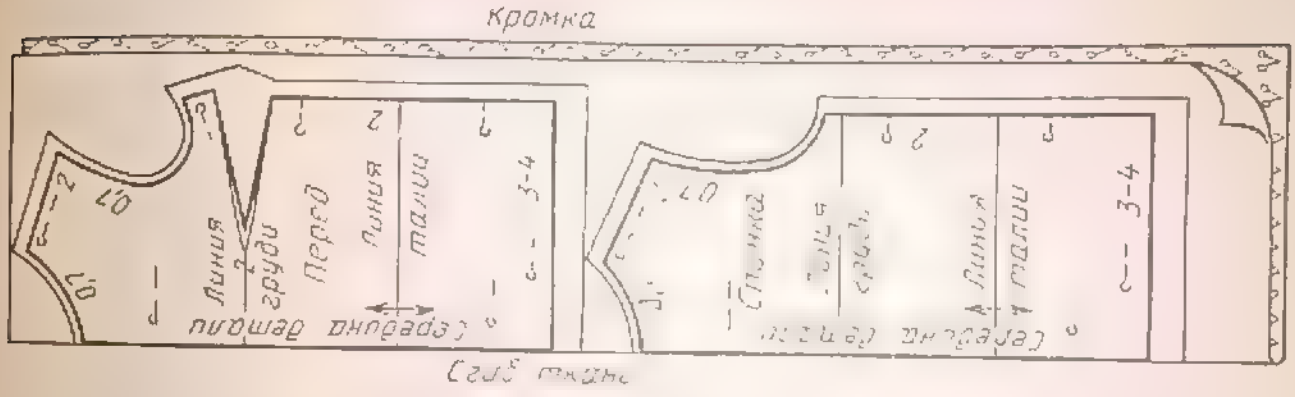
Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника

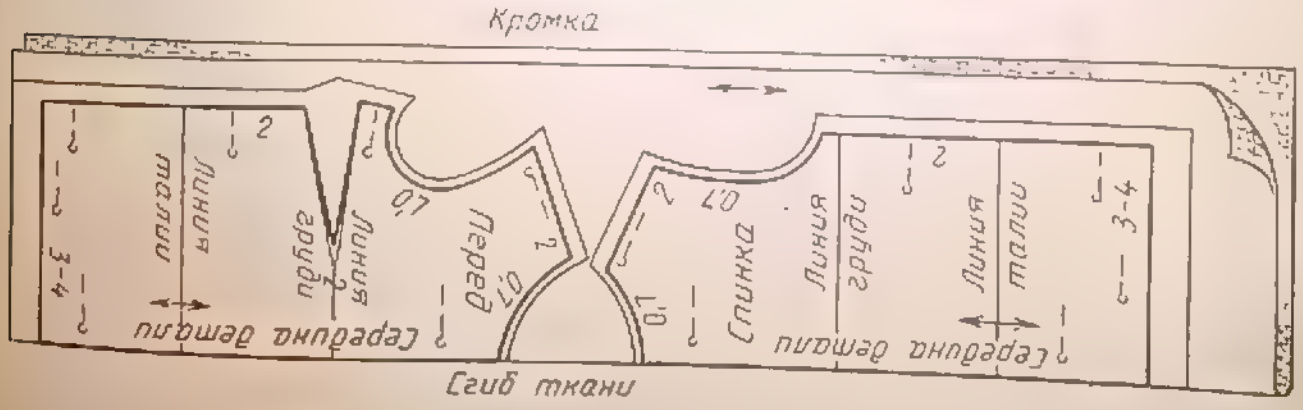
Практическая работа. **Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей прямой блузки на ткани.**

Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Сложить ткань по долевой нити, положить выкройку к сгибу ткани с учетом долевой нити, ширины ткани и направления рисунка ткани (см. рисунок), приколоть. Обвести детали выкройки по контуру.







3. Отложить припуски на швы, выкроить детали по линиям припусков. Уменьшить длину вытачки. Провести новые линии вытачки.
4. Отколоть детали выкройки, сколоть детали кроя.
5. Сметать детали кроя.

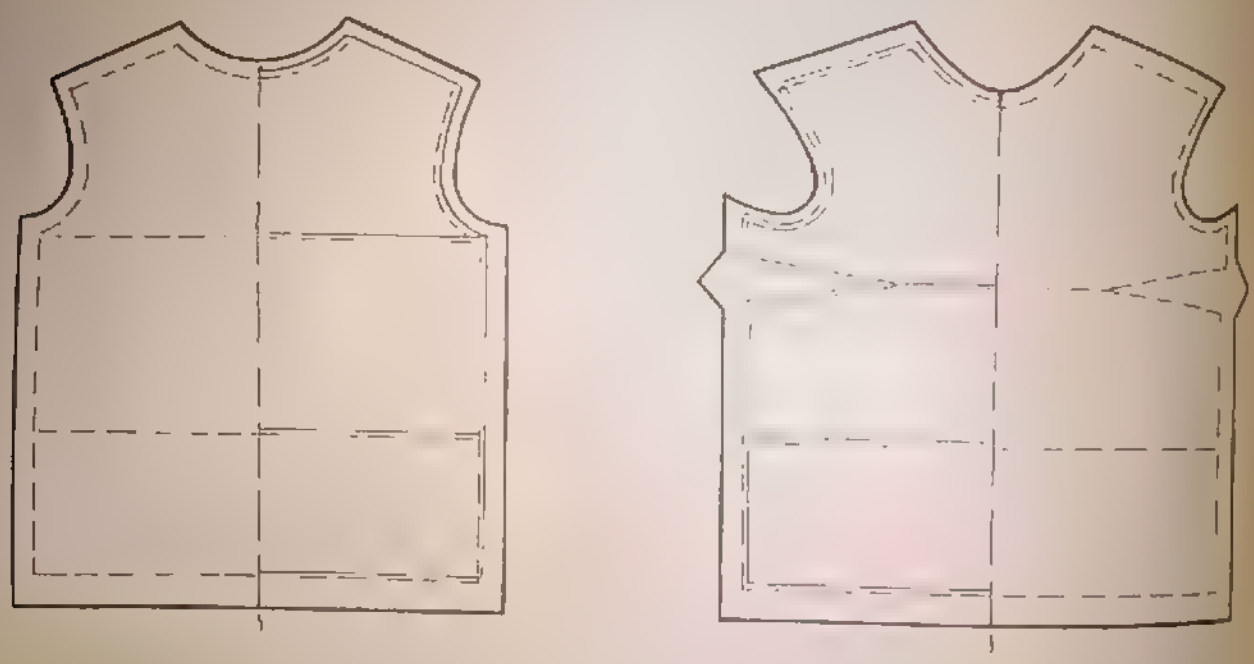
Задание.

Раскроить детали прямой блузки, используя практическую работу, приведенную выше.

Практическая работа. Подготовка деталей кроя блузки к обработке.

Ход работы.

1. Проложить прямыми стежками копировальные строчки по линиям горловины, плеча, проймы, боковой линии, линии низа, по линиям груди, талии и вытачек.
2. Раздвинуть детали, разрезать нитки копировальных строчек.
3. Посередине деталей спинки и переда проложить прямыми стежками контрольные линии, как показано на рисунке.



Задание.

Проложить контурные и контрольные линии на деталях кроя блузки

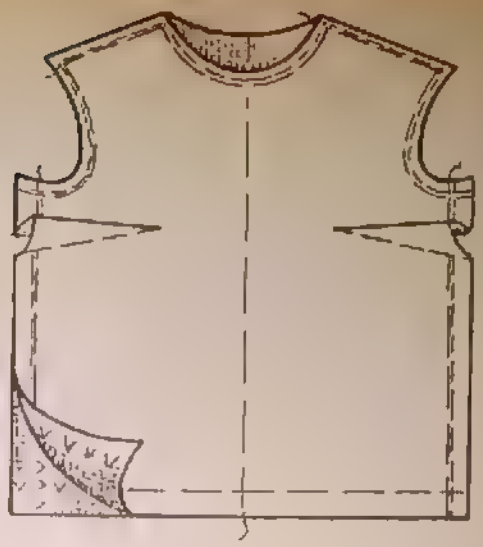
Практическая работа. Подготовка блузки к примерке.

Ход работы.

1. Сметать вытачки.
2. Плечевой срез спинки собрать на сборку. Сметать плечевые срезы.
3. Сметать боковые срезы. Вытачки не сметывать, оставляя их в свободном положении (см. рисунок), для удобства выполнения примерки и машинных работ. Удалить нитки копировальных строчек.

Задание.

Подготовить блузку к примерке



Практическая работа. **Проведение примерки.**

Ход работы.

1. Надеть блузку.

2. Уточнить положение линии плечевого шва, линии груди, вытачек (длину и глубину их), боковой линии.

3. Уточнить ширину изделия, длину его, положение средней линии деталей переда, спинки, глубину выреза горловины и вырезов проймы.

4. Если изделие требует исправлений, то внести их по правой стороне фигуры, закалывая булавками срезы изделия и проложить по булавкам новые контурные линии: линии груди, шва плеча. Перенести их при помощи копировальных строчек на выкройку и ткань изделия, предварительно распоров нитки сметочных строчек.

5. Сметать изделие по новым линиям, провести вторую примерку.

Примечание. Если изделие требует больших исправлений, то необходимо уточнить выкройки деталей основы блузки, так как в дальнейшем по этой выкройке будет изготовлена выкройка прямого платья.

Задание.

Провести примерку блузки.

План работы по пошиву блузки

1. Обработать вытачки.
2. Обработать плечевые срезы.
3. Обработать срез горловины.
4. Обработать боковые срезы.
5. Обработать срезы пройм.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить изделие.

Практическая работа по пошиву прямой блузки без рукавов и воротника (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Стачивание нагрудных вытачек на детали кроя переда	Стачать вытачки по намеченным линиям начиная с боковых срезов. Строчку закрепить. Концы ниток обрезать. Проверить качество работы
2	Заутюживание нагрудных вытачек	Швы вытачек увлажнить, приутюжить на ребро, а затем заутюжить сгибом вниз до полного прилегания. Сутюжить слабину ткани на концах вытачек. Проверить качество работы
3	Стачивание плечевых срезов, обработка срезов шва	Стачать плечевые срезы, строчку закрепить, концы ниток обрезать. Проверить качество работы. Обработать срезы швов одним из видов обработки
4	Влажно-тепловая обработка плечевых швов	Швы увлажнить, приутюжить сначала на ребро, а затем разутюжить или заутюжить в сторону детали спинки до полного прилегания. Проверить качество работы.
5	Обтачивание среза горловины косой обтачкой	Промерить срез горловины, раскроить косую обтачку, равную мерке длины горловины плюс 1 см на шов. Стачать обтачку. Обработать срез горловины окантовочным швом. Проверить качество работы
6	Стачивание боковых срезов, обработка срезов швов	Стачать боковые срезы, закрепить строчку, концы ниток обрезать. Обработать срезы швов. Проверить качество работы
7	Влажно-тепловая обработка боковых швов	Швы увлажнить, приутюжить на ребро, затем разутюжить или заутюжить в сторону детали переда. Проверить качество работы

Продолжение

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
8	Обтачивание срезов пройм	Промерить срезы пройм, раскроить косые обтачки, обработать срезы пройм окантовочным швом. Проверить качество работы
9	Обработка нижнего среза	Обработать по модели: швом вподгибку, окантовочным или швом вподгибку шириной 3 см и проложить посередине шва еще одну машинную строчку. Продернуть резиновую тесьму, закрепить концы тесьмы
10	Окончательная отделка блузки	Очистить изделие от ниток, удалить оставшиеся нитки сметочных строчек, отутюжить. Подвесить или разложить его на столе до полного высыхания

Примечание. При пошиве блузки с цельновыкроенным коротким рукавом можно: 1) срез горловины обработать окантовочным швом и кружевами (см. рис. 22), 2) срезы рукава обработать окантовочным швом или швом вподгибку с закрытым срезом; 3) нижний срез обработать швом вподгибку с закрытым срезом или собрать нижний срез на машинную сборку и обработать срез притачным поясом, сшитым в замкнутое кольцо.

Проверка качества готового изделия: изделие соответствует требованиям к обработке отдельных узлов блузки.

ПЛАТЬЕ

Платья относятся к плечевым изделиям. Они бывают цельнокроеные, отрезные по линии талии, линии бедер, линии груди, с рукавами и без рукавов, с воротником и без него.

Платья могут быть отделаны вышивкой, оборками, кружевом, пуговицами, тесьмой, складками и другими видами отделки. Шьют их из различных тканей: хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных, льняных, искусственных и синтетических.

При выборе ткани надо уточнить, для чего предназначается изделие: будет ли оно повседневным, спортивным, домашним или для торжественных случаев. Выбор ткани для платья зависит также от сезона его носки.

Летние платья шьют из легких, тонких тканей, светлых, ярких тонов, часто без рукавов и с открытым вырезом горловины. Повседневные платья для зимнего сезона шьют из тканей более плотных, с хорошими теплозащитными свойствами, гладкокрашеных или с рисунком в клетку, полоску, спокойных тонов. Такие платья обычно имеют длинные рукава и закрытый вырез горловины, обработанный воротником

Спортивные платья изготавливают из гладкокрашеных хлопчатобумажных или льняных тканей ярких и спокойных тонов с несложными отделками: строчкой, карманами, пряжками, пуговицами, эмблемами.

Домашние платья лучше шить из недорогих тканей. Они должны быть свободными, удобными в носке, иметь простую отделку.

Платья для торжественных случаев шьют из красивых тканей с рисунком и без него, блестящих. Эти платья, как правило, имеют более сложный фасон и нарядную отделку: вышивку, оборки, мелкие складочки, цветы из ткани, широкие пояса, завязывающиеся или с пряжками, и др.

К выбору фасона платья и ткани надо подходить с учетом особенностей фигуры, возраста человека, для которого оно предназначено. Достоинства или недостатки фигуры помогают подчеркнуть или скрыть определенный силуэт и отдельные детали.

Вопросы.

1. К каким видам изделий по способу носки относят платье?
2. Какие бывают платья по назначению?
3. От чего зависит выбор ткани для платья?
4. От чего зависит выбор отделки?
5. От чего зависит выбор фасона платья?

Задания.

1. Составить в альбоме коллекцию образцов тканей для платья.
2. По журналу мод определить платья для лета, зимы, осени, весны. Из них выделить повседневные, для дома, торжественных случаев.

Силуэт в одежде

Размеры одежды зависят от формы и размеров тела человека. Но одежда не везде одинаково прилегает к телу. В зависимости от того, как прилегает одежда к телу человека, различают силуэты в одежде: прилегающий, полуприлегающий, прямой и свободный (рис. 48).

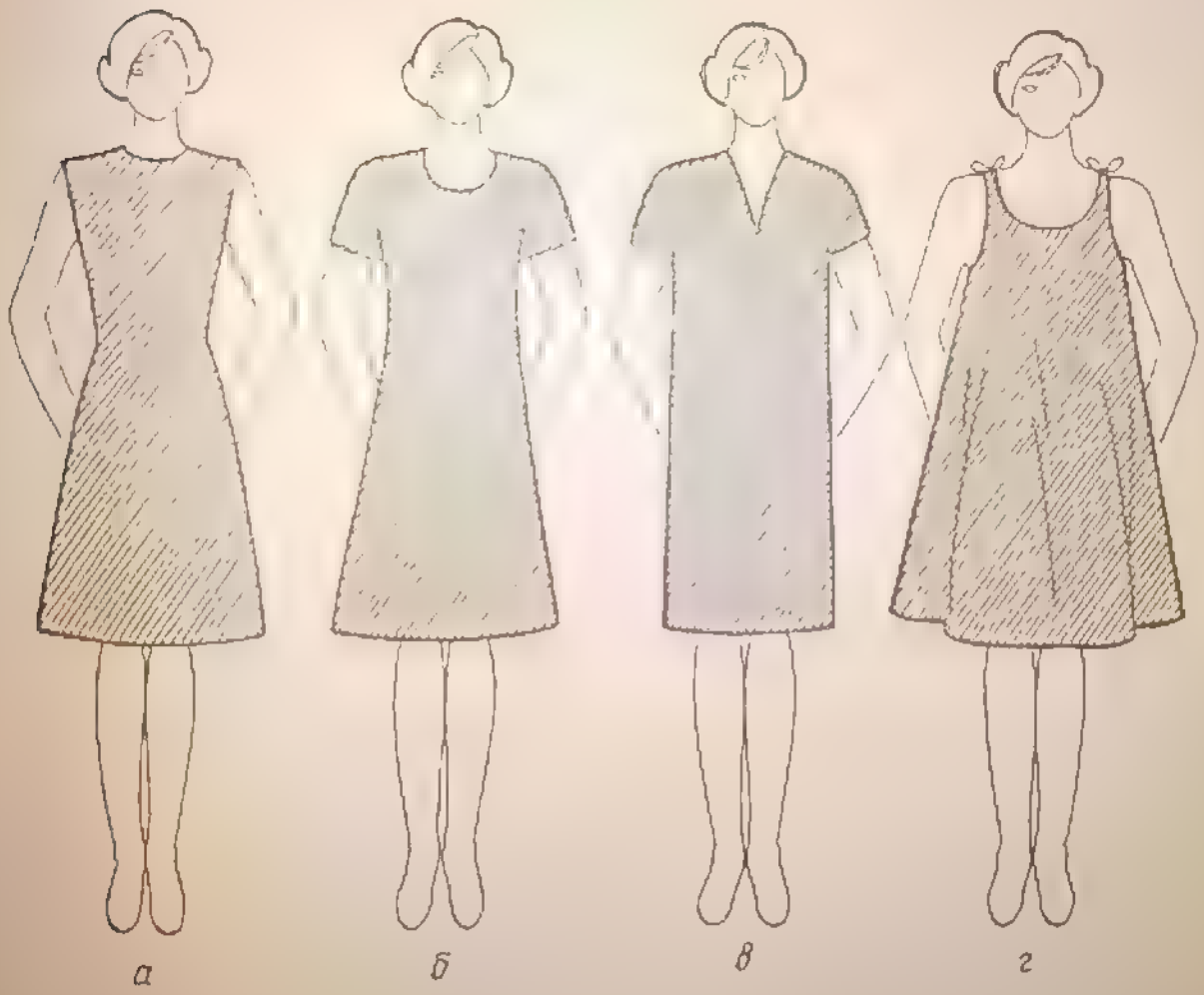


Рис. 48. Силуэт в одежде:
а — прилегающий; б — полуприлегающий; в — прямой; г — свободный.

Изделия прилегающего силуэта (рис. 48, *а*) облегают фигуру, расширение идет от линии бедер.

В изделиях полуприлегающего силуэта (рис. 48, *б*) имеется небольшое свободное пространство между фигурой и изделием. По линии бока изделие имеет плавное расширение книзу.

Изделия прямого силуэта (рис. 48, *в*) не прилегают к фигуре по линии талии и почти не имеют расширения книзу, боковая линия прямая.

Изделия свободного силуэта (рис. 48, *г*) расширяются от проймы. Этот силуэт называют трапециевидным.

Вопросы.

1. От чего зависят форма и размеры одежды?
2. Какие силуэты различают в одежде?

Задание.

Рассмотреть рисунок 48 и рассказать о силуэтах в одежде.

Платье цельнокроеное

Платья, детали переда и спинки которого вырезают из ткани целыми (не разрезные по линии талии), называют цельнокроеными (рис. 49).

По силуэту они могут быть прилегающими, прямыми и свободными, по покрою — с рукавами и без рукавов, с воротниками и без воротников, с поясом и без него. Застежка может быть спереди или сзади.

По назначению цельнокроеные платья бывают повседневные, домашние и для торжественных случаев. Шьют их из различных тканей, с разными видами отделки.

Вопросы.

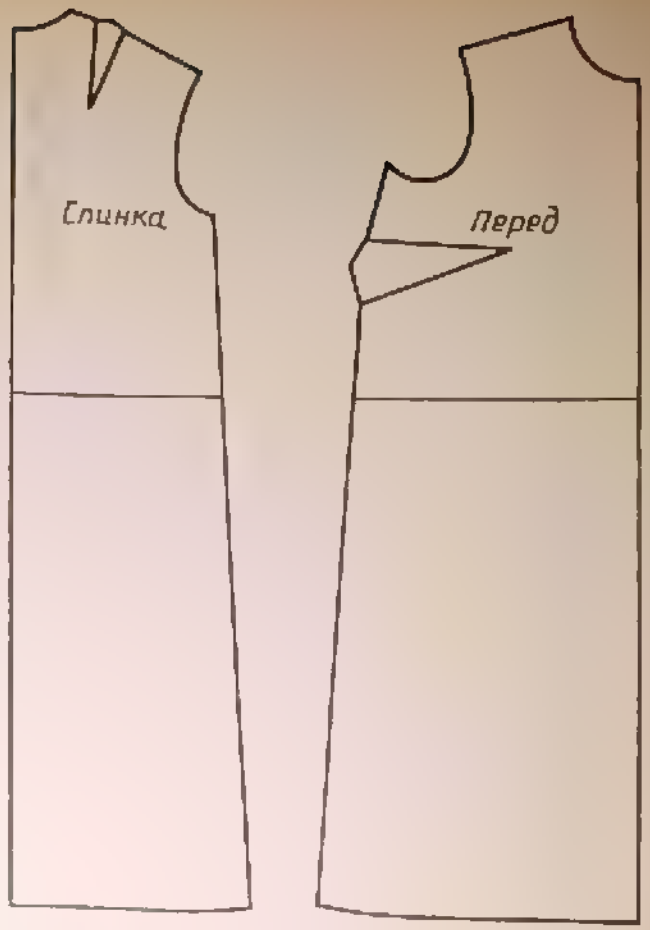
1. Какие платья называют цельнокроеными?
2. Какие бывают цельнокроеные платья по силуэту, покрою?
3. Какие бывают платья по назначению?

Задание.

Познакомиться со схемой расположения по фигуре основных условных линий для цельнокроеного платья, указанных на рисунке 50.



а



б

Рис. 49. Цельнокроеные платья (а); детали цельнокроеного платья (б): спинка и перед.

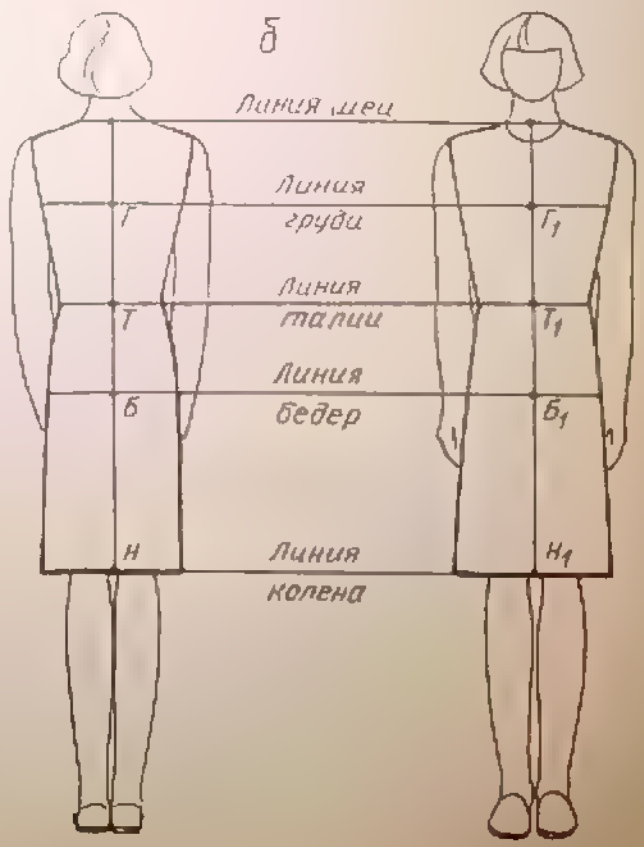


Рис. 50. Схема расположения на фигуре человека основных условных линий.

Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого, прилегающего и свободного силуэтов

Практическая работа Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта.

Ход работы

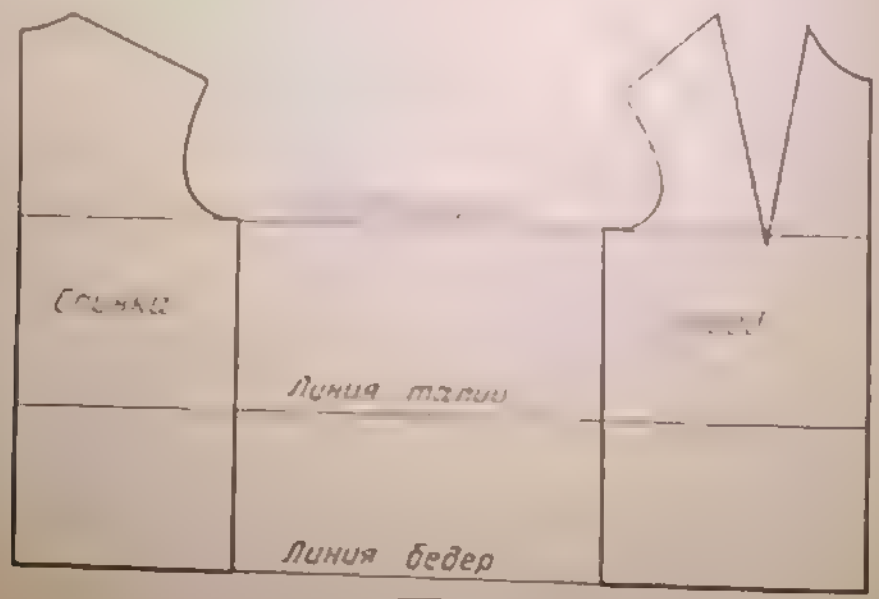
1. Снять мерку «длина юбки». Мерку снимают от линии талии до желаемой длины (см. рис. 30, с. 55).

Записать в тетрадь.

2. С левой стороны листа бумаги провести вертикальную линию и приложить к ней средние линии детали спинки блузки. Обвести деталь по контуру.

3. Снять деталь выкройки с листа и провести линии груди, талии, бедер, продлить эти линии вправо.

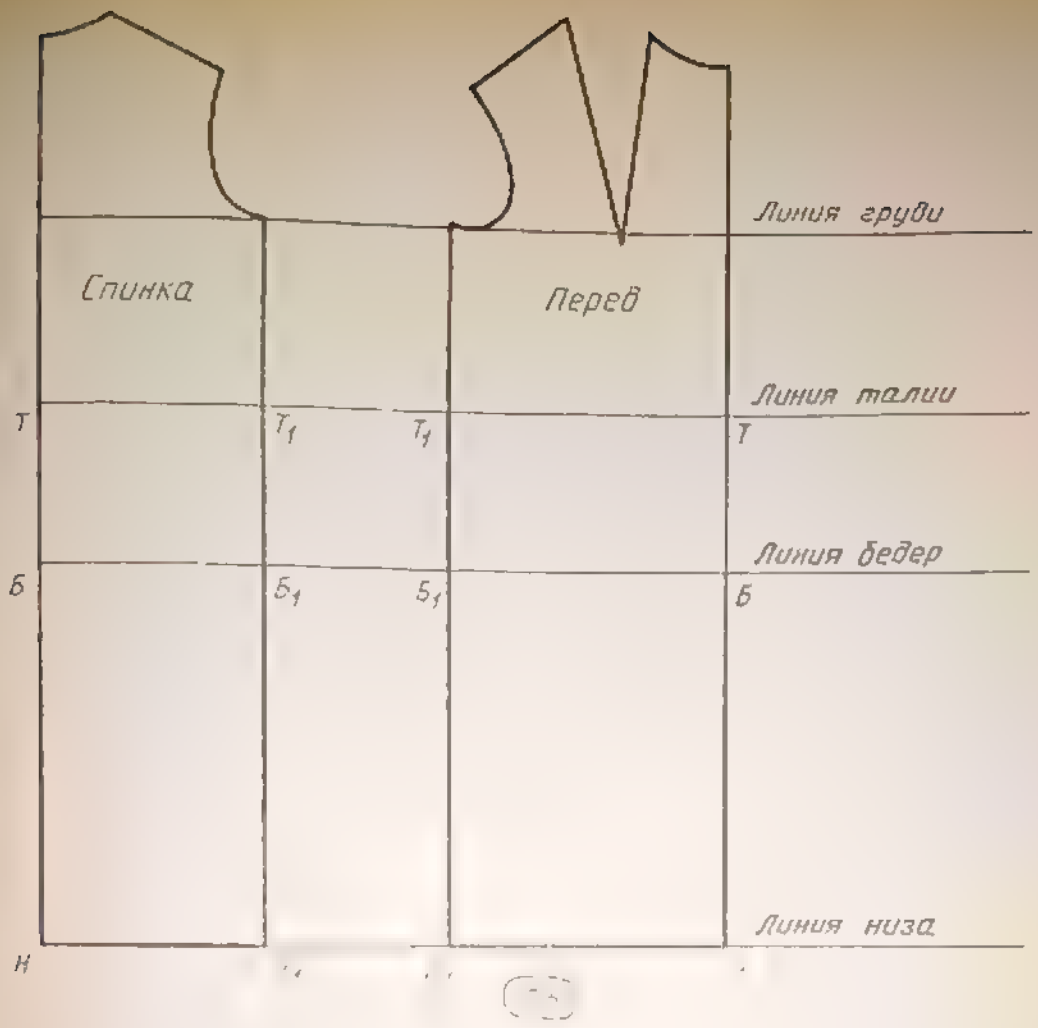
4. Наложить деталь выкройки перед[illegible] как показано на рисунке, совмещая линии груди, бедер, талии [illegible] линий. Обвести контур детали.



2-4

5. От линии талии (точка Т) вниз отложить мерку «длина юбки», получим точку Н (линия низа).

6. Выполнить построение нижней части выкройки платья прямого силуэта, как показано на рисунке.



Задания.

1. Выполнить в альбоме работу по изготовлению выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4.
2. Изготовить выкройку цельнокроеного платья прямого силуэта на себя.

Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта. Чтобы сшить платье прилегающего или полуприлегающего силуэта, необходимо сделать его более узким по линии талии. Приталивают изделия с помощью вытачек.

Построение вытачек по линии талии. Количество вытачек на линии талии, их форма и расположение зависят от особенностей фигуры и фасона изделия.

Наиболее часто вытачки располагают следующим образом (рис. 51):

1) по боковой линии (боковая вытачка);

2) по спинке — отрезок $ГГ_2$ делят на 2 и проводят линию середины вытачки до пересечения с линией бедер (задняя вытачка);

3) на детали переда — линию середины вытачки проводят через точку $Г_в$ (передняя вытачка).

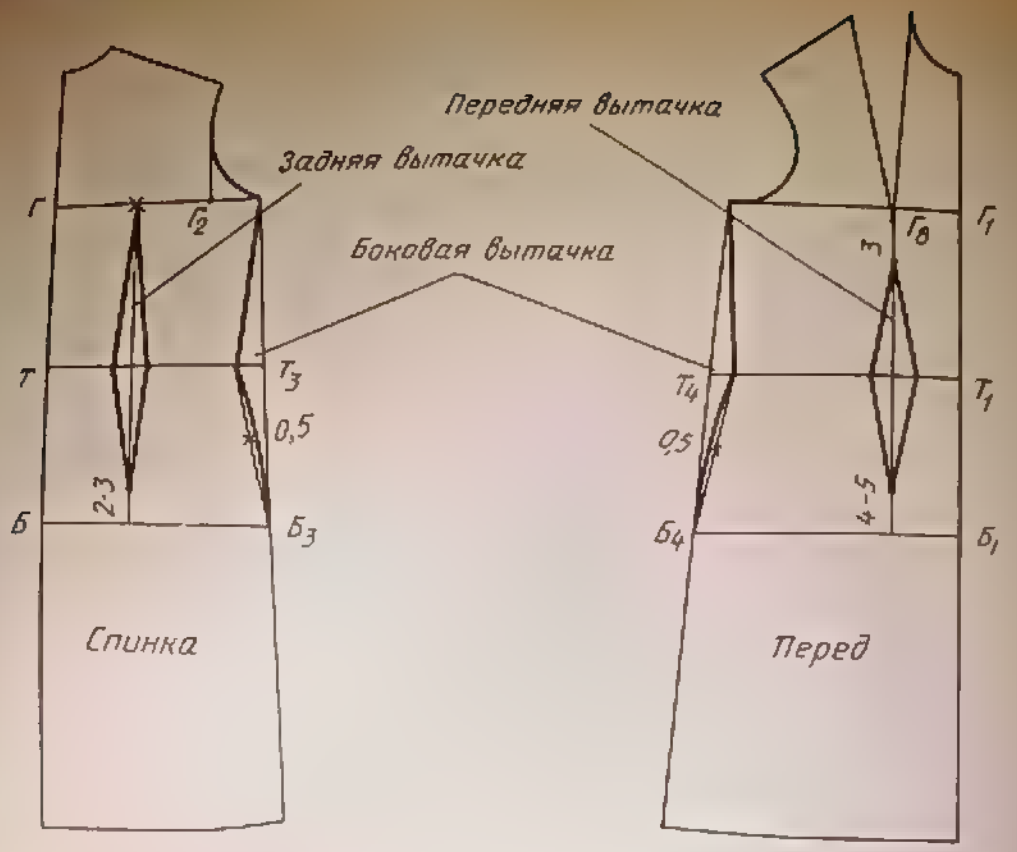


Рис. 51. Расположение вытачек по линии талии.

Инструкционная карта. Расчет вытачек по линии талии

№ п/п	Название вытачки	Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	Сумма вытачек (С. в.)	(Сг+Пг)—(Ст+Пт)	(44+5)—(33+3)=49—36=13	
2	Боковая вытачка	С. в.:2	13:2=6,5 (по 3,2 см в противоположные стороны от средней линии)	
3	Задняя вытачка	С. в.:3	13:3=4,3 (по 2,2 см в противоположные стороны от средней линии)	
4	Передняя вытачка	С. в.:6	13:6=2,1 (по 1 см в противоположные стороны от средней линии)	

Примечания (см. рис. 51). 1. Вершина задней вытачки не доходит до линии бедер на 2...3 см. 2. Вершина передней вытачки не доходит до линии груди на 3 см и до линии бедер на 4...5 см. 3. Для придания изделию выпуклой формы по боковой линии нижнюю часть боковой вытачки проводят не по прямой линии, а на 0,5 см выше.

Вопросы.

1. Каким способом можно создать в изделии более плотное прилегание по линии талии?
2. Как называются вытачки, расположенные по линии талии?

Задания.

1. Записать инструкционную карту в тетрадь.
2. Сделать расчет талиевых вытачек по своим меркам.
3. Обвести свою выкройку цельнокроеного платья на листе бумаги.
4. Обозначить линии груди, талии, бедер.
5. Выполнить построение талиевых вытачек по своим расчетам (см. рис. 51).
6. Вырезать выкройку.

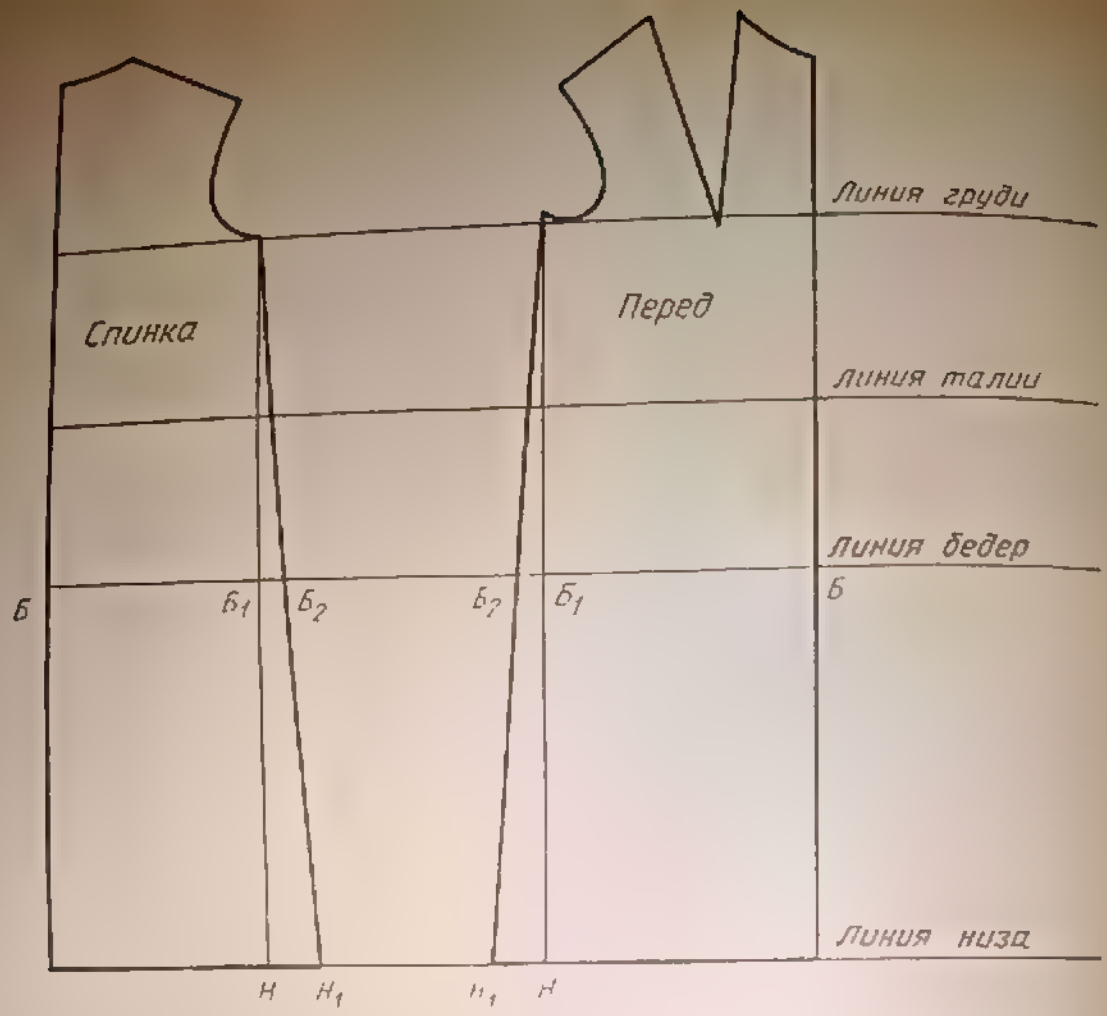
Практическая работа Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта.

Ход работы.

1. Обвести на листе бумаги выкройку цельнокроеного платья прямого силуэта. Поставить буквы, как показано на рисунке, на деталях переда и спинки (Б — $Б_1$ — Н).
2. По линии низа отложить в сторону от боковой линии 3...5 см, поставить точку $Н_1$ на деталях переда и спинки.
3. Провести новые боковые линии, соединив линию низа проймы переда и спинки до пересечения с линией низа (т. $Н_1$).
4. Обвести контур цельнокроеного платья свободного силуэта.

Задания.

1. Выполнить в альбоме работу по изготовлению выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4.
2. Изготовить выкройку цельнокроеного платья свободного силуэта на себя.



ОБРАБОТКА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ В ПЛАТЬЕ БЕЗ ВОРОТНИКА

Моделирование выреза горловины

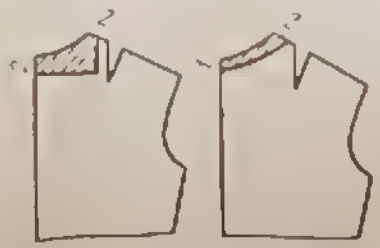
Вырез горловины в платье без воротника может иметь круглую, овальную, прямоугольную формы, а также может быть углом. Моделирование выреза горловины выполняют на выкройке цельнокроеного платья:

1. Обвести выкройку основы платья на листе бумаги.
2. Выполнить элементы моделирования по линии горловины, пользуясь инструкционной картой.
3. Вырезать готовую выкройку.

Задания.

1. Выполнить в альбоме моделирование выреза горловины выбранного фасона.
2. Выполнить моделирование выреза горловины на своей выкройке платья.

Инструкционная карта. **Изменение формы выреза горловины**

Форма выреза горловины	Нанесение линий на выкройке переда	Нанесение линий на выкройке спинки	Примечания
Круглый 			Заштрихованные участки вырезать
Овальный 			Посередине переда убрать 1,5 см, чтобы изделие при глубоком вырезе хорошо прилегало к фигуре. Заштрихованные участки вырезать
Углом 			Спинка остается без изменений. Заштрихованный участок вырезать
Прямоугольный (каре) 			Вырез ростка по спинке может быть прямоугольным или круглым. Заштрихованные участки вырезать

Продолжение

Форма выреза горловины	Нанесение линий на выкройке переда	Нанесение линий на выкройке спинки	Примечание
Фигурное каре 			Заштрихованные участки вырезать

Обработка среза горловины подкройной обтачкой

Срез горловины в изделиях без воротника может быть обработан окантовочным швом, косой и подкройной обтачками.

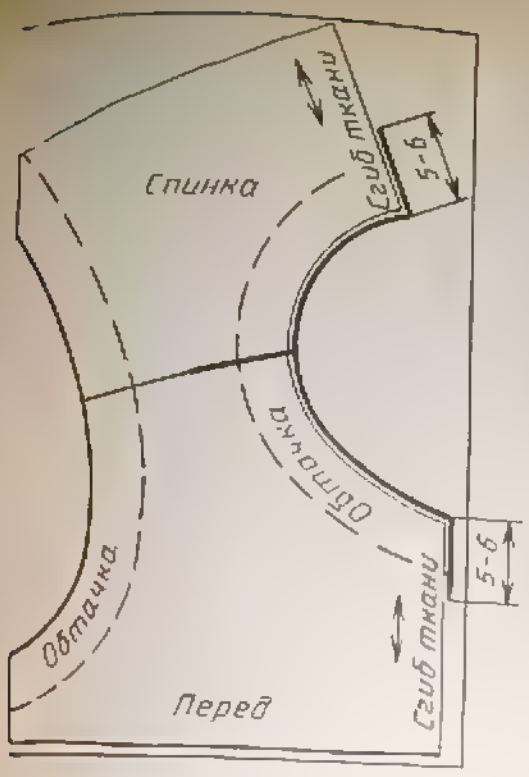
Окантовочным швом и косой обтачкой срез горловины обрабатывают, если ткань платья прозрачная или имеет повышенную осыпаемость.

Подкройные обтачки выкраивают по форме выреза горловины. Заготавливают их после примерки и окончательного уточнения формы выреза. Направление долевой нити в платье и обтачке должно совпадать.

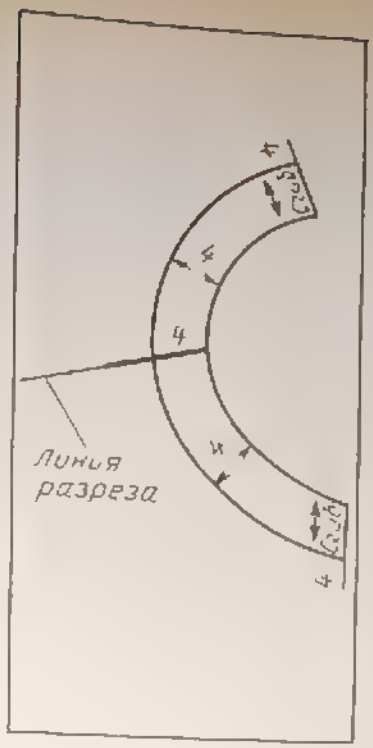
Практическая работа. **Изготовление выкройки подкройной обтачки.**

Ход работы.

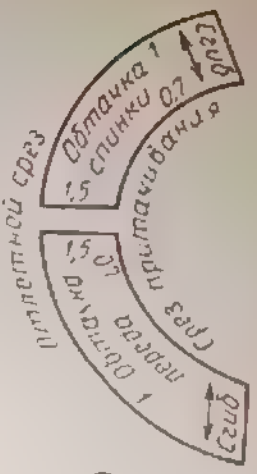
1. Детали платья сметать по плечевым и боковым срезам, платье примерить. Уточнить форму выреза горловины.
2. Внести изменения в выкройку после примерки.
3. Наложить выкройки переда и спинки на лист бумаги, совмещая плечевые срезы, приколоть.
4. Обвести контуры среза горловины, линии середины переда и спинки (на 5...6 см), наметить направление плечевого шва.
5. Отколоть выкройки переда и спинки, по линии горловины отложить ширину обтачки 3—5 см.
6. Вырезать выкройку обтачки, резрезать ее на две части по линии плечевого шва.



3-4



5



6

Подготовить выкройки к раскрою.

Примечание. Таким же способом изготавливают выкройки подкройных обтачек для обработки проймы в платьях без рукавов.

Вопросы.

1. Каким швом можно обработать срез горловины бейкой?
2. В каких случаях срез обрабатывают отделочным швом вразутюжку? Почему?

Задания.

1. Рассмотреть рисунок 52. Определить ширину подкройных обтачек и размеры припусков на обработку срезов.
2. Выполнить в альбоме работу по раскрою подкройных обтачек (из цветной бумаги) к различным формам горловины.

Практическая работа. **Обработка среза горловины подкройной обтачкой.**

Ход работы.

1. Раскроить детали подкройной обтачки с учетом припусков на обработку срезов.
2. Проложить контрольные строчки по средней линии прямыми стежками.

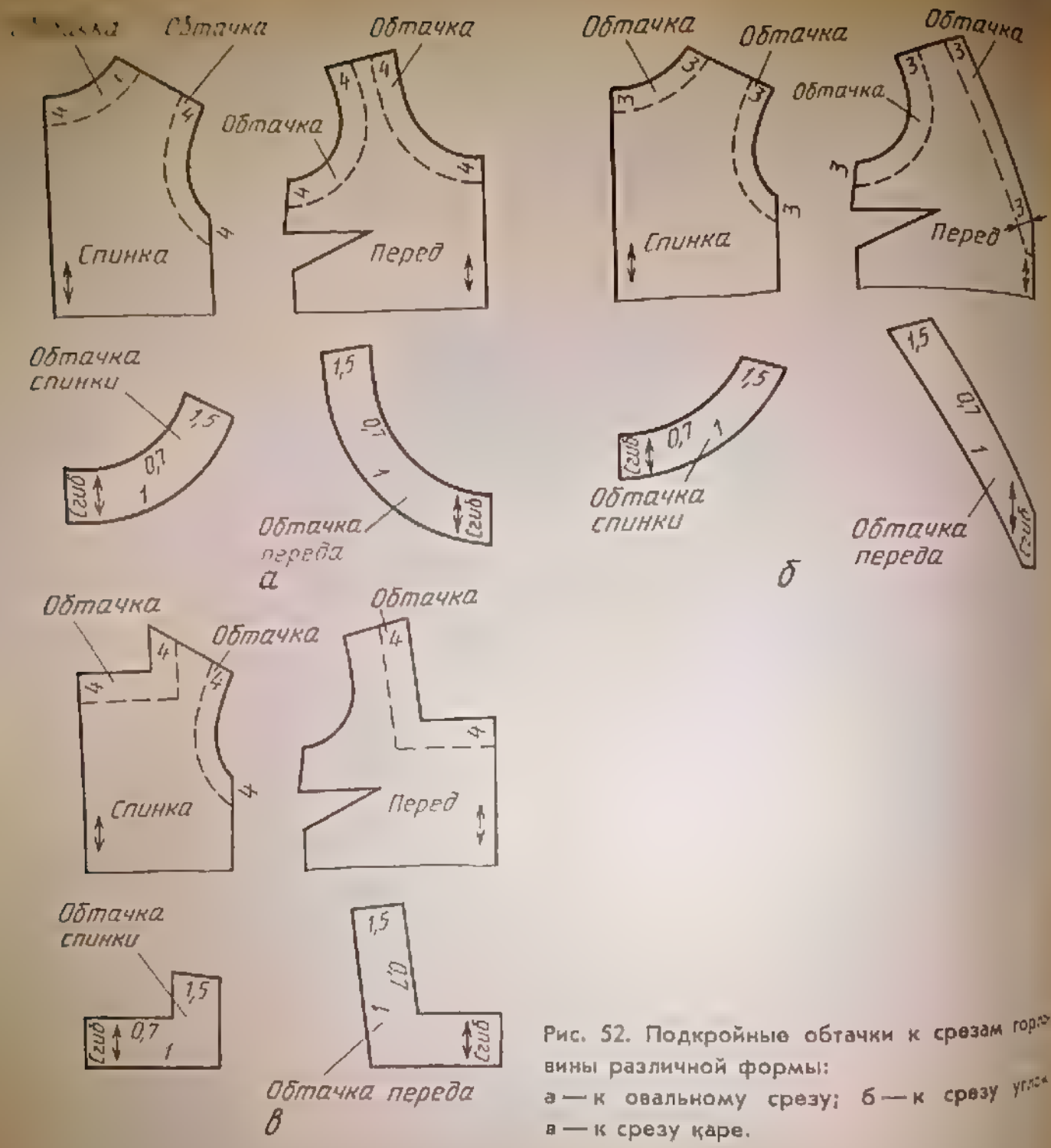


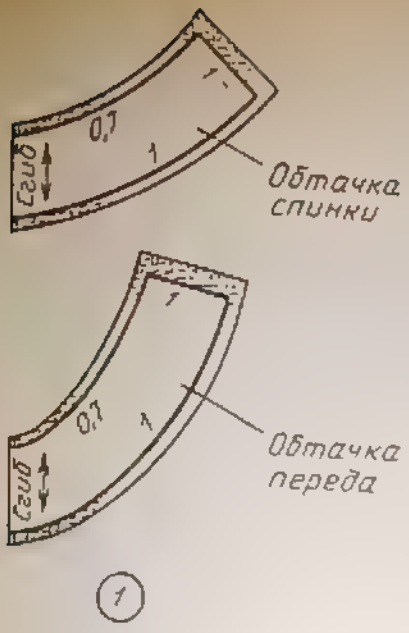
Рис. 52. Подкройные обтачки к срезам горловины различной формы:
а — к овальному срезу; б — к срезу угла
в — к срезу каре.

3. Стачать плечевые срезы деталей обтачки. Швы разутюжить.

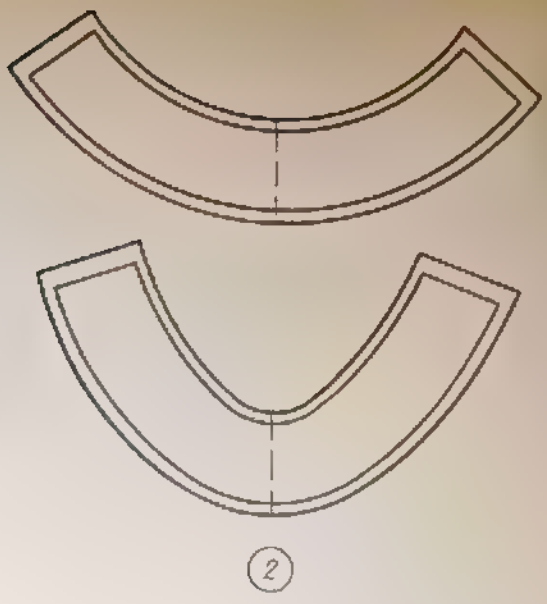
4. Обработать отлетной срез обтачки: подогнуть на изнаночную сторону 1 см, заметать и застрочить на 2 мм от сгиба (в край подгиба).

5. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону изделия, совмещая плечевые швы и средние линии деталей. Сколоть, приметать к обтачке, уравнивая срезы.

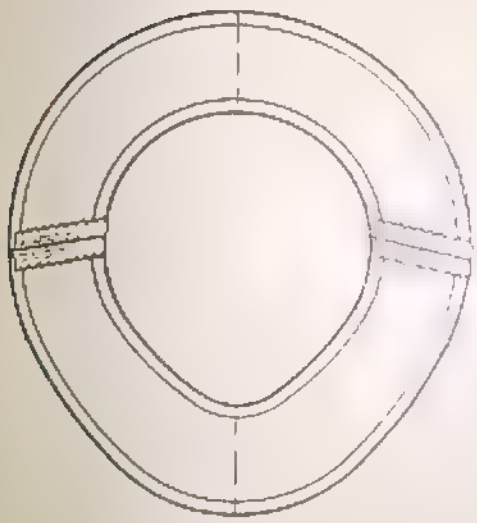
6. Обтачать срез горловины по обтачке, удалить нитки приметывания



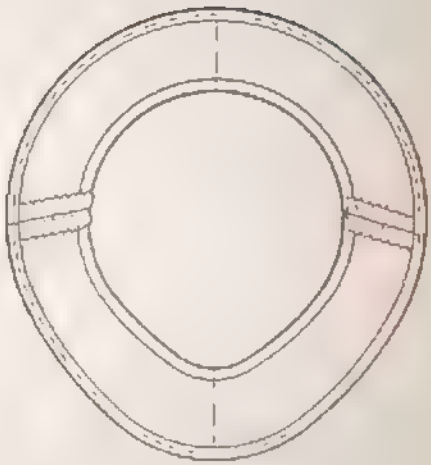
1



2



3



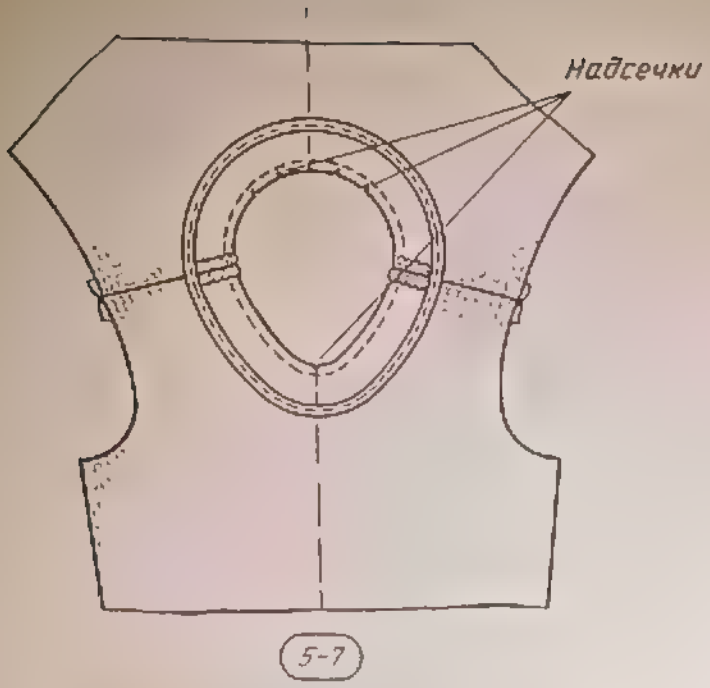
4

7. Приутюжить шов, сделать надсечки на поворотах и в углах.

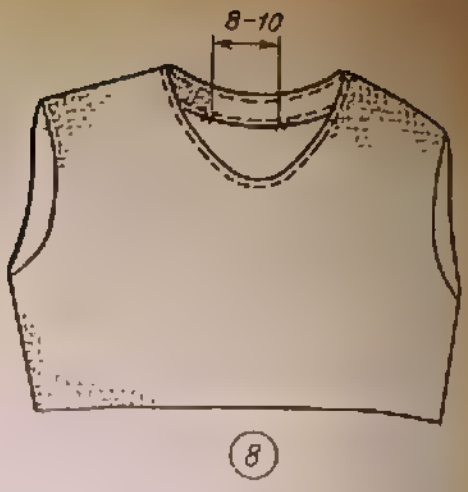
8. Вывернуть обтачку на изнаночную сторону изделия, выправить шов, выметать кант из основной детали, равный 1...2 мм. Проложить отделочную строчку нитками в тон ткани на 2...3 мм от обработанного края горловины (если требуется по модели).

9. Прикрепить отлетной край обтачки к припускам плечевых швов и к основной детали потайными стежками (выполнить их в нескольких местах через 8...10 см).

10. Удалить нитки строчек временного назначения.



5-7



8



9

Подкройную обтачку можно раскроить из отделочной ткани. В этом случае отлетной срез ее надо только заметать. Подготовленную обтачку лицевой стороной наложить на изнаночную сторону изделия, обтачать по срезу горловины и вывернуть на лицевую сторону, примегать и притачать к изделию (*9*).

При желании между обтачкой и изделием можно втачать оборку из ткани изделия, кружева, шитья.

Контроль: 1) машинные строчки ровные, выполнены согласно требованиям; 2) обтачка не видна с лицевой стороны, плотно прилегает к горловине изделия; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задания.

1. Выполнить на образцах обработку различных форм выреза горловины
2. Оформить образцы в альбом.

Обработка застежки, не доходящей до низа изделия

Если платье или блузка имеют небольшой вырез горловины, то в таких изделиях спереди или сзади делают застежку-разрез (рис. 53). Такую застежку можно обработать обтачкой или окантовочным швом. Застежку в виде разреза застегивают на пуговицу (ее пришивают с изнаночной стороны изделия), завязывают на завязки из ткани или же застежку-разрез оставляют свободным. Если посередине переда или спинки изделия имеется шов, то застежку можно обработать тесьмой-молнией.

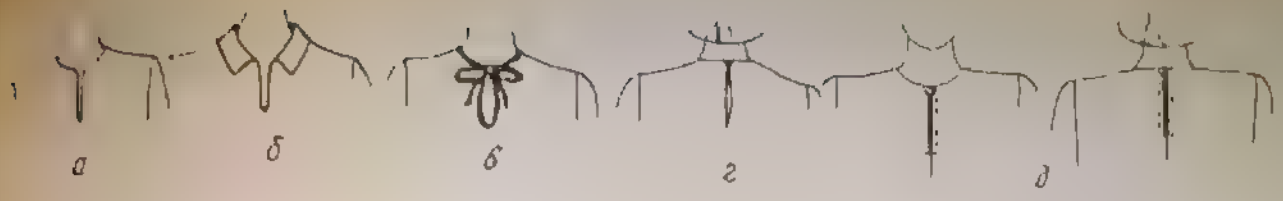


Рис 53. Обработка разреза для застежки:
а, б — подкройной обтачкой; в — окантовочным швом; г — подкройной обтачкой с застежкой на пуговицу; д — тесьмой-молнией на детали переда или спинки.

Во всех указанных случаях сначала обрабатывают разрез, а затем срез горловины.

При раскрое изделия, застежка в котором будет обработана обтачкой, надо увеличить ширину горловины или ростка на 0,5 см для обработки застежки.

Вопросы.

1. Где может быть расположена застежка в виде разреза на изделии?
2. Как обрабатывают застежку-разрез?
3. В каком случае застежку можно обработать тесьмой-молнией?

8 *Практическая работа.* Обработка разреза для застежки обтачкой.

Ход работы.

1. Отметить линию середины и длину разреза на изделии.

2. Раскроить обтачку прямоугольной формы шириной 8...9 см. Длина обтачки на 5...6 см длиннее разреза.

3. Подготовить обтачку к обработке: отметить линию середины и обработать боковые и нижние срезы швом вподгибку с открытым срезом (ширина шва — 5...7 мм).

4. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, приколоть, приметать.

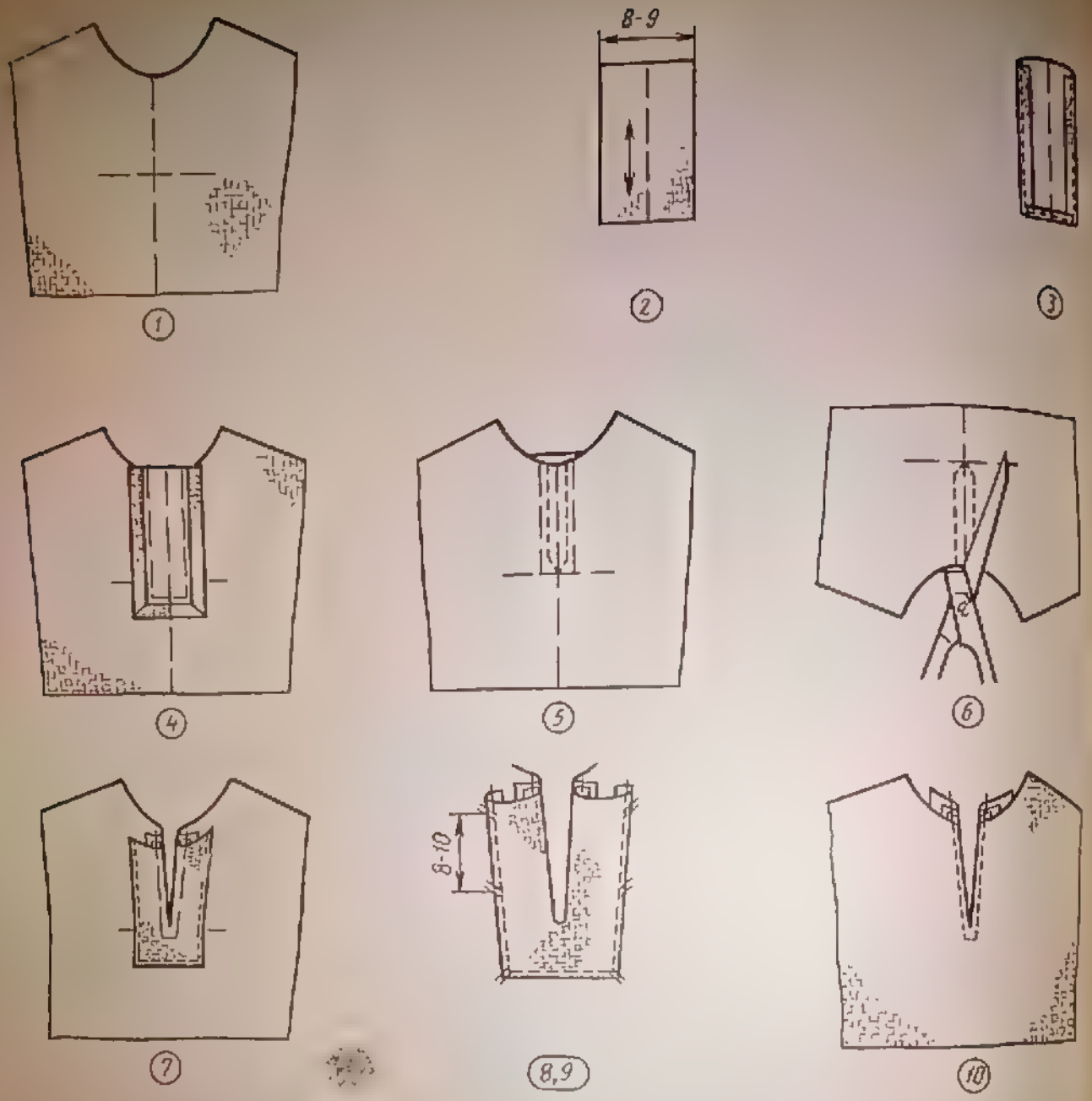
5. Притачать обтачку с изнаночной стороны основной детали, ширина шва — 3...5 мм.

6. Разрезать детали по линии середины, не доходя до угла на 1 мм.

7. Вывернуть обтачку на изнаночную сторону изделия. Выправить швы, выметать кант из основной детали.

8. Приутюжить разрез, прикрепить обтачку к изделию в нескольких местах потайными стежками (через 8...10 см).

9. Удалить нитки выметывания, приутюжить обработанную застежку.



10. Для большей прочности в носке по лицевой стороне изделия можно выполнить отделочную строчку на 2 мм от края застежки.

Контроль: 1) ширина шва притачивания обтачки — 3...5 мм; 2) обтачка не видна с лицевой стороны; 3) влаго-тепловая обработка выполнена качественно.

Задания.

1 Выполнить практическую работу.
2 Оформить образец в альбом.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО ПЛАТЬЯ

Для разработки фасона платья нужно выбрать модель изделия. Модель — это образец готового изделия или изображение его на рисунке, фотографии.

Рисунок модели надо внимательно рассмотреть, определить направление нагрудной вытачки, форму выреза горловины, покрой воротника, рукавов, наличие складок, карманов, пояса и т. д. Если в журнале мод есть описание к этой модели, то его нужно прочитать. После изучения рисунка модели приступают к разработке фасона — изменению выкройки основы платья, т. е. выполняют работу по моделированию в соответствии с выбранным фасоном.

Вопрос.

Что значит выполнить разработку фасона платья?

Разработка фасонов цельнокроеного платья

На рисунке 54 приведены цельнокроеные платья. Разработку фасона выбранной модели проводят по следующему плану:

1. Зарисовать модель платья в альбом, рядом сделать ее описание.
2. Выполнить в альбоме изменение выкройки цельнокроеного платья согласно выбранной модели в масштабе 1:4.
3. Подобрать образцы тканей для пошива платья данной модели.
4. Рассчитать количество ткани для пошива платья.
5. Изготовить выкройку цельнокроеного платья на себя в натуральную величину.

Модель 1 (см. рис. 54).

Описание фасона. Платье повседневное из хлопчатобумажной ткани, цельнокроеное, свободного силуэта, без рукавов. Вытачка — из боковой линии. Форма горловины — углом. Отделка — подкройные обтачки из отделочной ткани по срезу горловины и проймы.

Расчет расхода ткани: при ширине ткани 70...80 см расход ее равен мерке Ди·2+20 см. При ширине 140...150 см расход ткани будет равен мерке Ди+20 см (20 см на выравнивание поперечного среза и усадку ткани). Для обтачек нужно 30...40 см отделочной ткани.



Рис. 54. Цельнокроеные платья.

Изменение выкройки цельнокроеного платья для модели 1 (рис. 55).

1. На лист бумаги наложить детали выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта, обвести по контуру.

2. Перенести нагрудную вытачку в боковую линию (рис. 56).

3. Изменить по низу вырез проймы переда и спинки для изделия без рукавов на 2 см (рис. 57).

4. Изменить форму выреза горловины (см. инструкционную карту на с. 127).

5. Изготовить выкройки обтачек для обработки срезов проймы и горловины.

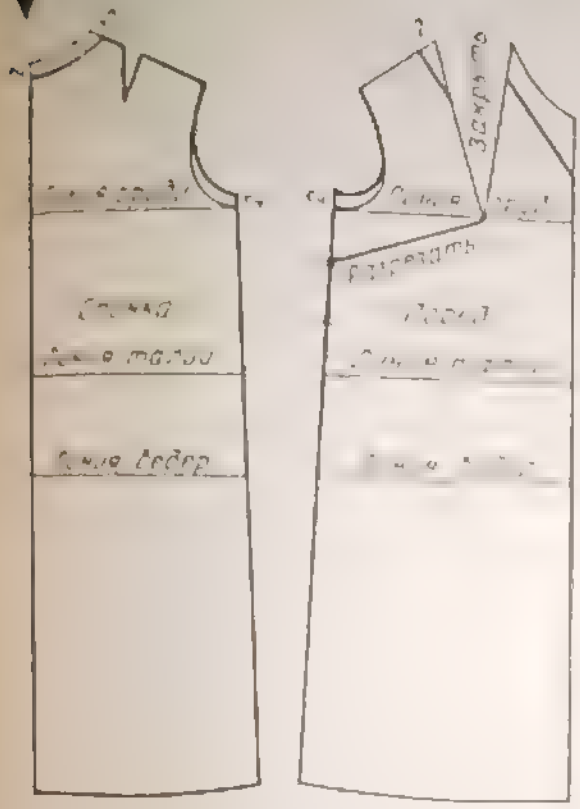
6. Подготовить детали выкроек к раскрою.

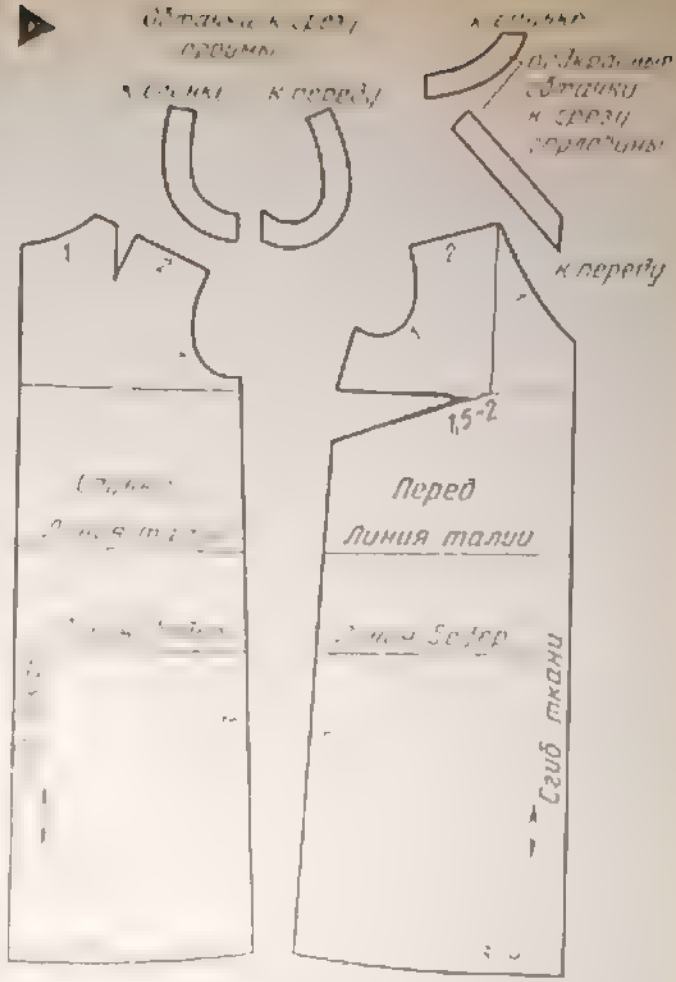
Модель 2 (см. рис. 54).

Описание фасона. Платье для летнего отдыха из хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина), полуприлегающего силуэта, расширенное книзу, с уменьшенной линией плеча. Вытачка — из боковой линии. Горловина имеет

Рис. 56. Подготовка деталей выкройки платья модели 1 к раскрою

Рис. 55. Изменение выкройки цельнокроеного платья модели 1





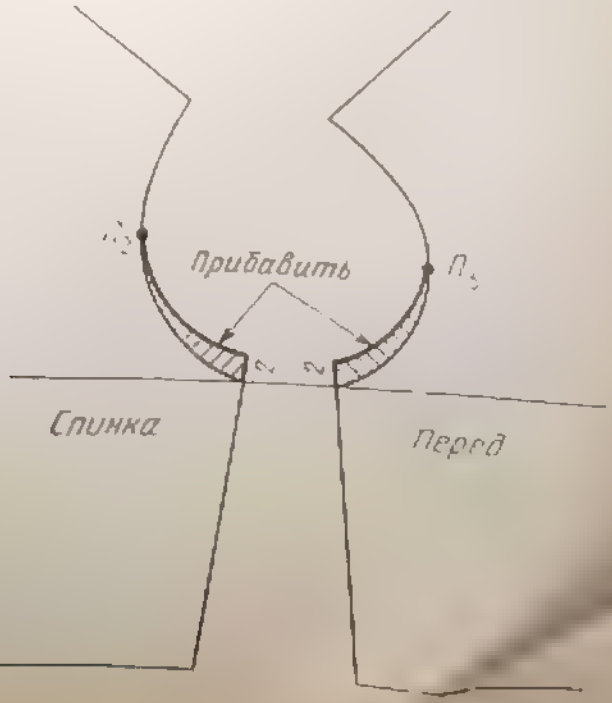


Рис. 57. Изменение линии проймы в изделиях без рукавов.

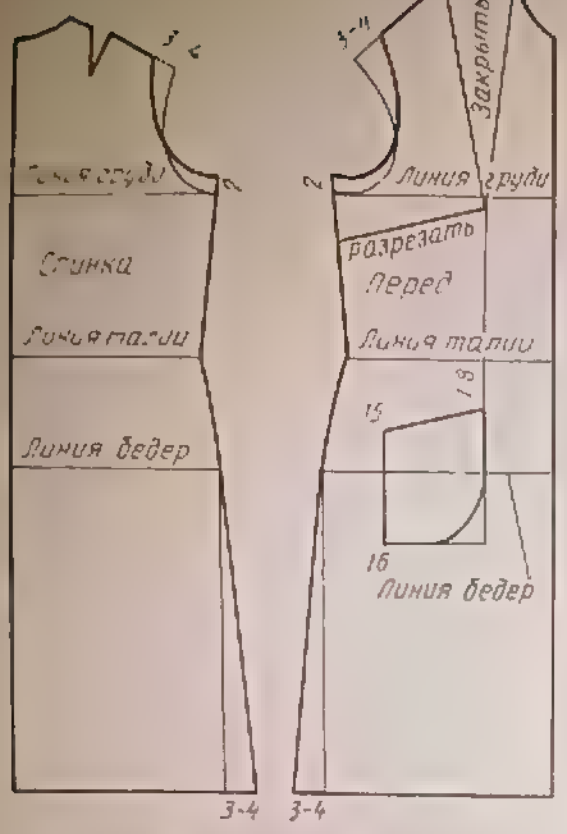


Рис. 58. Изменение выкройки цельнокроеного платья модели 2.

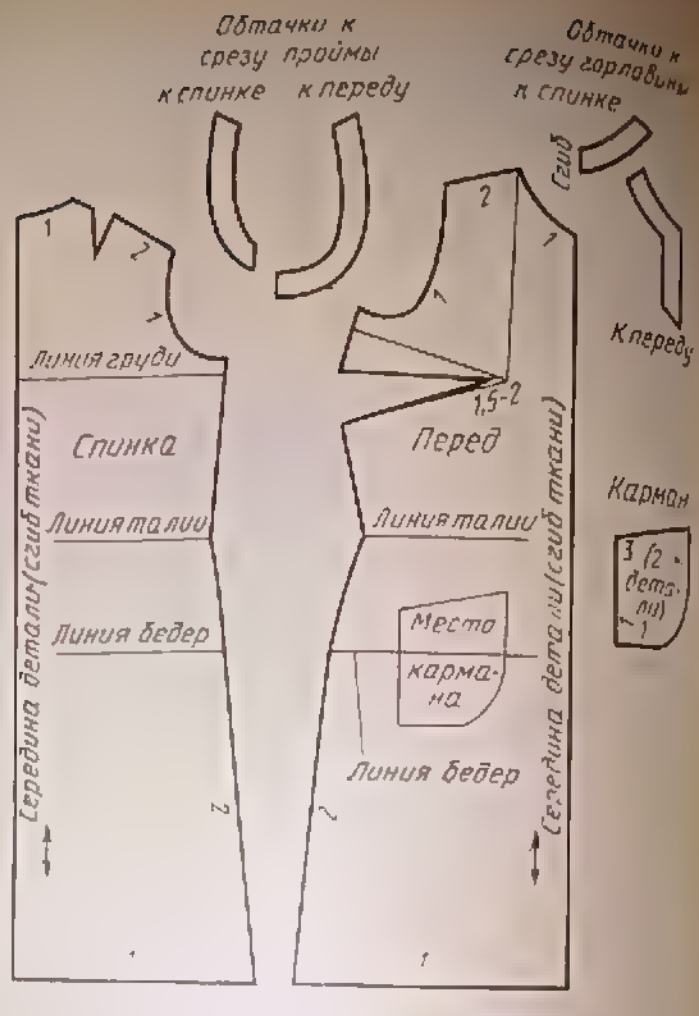


Рис. 59. Подготовка деталей выкройки платья модели 2 к раскрою.

круглую форму с разрезом посередине детали переда. Накладные карманы выполнены из хлопчатобумажной ткани с крупным печатным рисунком. Срез горловины и нижний срез обработаны подкройной обтачкой из отделочной ткани. Срезы проймы обработаны подкройными обтачками из основной ткани.

Расчет расхода ткани: при ширине 70...80 см расход ткани равен мерке Ди·2+10—15 см. При ширине 140...150 см расход ткани будет равен мерке Ди+10—15 см. Для отделки платья нужно 30...40 см хлопчатобумажной ткани контрастного цвета для обтачек и 20 см хлопчатобумажной ткани с крупным печатным рисунком для деталей карманов.

Изменение выкройки цельнокроеного платья для модели 2 (рис. 58).

1. На лист бумаги наложить детали выкройки переда и спинки цельнокроеного платья полуприлегающего силуэта, обвести по контуру.

2. Перенести нагрудную вытачку в боковую линию.

3. Изменить линию проймы: уменьшить линию плеча на 3...4 см, поднять вырез по низу проймы переда и спинки на 2 см.

4. Выполнить расширение по линии низа на 3...4 см.

5. На детали переда определить место кармана и изготовить выкройку.

6. Изготовить выкройки обтачек для обработки срезов проймы переда и спинки.

7. Подготовить детали выкроек к раскрою (рис. 59).

Модель 3 (см. рис. 54).

Описание фасона. Платье для торжественных случаев из искусственного шелка, прилегающего силуэта, с поясом. Вытачки из боковой линии. Горловина имеет овальную форму, обработана окантовочным швом. Отделка — оборки по срезу горловины, нижнему срезу. Срезы проймы отделаны оборкой «крылышко».

Расчет расхода ткани: при ширине 70...80 см расход ткани будет равен мерке Ди·2+50 см (на выравнивание поперечного среза, усадку ткани и на детали оборок).

Изменение выкройки цельнокроеного платья для модели 3 (рис. 60).

1. На лист бумаги наложить [illegible] цельнокроеного платья прилегающего силуэта. Обвести по контуру.

2. Изменить форму выреза горловины (см. с. 127).

3. Перенести нагрудную вытачку в боковую линию.

4. Нанести линию притачивания оборки.

5. Изготовить выкройку оборки для обработки среза горловины (см. рис. 24, с. 40).

6. Изготовить выкройку оборки для обработки нижнего среза.

7. Изготовить выкройку оборки «крылышко» для обработки срезов проймы (рис. 61).

8. Подготовить выкройку платья к раскрою (рис. 62).

Модель 4 (см. рис. 54).

Описание фасона. Платье летнее из хлопчатобумажной гладкокрашеной ткани для повседневной носки, спортивного стиля, полуприлегающего силуэта, расширенное книзу, с цельновыкроенным коротким рукавом, без вытачек, с поясом. Горловина круглой формы. Срезы горловины и низа рукавов обработаны подкройными обтачками из отделочной ткани. Деталь переда платья отделана аппликацией (вышивкой).

Расчет расхода ткани: при ширине 70...80 см расход ткани будет равен мерке Ди·2+10—15 см (на выравнивание поперечного среза и усадку ткани). Для отделки надо 40...50 см отделочной ткани.

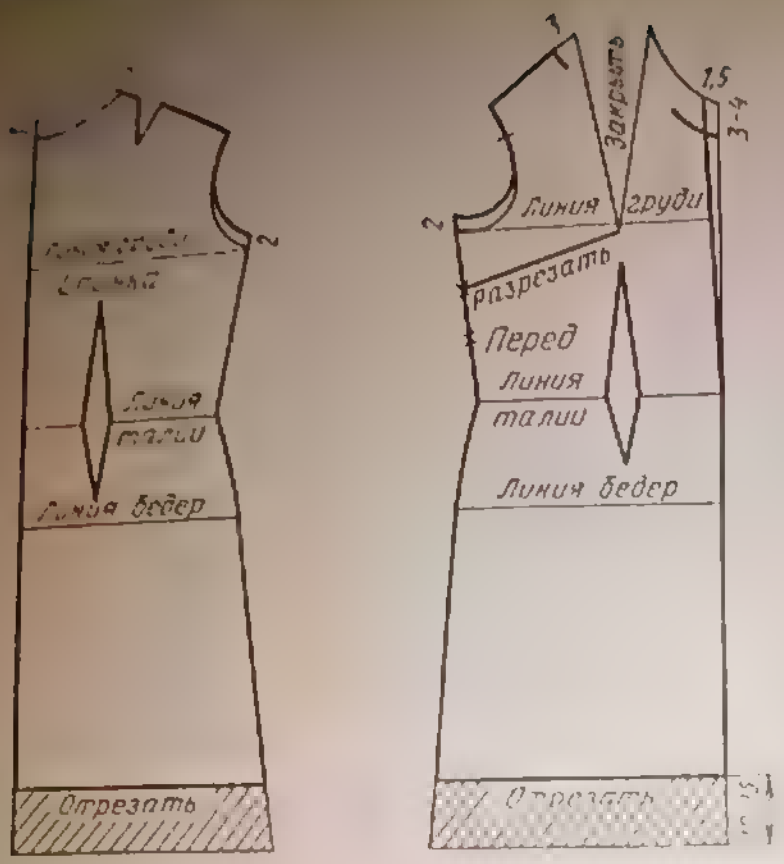


Рис. 60. Изменение выкройки цельнокроеного платья модели 3.

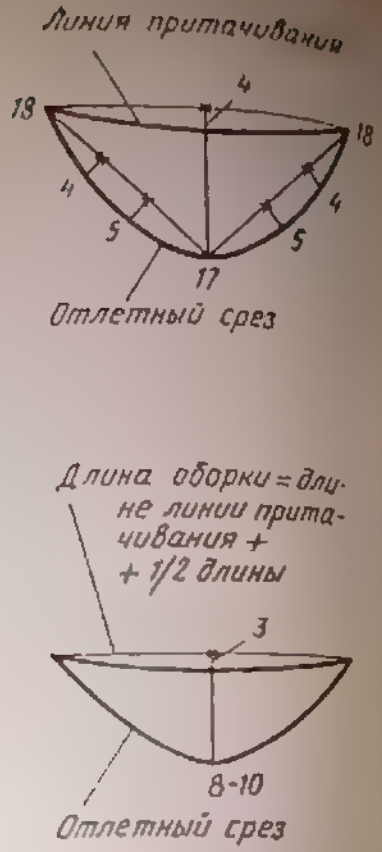


Рис. 61. Чертеж выкройки оборки «крылышко» для обработки среза проймы.

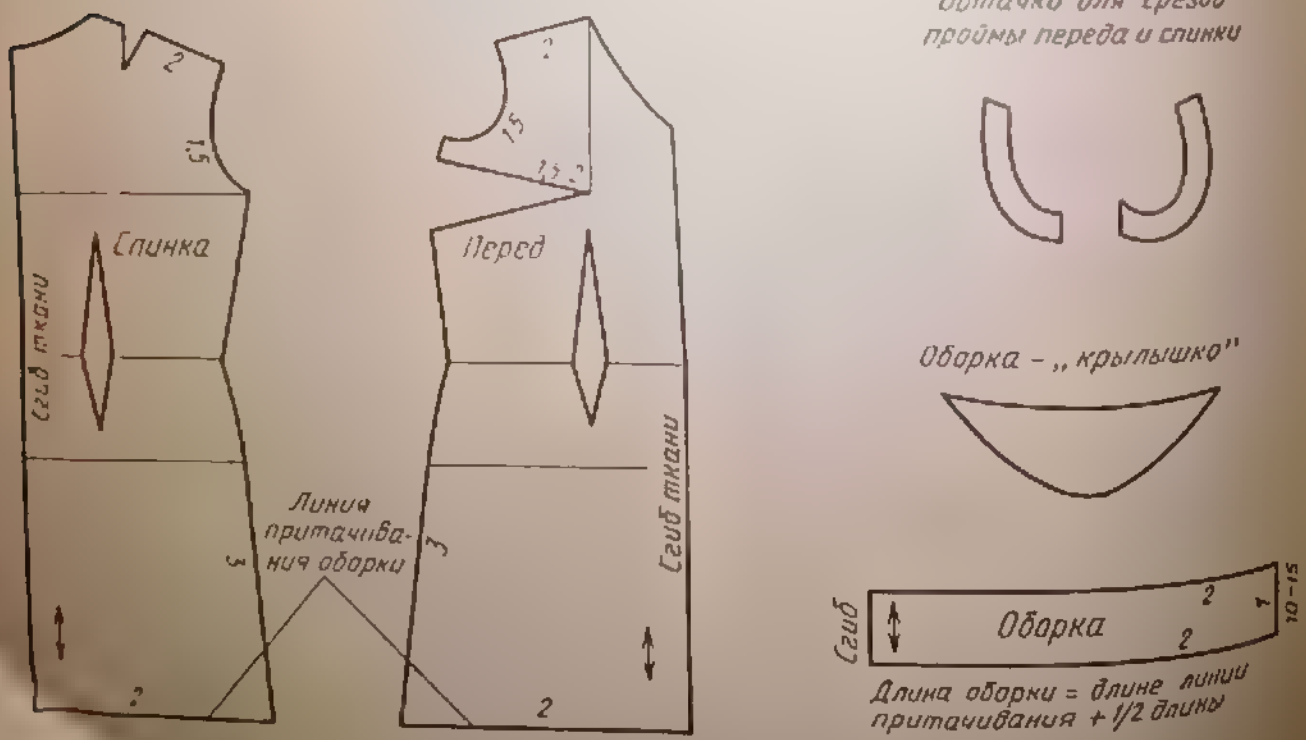


Рис. 62. Подготовка деталей выкройки платья модели 3 к раскрою.

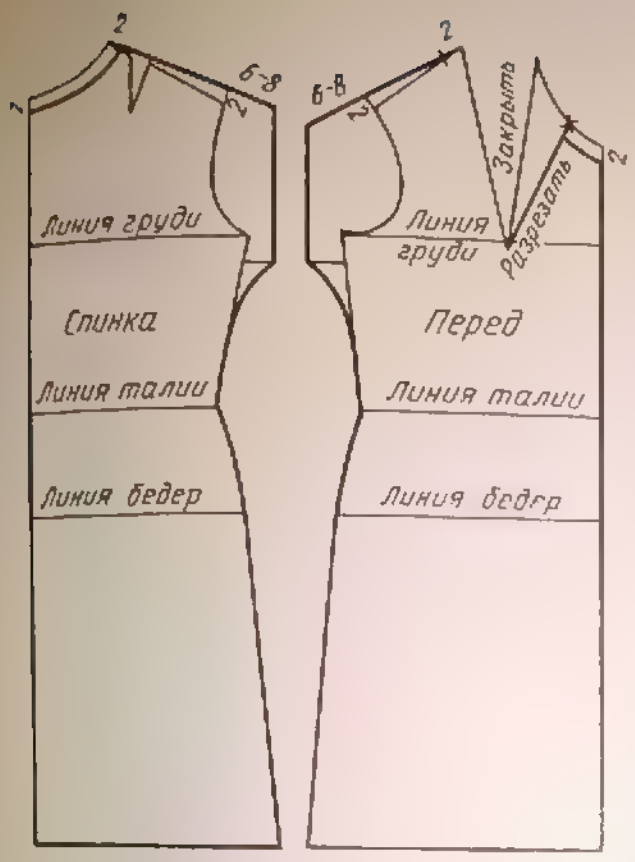


Рис. 63. Изменение выкройки цельнокроеного платья модели 4.

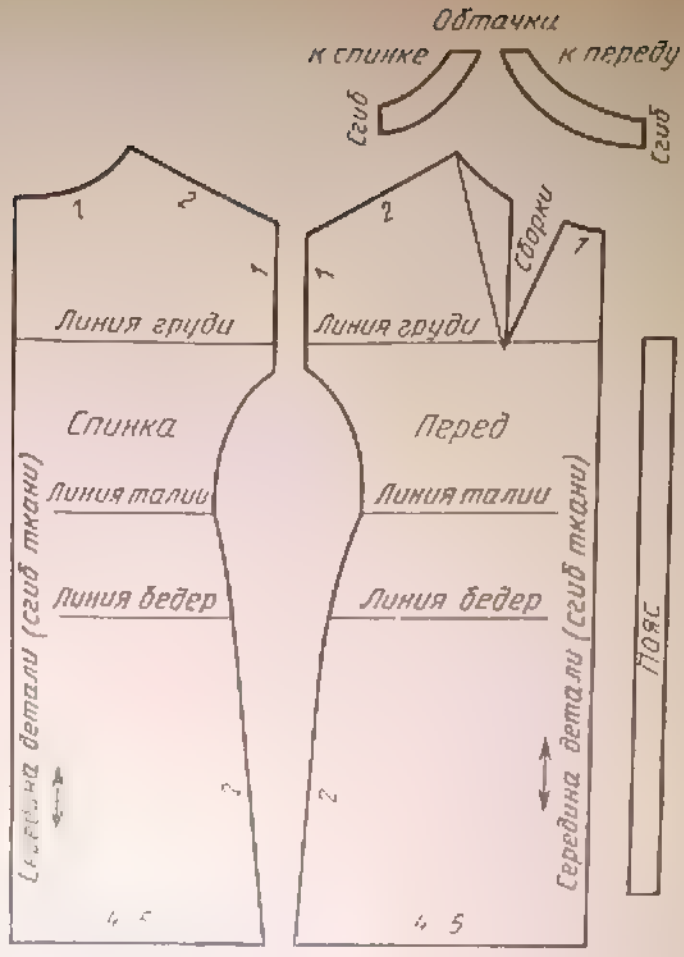


Рис. 64. Подготовка деталей выкройки цельнокроеного платья модели 4 к раскрою.

Изменение выкройки цельнокроеного платья для модели 4 (рис. 63).

1. На лист бумаги наложить детали выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта. Обвести по контуру.
2. Выполнить моделирование цельновыкроенного рукава.
3. Подготовить выкройку цельнокроеного платья к раскрою (рис. 64).

Вопросы.

1. Для чего в журналах мод помещают фотографии, рисунки моделей одежды?
2. От чего зависит расчет расхода ткани для пошива цельнокроеного платья?

Раскрой и пошив цельнокроеного платья

При выполнении работ по подготовке ткани к раскрою, раскладке деталей выкройки на ткани и раскрою деталей платья пользуйтесь параграфом «Подготовка к раскрою и раскрой ткани» (см. с. 7).

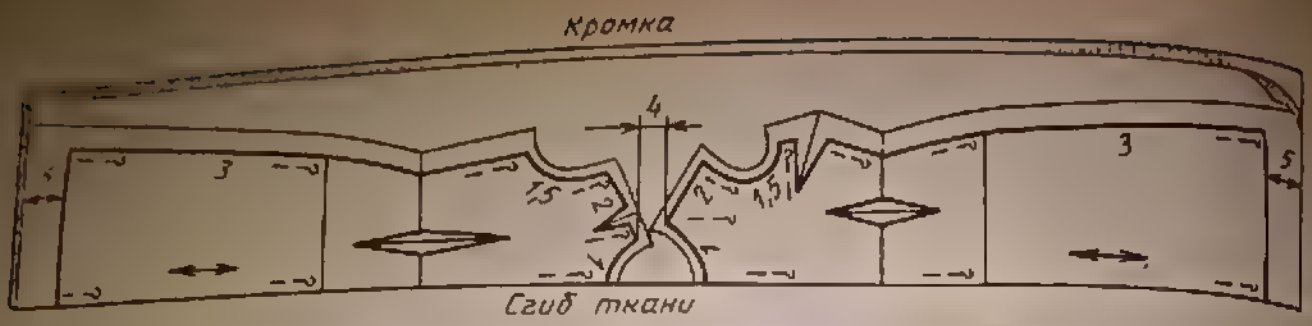


Рис. 65. Схема раскладки на ткани деталей выкройки цельнокроеного платья.

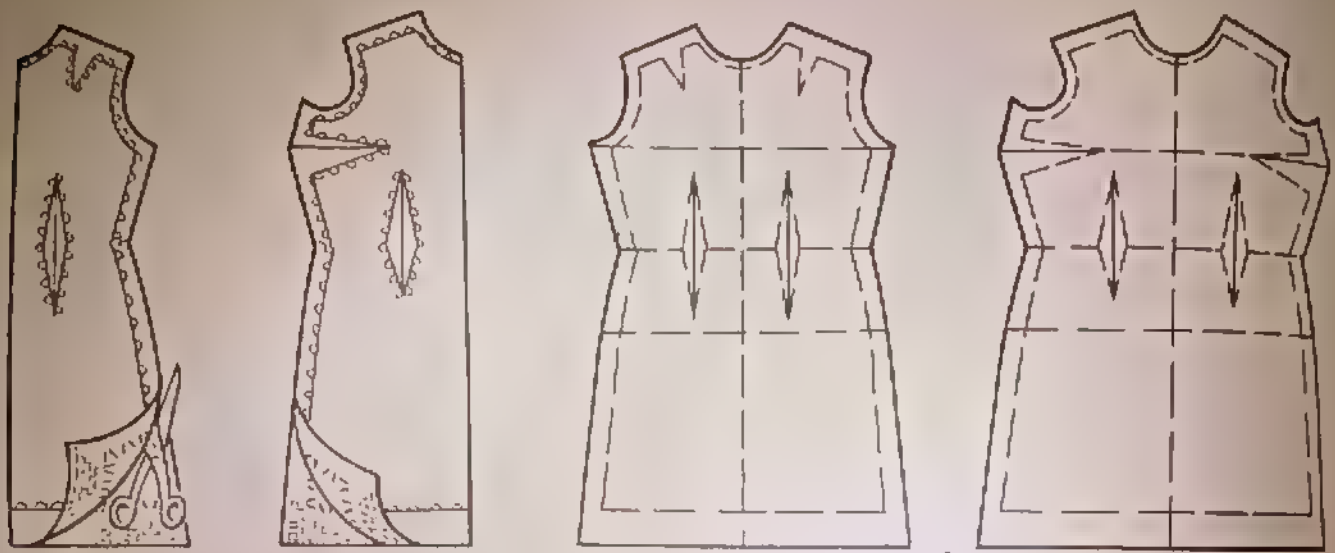


Рис. 66. Прокладывание контрольных и контурных линий на деталях кроя цельнокроеного платья.

Раскладка деталей выкройки цельнокроеного платья показана на рисунке 65. После раскроя на деталях кроя прокладывают контурные и контрольные линии (рис. 66).

Контурные линии выполняют, прокладывая копировальные строчки. Затем деталь кроя раздвигают и нитки строчек разрезают.

Контрольные линии — линии груди, талии, бедер — с одной стороны детали на другую можно перенести при помощи булавок и мела: по другой стороне детали по булавкам проводят меловые линии и по ним прокладывают строчки прямых стежков. Затем посередине деталей переда и спинки прокладывают контрольные линии.

Для подготовки платья к примерке надо: 1) сметать вытачки (рис. 67, *а*); 2) сметать плечевые срезы (рис. 67, *б*), при этом высшие точки срезов горловины переда и спинки должны совпадать; 3) сметать боковые срезы, при этом низшие точки срезов проймы должны совпадать.

При выполнении этих работ надо контролировать точное совпадение контурных линий деталей переда и спинки по линиям плеча, боковым линиям

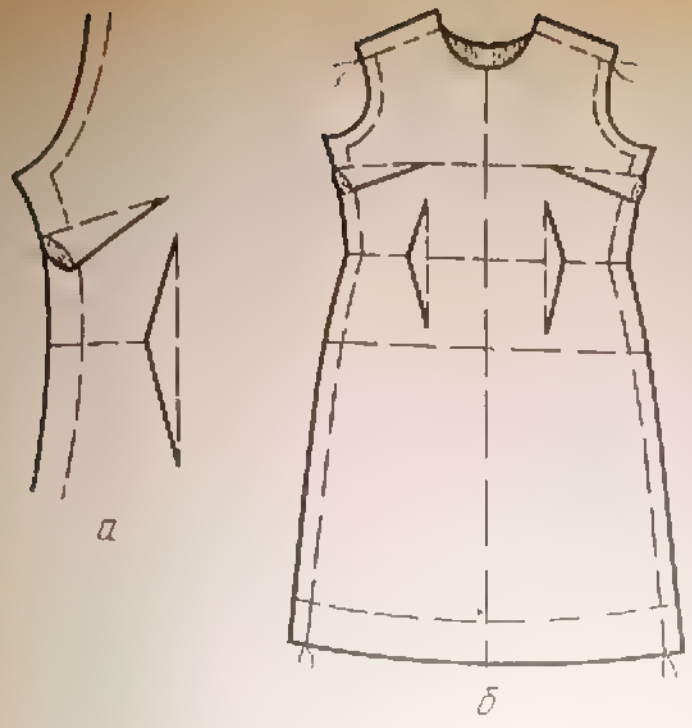


Рис. 67. Подготовка цельнокроеного платья к примерке:
а — сметывание вытачек; б — сметывание плечевых и боковых срезов.

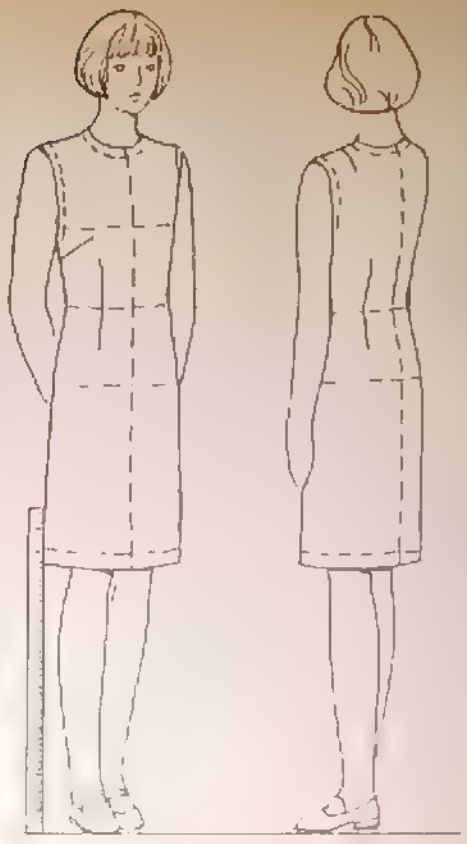


Рис. 68. Проведение примерки цельнокроеного платья.

и контрольных линий груди, талии, бедер, низа. Линии сметывания должны быть ровные и точно воспроизводить контур детали кроя. Затем выполняют примерку по правой стороне фигуры.

Практическая работа. **Проведение первой примерки изделия** (рис. 68)

Ход работы.

1. Надеть изделие, прикрепить его с помощью булавок к белью посередине переда и спинки по линии талии.
2. Проверить посадку изделия на фигуре прилегание по линиям горловины, проймы, талии.
3. Уточнить положение плечевого и бокового швов.
4. Проверить направление и глубину плечевой, нагрудной и талиевых вытачек.
5. Уточнить глубину и ширину горловины в соответствии с моделью. Если необходимы изменения, провести новый контур.
6. Уточнить длину изделия при помощи линейки, проводя измерения от пола спереди, сбоку, сзади, и нанести уточненный контур низа изделия.

Практическая работа. **Проведение второй примерки изделия.**

Ход работы.

1. Перенести исправление на левую сторону изделия при помощи булавок и мела.
2. Сметать детали по новым, уточненным контурам. При необходимости подрезать горловину, пройму, перенести вытачки, уменьшить или увеличить их длину, изменить направление.
3. Заметать нижний срез по уточненному контуру.
4. Надеть изделие на фигуру и проверить посадку его по плану проведения первой примерки.
5. Уточнить расположение карманов и других отделочных деталей.

Вопросы.

1. Какова последовательность подготовки цельнокроеного платья к примерке?
2. Как выполняют первую примерку изделия?
3. Для чего выполняют вторую примерку?

Задания.

1. Выполнить раскладку выкройки платья на ткани.
2. Вырезать детали изделия по линиям припусков на швы.
3. Подготовить крой к обработке
4. Подготовить платье к первой примерке.
5. Провести примерку.

Практические работы по пошиву цельнокроеных платьев

Практическая работа по пошиву платья модели 1 (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Обработка обтачек	Стачать обтачки для обработки срезов и горловины по плечевым срезам и обтачки для обработки срезов проймы по плечевым и боковым срезам, швы разутюжить. Отлетной срез отогнуть на изнаночную сторону на 5...7 мм, заметать

Продолжение

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
2	Обработка вытачек	Стачать плечевые и нагрудные вытачки начиная от плечевого и бокового среза к вершине вытачек. Приутюжить вытачки, а затем заутюжить плечевые вытачки к средней линии спинки, а нагрудные — вниз. Сутюжить слабину ткани в конце вытачек через слегка увлажненный проутюжник
3	Стачивание плечевых срезов	Стачать плечевые срезы. Швы разутюжить, срезы шва обметать
4	Обработка среза горловины	Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, уравнять срезы горловины и обтачки, совмещая плечевые швы и середины деталей, обтачать. Сделать надсечки на поворотах и в углах. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выметать шов, образуя кант из обтачки. Наметать отлетной край обтачки. Настрочить обтачку на изделие на 1...2 мм от края. Приутюжить
5	Стачивание боковых срезов	Стачать боковые срезы. Швы разутюжить, срезы швов обметать
6	Обработка срезов пройм	См. обработку среза горловины (пункт 4)
7	Обработка нижнего среза	Перегнуть припуск по нижнему срезу, заметать. Закрепить выбранным способом (ручными стежками или на швейной машине)
8	Влажно-тепловая обработка готового изделия	Нагрев утюга должен соответствовать волокнистому составу ткани. Выполнить влажно-тепловую обработку изделия, после чего повесить изделие на вешалку и дать ему полностью высохнуть

Практическая работа по пошиву платья модели 2 (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Обработка обтачек	См. практическую работу на с. 144, пункт 1. Отлетной срез обтачек для обработки срезов проймы обработать зигзагообразной строчкой или швом вподгибку с открытым срезом
2	Обработка вытачек	См. практическую работу на с 145, пункт 2
3	Обработка боковых и плечевых срезов	Стачать плечевые и боковые срезы, швы приутюжить на ребро. Обработать срезы швов. Затем швы заутюжить — плечевые в сторону детали спинки, боковые в сторону детали переда — или разутюжить
4	Обработка среза горловины	См. практическую работу на с. 145, пункт 4
5	Обработка срезов проймы	Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону изделия, уравнять срезы, совмещая плечевые и боковые швы обтачек и изделия, приметать обтачать, выполнить надсечки. Обтачку отогнуть на изнаночную сторону, выметать шов, образуя кант из основной детали. Приутюжить, прикрепить обтачку к основной детали через 8...10 см
6	Обработка карманов	Обработать верхний срез детале карманов швом вподгибку с закрытым срезом. Подогнуть боковые и нижний срезы на 1 см, заметать
7	Настрачивание накладных карманов	Наложить карманы на основную деталь к месту разметки, приколоть. Провести примерку изделия. Затем приметать, настрочить детали карманов, приутюжить

8	Обработка нижнего среза	Стачать обтачку в замкнутое кольцо. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, уравнивая срезы и боковые швы изделия и обтачки, приметать, обтачать, отвернуть обтачку на лицевую сторону, выметать шов с изнаночной стороны, образуя кант из обтачки. Подогнуть срез обтачки, наметать на изделие, настрочить. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить
9	Влажно-тепловая обработка готового изделия	Нагрев утюга должен соответствовать волокнистому составу ткани. Утюжить детали по направлению долевой нити ткани изделия. После утюжки готовое изделие повесить на вешалку до полного высыхания

Практическая работа по пошиву платья модели 3 (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Обработка вытачек	См. практическую работу на с. 145, пункт 2
2	Стачивание плечевых и боковых срезов	Плечевые срезы стачать, разутюжить. Боковые срезы стачать, разутюжить. Обработать срезы швов
3	Обработка обтачек для срезов проймы	См. практическую работу на с. 144, пункт 1
4	Раскрой оборок и косой обтачки	Раскроить оборки по косому направлению. Ширина оборки горловины — 6 см. Длину оборок рассчитать после измерения среза горловины и нижнего среза. Ширина косой обтачки для окантовочного шва —3,5 см
5	Обработка оборок	Соединить каждую оборку в кольцо. Обработать отлетной срез оборок одним из способов (см. с. 41). По срезу при-

Продолжение

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
		тачивания проложить машинные строчки для сборки. Собрать деталь за нижние нитки, равномерно распределяя сборки. Раскроить оборки «крылышки», обработать отлетной срез одним из видов обработки, по срезу притачивания проложить машинную строчку для сборки
6	Обработка среза горловины	Наложить оборку изнаночной стороной на лицевую сторону изделия, уравнивая срезы оборки и горловины. Приколоть, приметать между строчками сборки. Косую обтачку соединить в кольцо, заутюжить вдвое. Обработать срез горловины окантовочным швом с изнаночной на лицевую сторону изделия с одновременным втачиванием оборки
7	Обработка срезов проймы	Наложить оборки к срезам проймы лицевыми сторонами внутрь. Сколоть, сметать и притачать между строчками сборки. Удалить нитки сметывания и нитки сборки. Дальше обработку выполнить по практической работе на с. 145, пункт 4
8	Обработка оборкой нижнего среза	Наложить оборку лицевой стороной на лицевую сторону изделия, уравнять срезы. Приколоть, приметать, притачать оборку между строчками сборки. Удалить нитки сметывания и сборки. Обработать срезы шва. Заутюжить шов в сторону изделия
9	Обработка пояса	Перегнуть деталь пояса по средней линии лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сметать. Обтачать деталь пояса, оставив посередине ее отверстие для вывертывания, срезать уголки, вы-

Продолжение

		вернуть деталь пояса, выметать шов, располагая его на сгибе, приутюжить
10	Влажно-тепловая обработка готового изделия	Застрочить отверстие или обработать косыми стежками Нагрев утюга должен соответствовать волокнистому составу ткани. Утюжить по направлению долевой нити ткани

Практическая работа по пошиву платья модели 4 (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Обработка обтачек	См. практическую работу на с. 144, п. 1
2	Обработка боковых и плечевых срезов	Стачать плечевые и боковые срезы, [illegible] и разутюжить швы, обработать срезы швов
3	Обработка среза горловины	См. практическую работу на с. 145, п. 4
4	Обработка срезов проймы	См. практическую работу на с. 145, п. 4
5	Обработка нижнего среза	Выбрать способ обработки, указанный на с. 19—20
6	Обработка пояса	Обтачать концы пояса, вывернуть, выметать шов, застрочить отверстие
7	Отделка изделия	Выполнить отделку изделия, применив аппликацию или вышивку (отделку можно выполнить на детали переда перед стачиванием деталей переда и спинки)
8	Влажно-тепловая обработка готового изделия	Выполнить влажно-тепловую обработку, учитывая волокнистый состав ткани и требования к обработке. После утюжки разложить изделие на столе или повесить на вешалку до полного высыхания

Проверка качества готового изделия: 1) все временные стежки удалены, концы ниток закреплены и обрезаны; 2) выдержаны требования к выполнению всех операций по пошиву платья; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ

Одежда иногда требует ремонта: нужно пришить пуговицу, подшить низ платья, фартука, пришить новую вешалку, наложить заплату, заштопать изделие. Такие виды ремонта вы умеете выполнять. Только делать это надо вовремя.

Отремонтированное, отутюженное изделие выглядит хорошо, даже если оно и не очень новое.

Однако иногда ремонт или обновление одежды трудно выполнить в домашних условиях. Тогда приходят на помощь специальные предприятия службы быта — ателье и мастерские по ремонту одежды. Они выполняют работу по обновлению, ремонту, лицовке одежды.

При ремонте износившиеся участки, детали одежды заменяются новыми, применяется художественная штопка и другие способы ремонта изделий.

В этом году вы познакомитесь еще с двумя способами наложения заплаты.

Вопросы.

1. Какие виды ремонта вы знаете?
2. Какие виды ремонта можно выполнить самим?
3. Какие специальные предприятия выполняют более сложные виды ремонта?

Наложение заплаты стачным швом

Наложение заплаты можно выполнять ручным и машинным способами. Вы умеете выполнять наложение заплаты ручным способом и накладным швом на швейной машине. Накладной шов применяют для большей прочности заплаты на белье — простынях, пододеяльниках и других изделиях.

Иногда заплату необходимо наложить на платье, юбку. Тогда ее надо выполнить так, чтобы не было видно никаких стежков с лицевой стороны. Такую заплату выполняют стачным швом.

Вопросы.

1. Каким способом можно наложить заплаты на изделие?
2. Почему на белье накладывают заплаты накладным швом?
3. Почему на некоторые изделия надо накладывать заплаты стачным швом?

Практическая работа. **Наложение заплаты стачным швом (на образце).**

Ход работы.

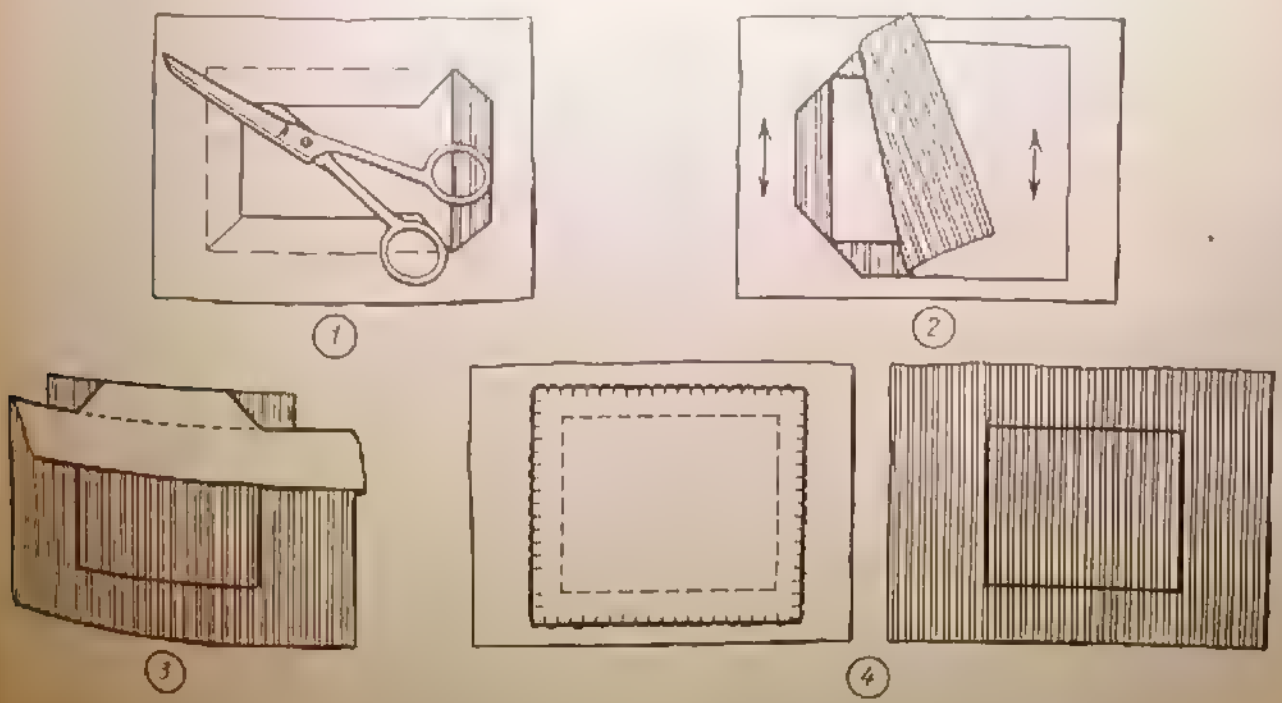
1. Вырезать разорванное или изношенное место в виде квадрата или прямоугольника. Выполнить надсечки в углах от 1 см до 1,5 см. Подогнуть срезы на изнаночную сторону, приутюжить.

2. Раскроить деталь заплаты. По длине и ширине она должна быть больше отверстия на 4...5 см. Учесть при раскрое заплаты направление долевой нити и рисунок ткани.

3. Наложить заплату лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, наметать. Прикрепить подгибы основной детали к заплате с лицевой стороны редкими потайными стежками. Удалить нитки наметывания.

Притачать по изнаночной стороне [illegible] по припуску на шов, как показано на рисунке. [illegible] Подрезать срезы заплаты.

4. Обработать вместе срезы [illegible] и основной детали. Отутюжить через проутюжильник.



Задания.

1. Выполнить практическую работу
2. Оформить образец в альбом

Наложение заплаты в виде аппликации накладным швом

Для ремонта верхней одежды из плотных или толстых тканей и трикотажа, в местах, где износившуюся ткань или разрыв очень трудно незаметно соштуковать, заштопать, зашить, применяют ремонт с помощью накладной заплаты в виде аппликации. Такая заплата служит украшением.

Материалами для аппликации могут быть плотная неосыпаемая ткань, кожа, замша, ткань из синтетических волокон. Выбор материала зависит от волокнистого состава ремонтируемой одежды.

Заплату можно выкроить в виде какой-либо геометрической фигуры, листа дерева, игрушки, эмблемы и др. Прикрепляют заплату при помощи машинной строчки — прямой или зигзагообразной, а также ручными петельными стежками. Машинные и ручные строчки прокладывают по контуру заплаты.

Последовательность работы по наложению заплаты:

1. Отремонтировать разорванное место с помощью штопки, косых стежков и т. д.

2. Выбрать шаблон для заплаты. Наложить шаблон на лицевую сторону материала для заплаты, обвести контур, вырезать так, чтобы следы контура остались на выпадах материала.

3. Наложить деталь заплаты изнаночной стороной на лицевую сторону изделия на место, требующее ремонта, наметать, настрочить по контуру, удалить нитки наметывания.

Поскольку заплата будет служить украшением, то к качеству, цвету и фактуре материала для нее надо отнестись очень внимательно.

Задания.

1. Выполнить заплату в виде аппликации на образце.
2. Оформить образец в альбоме.

СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ И МОДА

Одежда не всегда была такой, какой мы видим ее сейчас. Каждому историческому периоду свойственны свои формы одежды, ее покрой, отделка и ткани, набор предметов одежды. Все эти особенности создают стиль в одежде.

В современной одежде различают классический, спортивный, фольклорный и романтический стили.

Одежда классического стиля отличается строгостью форм: платья с небольшими воротниками, [illegible] и полуприлегающие, жакеты типа мужских пиджаков, [illegible] складками, строгие прямые юбки.

Одежда спортивного стиля [illegible] куртка, брюки, блузон (широкая свободная [illegible]) [illegible] полукомбинезон. Эти изделия удобны, не стесняют [illegible]. Для них характерно наличие различных карманов, кокеток, застежек, [illegible], шнуровки, эмблем. Такая одежда популярна у людей всех возрастов, особенно у молодежи.

В одежде фольклорного стиля используются элементы покроя и отделки, характерные для одежды разных народов. Это пышные, присборенные у талии юбки, свободные блузки с рукавами реглан или рубашечного покроя. Отделка – воланы, оборки, кружево, тесьма, бахрома, народная вышивка.

Одежда романтического стиля отличается легкостью форм, нарядностью. Широкие юбки, собранные у талии в складки, мягкие воротники, свободный лиф. Отделка – оборка, складочки, кружево, вышивка.

Мода в одежде возникает от стремления людей улучшить одежду, сделать ее красивее, удобнее. Срок существования моды — 3 –5 лет. Создание модной одежды подчинено законам удобства, красоты, элегантности.

Вопрос.

Какие стили различают в современной одежде?

Задания.

1. Рассказать о каждом стиле в одежде и показать модели одежды по журналу мод.
2. Определить по журналу мод направление современной моды.
3. Дать описание в тетради какого-либо стиля одежды.

Комплекты женской одежды

Плечевые изделия — блузки, платья, халаты, сарафаны, жилеты, жакеты (рис. 69) — бывают самых разнообразных фасонов. Фасон — это внешняя форма изделия, которая определяется покроем отдельных деталей, тканью, цветом, отделкой.

Блузки, платья, халаты, жакеты шьют с рукавами разной длины, с воротниками и без воротников.

Рукава различают не только по длине, но и по покрою: втачной, реглан, цельновыкроенный (рис. 70). Втачные рукава также бывают разных видов: прямой, узкий, расширенный книзу, «фонарик», «крылышко» (рис. 71).

Воротники бывают втачные и цельнокроеные различных фасонов: отложной, стойка, воротник на стойке, шалька, апаш, плосколежащий (рис. 72).

В настоящее время модным направлением в одежде является ее комплектность, многослойность. Комплект — это набор нескольких предметов одежды, подобранных по цвету и назначению. Их можно носить в разных сочетаниях. Рассмотрите рисунок 73. Здесь изображен комплект одежды, состоящий из двух блузок, юбки, жилета и жакета. Комплект предназначен для повседневной носки. Можно надеть юбку с блузкой и жилетом, юбку с блузкой и жакетом или только юбку и блузку.

Все изделия в комплекте должны сочетаться по цвету: или быть близкими по тону (например, синий, белый, голубой), или контрастных тонов (например, синий, белый, красный). Комплекты одежды, так же как и отдельные изделия, предназначаются для повседневной носки, для спорта и отдыха или могут быть нарядными — для торжественных случаев.

Важно также правильно подобрать к одежде дополнения: головной убор, туфли, сумку, шарф или косынку. Все эти вещи должны сочетаться с одеждой по цвету.

Мода меняется, и каждой девушке необходимо научиться подбирать для себя одежду с учетом направлений моды, уметь ориентироваться в журналах мод, знать особенности своей фигуры.

Вопросы.

1. Какие изделия относятся к плечевым? (См. рис. 69.)
2. Что такое комплект в одежде? (См. рис. 73.)
3. Как различают одежду по назначению? (См. статью «Платье» на с. 114.)





Рис. 69. а — блуз



Рис. 69. Виды плечевых изделий;
а — блузки; б — платья; в — халаты; г — сарафаны; д — жилеты; е — жакеты.

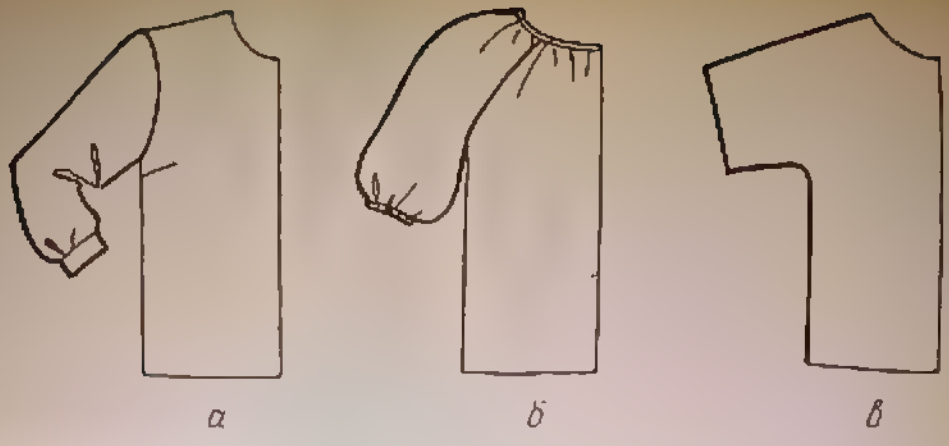


Рис. 70. Виды рукавов по покрою:
а — втачной; б — реглан; в — цельновыкроенный.

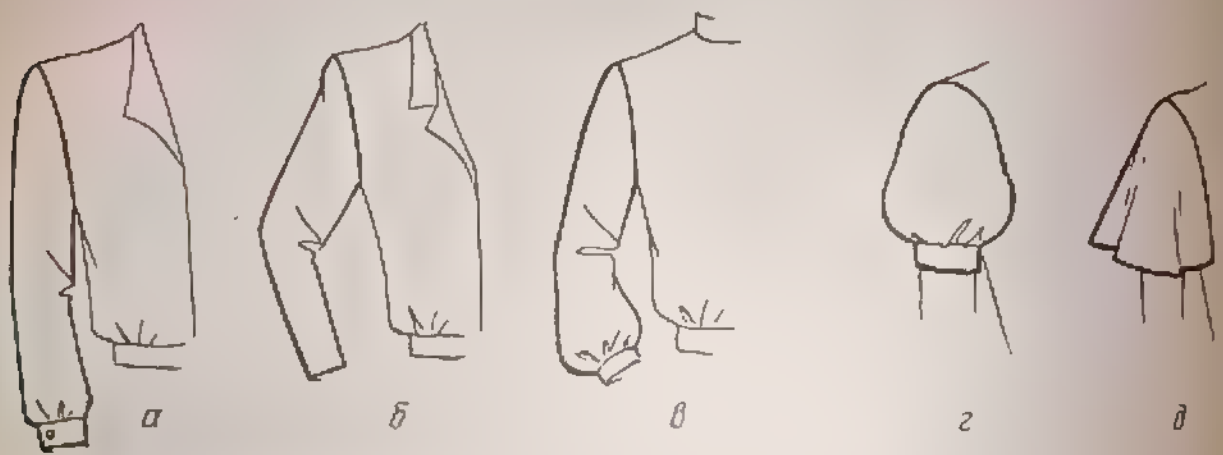


Рис. 71. Виды втачных рукавов:
а — прямой; б — узкий; в — расширенный книзу; г — «фонарик»; д — «крылышков».

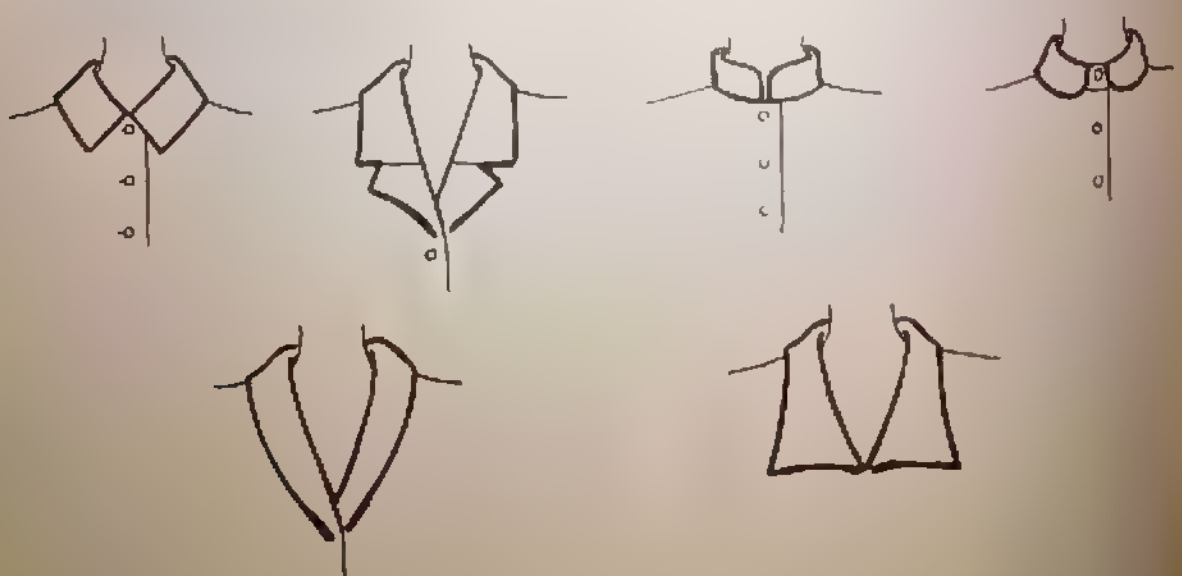


Рис. 72. Воротники:
а — отложной для изделий с застежкой до верха; б — отложной для изделий с отворотом; в — стойка; г — воротник на стойке; д — шалька; е — апаш.

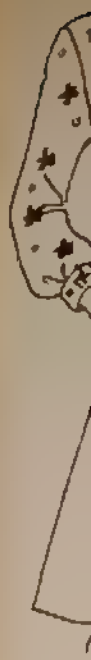


Рис. 73.

Уче
в завис
и перег
Все
изготов
фигуру.
(узкие
сутулая
подбира
Суту
слегка
Люд
спинке,
ется нос

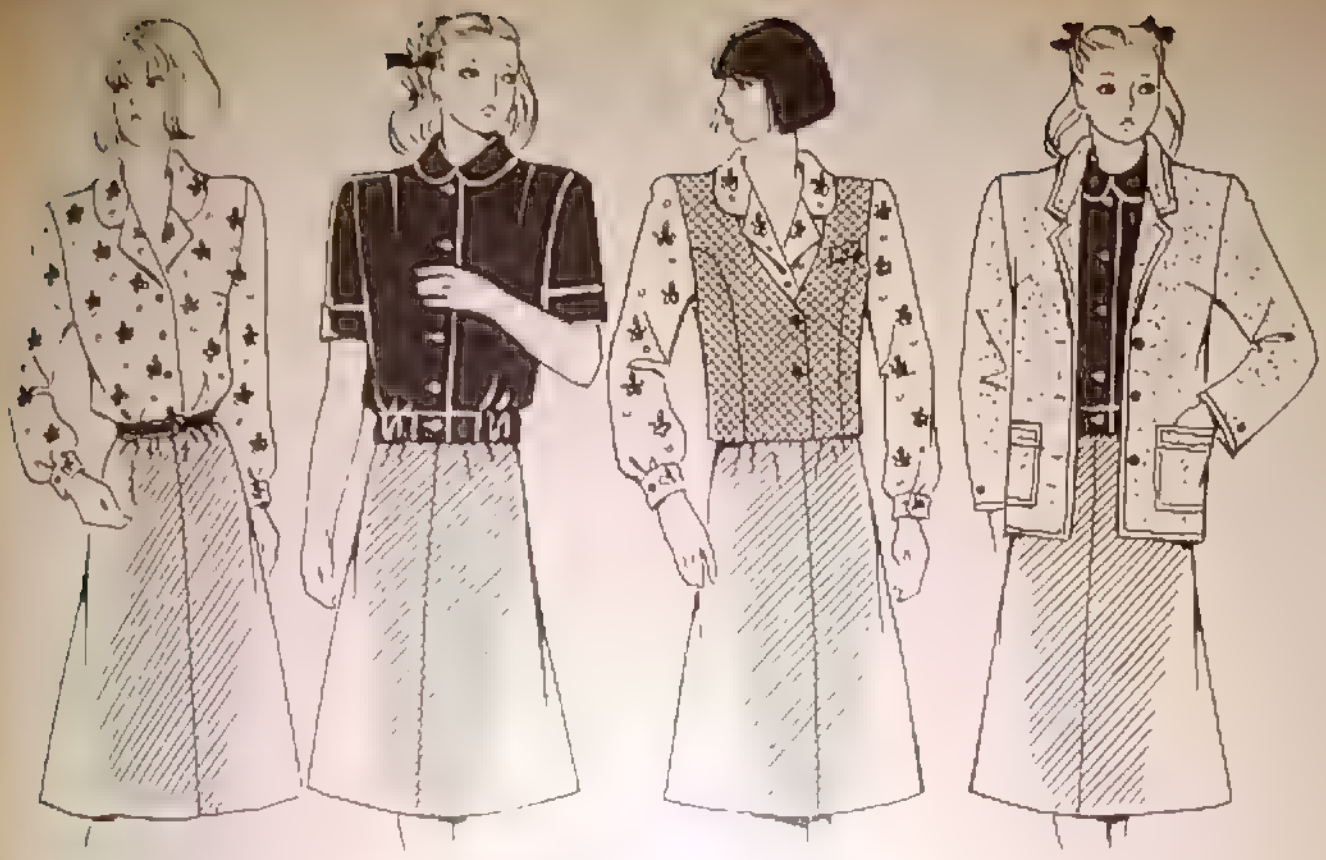


Рис. 73. Комплект одежды: две блузки, юбка, жилет, жакет

Задания.

1. Рассмотреть рисунки [illegible] покрою и фасоны втачных рукавов
2. Рассмотреть рисунок 72 и назвать фасоны воротников
3. Определить по журналам мод [illegible] рабочие, повседневные, нарядные, летние, зимние. Прочитать описание фасонов
4. Составить комплект одежды для [illegible] для спорта или для торжественного случая, пользуясь журналами мод. Записать в тетрадь перечень изделий, входящих в комплект

Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Фигуры людей в зависимости от осанки условно подразделяют на нормальные, сутулые и перегибистые (рис. 74).

Все стандартные мерки фигур, приводимые в журналах мод и книгах по изготовлению одежды, даются на нормальную, пропорционально сложенную фигуру. Но почти у каждого человека есть особенности в строении фигуры (узкие или широкие плечи, полные или худые руки, выпуклые лопатки, сутулая спина и т. д.). Поэтому надо знать особенности своей фигуры, чтобы подбирать одежду с учетом этих особенностей.

Сутулость фигуры зрительно можно уменьшить с помощью воротника, слегка отстающего от шеи со стороны спины.

Людям с такой фигурой подойдут фасоны платьев и блузок с напуском на спинке, свободные юбки, сборки и оборки на деталях переда. Не рекомендуется носить платья без воротника.

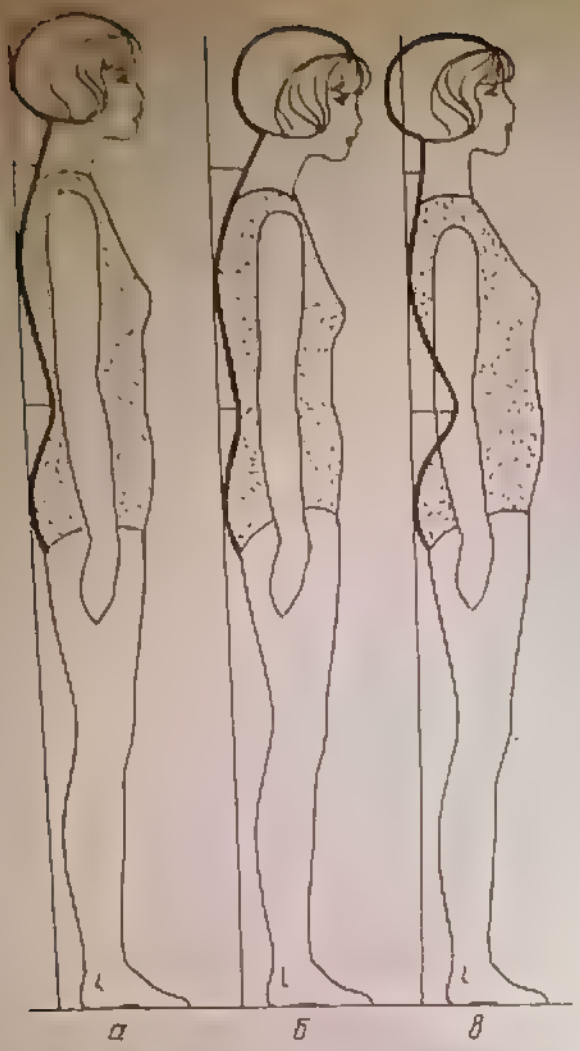


Рис. 74. Основные виды фигур по осанке: а — нормальная; б — сутулая; в — перегибистая.

Для перегибистой фигуры лучше выбирать одежду свободного или прямого силуэта, платья, неотрезные по линии талии. Напуски на спинке также зрительно скрадывают эту особенность фигуры.

Покатые плечи можно скрыть рукавом «фонарик», большими воротниками, подплечиками. Узкие плечи зрительно можно расширить рукавами «крылышками» и спущенной линией плеча. Широкие плечи зрительно уменьшают платья с узким лифом и широкой юбкой, а также рукава реглан.

При полных руках рекомендуется шить изделия с рукавами. Очень тонкие руки можно скрыть длинными или полудлинными рукавами. Не рекомендуется носить изделия с короткими широкими рукавами.

Вопросы.

1. Какие бывают фигуры в зависимости от осанки?
2. Какие особенности фигуры надо учитывать при выборе фасона изделия?

Описание фасона изделия

Изготовление любого изделия начинается с выбора фасона. Его можно найти в журнале мод, на выставке моделей одежды и т. д. В любом случае надо уметь правильно рассказать о нем, т. е. дать его описание.

Каждое изделие состоит из большого или меньшего количества деталей. Необходимо научиться их различать и правильно называть. Детали блузки с застежкой спереди (рис. 75): спинка, полочки, рукава, воротник, манжеты.

Детали платья, отрезного по линии талии (рис. 76,77): лиф, рукава, воротник, полотнища юбки. Лиф состоит из спинки и переда (или полочек).

При описании фасона изделия сначала приводят его общую характеристику: название, назначение, силуэт, покрой, вид ткани. Затем дают описание особенностей деталей изделия: лифа, юбки, рукавов, воротника. После этого говорят об отделке изделия.

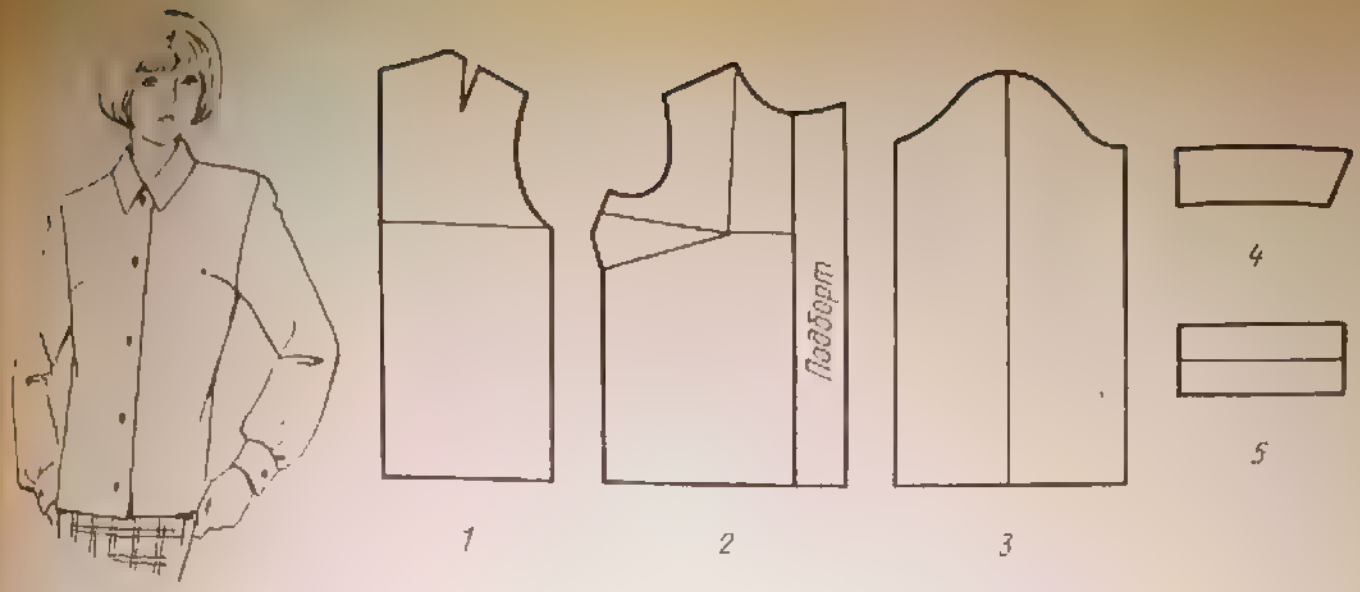


Рис. 75. Детали блузки с застежкой спереди:
1 — спинка; 2 — полочка с цельнокроеным подбортом; 3 — рукав; 4 — воротник; 5 — манжета.

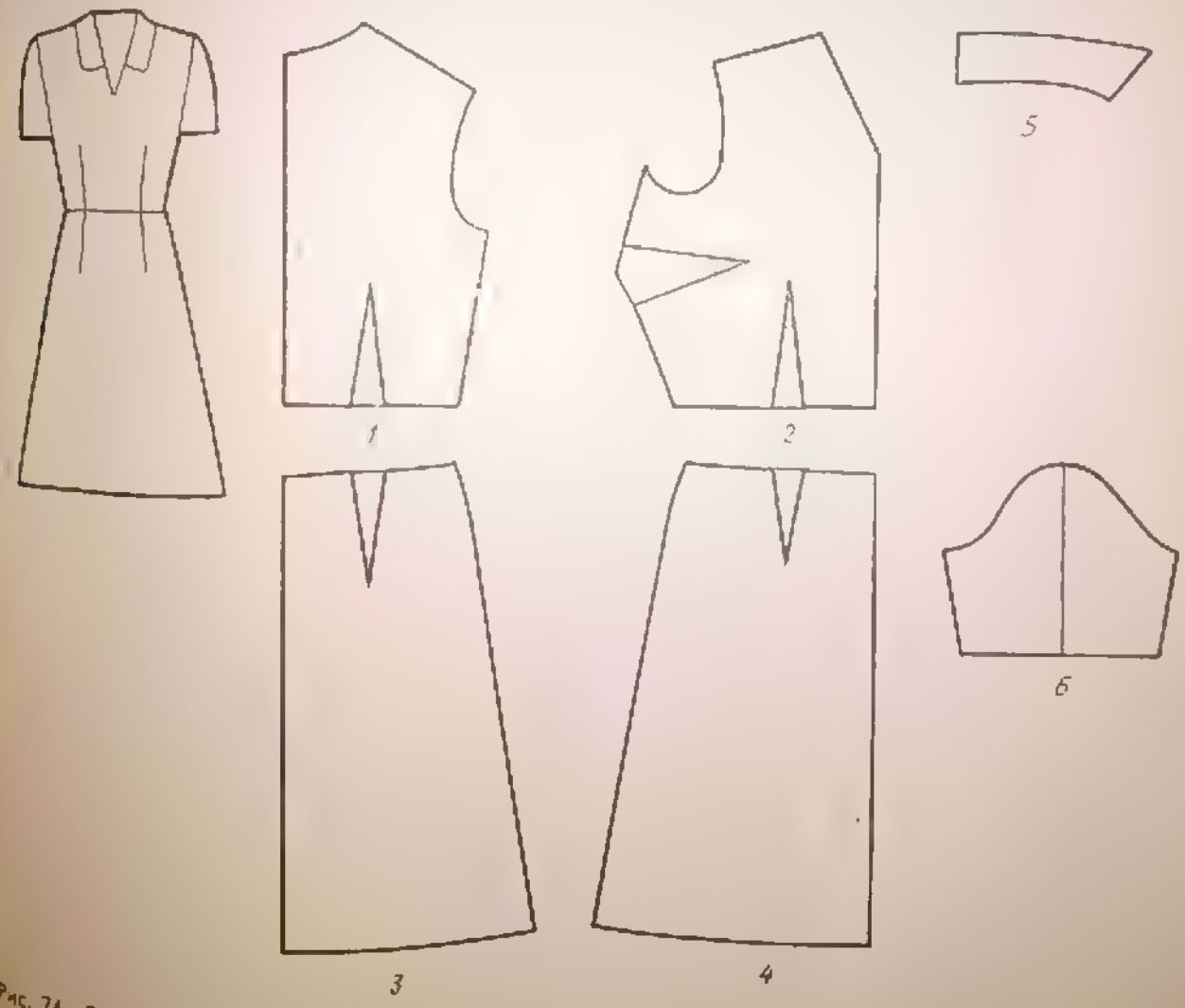


Рис. 76. Детали платья, отрезного по линии талии, без застежки спереди:
1 — спинка лифа; 2 — перед лифа; 3 — заднее полотнище юбки; 4 — переднее полотнище юбки; 5 — воротник; 6 — рукав.

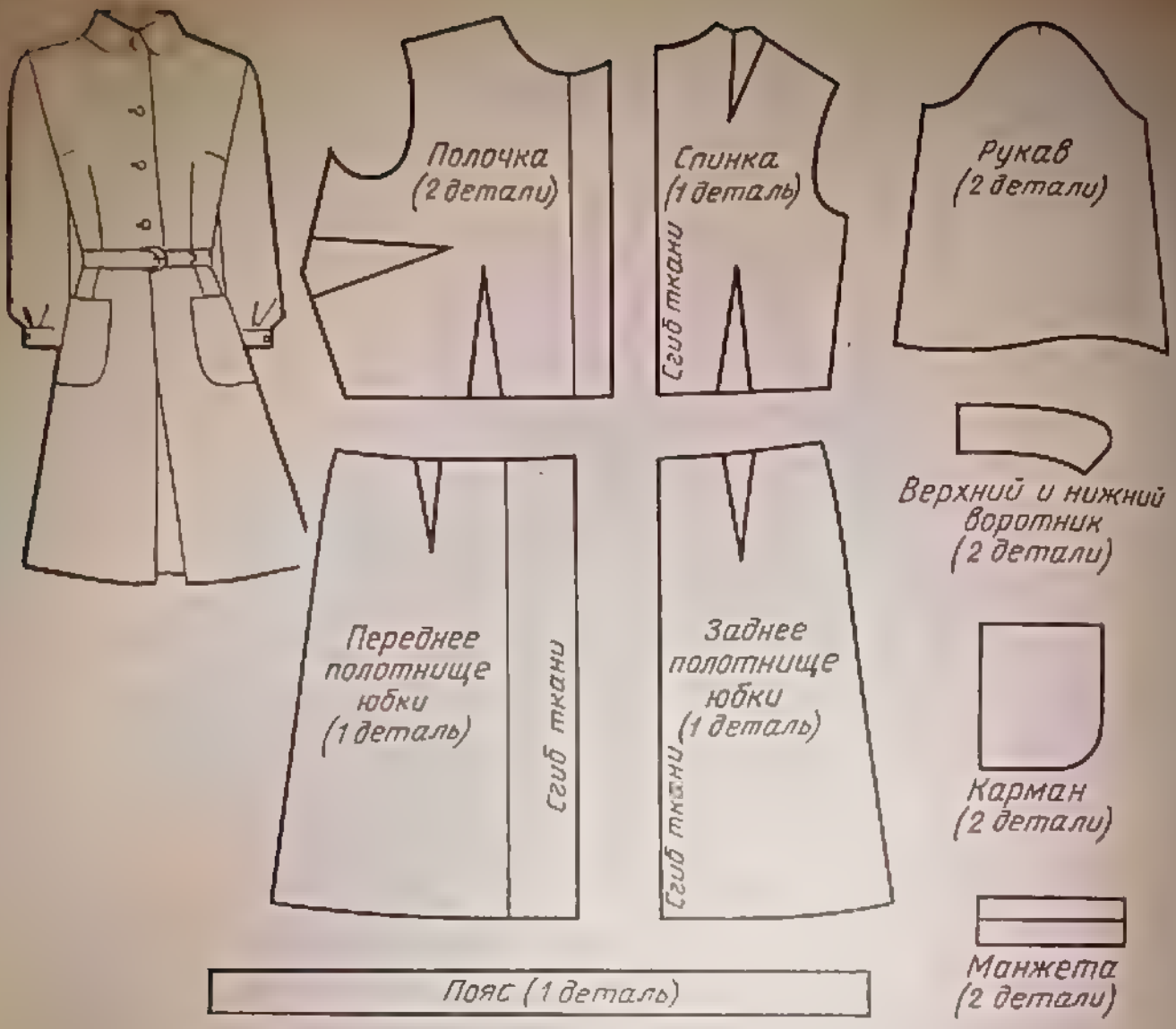


Рис. 77. Детали платья, отрезного по линии талии, с застежкой спереди:
1 — спинка лифа; *2* — полочка лифа; *3* — заднее полотнище юбки; *4* — переднее полотнище юбки; *5* — воротник; *6* — рукав; *7* — манжета; *8* — пояс.

План описания фасона

1. Название изделия, ткань, назначение.
2. Силуэт; стиль.
3. Покрой (цельнокроеное, отрезное, наличие рукавов, воротника и др.).
4. Особенности деталей:

перед — ..... .

спинка — ..... .

юбка — ..... .

рукава — ..... .

воротник — ..... .

5. Отделка.

Вопрос.

О чем надо рассказать при описании фасона изделия?

Задание.

Выбрать рисунок изделия по журналу мод или в учебном пособии, дать описание фасона, пользуясь приведенным выше планом.

ОТДЕЛКА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Отделка служит для украшения изделий. Существует много различных видов отделки. В качестве отделки часто используют фурнитуру (пуговицы, молнии, пряжки) и разные отделочные материалы (тесьму, шнур, ленты, кружево, шитье). Красивый вид отделки — вышивка (аппликация, мережка, гладь и др.).

Особенно часто отделку выполняют из основной или отделочной ткани. Это оборки, рюши, воланы, обтачки, мелкие складочки, защипы, карманы, погончики. Отделкой служат также различные отделочные строчки нитками в тон ткани или контрастного цвета.

Отделки могут быть постоянными и съемными. К постоянным относят отделки, без которых изделие не может выглядеть законченным. Съемные — это отделки, без которых изделие можно носить, но оно будет иметь более скромный вид. Примеры съемных отделок: банты, широкие пояса, воротники, галстуки из отделочной ткани, кружев.

Не следует в одном изделии применять несколько видов отделок, особенно разнородных, например пуговицы, погончики, сборку. От перегрузок такими отделками изделие только проигрывает, а сама отделка теряет свое основное назначение — украшать одежду.

Вопросы.

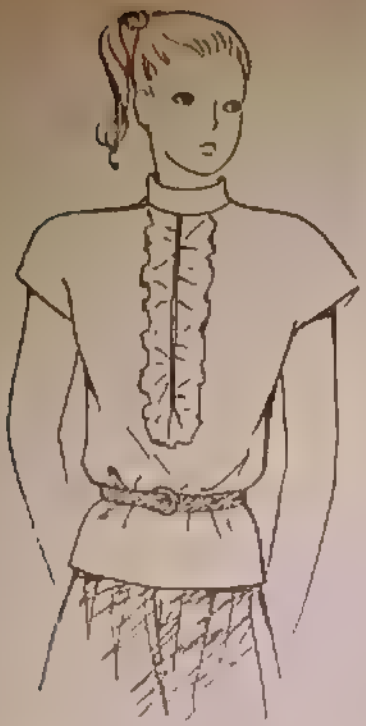
1. Какие виды отделок вы знаете?
2. Чем отличается постоянная отделка от съемной?
3. Почему не следует применять в одном изделии большое количество отделок?

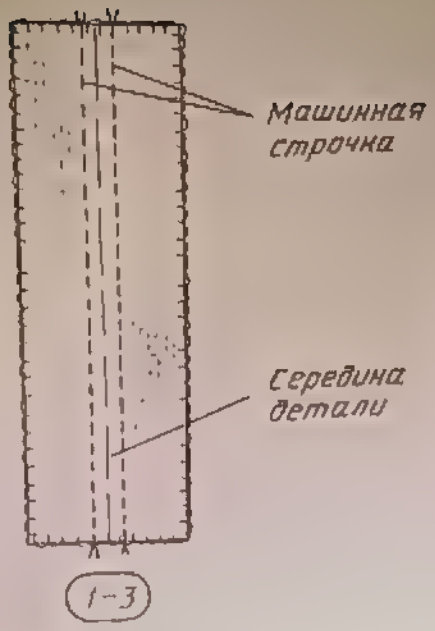
Задания.

1. Определить по журналу мод виды отделок изделий, о которых рассказано выше.
2. Определить по журналу мод постоянные и съемные отделки в платье.

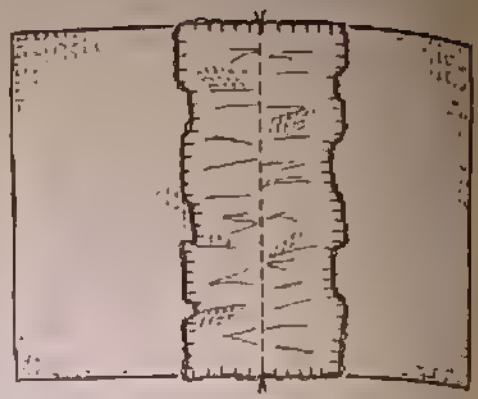
Рюши

Рюш — это полоска ткани для отделки, собранная в сборку посередине. Раскраивают рюши так же, как и оборки: по косому или поперечному направлению нитей ткани. Рюши могут быть выполнены из основной или отделочной ткани, а также из лент, шитья, кружев. Длина полоски для рюша должна быть в полтора-два раза длиннее линии притачивания, ширина 3,5...4 см.





1–3



4–6

Срезы детали рюша обрабатывают с двух сторон. Способы обработки такие же, как у оборок. Если короткие срезы рюша не входят в шов, то их также необходимо обработать.

Практическая работа. **Соединение рюша с основной деталью.**

Ход работы.

1. Обработать срезы рюша.
2. Определить середину готовой детали рюша путем сложения.
3. Проложить две машинные строчки для сборок на одинаковом расстоянии от середины (2...3 мм).
4. Собрать рюш в сборку, равномерно распределить сборки.
5. Наложить деталь рюша изнаночной стороной на лицевую сторону основной детали, совмещая середину рюша с линией притачивания.
6. Настрочить рюш на основную деталь, выполняя строчку посередине между строчками сборок.
7. Удалить нитки наметывания и нитки сборок.

Контроль: 1) сборки распределены равномерно по всей длине рюша; 2) машинная строчка проходит посередине рюша.

Вопрос.

1. Чем рюш похож на оборку?
2. Как можно обработать срезы рюша?

Задания.

1. Изготовить образец рюша.
2. Оформить образец в альбом.

Воланы

Воланы (рис. 78) внешне похожи на оборки. Но оборки рас-хранивают по прямой линии, а воланы по кругу. Длина среза притачивания во-лана равна длине линии притачивания. Воланами можно отделать блузку или платье (рис. 78, *а*), закончить низ рукавов в нарядных платьях или блузках (рис. 78, *б*). Воланом также можно обработать срез горловины вместо воротника (рис. 78, *в, г*). Отлетной срез воланов обрабатывают так же, как у оборок (см. с. 41). Воланы могут быть настрочены на изделие или втачаны между деталями изделия, как и оборки (см. с. 43).

Практическая работа. **Раскрой волана к нижнему срезу рукава (см. рис. 78, б).**

Ход работы.

1. Измерить длину нижнего среза рукава.
2. Рассчитать радиус окружности по формуле.

$$R = \frac{\text{Длина линии притачивания}}{6\ \text{(постоянная величина)}}$$

3. Начертить окружность радиусом, найденным по формуле
4. Увеличить раствор циркуля на ширину волана (например, 10 см) и из той же точки провести вторую окружность.
5. Вырезать волан.

Примечание. Так же можно раскроить волан к круглому вырезу горловины (см. рис. 78, *в*).

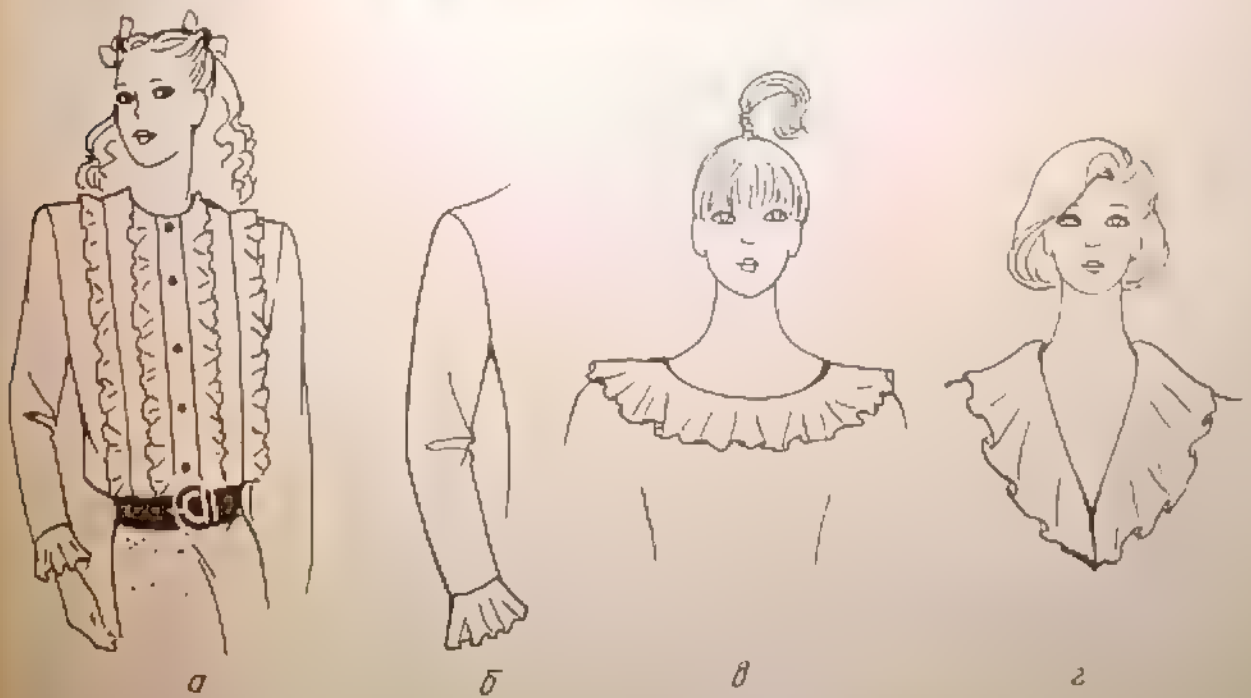
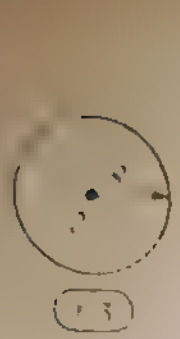
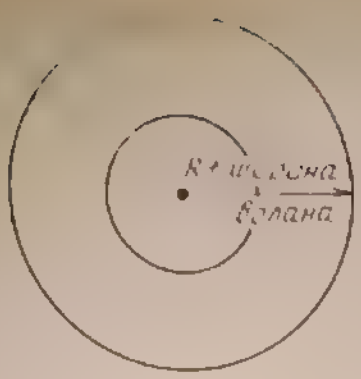
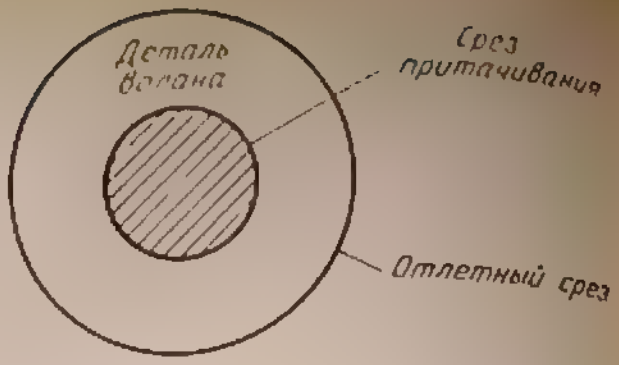


Рис. 78. Воланы:
а — для отделки переда блузки; *б* — для отделки рукава; *в, г* — для отделки горловины.





④



⑤

Практическая работа. **Раскрой волана к вырезу горловины углом (см. рис. 78, г).**

Ход работы.

1. Измерить длину среза горловины от середины спинки до середины переда (половину длины линии притачивания волана).

2. Рассчитать радиус окружности по формуле:

$$R = \frac{\text{Длина линии притачивания}}{6\ \text{(постоянная величина)}}$$

3. Начертить окружность радиусом, найденным по формуле.

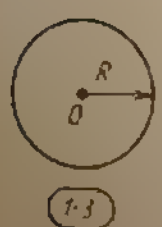
4. Увеличить раствор циркуля на ширину волана (например, 8 см) и из той же точки провести вторую окружность.

5. Наметить место разреза и конец волана провести, как показано на чертеже. Для обработки среза горловины раскроить две такие детали.

Практическая работа. **Раскрой волана в виде оборки (см. рис. 78, а).**

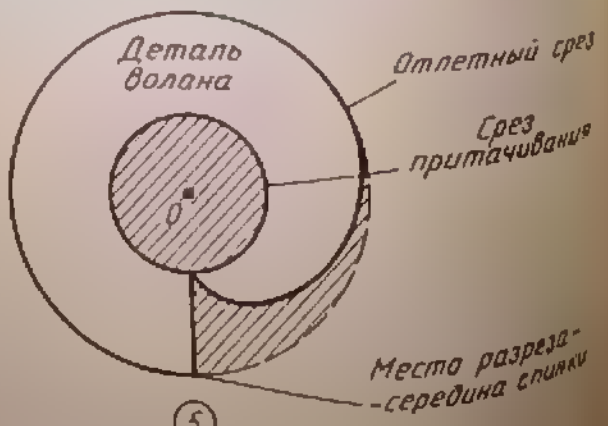
Ход работы.

1. Провести окружность радиусом, равным 2...3 см.





④



⑤

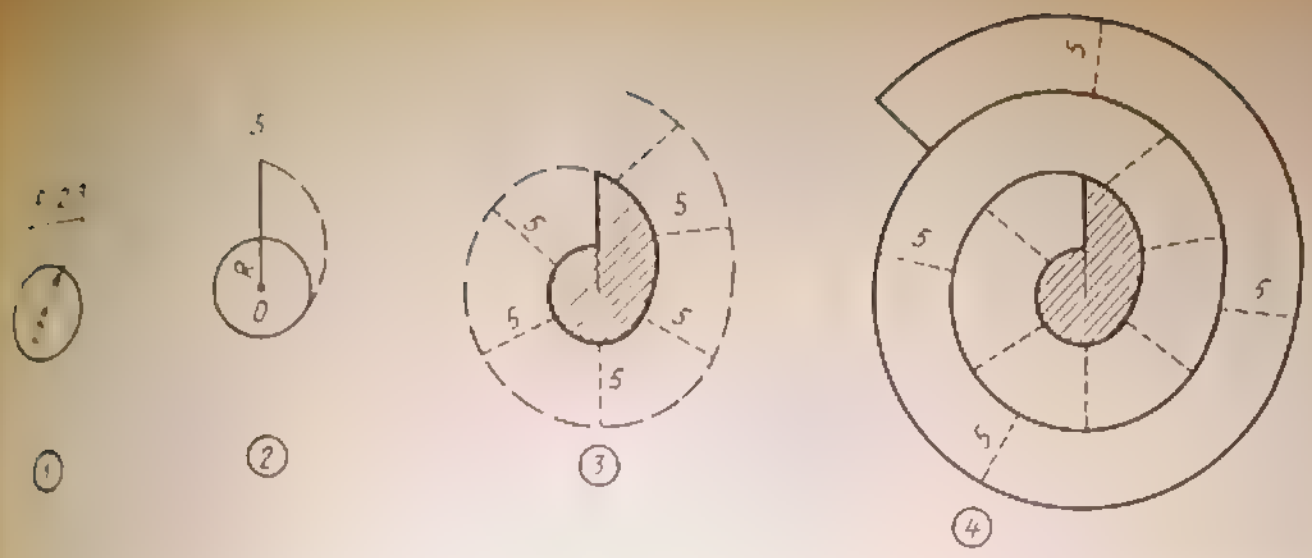

5
5
5



Рис. 79. Использование мережки в отделке швейных изделий.

несколько нитей по основе или по утку. Образуется прореженная полоса, на которой выполняют ажурные узоры, соединяя нити ткани в пучки различными способами.

Ажурные узоры мережек бывают разнообразных видов — от простых узких до широких сложных, похожих на кружево. Наиболее простые виды мережек: *мережка «кисточка»*, *мережка «столбик»*, *мережка «раскол»* (рис. 80).

Для мережной вышивки используют белые или гладкокрашеные ткани полотняного переплетения: льняные, хлопчатобумажные, шелковые. Количе-

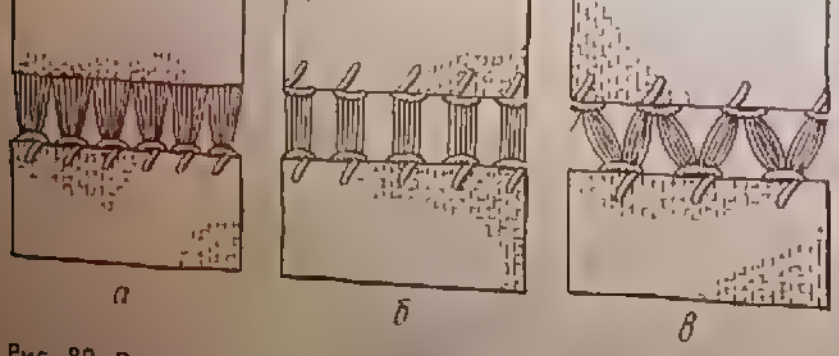


Рис. 80. Виды мережки:
а — мережка «кисточка»; б — мережка «столбик»; в — мережка «раскол».

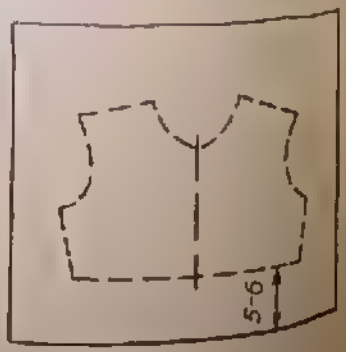


Рис. 81. Подготовка деталей изделий к вышивке.

...ло выдергиваемых нитей зависит от толщины ткани и ширины мережки. Выдернутые из ткани нити можно использовать для выполнения вышивки.

Выполняют мережку на деталях изделий до их раскроя. Деталь выкройки раскладывают на ткани, обводят ее контур, по контуру прокладывают прямые стежки цветной ниткой. Затем деталь, предназначенную для вышивки, вырезают в виде прямоугольника с припусками по 5—6 см по всем контурным линиям (рис. 81).

Окончательный раскрой детали изделия производится после окончания вышивки.

Мережку можно сочетать с простыми видами вышивки: крестообразными, стебельчатыми, прямыми и другими отделочными стежками.

Мережку выполняют нитками белого цвета или по цвету ткани. Толщина ниток зависит от толщины ткани. Вышивают без пялец, слева направо.

Словарь: *мережка, мережка «кисточка», мережка «столбик», мережка «раскол».*

Вопросы.

1. Какие виды мережки можно применить для отделки?
2. Какие ткани используют для выполнения мережки?
3. Какие изделия украшают мережкой?

Выполнение мережки

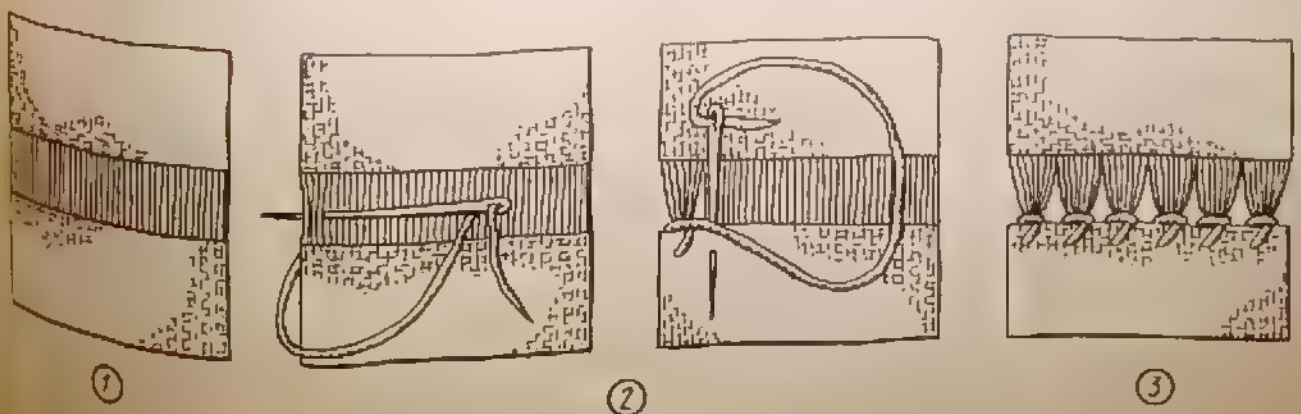
Практическая работа. Выполнение мережки «кисточка» на образце.

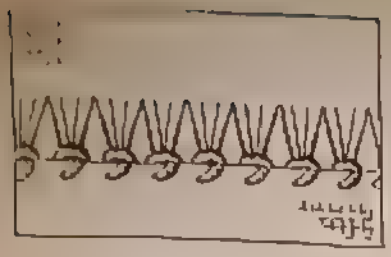
Ход работы.

1. Выдернуть 5—8 нитей по долевой нити.
2. Закрепить нитку мелкими стежками. Набрать на иглу 4 -6 нитей и выполнить мережку «кисточка» на одной стороне продернутых нитей.

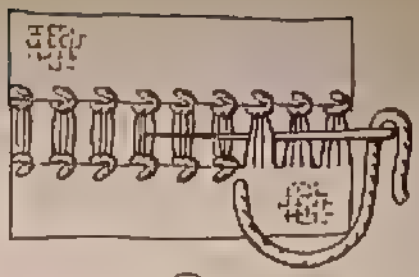
Задание.

Оформить образец в альбом.

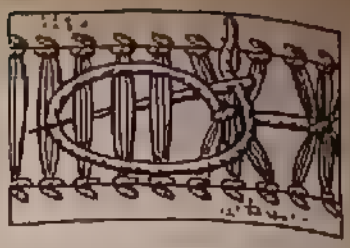




1



2



3

Практическая работа. **Выполнение мережки «столбик» на образце.**

Ход работы.

1. Выдернуть 5—8 нитей по долевой нити. Закрепить нитку. Выполнить мережку «кисточка» с одной стороны.

2. Повернуть ткань и выполнить на второй стороне стежки, как показано на рисунке. Получится мережка, которая имеет вид столбиков.

3. Соединить несколько столбиков посередине (2—3 столбика). Чтобы нитка не сдвинулась и лежала точно в центре, ее закрепляют петлей дважды. Такой вид мережки называют «снопик».

Задание.

Оформить образцы в альбом

Практическая работа. **Выполнение мережки «раскол» на образце с обработкой среза швом вподгибку.**

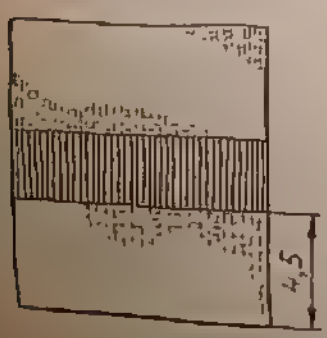
Ход работы.

1. Подравнять долевой срез для обработки швом вподгибку. Определить ширину шва (2 см). Выдернуть 5—8 нитей мережки на расстоянии 4 см 5 мм от среза.

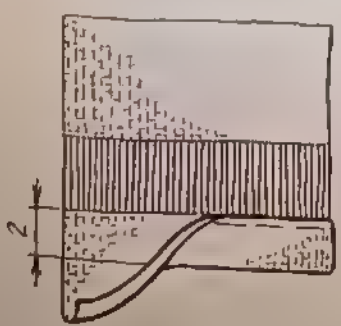
2. Заметать подгиб, как показано на рисунке.

3. Выполнить мережку «кисточка» с четным количеством нитей, одновременно закрепить подгиб шва.

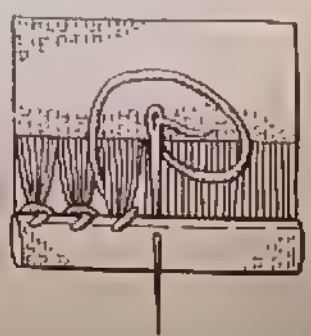
4. На другой стороне «кисточку» расколоть иглой пополам. Одну половину присоединить к предыдущей «кисточке», вторую половину — к следующей. Получится мережка «раскол».



1



2



3



4

Задание.

Оформить образец в альбом

Мелкие складочки и защипы

Мелкие складочки и защипы часто служат отделкой легкого платья (рис. 82, *а*). Их выполняют на изделиях из гладкокрашеной ткани. Глубина защипов — 1...2 мм, глубина мелких складочек — от 5 мм до 1 см. Закладывают складочки по долевой нити и застрачивают по всей длине. Складочки и защипы можно располагать через равные промежутки или группами в разных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Обработку ткани защипами или складочками производят до раскроя детали. Ширина ткани должна быть примерно в два раза больше ширины детали.

Складочки размечают по изнаночной стороне ткани и по линиям сгиба прокладывают прямые стежки (рис. 83, *а*). Ткань перегибают по прямым стежкам, заметывают и застрачивают по лицевой стороне на 5...10 мм от сгиба. Нитки заметывания удаляют. Складочки заутюживают на одну из сторон в соответствии с фасоном изделия.

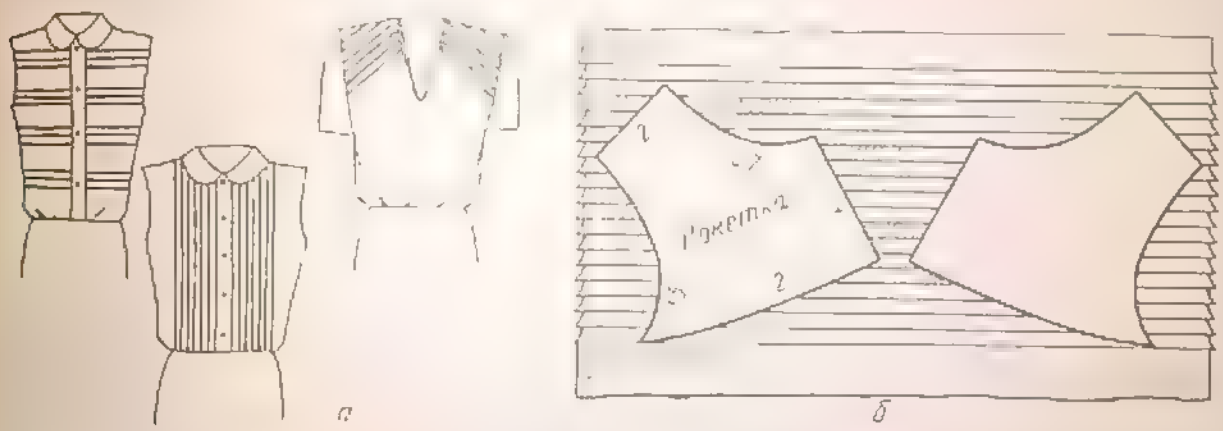


Рис. 82. Мелкие складочки и защипы в изделиях (*а*); раскладка выкройки на ткани, обработанной складочками (*б*).

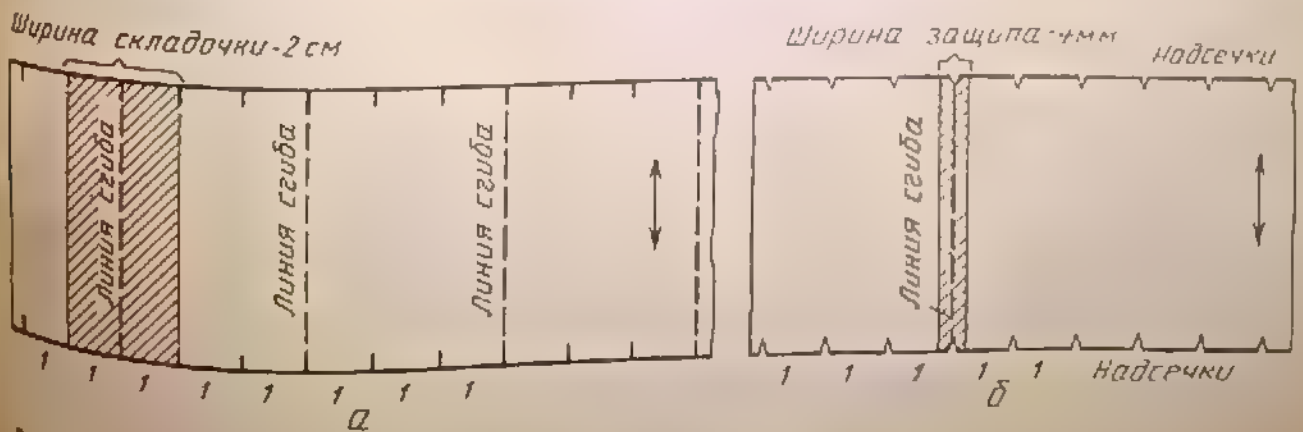


Рис. 83. Разметка мелких складочек (а) и защипов (б).

При разметке защипов (рис. 83, *б*) можно сделать надсечки по срезам ткани и по надсечкам выполнить защипы.

На подготовленную таким образом ткань накладывают выкройку детали (карман, кокетку, полочку) и проводят раскрой (рис. 82, *б*).

Вопросы.

1. Чем отличаются защипы от мелких складочек?
2. Почему складочки и защипы выполняют на ткани до раскроя деталей?

Задание.

Выполнить мелкие складочки или защипы на образце. Оформить в альбоме.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА И ТКАНИ

Свойства синтетических волокон

Синтетические волокна получают из продуктов переработки каменного угля, нефти и природного газа. К наиболее распространенным синтетическим волокнам относятся капрон, лавсан, нитрон.

Волокна капрона имеют гладкую блестящую поверхность, хорошо смачиваются водой, но быстро сохнут. Капрон чувствителен к действию тепла, уже при температуре 65°С он теряет прочность, поэтому влажно-тепловую обработку изделия из капрона надо проводить осторожно, на утюге должен быть установлен символ «капрон» (один кружок).

Если волокно капрона поднести к пламени, то оно начнет плавиться, а затем загорится слабым голубовато-желтым пламенем с выделением белого дымка. При остывании на конце образуется твердый темный шарик.

Волокна капрона прочные, стойкие к износу, имеют неопределенно большую длину. Все волокна очень большой длины называют нитями. Из капроновых нитей вырабатывают легкие ткани, трикотаж, кружево, ленты, тесьму. В смеси с шерстью и хлопком капроновое волокно идет на изготовление платьевых, костюмных и пальтовых тканей.

Волокна лавсана имеют гладкую матовую поверхность. Они прочные, стойкие к износу, не мнутся. В пламени сначала плавятся, затем медленно горят желтоватым пламенем, выделяя черную копоть. После остывания образуется твердый черный шарик.

В чистом виде лавсан применяют для изготовления швейных ниток, кружева, технических тканей, ворса искусственного меха, ковров. Из волокон лавсана в смеси с шерстью, хлопком, льном, вискозой вырабатывают платьевые ткани, нижнее белье, носки, галстуки.

Волокна нитрона пушистые, матовые, по виду напоминают шерсть, поэтому их называют «искусственной шерстью». Прочность и стойкость к износу у нитрона ниже, чем у капрона и лавсана. Горят волокна нитрона вспышками, выделяя большое количество черной копоти. После остывания образуется наплыв, который можно раздавить пальцами.

В чистом виде нитрон применяют для изготовления трикотажных изделий: свитеров, жакетов, шарфов. Волокно нитрона идет также на изготовление искусственного меха с пушистым ворсом. Из волокон нитрона в смеси с шерстью, вискозой, хлопком вырабатывают платьевые и костюмные ткани.

Вопросы.

1. Из чего получают синтетические волокна?
2. Какие свойства имеют волокна капрона, лавсана, нитрона?
3. Какие ткани получают из синтетических волокон?

Задание.

Сравнить волокна капрона, лавсана и нитрона по внешнему виду и характеру горения, результаты наблюдений записать в тетрадь.

Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон

Капроновые ткани отличаются гладкостью, блеском, высокой прочностью, устойчивы к истиранию, легко стираются, быстро сохнут. После стирки они часто не требуют утюжки. Недостатки тканей: скольжение, осыпаемость, раздвигаемость швов. Поэтому ткани из капроновых нитей сложны в швейной обработке.

Гладкая поверхность ткани вызывает скольжение слоев при настилании и затрудняет раскрой. Во время шитья по шву образуются сборки, поэтому ткань при обработке следует слегка натягивать. Из-за значительной осыпаемости срезов ткани требуется аккуратное обращение с деталями кроя. Срезы надо обметывать сразу после раскроя или же обрабатывать швом вподгибку.

Хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые ткани изменяют свои свойства, если они выработаны с добавлением синтетических волокон.

Хлопчатобумажные ткани с добавлением волокон капрона становятся более прочными в носке. Ткани из шерсти с добавлением капроновых волокон становятся более стойкими к истиранию. Шерстяные ткани с примесью волокон лавсана и нитрона лучше поддаются плиссировке. Ткани из шерсти с лавсаном почти не мнутся, имеют очень высокую прочность, почти не дают усадки при замачивании.

Но при пошиве изделий из этих тканей встречаются некоторые трудности. Ткани из шерсти с лавсаном, как и капроновые, стягиваются по шву. Для уменьшения стягивания ткани в швах рекомендуется уменьшать при шитье скорость машины и слегка растягивать ткань вручную. Эти ткани жесткие и плохо сутюживаются, поэтому форму изделию придают с помощью вытачек и складок. С поверхности тканей из шерсти с лавсаном трудно удаляются

меловые линии, поэтому для обмеловки лучше применять хорошо высушенное мыло. Ткани с лавсаном боятся сильного увлажнения и нагревания.

Шерстяные ткани с волокнами нитрона отличаются прочностью, минутся незначительно, хорошо сохраняют заглаженные складки. Недостатки таких тканей — значительная усадка при намачивании и осыпаемость.

Многие шелковые ткани также вырабатывают с применением синтетических нитей, что увеличивает износостойкость тканей, улучшает их способность сохранять форму. К недостаткам этих тканей относится значительная осыпаемость и усадка при намачивании.

Все изделия из синтетических тканей или из тканей с синтетическими волокнами электризуются при носке. Этим объясняется то, что ткань прилипает к телу, иногда наблюдается треск и искрение. Снять эти явления можно с помощью препаратов типа «Антистатик».

Вопросы.

1. Какие свойства имеют капроновые ткани?
2. Как изменяются свойства тканей из натуральных волокон при добавлении к ним синтетических волокон?
3. Какие особенности имеют ткани из шерсти с лавсаном?
4. Какие особенности имеют ткани из шерсти с нитроном?
5. Какие особенности имеют шелковые ткани с синтетическими волокнами?
6. Какие технологические свойства синтетических тканей надо учитывать при пошиве изделий из них?

Задание.

Составить коллекцию образцов синтетических тканей.

Рис. 8

ПЛАТЬЕ ЦЕЛЬНОКРОЕНОЕ

Снятие мерок и построение чертежа основы цельнокроеного платья

Для построения чертежа основы цельнокроеного платья снимают те же мерки, что и для построения чертежа прямой блузки (см. с. 102). Дополнительно снимается мерка Ди — длина изделия. Эту мерку снимают от точки «основание шеи» по спине до уровня линии колена (рис. 84).

Задания.

1. Рассмотреть рисунок 85 (с. 178). Определить по своей фигуре расположение основных условных линий и точек чертежа.



Рис. 84. Снятие мерки «длина изделия».

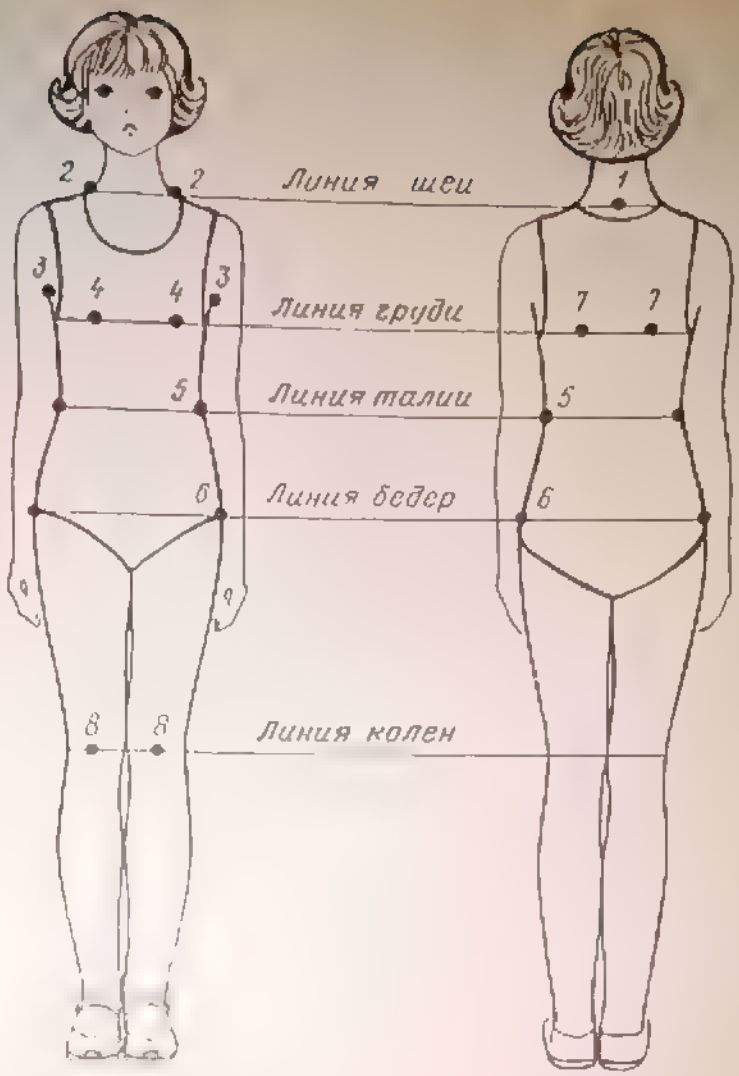


Рис. 85. Схема расположения основных условных линий и точек чертежа:
1 — точка седьмого шейного позвонка; *2* — точка «основание шеи»; *3* — точка в углах подмышечных впадин; *4* — выступающие точки груди; *5* — точки на линии талии; *6* — точки на линии бедер; *7* — точки нижних углов лопаток; *8* — коленные точки.

2 Выполнить чертеж основы цельнокроеного платья в масштабе 1:4.
3. Выполнить расчеты по своим меркам, записать.
4 Построить по своим расчетам чертеж основы цельнокроеного платья в натуральную величину. Вырезать его.
5 Подготовить выкройку к раскрою: подписать названия деталей, указать направление долевой нити, величину припусков на швы (по линии плеча - 2 см, по линии проймы - 1,5 см, по боковой линии - 3 см, по линии низа - 4—5 см, по линии горловины — 7 мм).
6 Записать с обратной стороны выкройки свой размер и фамилию.
7 Выполнить моделирование — перенести вытачку в линию бока (см. с. 109).

Инструкционная карта. **Построение чертежа основы цельнокроеного платья в масштабе 1:4 на размер 164—88**

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Величина мерок на 88-й размер, см	Величина мерок на свой размер, см
1	Полуобхват шеи	Сш	17,5	
2	Полуобхват груди I	Сг I	41	
3	Полуобхват груди II	Сг II	44	
4	Полуобхват талии	Ст	33	
5	Полуобхват бедер	Сб	48	
6	Ширина груди	Шг	16	
7	Ширина спины	Шс	17	
8	Ширина плеча	Шп	13	
9	Высота груди	Вг	26	
10	Длина переда до талии	Дпт	42	
11	Длина спины	Дс	41	
12	Высота плеча косая	Впк	40	
13	Центр груди	Цг	8,8	
14	Длина изделия	Ди	97	

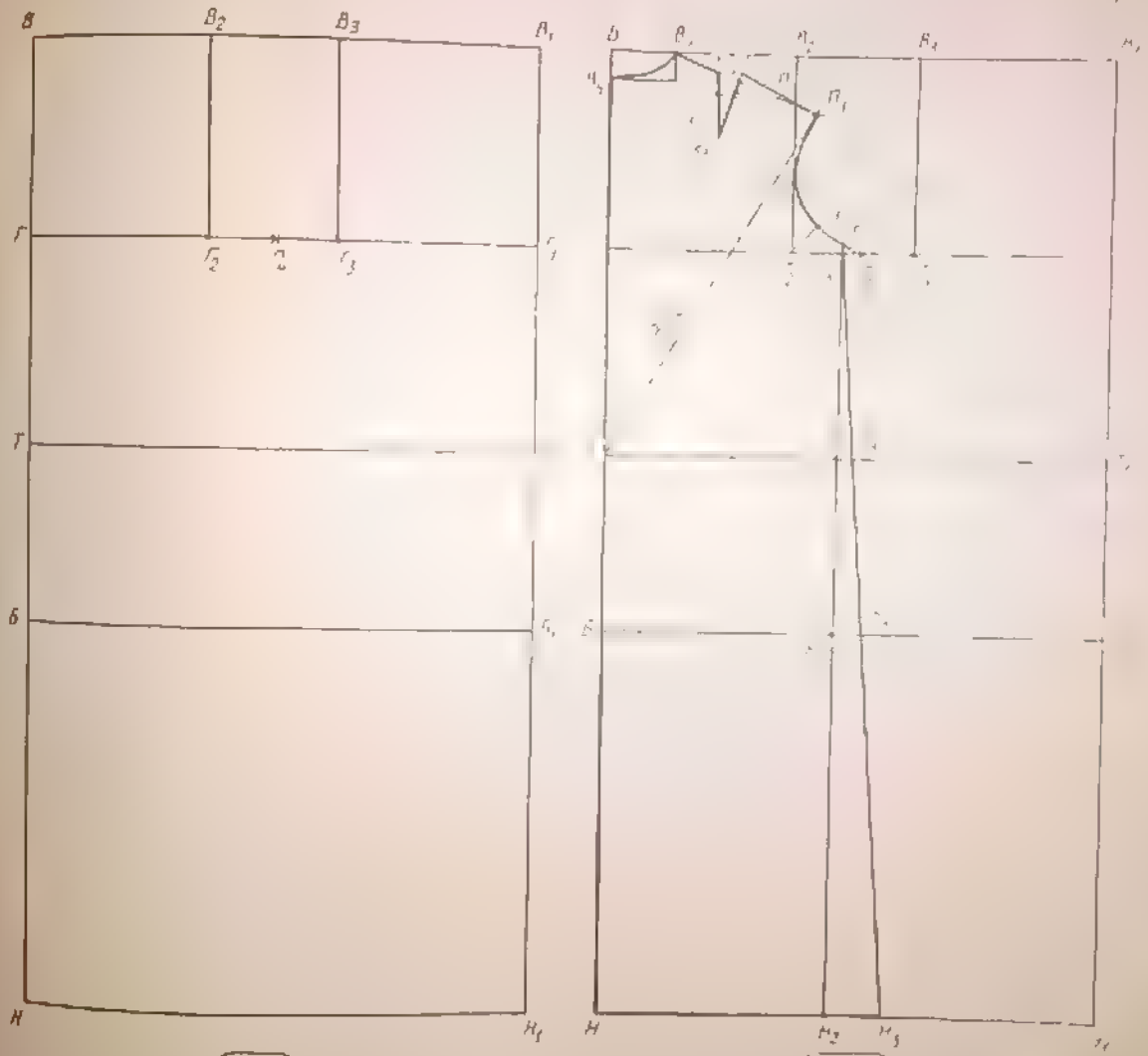
Прибавки

1	Прибавка по линии груди	Пг	4...5	
2	Прибавка к ширине спины	Пшс	1,5	
3	Прибавка к ширине груди	Пшг	1	

Построение

№ п/п	Обозначение	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки		
1	∠ В	Построить прямой угол		
2	$ВВ_1$ — ширина сетки	Сг II+Пг	44+5=49	
3	ВН — длина сетки	Ди	97	

4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник	
5	ВТ	Дс+0,5	41+0,5=41,5
6	ТБ	п/в=16—18	18
7	ВГ	Дс:2+1,5	41:2+1,5=22
8	—	Провести вправо горизонтальные линии	$ГГ_1$, $ТТ_1$, $ББ_1$
9	$ГГ_2$	Шс+Пшс	17+1,5=18,5
10	$Г_2Г_3$	Ст II:4	44:4=11
11	—	Провести вверх вертикальные линии	$Г_2В_2$ и $Г_3В_3$
12	Точка $Г_1$	$Г_2Г_3$:2	



1-12 13-20

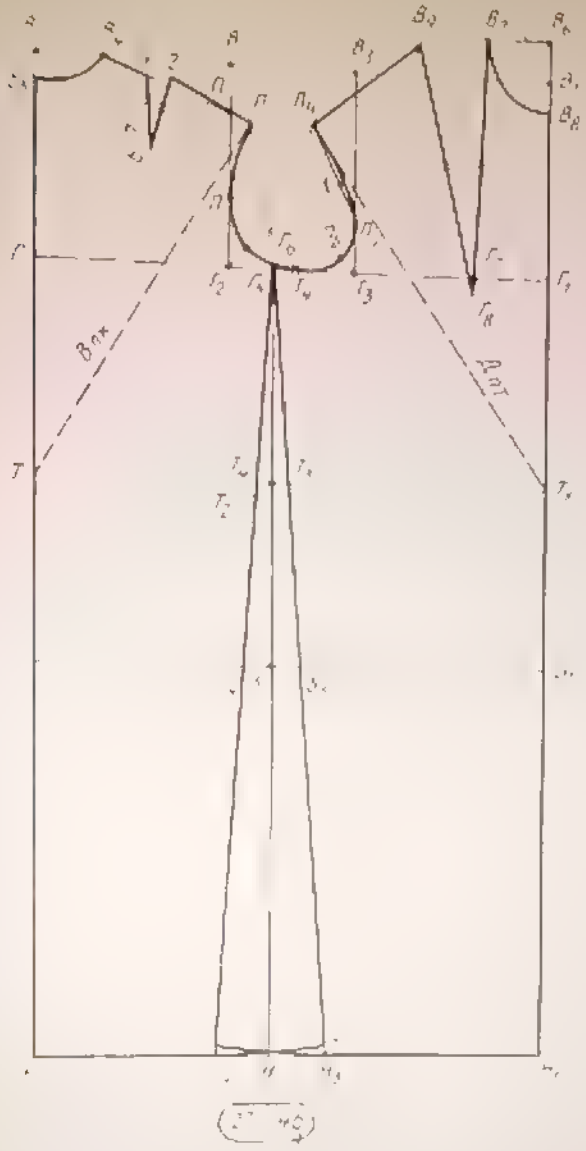
		Построение чертежа спинки	
13	$ВВ_4$— ширина горловины $ВВ_5$	Сш:3+0,7	17,5:3+0,7=6,5
14		п/в=2,5	2,5

Продолжение

15	$В_4В_5$	Провести плавную кривую линию горловины		
16	Точка $П_1$ — точка пересечения дуг	R_1 = Шп+2 из точки $В_1$ R_2 = Впк+0,5 из точки Т	13+2=15 40+0,5=40,5	
17	$В_4П_1$	Провести линию плеча		
18	—	Оформить плечевую вытачку	(см. чертеж)	
19	$Г_2П_2$	п/в=8	8	8
20	$Г_2П_3$			
	Биссектриса $\angle Г_2$	По таблице 4, стр. 108	2,5	2,5
21	$П_1П_2П_3Г_4$	Провести линию проймы		
22	$Г_4Г_5$	п/в=2	2	2
23		Через точку $Г_5$ провести вертикальную линию вверх до пересечения с линией проймы (точка $Г_6$) и вниз до пересечения с линией низа (точка $Н_2$), обозначить точки $Т_2$ и $Б_2$		

Примечание. Для изделий с цельнокроеным рукавом и с рукавами реглан боковой шов начинается от центра проймы (точка $Г_4$).

24	Точка $Б_3$	Расчет расширения по линии бедер: (Сб—Сг II):2	(48—44):2= =4:2=2	
25	$Г_6Б_3$	Провести линию бока спинки до линии низа, обозначить точки $Т_3Н_3$	(см. чертеж)	
26		Обвести контур чертежа спинки сплошной основной линией		
		Построение чертежа переда		
27	$Т_1В_6$	Дит+0,5	42+0,5=42,5	
28		Через точку $В_6$ провести горизонтальную линию		
29	$В_6В_7$ — ширина горловины	$ВВ_4$ (по спинке)	6,5	
30	$В_6В_8$ — глубина горловины	$ВВ_4$+1 (п/в)	6,5+1=7,5	



31	В-В₂	Построить линию горловины	
32	Г₁Г-	Цг	8,8
33	В₇Г₇Г₈	Вг	26
		Расчет раствора нагрудной вытачки	
34		(СгII—СгI) · 2+1,5	(11—11) · 2+ +1,5=7,5
35	B_6 - точка пересечения дуг $B_6Г_8$	R_1 = раствору вытачки из точки B_7	7,5
36		R_2 = Вг из точки $Г_8$	26
		Построить вторую сторону нагрудной вытачки	Соединить точки
37	$П_1$ - точка пересечения дуг	R_1 = Шп из точки B_6	13
		R_2 = Дит из точки $Т_1$	42

Продолжение

38	$В_9П_4$	Провести линию плеча	Соединить точки	
39	$Г_3П_5$	п/в=6	6	6
40	$Г_3П_6$ — биссектриса $\angle Г_3$	1,8 по таблице 4, с. 108	1,8	1,8
41	$П_4П_5$	Соединить точки $П_4П_5$: $2 \perp 1$		
42	Точка 1	Построить линию проймы		
43	$П_4 1 П_5 П_6 Г_4$	Расширение по линии бедер (см. пункт 24)	2	
44	$Б_4$	Провести линию бока переда		
45	$Г_6 Б_4$ до линии низа	Обозначить точки $Т_4 Н_4$ (см. чертеж)		
46		Обвести контур чертежа переда сплошной основной линией		

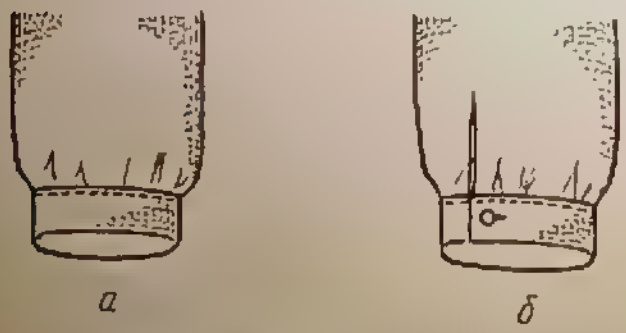
РУКАВА

Рукава — важная часть изделия. От правильного раскроя и пошива рукавов во многом зависит внешний вид изделия и удобство его в носке. Рукава разнообразны по длине и покрою (см. рис. 70 и 71).

Нижние срезы длинных прямых рукавов часто обрабатывают манжетами: прямыми замкнутыми (рис. 86, *а*) или с обработанным краем — их застегивают на пуговицы и петли (рис. 86, *б*).

Манжета может быть цельнокроеной или состоять из двух деталей: *верхней* и *нижней частей манжеты*. При обработке нижнего среза рукава манжетой длину рукава уменьшают на половину ширины манжеты.

Названия линий чертежа прямого рукава и манжеты даны на рисунке 87.



а *б*

Рис. 86. Обработка нижнего среза прямого длинного рукава:
а — прямой замкнутой манжетой; б — манжетой с застежкой на пуговицы и петли.

Словарь: *верхняя часть манжеты, нижняя часть манжеты.*

Вопросы.

1. Какие бывают рукава по длине?
2. Какие бывают рукава по покрою?
3. Какие вы знаете виды манжет?

Задание.

Назвать и показать линии чертежа длинного прямого рукава и манжеты.

Снятие мерок и построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты

Для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты снимают мерки, приведенные в таблице 5 (рис. 88).

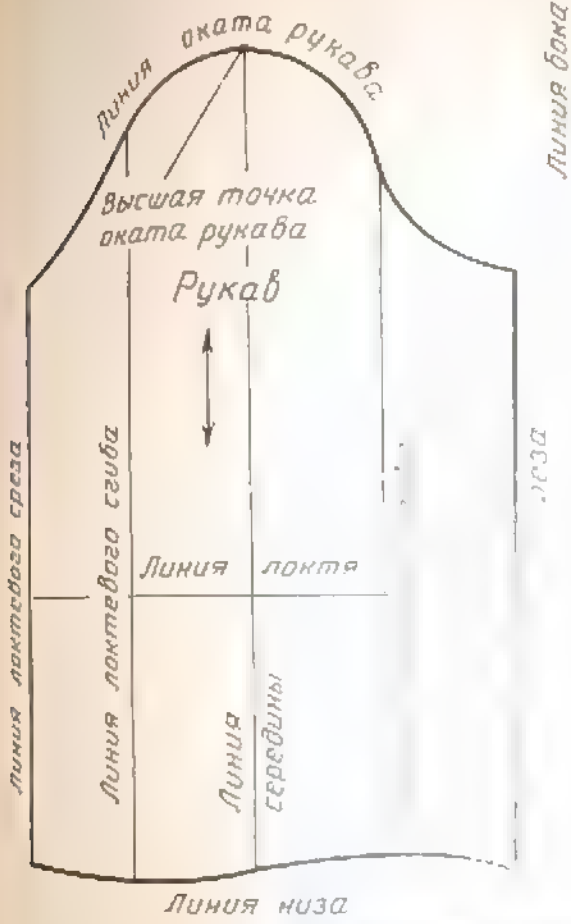
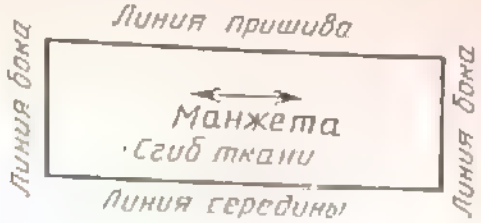


Рис. 87. Названия линий чертежа прямого рукава и манжеты.



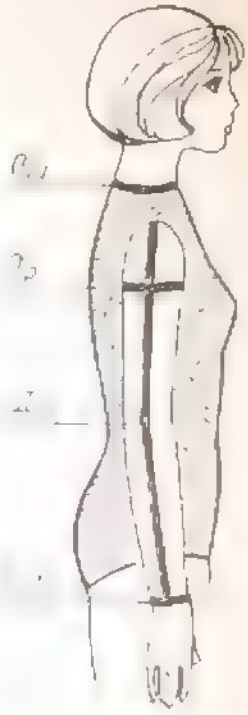


Рис. 88. Снятие мерок для построения чертежа рукава, воротника и манжеты.

Таблица 5

Мерки для построения чертежа длинного прямого рукава и манжеты

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Обхват руки	Ор	Определение ширины рукава
2	Обхват запястья	Озап	Определение длины манжеты
3	Длина рукава	Др	Определение длины рукава

Вопросы.

1. Какие мерки снимают для построения чертежа основы рукава?
2. Почему все мерки для построения чертежа рукава записывают полностью?

Задания.

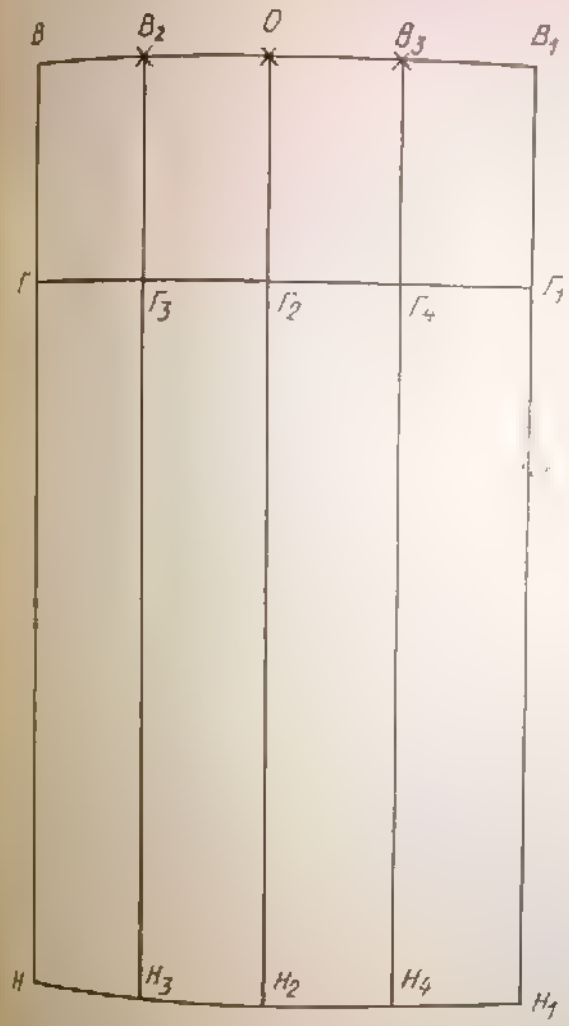
1. Записать мерки в тетрадь.
2. Снять мерки с учащихся группы. Записать размеры в тетрадь.

Инструкционная карта. **Построение чертежа основы длинного прямого рукава в масштабе 1:4 на размер 158—88**

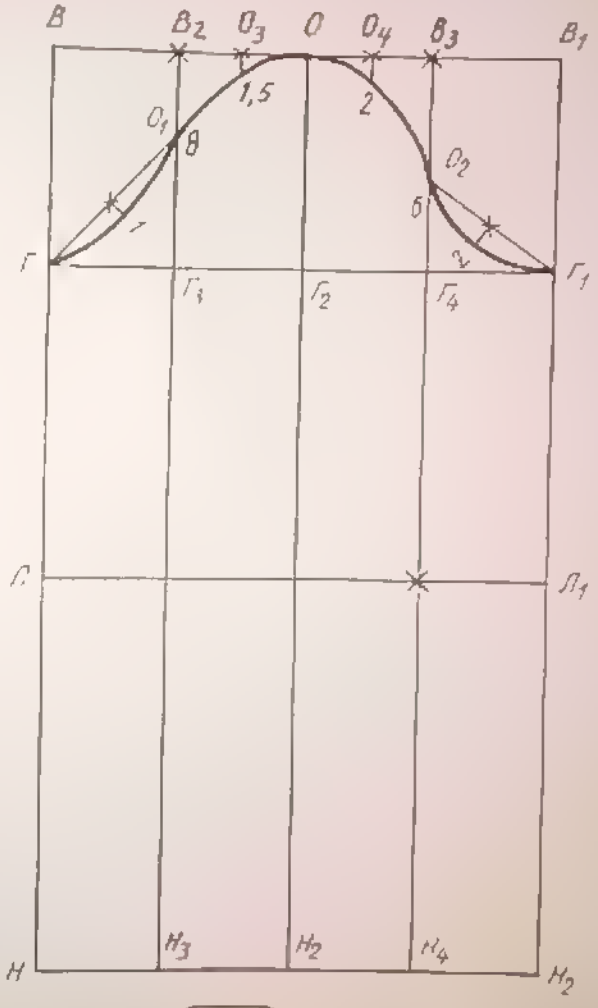
Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 88-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Обхват руки	Ор	26	
2	Обхват запястья	Озап	15,5	
3	Длина рукава	Др	53	
Прибавки				
1	Прибавка к обхвату руки	ПОр	5...6	5
2	Прибавка к обхвату запястья	ПОзап	2 4	3

Построение					
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки			
1	∠ В	Построить прямой угол			
2	ВН	Определить длину рукава	Др	53	
3	$ВВ_1$	Определить ширину рукава	Ор+ПОр	26+5=31	
4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник			
5	Точка О	Положение высшей точки оката рукава	$ВВ_1$:2		

6	OH_2	Построить линию середины рукава			
7	Точка B_2	Разделить отрезок BO	BO:2		
8	Точка B_3	Разделить отрезок OB_1	OB_1:2		
9	B_2H_3 и B_3H_4	Построить прямые линии			
10	ВГ	Определить высоту оката рукава	Сг II:4+2	44:4+ +2=13	
11	$ГГ_1$	Провести прямую линию			



1-11



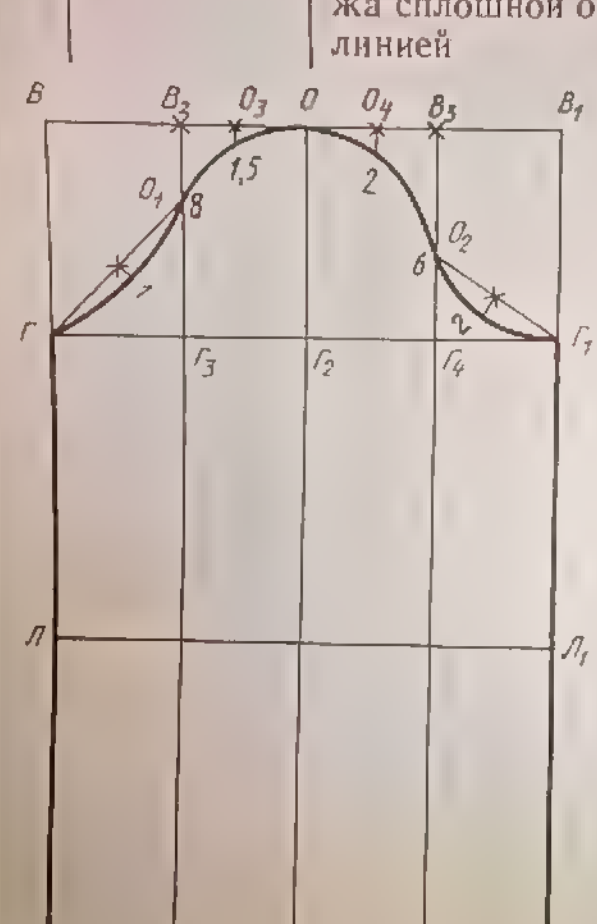
12-19

Построение линии оката рукава

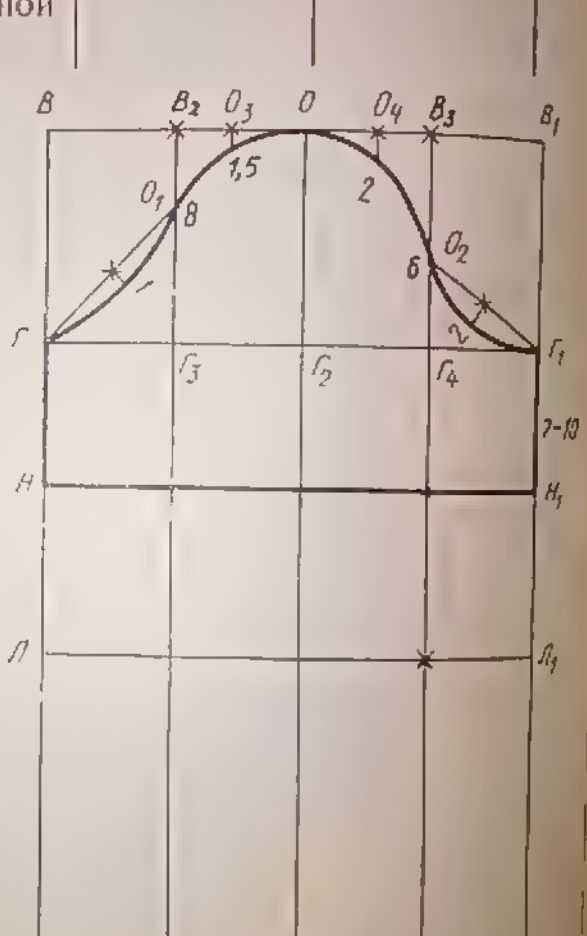
12	$Г_3O_1$		п/в 8	8	
13	$Г_4O_2$		п/в θ	6	
14	$ГO_1$	Построить прямую линию	$ГO_1$:2⊥1		
15	$Г_1O_2$	Построить прямую линию	$Г_1O_2$:2⊥2.		

Продолжение

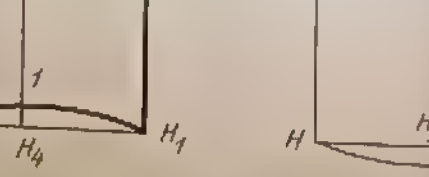
16	Точка O_3	Разделить отрезок B_2O	B_2O:2⊥1,5
17	Точка O_4	Разделить отрезок OB_3	OB_3:2⊥2
18	Г; 1; O_1; 1,5; 0; 2; O_2; 2; $Г_1$	Провести линию оката рукава	
19	$ЛЛ_1$	Построить линию локтя	O_2H_4:2
	Построение линии низа рукава		
20	Н; 1; H_2; 1; H_1	Провести линию низа рукава по чертежу	
21		Обвести контур чертежа сплошной основной линией	



20-21



22-24



1-5

		Построение линии короткого рукава			
22	ГН	Определение длины короткого рукава	7—10	8	
23	$НН_1$	Построить прямую линию			
24		Обвести контур сплошной основной линией			
		Построение чертежа манжеты			
1	∠ В	Построить прямой угол			
2	$ВВ_1$	Определить длину манжеты	$О_{зап} + ПО_{зап} + 2 \div 4$ на застежку	15+3+3=21	
3	ВН	Определить ширину манжеты			
4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник	п/в	4—6	
5		Обвести контур сплошной основной линией			

Задания.

1. Выполнить расчеты по своим меркам. Записать их в инструкционную карту.
2. Построить чертеж основы прямого рукава и манжеты по своим меркам в натуральную величину, применяя инструкционную карту.
3. Подготовить выкройку рукава и манжеты к раскрою. Подписать на ней названия деталей, указать направление долевой нити, припуски на швы (рис. 89). Рукав: по окату — 1,5 см, по срезу стачивания — 2 см — 2,5 см, по линии низа — 1 см. Манжета: по линии пришива — 1 см, по линии бокового среза — 7 мм.
4. Указать середину деталей, высокую точку оката рукава.
5. Подписать на обратной стороне выкройки свою фамилию, указать размер.

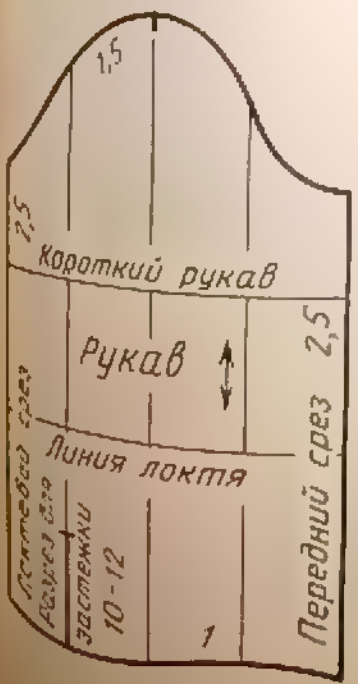
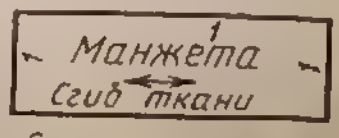


Рис. 89. Выкройка рукава и манжеты.



Моделирование рукавов

Работу по моделированию рукавов выполняют в такой последовательности:

1. Обвести на листе бумаги выкройку основы рукава. Вырезать.
2. Нанести линии фасона на выкройке, пользуясь инструкционной картой «Моделирование рукавов».
3. Выполнить моделирование и вырезать полученную выкройку.
4. Подготовить выкройку к раскрою.

Инструкционная карта. **Моделирование рукавов**

Фасон рукава	Нанесение линий фасона	Готовая выкройка
Прямой длинный рукав, расширенный книзу	I вариант: Линия локтя. Разрезать. Разрезать и раздвинуть. II вариант: Разрезать и раздвинуть	I вариант: 1,5; 2,5; 2,5; 1; 2-4; 2-4. II вариант: 1,5; 2,5; 2,5; 1; 2-3; 2-3; 2-3
Короткий рукав „крылышко"	Разрезать и раздвинуть	1,5; 2,5; 2,5; 2; 4; 4; 2; Ди
Короткий рукав „фонарик"	Разрезать и раздвинуть	Сборка; 2; 2-3; 2-3; 2-3; 2-3; Сборка; 2
Короткий рукав, зауженный книзу	Разрезать и сдвинуть	1,5; 2,5; 3,5; 1; 1; 1; 1; 1

Примечание. При конструировании рукава «фонарик» по линии плеча основы спинки и переда снять 1,5...2 см и построить новую линию проймы.

Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава

Нижний срез рукава можно обработать: швом вподгибку, резиновой тесьмой, окантовочным швом, манжетой без застежки, манжетой с застежкой. Выбор обработки нижнего среза рукава зависит от фасона, назначения изделия, вида ткани, отделки изделия (рис. 90).

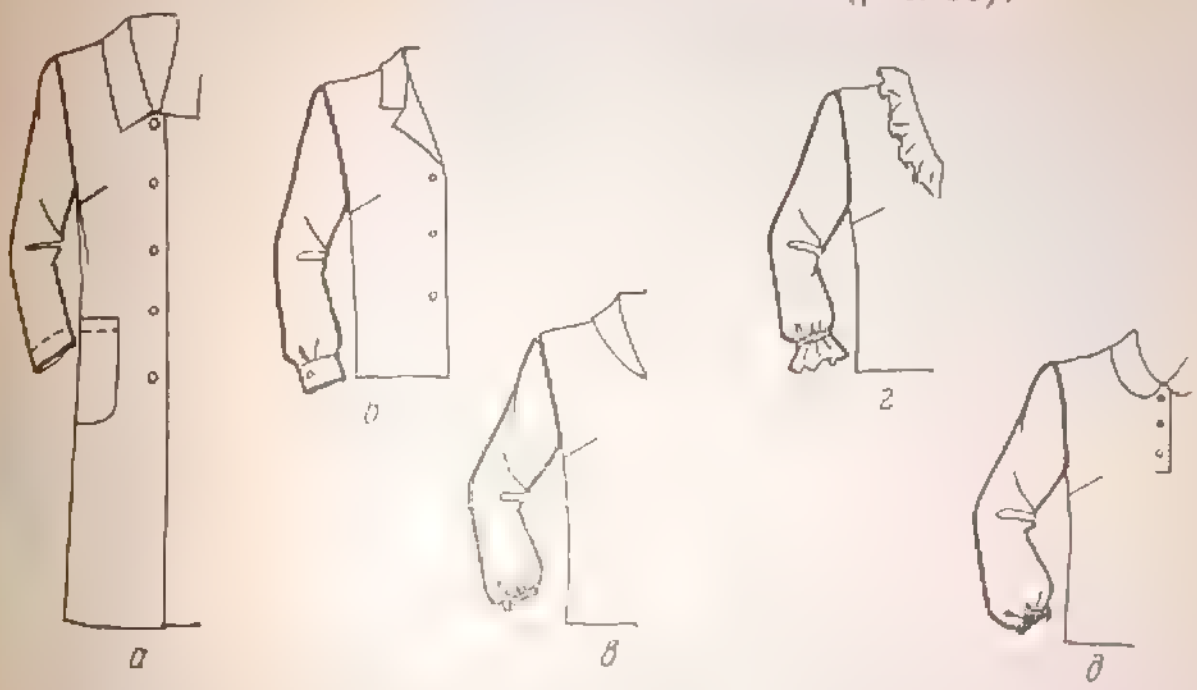


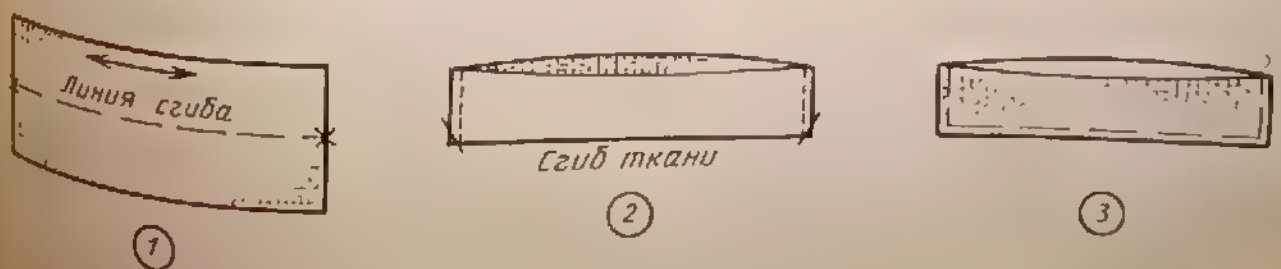
Рис. 90. Виды обработки нижнего среза прямого длинного рукава:
а — швом вподгибку с закрытым срезом; б — манжетой на застежке; в, г — резиновой тесьмой; д — окантовочным швом.

Практическая работа. **Обработка прямой манжеты (на образце).**

Ход работы.

Обработка манжеты с застежкой, состоящей из одной детали

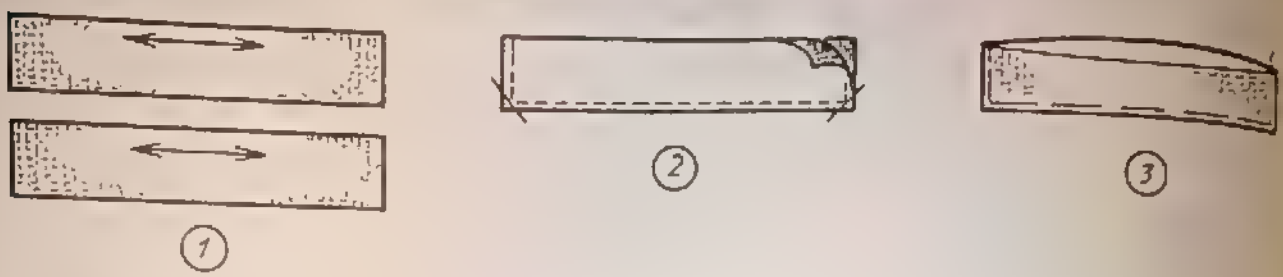
1. Раскроить деталь манжеты.
2. Сложить лицевой стороной внутрь по сгибу, уравнять срезы. Обтачать боковые срезы на 5...7 мм, подрезать уголки.



3. Вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить углы, выметать швы, приутюжить со стороны нижней части манжеты.

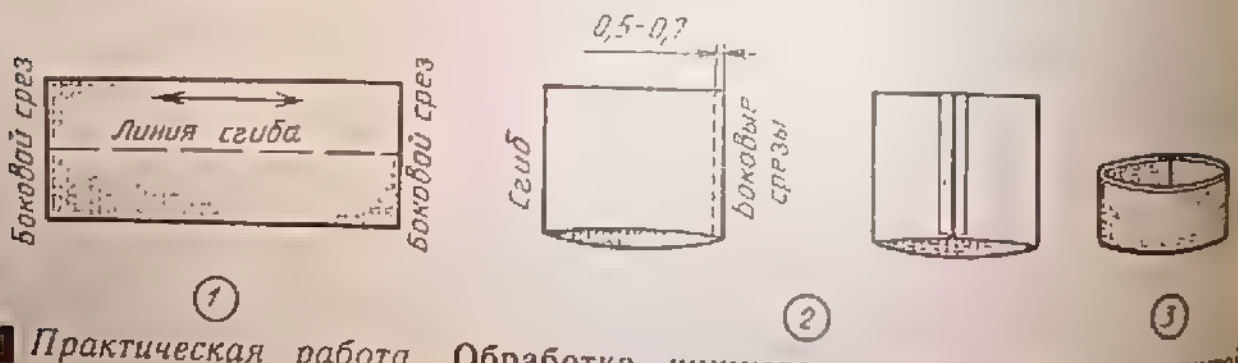
Обработка манжеты с застежкой, состоящей из двух деталей

1. Раскроить детали манжеты и подманжеты.
2. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сметать, обтачать. Ширина шва — 5...7 мм. Удалить нитки сметывания, подрезать углы.
3. Вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить углы, выметать швов. Приутюжить со стороны нижней части манжеты.



Обработка прямой замкнутой манжеты

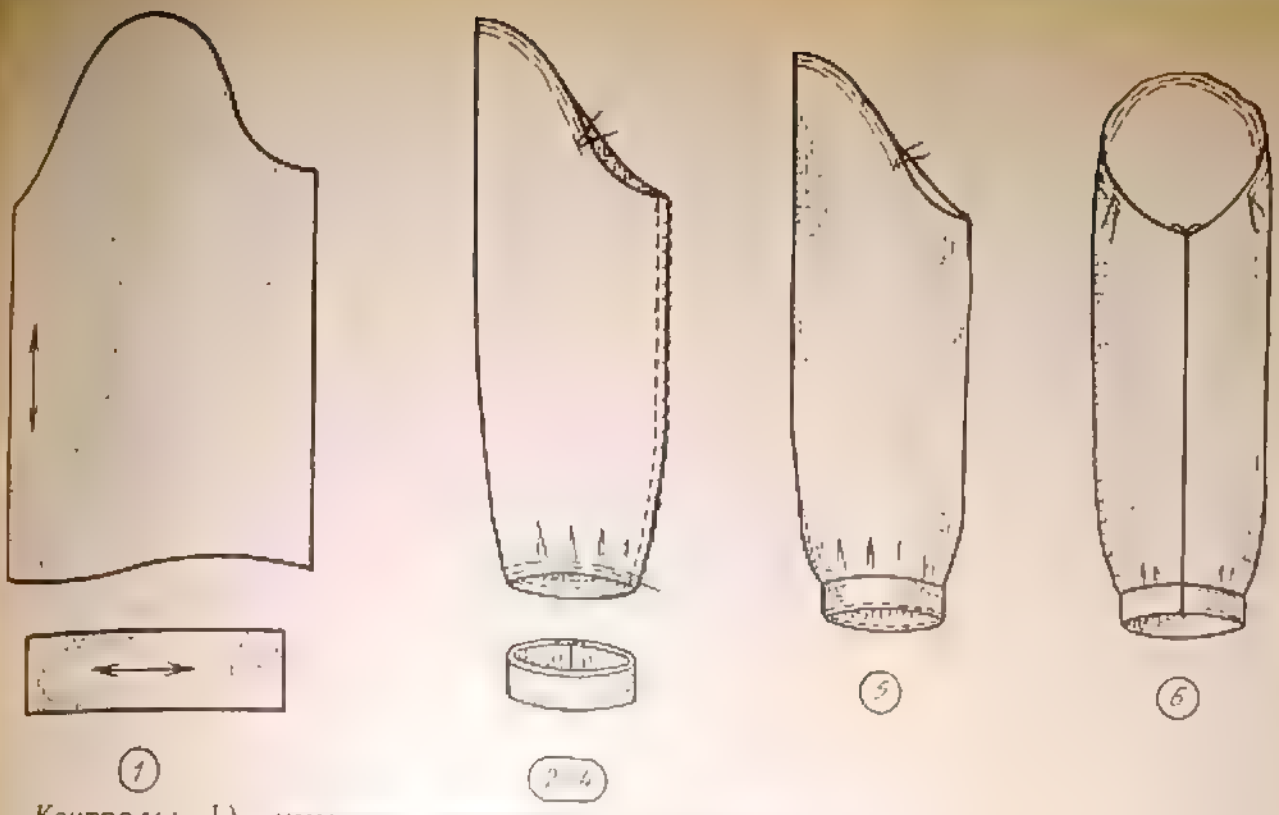
1. Раскроить деталь манжеты.
2. Сложить лицевой стороной внутрь, уравнять боковые срезы, стачать. Ширина шва – 5...7 мм. Разутюжить шов.
3. Сложить деталь по долевой нити лицевой стороной вверх, уравнять срезы, приутюжить.



Практическая работа. **Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой (на образце) (1-й способ).**

Ход работы.

1. Раскроить детали рукава и манжеты.
2. Стачать шов рукава, обработать срезы шва. Приутюжить.
3. Обработать замкнутую манжету.
4. Проложить по окату рукава и нижнему срезу машинные строчки для сборки. Собрать нижний срез на сборку по длине манжеты.
5. Вывернуть рукав на лицевую сторону, вложить его в манжету, уравнять срезы и швы, приметать, притачать на 1 см от среза по рукаву, удалить нитки приметывания и сборки.
6. Обработать вместе срезы шва манжеты и рукава, отогнуть манжету вниз, приутюжить.



Контроль: 1) ширина манжеты одинаковая по всей длине; 2) швы манжеты и рукава совпадают; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

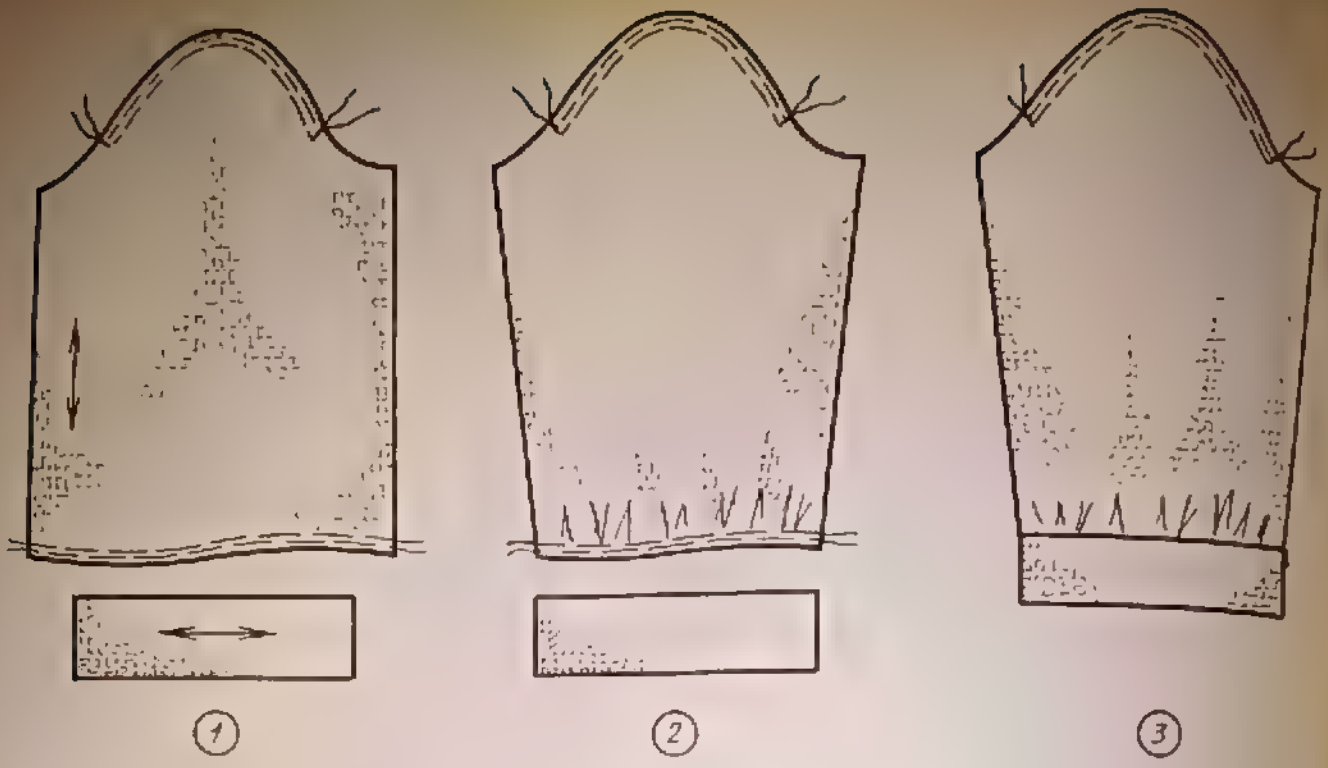
После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

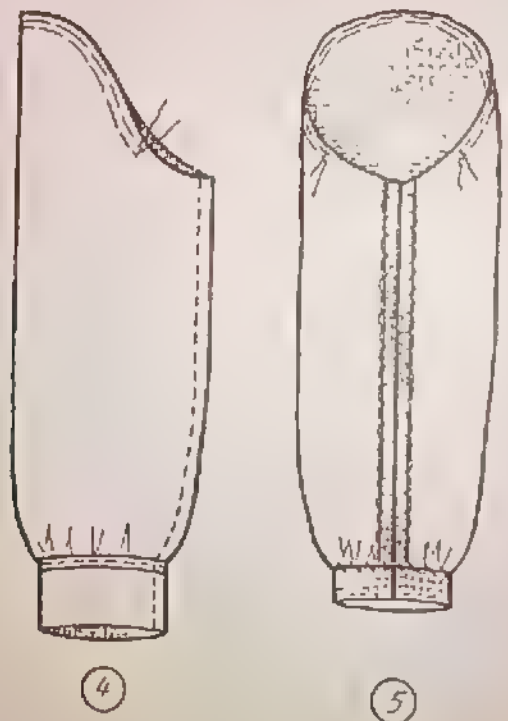
Практическая работа. Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой (на образце) (2-й способ).

Ход работы.

1. Раскроить детали манжеты и рукава. Проложить по окату рукава и нижнему срезу машинные строчки для сборки.
2. Собрать равномерно нижний срез рукава на сборку. Линия нижнего среза рукава должна быть равна длине манжеты.
3. Наложить манжету лицевой стороной на лицевую сторону рукава, уравнять срезы, приметать. Ширина шва — 1 см. Удалить нитки приметывания, отогнуть манжету вниз, заутюжить шов в сторону манжеты.
4. Сложить рукав с притачанной манжетой лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сметать, стачать. Обработать срезы шва рукава. Разутюжить шов рукава и манжеты.
5. Отогнуть манжету на изнаночную сторону. Подогнуть срез нижней части манжеты, приметать рядом с машинной строчкой. Прикрепить подгиб косыми стежками за машинную строчку. Отутюжить.
6. Собрать окат рукава на сборку.

Контроль: 1) ширина манжеты одинаковая по всей длине; 2) косые стежки мелкие; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.





Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

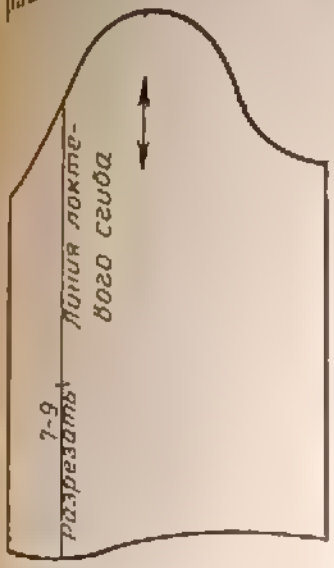
■ *Практическая работа.* **Обработка нижнего среза прямого рукава манжетой на застежке (на образце).**

Ход работы.

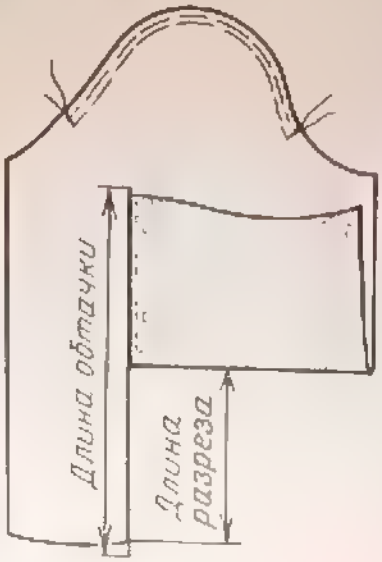
Раскрой деталей.

1. Раскроить детали рукава и манжеты.

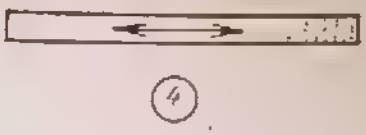
2. Нанести линию разреза на детали рукава по линии локтевого сгиба от нижнего среза вверх. Длина линии разреза — 7...9 см. Разрезать.
3. Проложить машинные строчки для сборки по окату рукава.
4. Раскроить долевую обтачку для обработки разреза рукава. Длина ее равна длине разреза, умноженной на 2, ширина — 4...5 см.



1-2



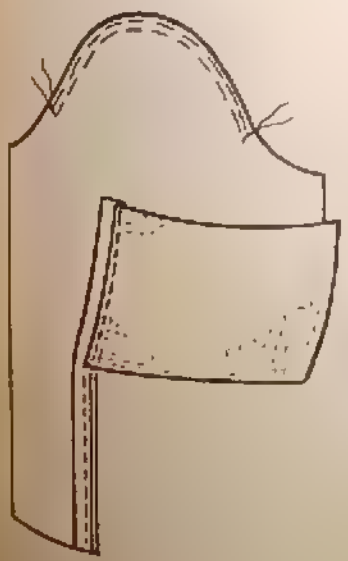
3



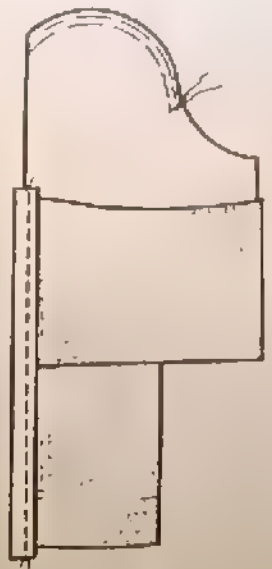
4

Обработка разреза обтачкой

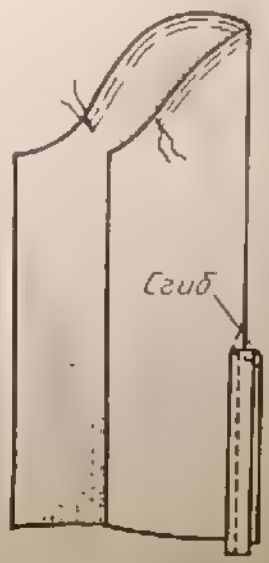
1. Развернуть разрез рукава по прямой линии. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону рукава, уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва — 5...7 мм. Удалить нитки приметывания.
2. Отогнуть обтачку на лицевую сторону рукава, подогнуть срез, закрывая машинную строчку, наметать, настрочить в край подгиба. Удалить нитки наметывания. Прутюжить.



1



2

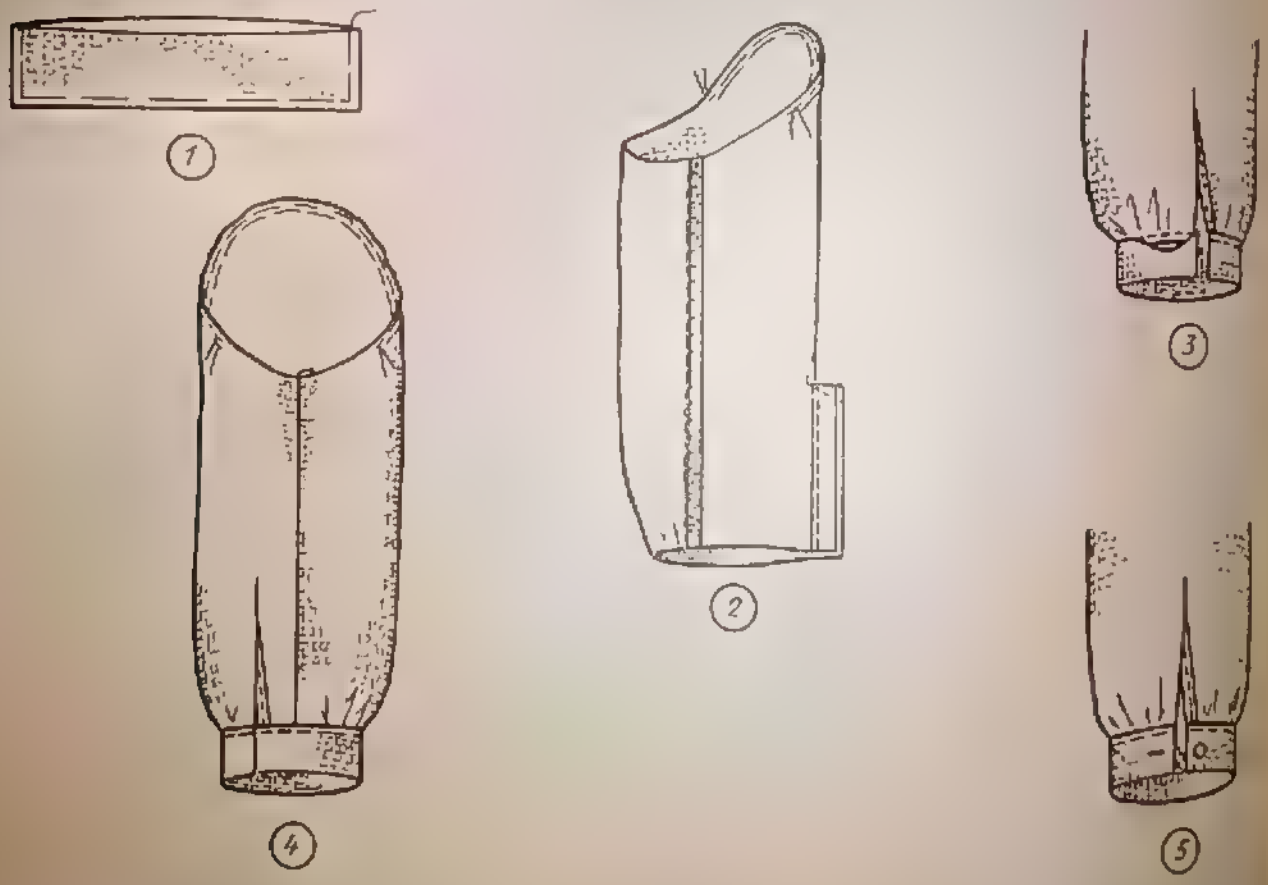


3

3. Сложить детали рукава лицевой стороной внутрь, уравнять стороны обтачки. Выполнить закрепку, как показано на рисунке.

Обработка нижнего среза манжетой

1. Обработать манжету (по пунктам практической работы на с. 185).
2. Стачать шов рукава. Обметать срезы шва, заутюжить их в сторону переднего сгиба. Заложить складочки по нижнему срезу рукава в сторону разреза.
3. Наложить манжету со стороны нижней части манжеты на изнаночную сторону рукава, уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва — 1 см. Отогнуть шов в сторону манжеты, приутюжить.
4. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Подогнуть срез манжеты, наметать, закрывая машинную строчку, настрочить в край подгиба, удалить нитки наметывания, приутюжить.
5. Обметать петлю, пришить пуговицу.
6. Собрать окат рукава на сборку.



Контроль: 1) ширина обтачки одинаковая по всей длине; 2) строчка ровная, проложена точно в край подгиба обтачки и манжеты; 3) петельные стежки выполнены аккуратно; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

После выполнения практической работы оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой (см. рис. 90, *в*).**

Ход работы.

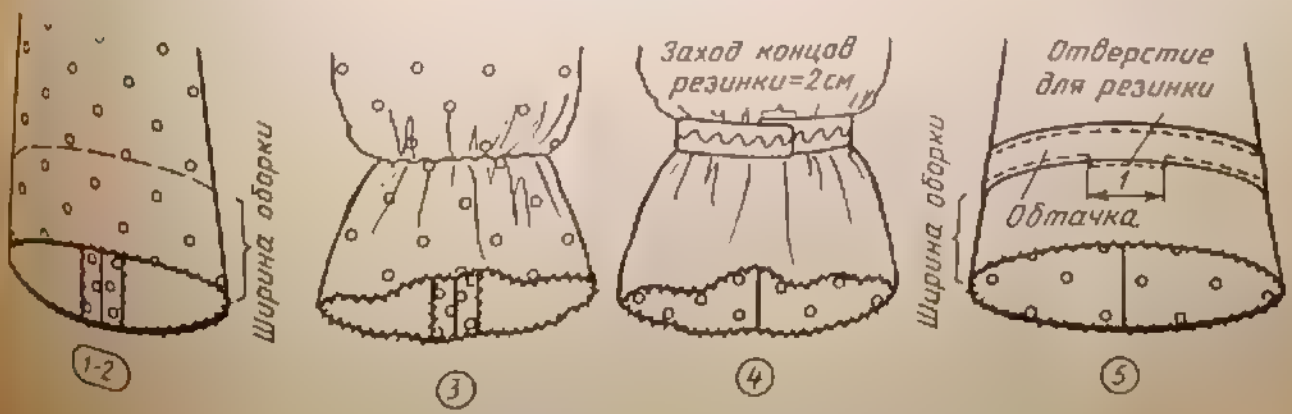
1. Уточнить ширину припуска на подгиб нижнего среза. Ширина припуска на подгиб равна ширине первого подгиба — 7...10 мм — плюс ширина резиновой тесьмы плюс 35 мм на свободу продергивания тесьмы.
2. Подогнуть и заметать первый подгиб на 7...10 мм.
3. Подогнуть и заметать второй подгиб на ширину резиновой тесьмы плюс 3...5 мм.
4. Обтачать нижний срез рукава в край подгиба, оставляя отверстие для продергивания резиновой тесьмы.
5. Удалить нитки заметывания. Притюжить рукава.
6. Продернуть резиновую тесьму. Длина ее равна мерке $О_{зап}$+2 см на заход концов тесьмы одного на другой. Закрепить концы вручную или машинной строчкой.

Примечание. Нижний срез рукава можно обработать окантовочным швом (см. рис. 90, *д*). Для этого по нижнему срезу проложить нитки для сборки и собрать нижний срез в сборку по мерке $О_к$ (обхват кисти).

Практическая работа. **Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой с образованием одинарной оборки (см. рис. 90, *г*).**

Ход работы.

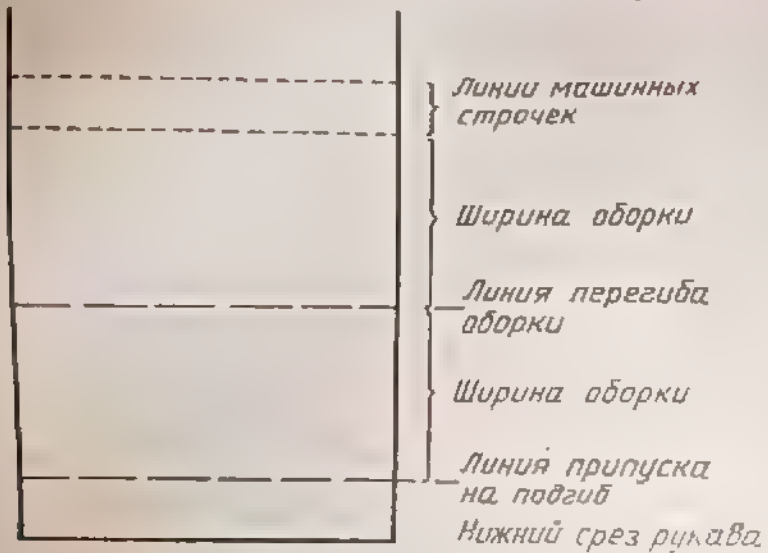
1. Уточнить ширину оборки
2. Обработать нижний срез рукава зигзагообразной строчкой. Наметить прямыми стежками линию притачивания резинки.
3. Настрочить резиновую тесьму с изнаночной стороны по линии разметки, растягивая ее во время строчки. Заход концов тесьмы одного на другой — 1,5...2 см. Длина стежка — 4 мм.
4. Можно настрочить резиновую тесьму зигзагообразной строчкой. Во время работы рукав должен быть вывернут на лицевую сторону.
5. По линии притачивания тесьмы можно сначала настрочить обтачку, а затем в нее продернуть резиновую тесьму. Длина обтачки равна ширине рукава плюс припуск на шов 2 см. Ширина обтачки равна ширине тесьмы плюс 2 см на подгиб срезов плюс 3...5 мм на свободу продергивания резиновой тесьмы.



Практическая работа. Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой с образованием двойной оборки.

Ход работы.

1. Уточнить ширину оборки. Раскроить рукава с учетом двойной оборки. Разметить контрольные линии прямыми стежками.
2. Подогнуть нижний срез на изнаночную сторону на 7...10 мм, заметать.
3. Подогнуть рукав второй раз по линии перегиба оборки, заколоть, заметать.
4. Выполнить машинную строчку в край подгиба, оставляя отверстие для резинки.
5. Выполнить вторую машинную строчку на ширину резинки плюс 3...5 мм. Удалить нитки заметывания. Продернуть резиновую тесьму.



1



2-5

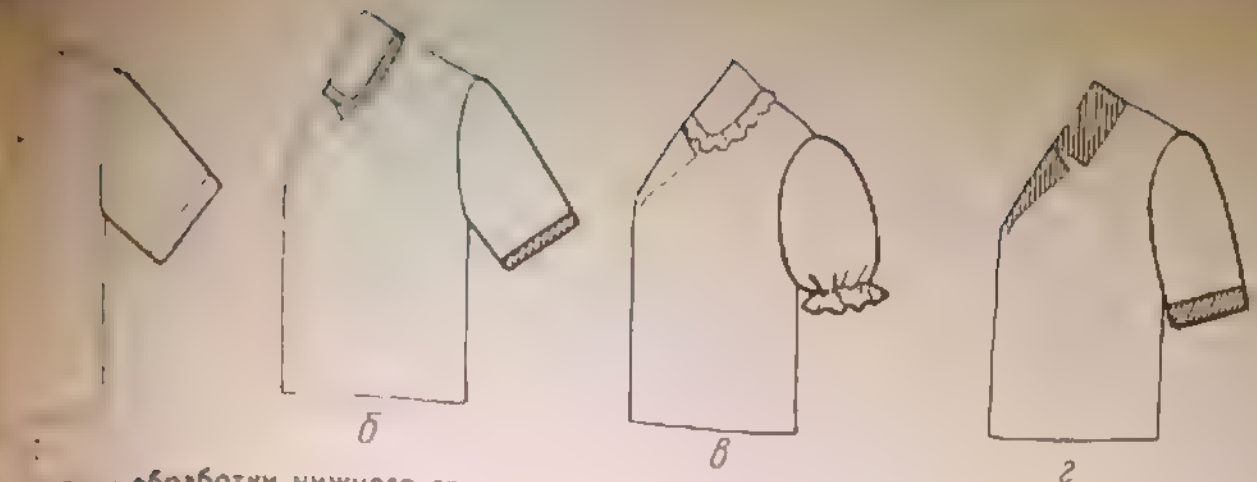
Контроль: 1) все машинные строчки ровные, выполнены в край подгиба или по намеченной линии; 2) ширина оборки везде одинаковая; 3) резиновая тесьма хорошо закреплена.

Задание.

1. Выполнить обработку нижнего среза рукава резиновой тесьмой с оборкой или без оборки (по выбору), руководствуясь практическими работами.
2. Оформить образец в альбом.

Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава

Для обработки нижнего среза короткого прямого рукава применяют шов вподгибку с закрытым срезом, окантовочный шов, шов вподгибку с продергиванием резиновой тесьмы, отделочную обтачку в виде манжеты (рис. 91). Выбор вида обработки низа рукава зависит от вида отделки изделия и вида ткани.



...ды обработки нижнего среза короткого рукава:
...ом подгибку с закрытым срезом; б — окантовочным швом; в — резиновой тесь-
... — отделочной обтачкой.

Вопросы.

1. Как можно обработать нижний срез короткого прямого рукава?
2. От чего зависит выбор обработки нижнего среза короткого рукава?

Задания.

Выполнить самостоятельно обработку нижнего среза короткого рукава на образце

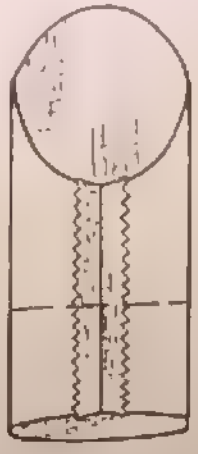
Практическая работа. Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой.

Ход работы.

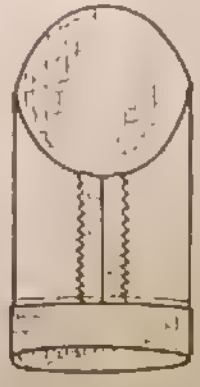
1. Уточнить длину рукава. Дать припуск на манжету (6—8 см).
2. На изнаночной стороне провести линию, определяющую ширину манжеты. Проложить прямые стежки.
3. Сметать и стачать рукав. Разутюжить швы. Срезы обметать.
4. Перегнуть нижний срез рукава на изнаночную сторону, располагая срез по намеченной линии. Заметать.



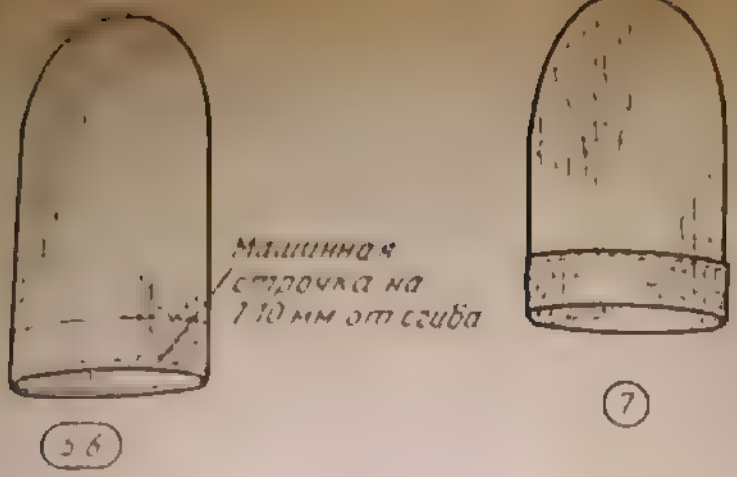
1-2



3



4



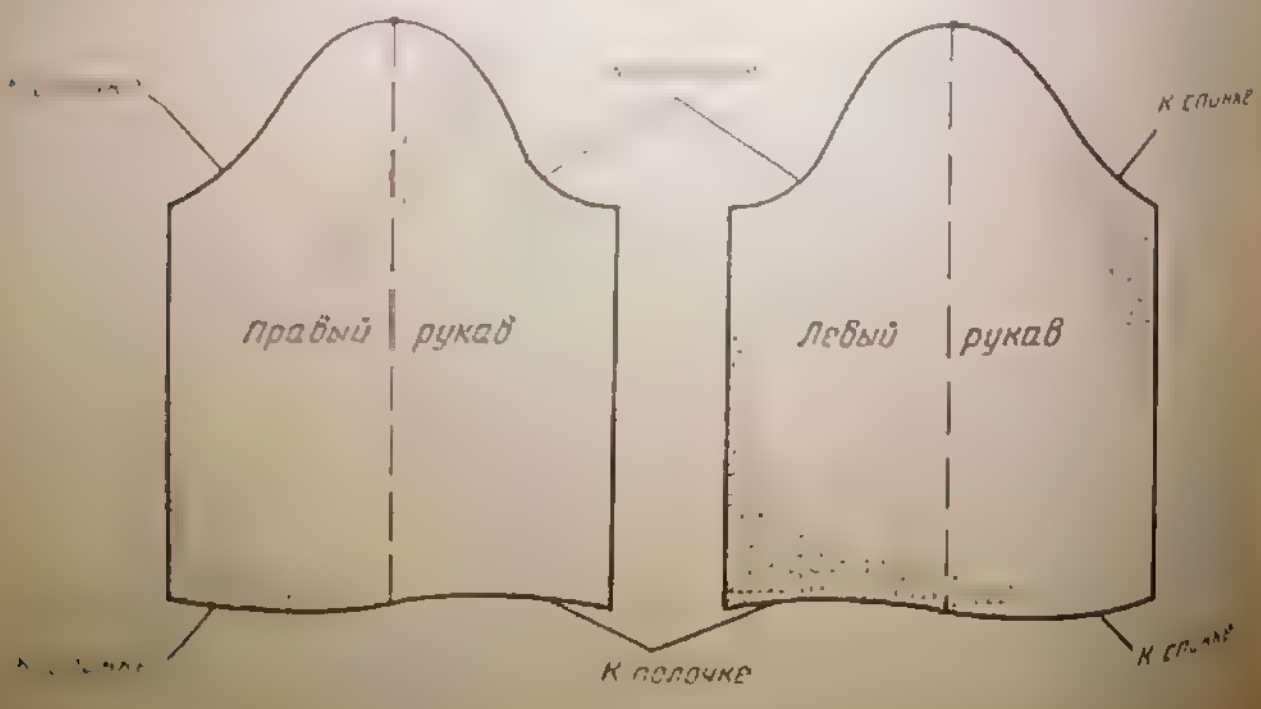
3. Перегнуть низ рукава на изнаночную сторону еще раз, заметать и стачать, чтобы стежки располагались по сгибу.

6. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Застрочить складку на 7...10 мм от низа рукава по изнаночной стороне.

7. Удалить нитки заметывания. Отогнуть манжету вниз, приутюжить.

Соединение рукавов с проймами

Необходимо [illegible] правый и левый рукав. При раскрое правого рукава [illegible]. После раскроя его надо сразу отметить ниткой контрастного цвета [illegible] рукава можно по окату (рис. 42). Для [illegible] по линии лицевой стороной внутрь. У части [illegible] вырез оката, соединяют с полочкой. Если [illegible] делить правый и левый рукава



[illegible] соединение правого и левого рукава.

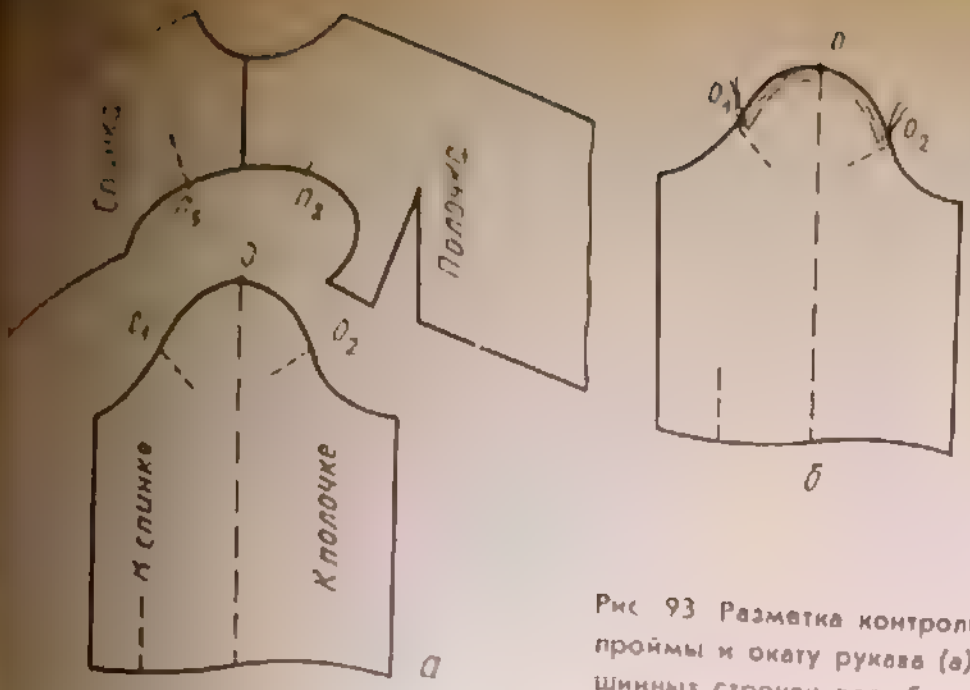


Рис. 93. Разметка контрольных точек по линии проймы и окату рукава (а), прокладывание машинных строчек для сборки (б)

...нему срезу. К полочке направлена линия переднего сгиба рукава, она ...ет вогнутую форму.

После раскроя изделия на деталях рукава и срезах проймы отмечают контрольные точки мелкими ... ниток контрастного цвета (рис. 93, б).

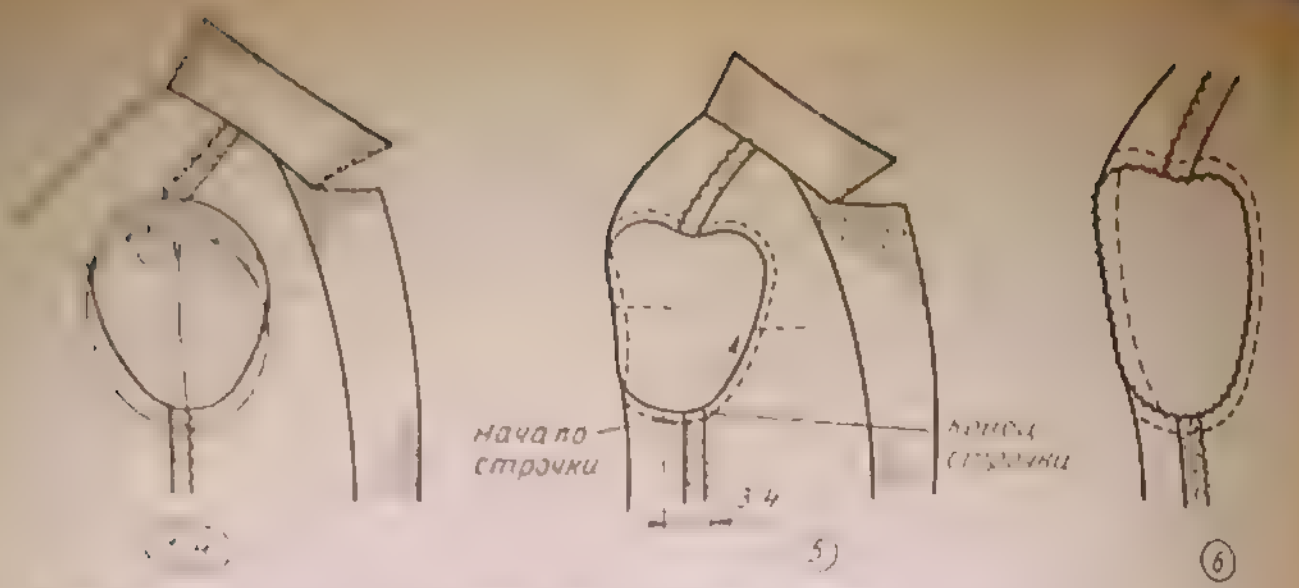
Чтобы рукав выглядел красиво, с учетом движения руки линию оката делают шире проймы на 1 ... Верхнюю часть собирают в сборку по окату рукава и равномерно распределяют ... по всей длине оката (рис. 93, б).

Перед вметыванием рукава ... проверяют срезы, обметывают, а затем выполняют примерку правого рукава. После примерки изменения переносят на левый рукав.

Практическая работа. Соединение рукавов с проймами.

Ход работы.

1. Равномерно распределить сборку по окату рукава.
2. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, рукав на лицевую.
3. Вложить рукав в пройму, совмещая срезы и контрольные точки, отмеченные после первой примерки. Сколоть рукав с изделием.
4. Вметать рукав в пройму мелкими стежками. Вметывание выполнять ...рукаву. При вметывании левого рукава следить, чтобы расстояние от ...рукава до бокового шва изделия было таким же, как с правой стороны.
5. Втачать рукав в пройму (по рукаву). Машинную строчку начинать ...ва рукава, закрепляя ее. В конце строчки прострочить 3...4 см в два ...
6. Обметать срезы рукавов и проймы вместе, приутюжить припуски шва, ...ить их внутрь рукавов.



Строчки: 1) машинная строчка проложена ровно, правильно закреплена, 2) сборка по окату рукава распределена равномерно, 3) срезы шва обметаны аккуратно, 4) шов стачивания направлен внутрь рукава

Вопросы.

1. Как определить правый и [illegible]
2. Для чего отмечают и [illegible] какие контрольные точки?
3. Как складывают лет[illegible] сметывания?
4. Как правильно выполнять машинную строчку при втачивании рукава в пройму?

ПОДБОРТА

В изделиях с застежкой [illegible] (блузках, платьях, халатах) от середины переда делают прибавку [illegible] 2—4 см. Этот припуск называют *бортом*. Борт раскраивают [illegible] ткань, подогнутую на изнаночную сторону застежки [illegible]. Ширина подборта — 5—12 см.

Подборта бывают цельнокроеные с бортом и отрезные (рис. 94). Отрезные подборта могут быть раскроены с одной или двумя надставками. Надставки стачивают, швы разутюживают. Ширина швов — 5—7 мм (рис. 95).

Если изделие шьют из тонкой прозрачной ткани, то на правом подборте надставок не делают. Отрезные подборта можно раскроить из отделочной ткани. В подбортах различают *внешний срез* и *внутренний срез*. Припуски на обработку срезов делают 1 см (см. рис. 94).

Участок борта по верхнему срезу от края борта до середины переда называют *уступом*. Посередине переда делают надсечку шва, которая ограничивает конец втачивания воротника (рис. 96).

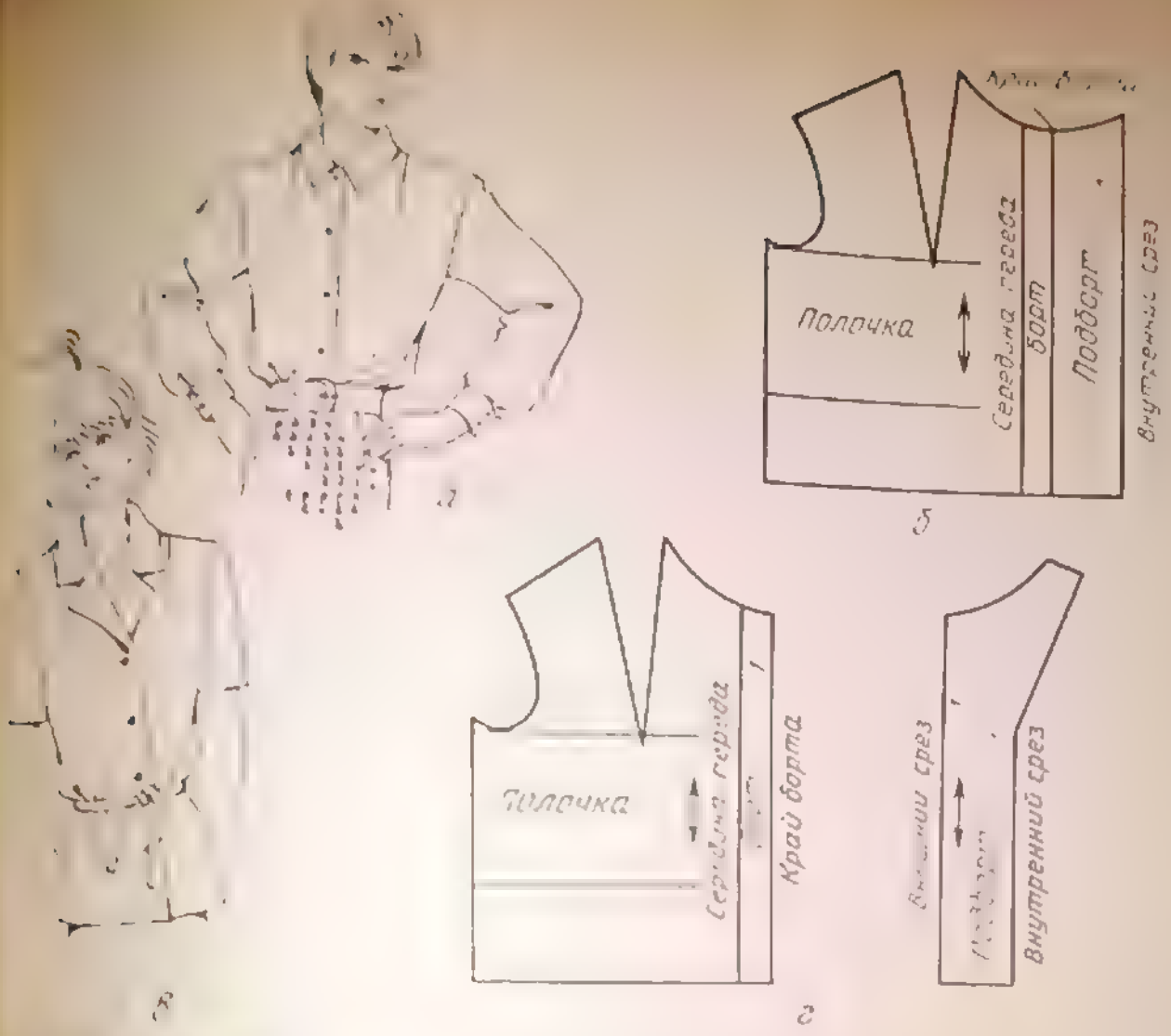
Словарь: *борт, подборт, уступ, внешний срез подборта, внутренний срез подборта*



Рис. 94. В
а — блузк
ротами, г



Рис. 95. Отр



а б в г

94 Виды подборта:

а — блузка с застежкой до талии, б — подборт цельнокроеный с бортом, в — блузка с отво-[illegible], г — отрезной подборт.



95 Отрезные подборта с надставками

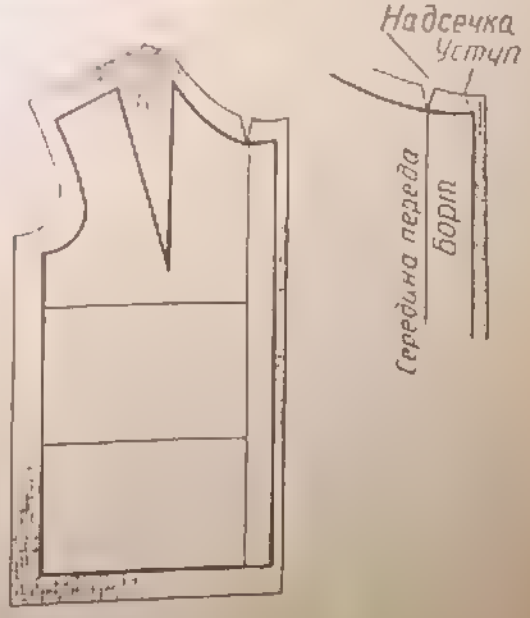


Рис. 96. Выполнение надсечки шва посередине переда при раскрое полочки.

Вопросы

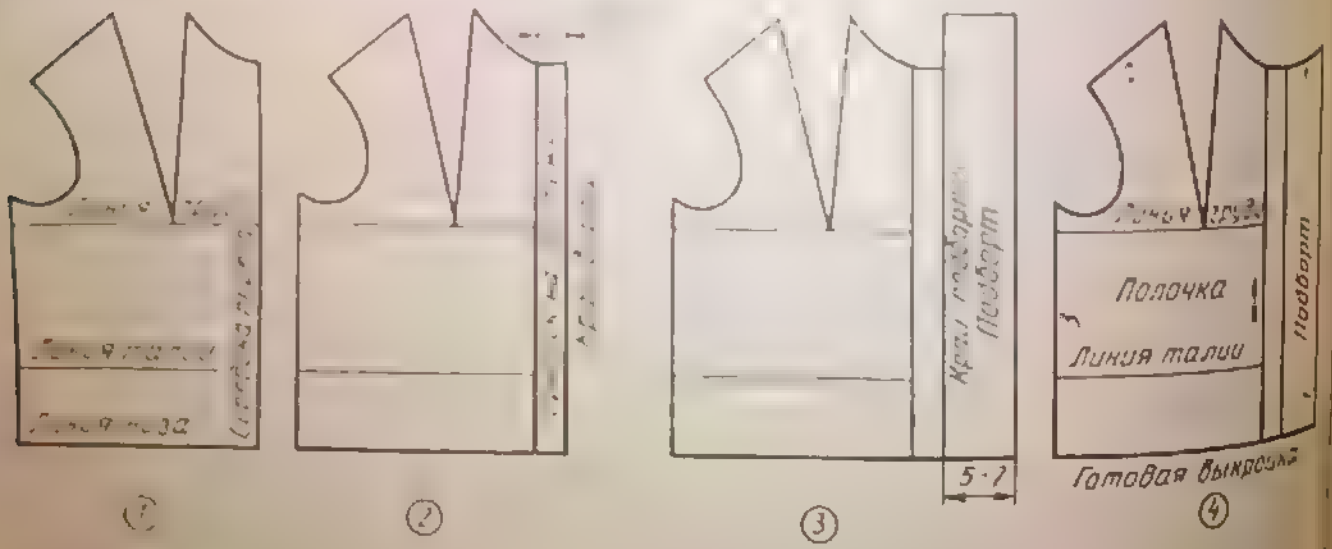
1. В каких изделиях имеются борта и подборта?
2. Как [illegible] на чертеже?
3. [illegible] подбортах можно сделать надставки?
4. Как [illegible] различают в подбортах?

Изготовление выкройки подбортов

Практическая работа **Изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с отворотом, для изделий с застежкой до верха (в блузках и платьях, отрезных по линии талии).**

Ход работы.

1. Наложить выкройку основы переда на бумагу, обвести ее по контуру, [illegible] выкройки. Провести линии груди, талии, низа.
2. Отложить [illegible] переда припуск на застежку, равный 2...4 см, провести прямую линию края борта.
3. Отложить [illegible] борта [illegible] на подборт, провести прямую [illegible]
4. Перенести [illegible] на другую сторону. Вырезать [illegible]



5. Развернуть выкройку полочки.
6. Подготовить выкройку к раскрою.

Практическая работа **Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами (в блузках, платьях, халатах, жакетах).**

Ход работы

1. Наложить выкройку основы переда на бумагу, обвести по контуру [illegible] выкройку. Провести линии груди, талии и низа.

...ложить от середины переда припуск на застежку, равный 2...4 см, ...линию края борта.

...ложить за линию борта линии груди, талии и низа. Отложить ...к на застежку. Изменить линию выреза горловины.

...ложить к чертежу справа выкройку основы переда, совмещая ли... ...ди, талии и низа.

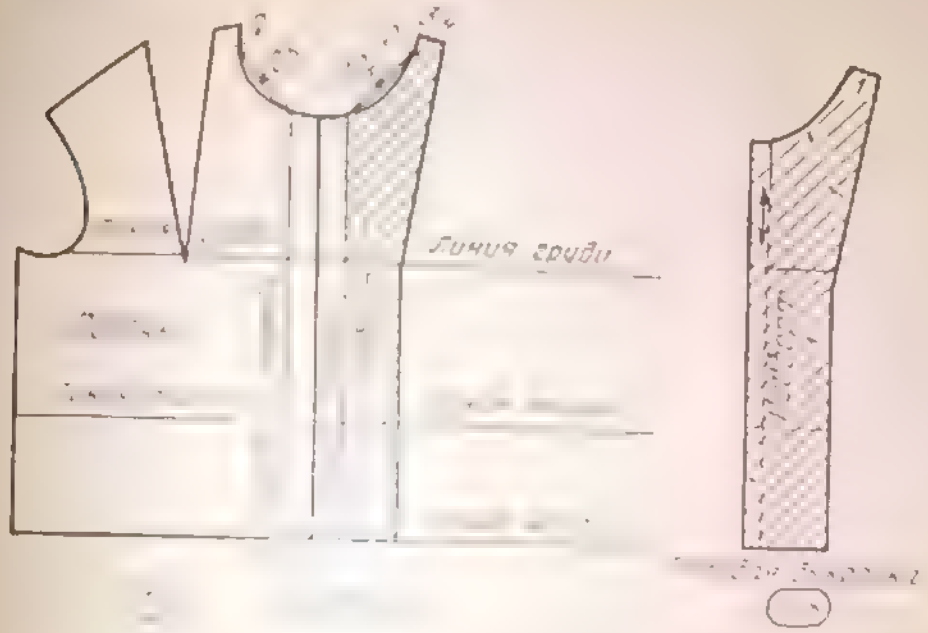
...вести контур выкройки по линии плеча, горловины и линии низа.

...ложить по линии плеча 4 см, по линии груди, талии и низа ...

...строить цельнокроеный подборт.

...резать выкройку подборта по линии края борта.

...дготовить выкройку к раскрою.



Задания.

1. Изготовить ...ку вольчки для блузки с застежкой до верха.
2. Изготовить ...ку отрезного подборта для изделий с отворотами.

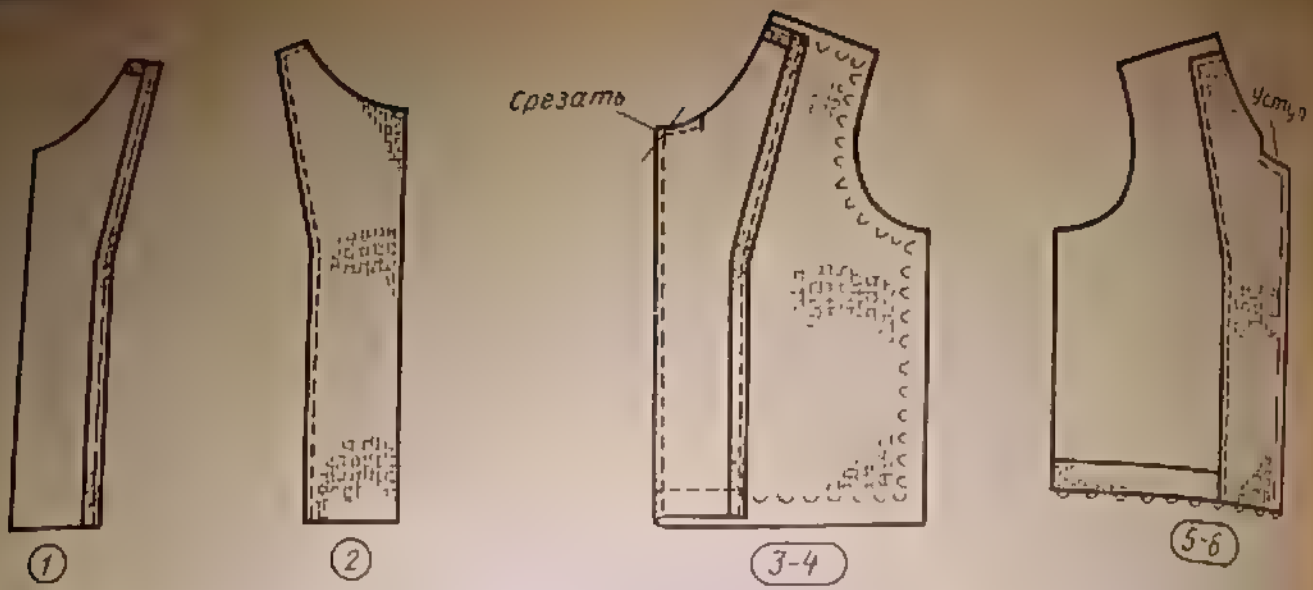
Обработка подбортов

Практическая работа **Обработка внутреннего и верхнего срезов подборта ...м вподгибку с открытым срезом.**

...ед работы.

1. Перегнуть внутренний и верхний срезы на изнаночную сторону на ... мм, заметать.
2. Застрочить подгиб по лицевой стороне на 3...5 мм от подгиба. Удалить ... заметывания. Прутюжить шов.

Примечания. 1. Внутренний срез можно обработать на краеобме... ...й машине 2. У осыпающихся тканей срез нужно сначала обметать, ...м обработать швом вподгибку с открытым срезом. 3. В изделиях ...кой до верха по внутреннему краю подборта можно оставить кромку



Практическая работа **Обработка борта отрезным подбортом.** *Продолжение работы.*

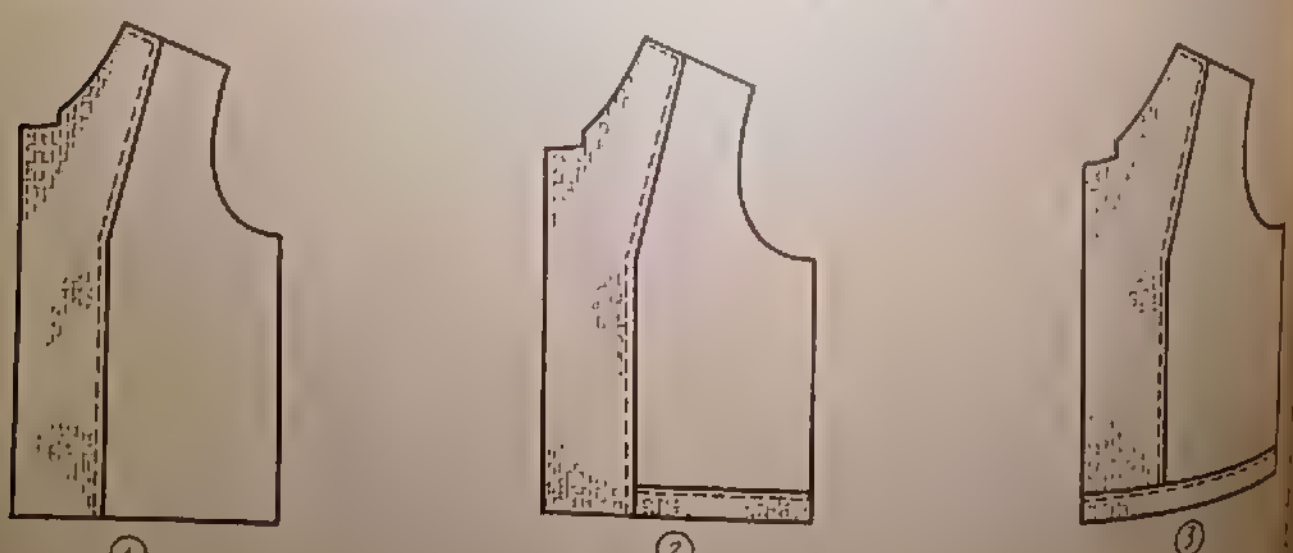
3. Наложить подборт лицевой стороной на лицевую сторону полочки. Сколоть, сметать от надсечки посередине переда до низа изделия.

4. Обтачать по полочке от низа до надсечки. Срезать шов в верхнем углу борта. Удалить нитки сметывания.

5. Вывернуть подборт на изнаночную сторону, выправить шов.

6. Выметать борт. Существуют два способа выметывания в зависимости от вида изделия: а) в изделиях с застежкой до верха выметывают по подборту, образуя кант из борта, равный 1...2 мм, б) в изделиях с отворотами работу выполняют в два приема: от горловины до линии груди выметывают кант из подборта в сторону полочки, затем от низа до линии груди выметывают кант из полочки в сторону подборта. Приутюжить шов. Удалить нитки выметывания.

Примечания: 1. Нижние срезы подбортов в изделиях, отрезных по линии талии, не обтачивают. 2. В изделиях с застежкой до низа нижние срезы подбортов обтачивают по линии подгиба изделия (см. практическую работу

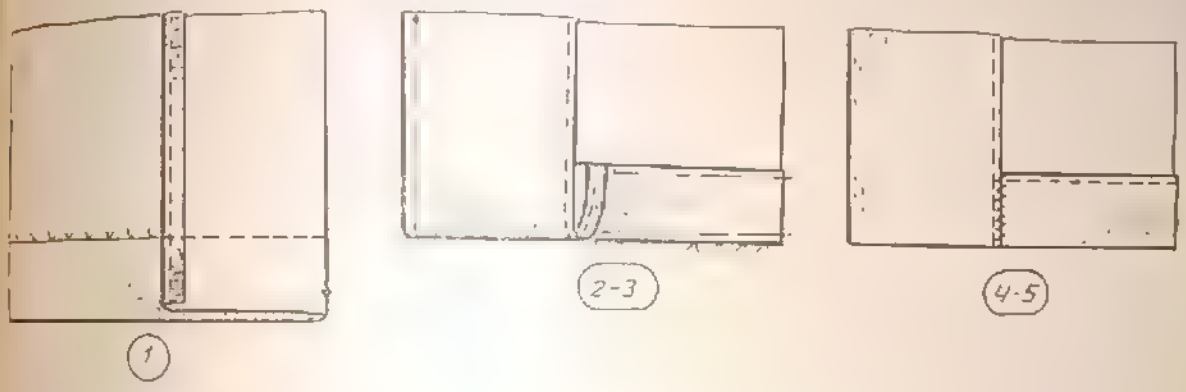


...ют. 3. В изделиях с застежкой до низа нижние срезы подбортов можно не ...чивать, а обрабатывать швом вподгибку с закрытым срезом одновре...о с обработкой низа изделия.

Практическая работа. **Обработка нижнего среза борта в изделиях ...стежкой.**

Ход работы.

1. Обтачать борт по линии низа изделия.
2. Вывернуть борт на лицевую сторону, выправить угол, выметать на 5 мм от сгиба.
3. Подогнуть и заметать нижний срез изделия
4. Прикрепить подгиб ручным или машинным способом
5. Закрепить подборт косыми стежками.



Задания.

1. В...полнит... ...обработку полочки подбортами отрезному отрезным с надставками, цельнокроеным
2. Оформить образцы в альбом

ВОРОТНИКИ

Воротниками обрабатывают вырез горловины блузок, платьев, халатов и других изделий (см. рис. 69).

Воротники могут состоять из одного слоя ткани. Их называют *бейкарными*.

Чаще шьют воротники из двух слоев ткани. Детали подобных воротников называют так: *верхний воротник* и *нижний воротник*. Между ними для большей плотности можно положить *прокладку*.

Названия линий чертежа воротника даны на рисунке 97

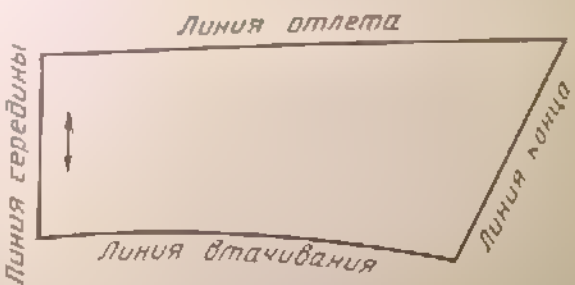


Рис. 97. Название линий чертежа отложного воротника.

Для построения чертежа воротника снимают мерку полуобхвата шеи – Сш (см. рис. 88). Мерку записывают в половинном размере.

Ширина воротника зависит от фасона. Если вырез горловины удлиненный, то длину воротника надо увеличить на глубину выреза.

На всех чертежах воротников линия середины воротника находится слева, как и середина спинки на чертеже основы.

Словарь: *одинарный воротник, верхний воротник, нижний воротник, прокладка.*

Вопросы.

1. Какие вы знаете фасоны воротников? (См. рис. 72.)
2. Из скольких деталей могут состоять воротники?
3. Как называют воротник, состоящий из одного слоя ткани?
4. Как называют детали воротника, состоящего из двух слоев ткани? из трех слоев ткани?
5. Какую мерку снимают для построения чертежа воротника?
6. Почему мерку Сш записывают в половинном размере?
7. Где на чертеже находится линия середины воротника?

Задание.

1. Снять мерки с учащихся группы.
2. Записать в тетрадь.

Построение чертежей воротников

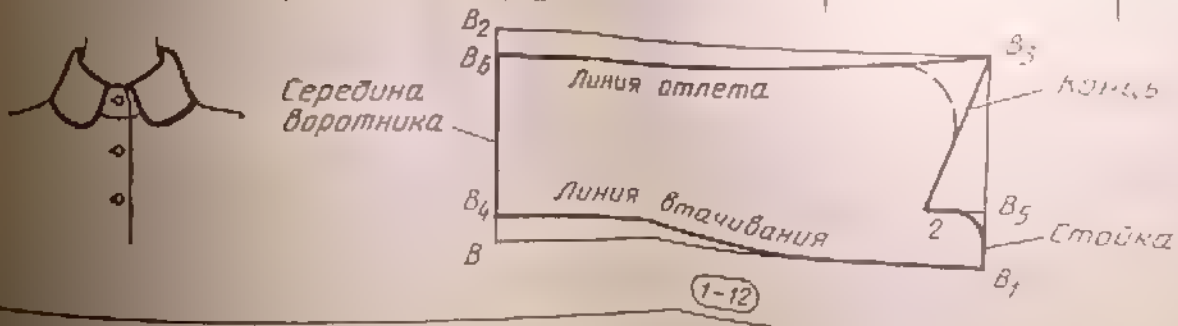
Выкройку воротника и его раскрой делают после примерки изделия. Во время примерки уточняют линию выреза горловины и вносят изменения в выкройку изделия. Мерку Сш для построения чертежа воротника получают по уточненной линии выреза горловины изделия после примерки.

Инструкционная карта. **Построение чертежа воротника-стойки**

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 88-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват шеи по измерению горловины на изделии	Сш	18	
2	Ширина воротника	Шв	7—9	

Построение

№ стр.	Обозначение на чертеже	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	∠ В	Построить прямой угол		
2	$ВВ_1$	Сш+2	18+2=20	
3	$ВВ_2$	Шв+2	7+2=9	
4	$ВВ_2В_3В_1$	Построить прямоугольник		
5	$ВВ_4$	п/в=1	1	1
6	$В_4В_1$	Провести линию втачивания		
7	$В_1В_5$ — ширина стойки	п/в=2,5	2,5	2,5
8		От точки $В_5$ влево отложить 2 см		
9		Точку 2 соединить с точкой $В_1$ (см. чертеж)		
10		Точку 2 соединить с точкой $В_4$		
11	$В_2В_6$	п/в=1		
12	$В_6В_3$	Провести плавную линию - линию отлета		



Примечание. Форма концов воротника может быть выбрана по желанию (острые или закругленные).

Инструкционная карта. **Построение чертежа воротника-стойки**

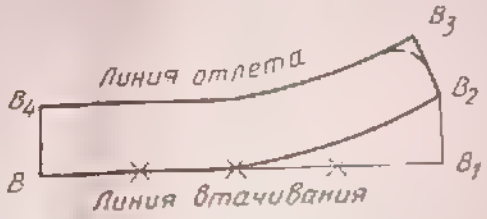
№ стр.	Мерки: Название мерок	Обозначение мерок	Величина мерок на 88-й размер, см	Величина мерок на свой размер, см
1	Полуобхват шеи по измерению горловины	Сш	18	
2	Ширина воротника	Шв	2...4	

Продолжение

Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	BB_1	Сш	18	
2	$BB_1:4$	Построение п/в	2	2
3	B_1B_2	Провести линию втачивания (см. чертеж)		
4	BB_2	3	3	3
5	B_2B_3 — Lк линии втачивания	3		
6	BB_4 — ширина стойки		3	3
7	B_4B_3	Провести линию отлета (см. чертеж)	Построение	





(1–7)

Инструкционная карта. **Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха**

Мерки

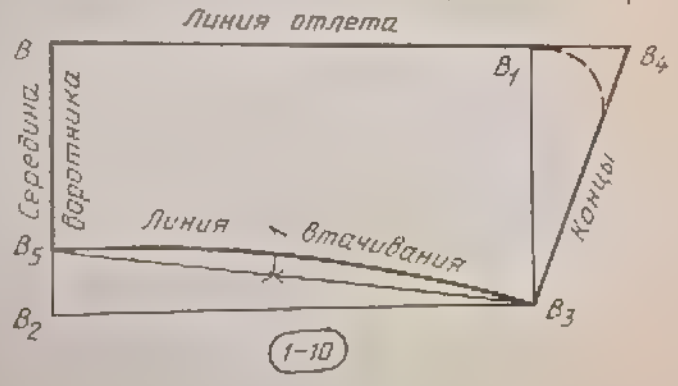
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Величина мерок на 88-й размер, см	Величина мерок на свой размер, см
1	Полуобхват шеи по измерению горловины	Сш	18	
2	Ширина воротника	Шв	7...9	

Продолжение

Построение

	Обозначение на чертеже	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	$\angle$ В	Построить прямой угол		
2	$ВВ_1$	Сш+2	18+2= =20	
3	$ВВ_2$	Шв	8	8
4	$ВВ_1В_3В_2$	Построить прямоугольник п/в 2—7 (мыс)	5	5
5	$В_1В_4$	Соединить прямой линией п/в	2	2
6	$В_3В_4$	Построить прямую линию $В_3В_5$:2⊥1		
7	$В_2В_5$	Обвести контур чертежа сплошной основной линией		
8	$В_5В_3$			
9	—			
10	—			





Инструкционная карта. **Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами**

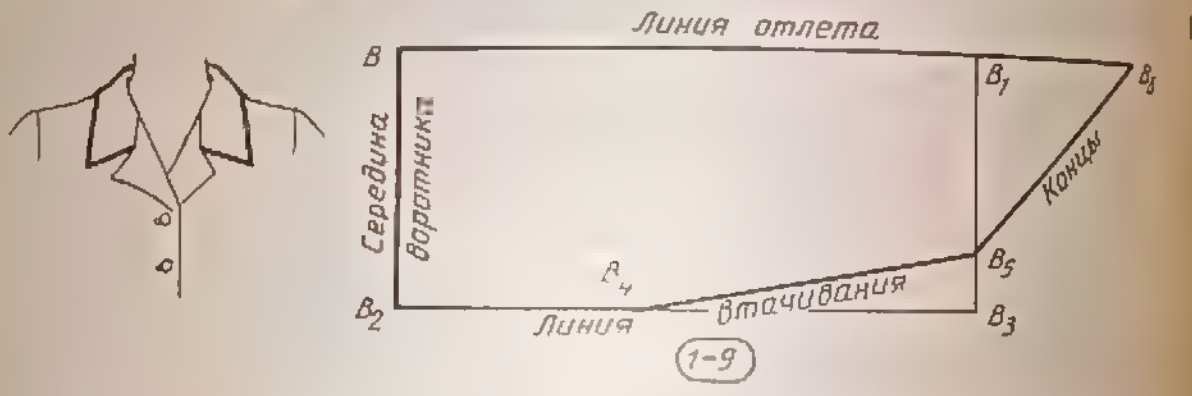
Построение

	Обозначение на чертеже	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см	
1	$\angle$ В	Построить прямой угол			
2	$ВВ_1$	Сш+1	18+1= =19		

Продолжение

Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Мерки для расчета	Расчет на 88-й размер, см	Расчет на свой размер, см
3	$ВВ_2$	Шв	8	8
4	$ВВ_1В_3В_2$	Построить прямоугольник		
5	$В_2В_4$	Сш:3+1	18:3+ +1=7	
6	$В_1В_6$	п/в (мыс) 4...7	5	5
7	$В_3В_5$	п/в	2	2
8	$В_4В_5$ $В_5В_6$	Построить прямые линии		
9	—	Обвести контур чертежа сплошной основной линией		



Практическая работа. **Построение чертежа плосколежащего воротника.**

Ход работы.

1. Уточнить линию выреза горловины после первой примерки.
2. Сложить выкройки переда и спинки по линии плеча на листе бумаги
3. Обвести контуры выреза горловины, линий середины переда, середины спинки, плеча.
4. Выполнить построения по рисунку (см. рисунок на с. 207).
5. Вырезать выкройку воротника.

Задания.

1. Выполнить чертежи воротников в масштабе 1:4 в альбоме, пользуясь инструкционными картами, приведенными выше
2. Выполнить чертежи воротников в натуральную величину.
3. Изготовить выкройки воротников (рис. 98).

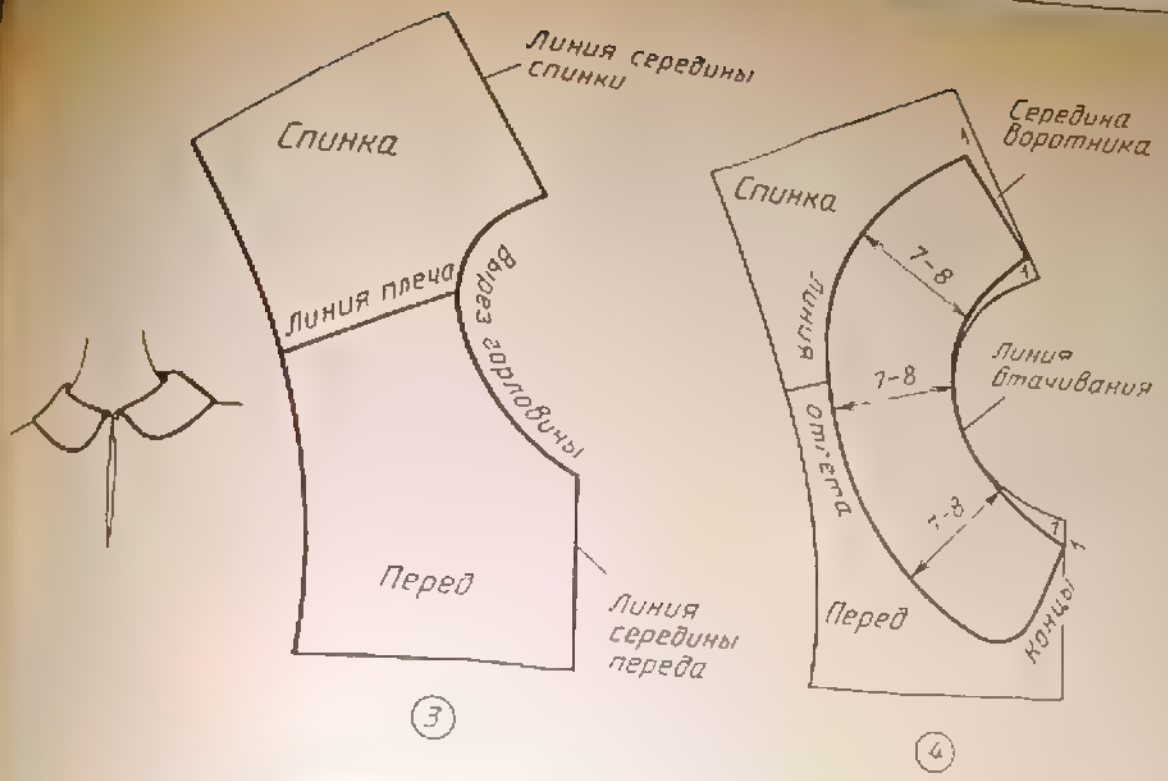


Рисунок к практической работе

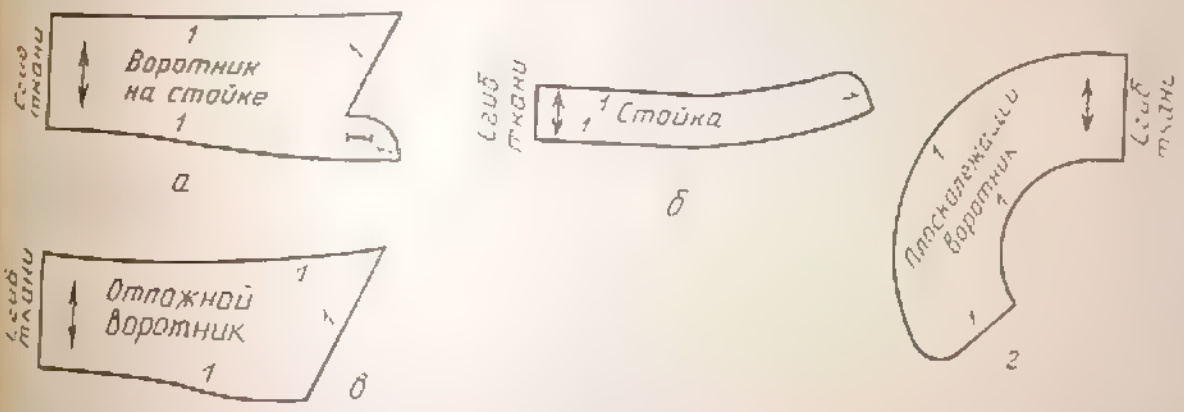


Рис. 98. Выкройки воротников:
а — воротник на стойке; б — воротник стойка; в — отложной воротник; г — плосколежащий воротник.

Обработка воротников и соединение их с горловиной

Практическая работа. **Обработка воротника на стойке.**

Ход работы.

1. Наложить прокладку на изнаночную сторону нижнего воротника, сметать.
2. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть, сметать.
3. Обтачать по прокладке, оставляя необтачанным припуск шва

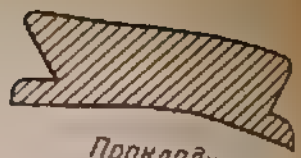
Детали кроя



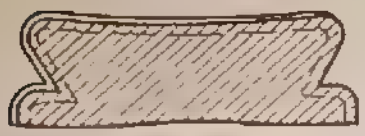
Верхний воротник



Нижний воротник



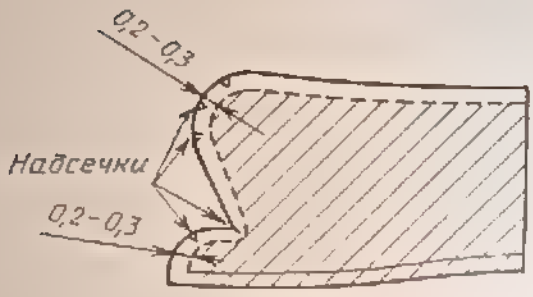
Прокладка



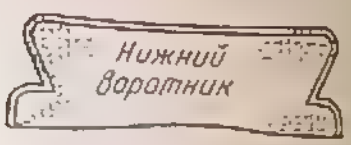
1-2



3



4



5-6

4. Вырезать прокладку из шва, надсечь ткань в углах, срезать излишки ткани на закруглениях.

5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы и швы, выметать шов, делая кант в 1...2 мм в сторону нижнего воротника.

6. Приутюжить воротник. Удалить нитки выметывания.

Примечания 1. Воротник-стойку обрабатывают так же, как воротник на стойке. 2. Воротник из плотных тканей можно обработать без прокладки.

Практическая работа. **Обработка отложного воротника (без прокладки).**

Ход работы.

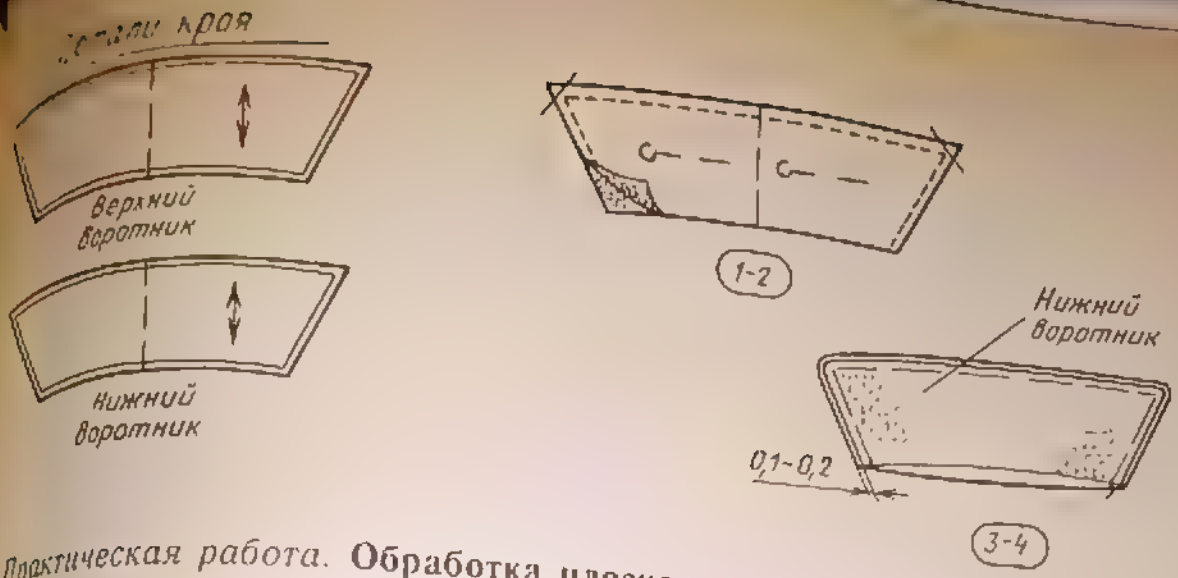
1. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, сметать (кроме срезов втачивания), в углах (на закруглениях) со стороны верхнего воротника сделать посадку на 1...2 мм.

2. Обтачать концы и отлет воротника со стороны нижнего воротника (ширина шва — 5...7 мм). Удалить нитки сметывания. Подрезать припуск на шов в углах воротника, подравнять срезы шва.

3. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы, шов обтачивания.

4. Выметать шов со стороны нижнего воротника, делая кант из верхнего воротника на 1...2 мм в сторону нижнего воротника.

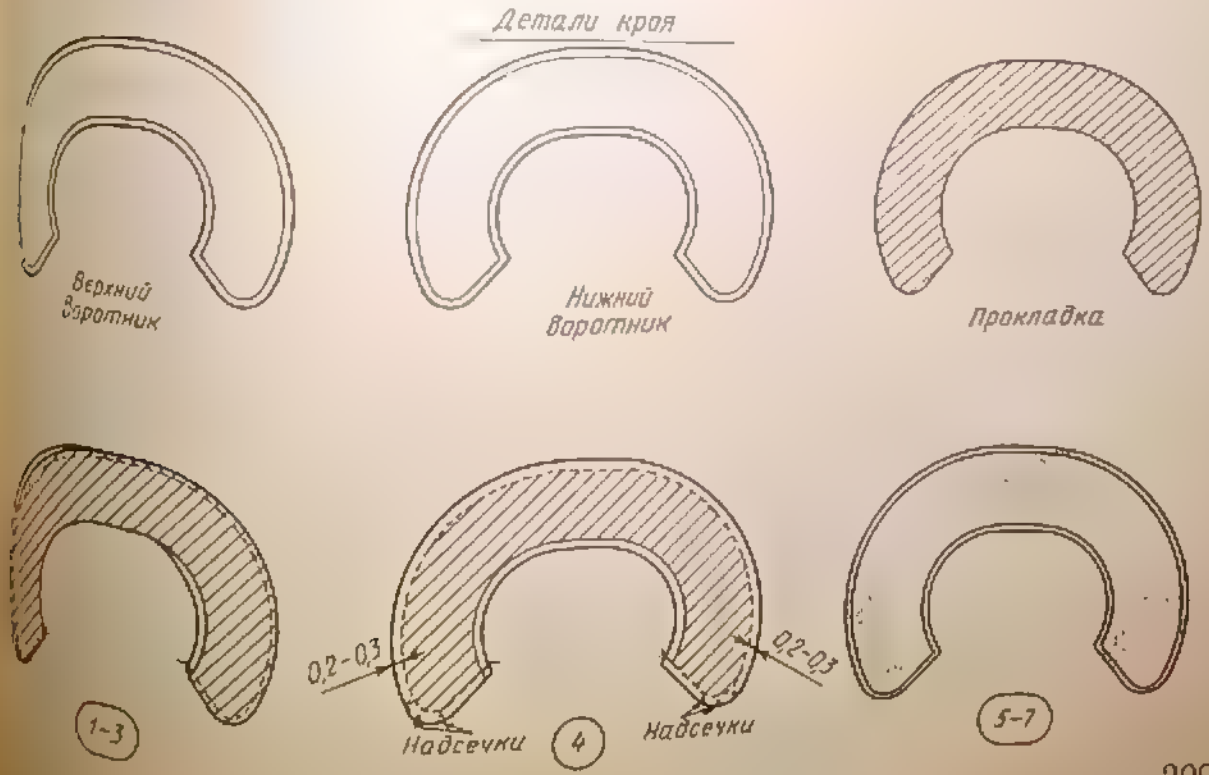
5. Воротник приутюжить, удалить нитки выметывания.



Практическая работа. **Обработка плосколежащего воротника.**

Ход работы.

1. Наложить прокладку на изнаночную сторону верхнего воротника, ...метать.
2. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, сколоть, ...етать.
3. Обтачать воротник по прокладке
4. Вырезать прокладку из шва, срезать излишки ткани на закруглениях.
5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить и выметать шов, ...равив кант в сторону нижнего воротника.
6. Уравнять срезы втачивания.
7. Приутюжить воротник, удалить нитки выметывания, еще раз ...утюжить.



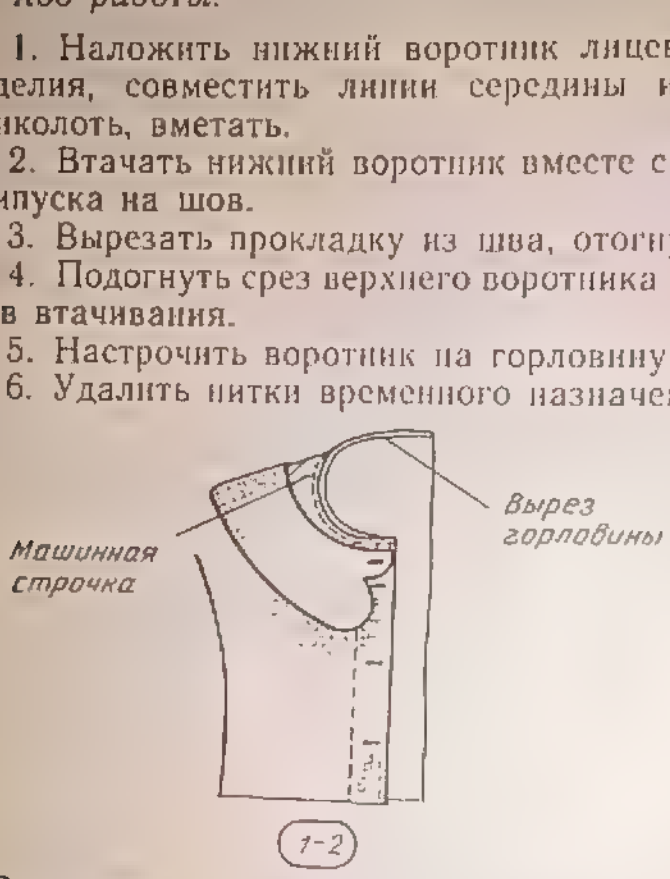
Задания.

1. Выполнить обработку одного воротника (по желанию).
2. Оформить образец в альбом.

Практическая работа. Соединение воротника на стойке с горловиной.

Ход работы.

1. Наложить нижний воротник лицевой стороной на лицевую сторону изделия, совместить линии середины и срезы воротника и горловины, приколоть, вметать.
2. Втачать нижний воротник вместе с прокладкой в горловину по линии припуска на шов.
3. Вырезать прокладку из шва, отогнуть шов внутрь воротника.
4. Подогнуть срез верхнего воротника и наметать на горловину, закрывая шов втачивания.
5. Настрочить воротник на горловину в край подгиба.
6. Удалить нитки временного назначения. Приутюжить воротник.



Соединение воротника с горловиной с помощью обтачек. Рассмотрите рисунок 99. Воротники в этих платьях можно соединить с горловиной с помощью подкройных обтачек. При такой обработке воротник втачивают между изделием и подкройной обтачкой.

В изделиях с воротником и круглым вырезом горловины вместо подкройной обтачки можно использовать двойную косую обтачку. Если по линии горловины располагают оборку или волан (рис. 100), то в этом случае срез горловины обрабатывают окантовочным швом.



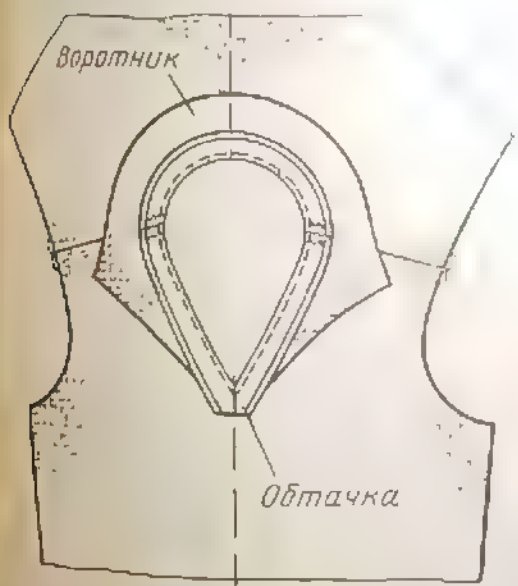
Рис. 99. Воротники в платьях без застежек.

Рис. 100. Платье с оборкой по горловине.

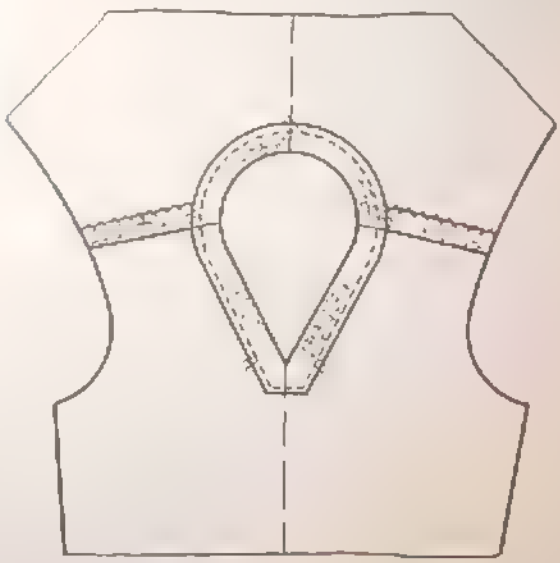
Практическая работа. **Соединение воротника с изделием с помощью подкройной обтачки.**

Ход работы.

1. Заготовить подкройную обтачку.
2. Проверить длину, ширину и форму концов воротника путем сложения.
3. Наложить воротник на лицевую сторону изделия, совмещая линии середины и метки на воротнике с плечевыми швами. Приколоть, вметать.
4. Наложить обтачку лицевой стороной на воротник, совмещая линии середины и плечевые срезы, приколоть, приметать.
5. Обтачать горловину по обтачке, удалить нитки вметывания.
6. Сделать надсечки на закруглениях, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить и выметать шов.
7. Проверить правильность втачивания воротника путем сложения горловины посередине переда и спинки.
8. Закрепить обтачку в нескольких местах потайными стежками.
9. Удалить нитки выметывания.
10. Приутюжить воротник и горловину.



1-5



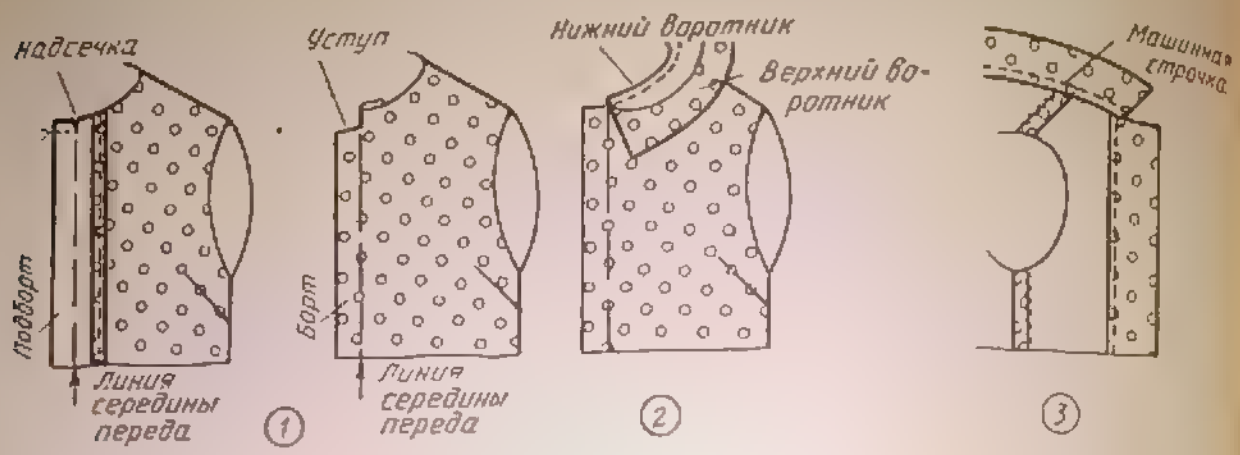
6-8

Практическая работа. **Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха.**

Ход работы.

1. Обработать борта: застрочить внутренний срез, обтачать уступ, сделать надсечку шва по линии середины переда, вывернуть борт, выправить шов.
2. Наложить воротник нижним воротником на лицевую сторону изделия. Уравнять срезы горловины и воротника. Совместить середину воротника с серединой спинки, а концы воротника — с надсечками, сколоть. Вметать в горловину только нижний воротник. Втачать нижний воротник в горловину. Удалить нитки вметывания.

3. Шов втачивания отогнуть внутрь воротника. Подогнуть внутрь срез верхнего воротника на 7...10 мм, приметать к горловине, закрывая шов втачивания нижнего воротника. Настрочить на 1...2 мм от края подгиба. Удалить нитки наметывания, приутюжить воротник.



Практическая работа. **Соединение воротника с горловиной в изделиях с отворотами.**

Ход работы.

1. Подборта сложить с полочкой лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать по срезу обтачивания и уступу. Сделать надсечку шва по линии середины переда.

2. Вложить воротник между изделием и подбортами от надсечки до надсечки нижним воротником к изделию. Уравнять срезы, сколоть детали.

3. Вметать воротник в горловину в следующем порядке:

а) сметать детали от надсечки до плечевого шва со стороны подборта;

б) около плечевого шва сделать надсечку по верхнему воротнику, отогнуть верхний воротник и вметать в горловину только нижний воротник;

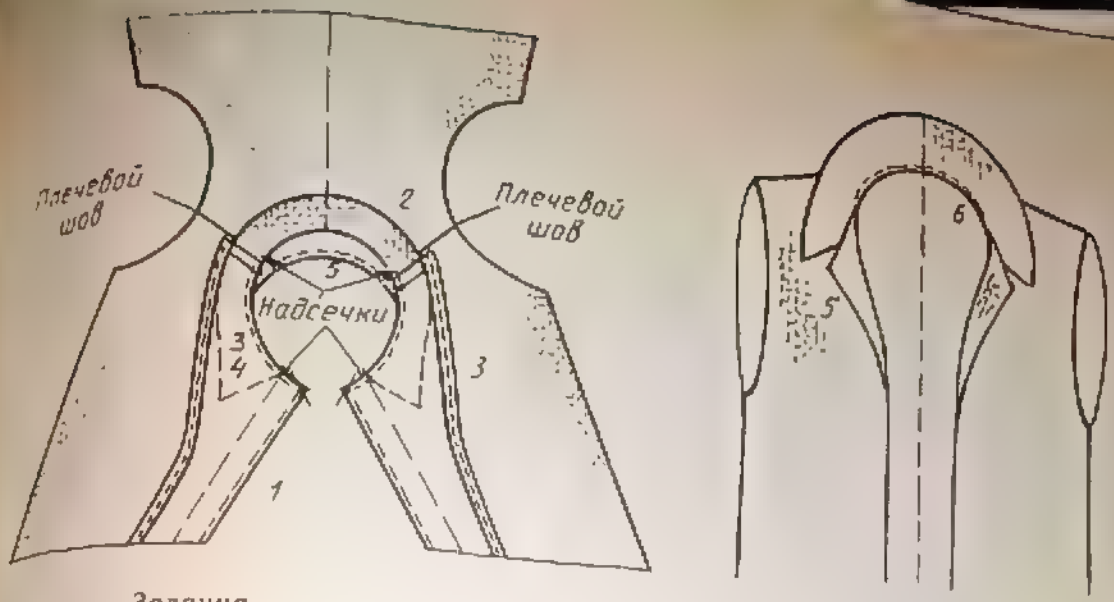
в) около плечевого шва сделать вторую надсечку на верхнем воротнике. Продолжить вметывание воротника по подборту до середины переда.

4. Втачать воротник в горловину, одновременно обтачивая срезы бортов и уступы. Машинную строчку начинать от левого борта к правому. Удалить нитки временного назначения.

5. Вывернуть борта, выправить углы бортов и шов. Шов втачивания нижнего воротника по спинке отогнуть внутрь воротника, сделав надсечки шва.

6. Подогнуть срез верхнего воротника внутрь, наметать, закрывая машинную строчку, настрочить на 1...2 мм от края подгиба. Удалить нитки наметывания. Приутюжить воротник.

Контроль: 1) машинные строчки ровные, выполнены по намеченной линии или в край подгиба; 2) углы бортов и воротника хорошо выправлены; 3) концы воротника и уступы бортов имеют одинаковую длину (проверить путем сложения); 4) влажно-тепловая обработка воротника выполнена качественно.



Задания.

1. Выполнить обработку одного воротника (по желанию).
2. Оформить образец в альбом.

Разметка петель

Петли в изделиях с застежками спереди располагают на правой полочке горизонтально или вертикально. Вертикальные петли размечают по линии середины переда (рис. 101, *а*). Горизонтальные петли выносят за линию середины переда в сторону края борта на 2...3 мм (рис. 101, *б*).

Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 2 мм для плоской пуговицы плюс 5 мм для выпуклой пуговицы. Расстояние между пуговицами — 7...8 см в блузках и платьях, 9...12 см — в халатах.

Петли на манжетах всегда делают со стороны переднего среза рукава посередине манжеты. Расстояние от края манжеты до начала петли равно диаметру пуговицы плюс 1 см.

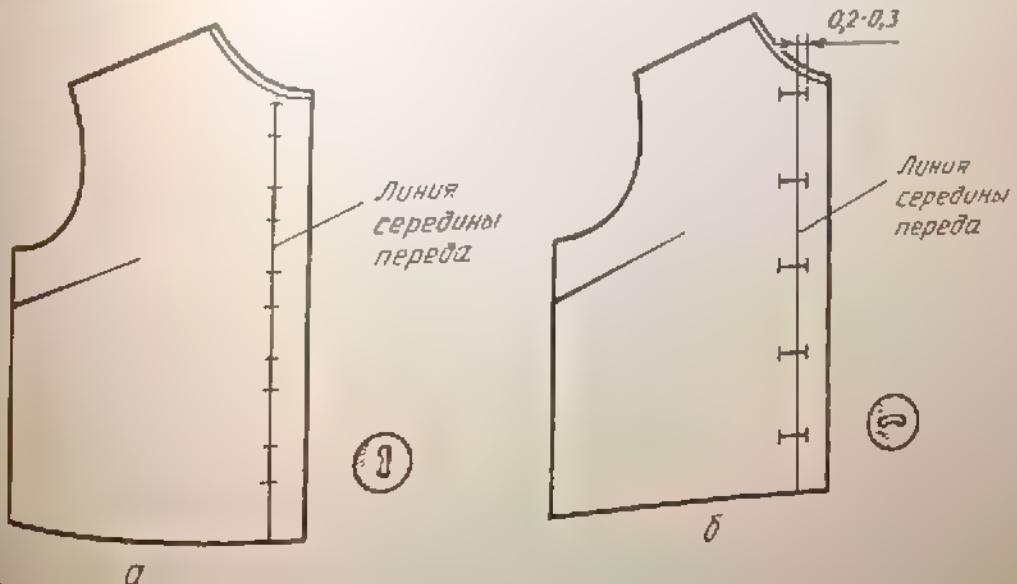


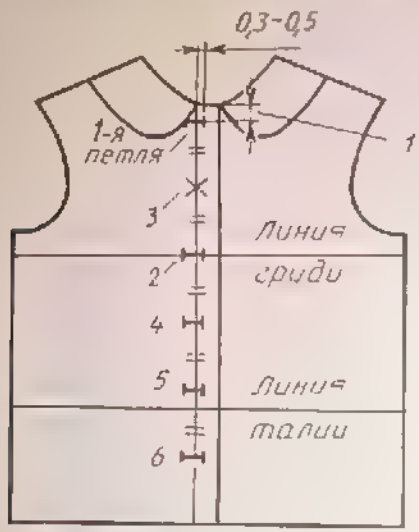
Рис. 101. Разметка петель:
а — вертикальных; б — горизонтальных.

Практическая работа. **Разметка петель в изделиях с застежкой до верха.**

Ход работы.

1. Разметить первую петлю от горловины на расстоянии, равном диаметру пуговицы (примерно 1 см).
2. Разметить вторую петлю по линии груди.
3. Разделить пополам расстояние между первой и второй петлей. В точке деления (х) разметить третью петлю.
4. Измерить расстояние между петлями и по этому размеру разметить все остальные петли.

В изделиях с воротниками на стойках обрабатывается еще одна петля (всегда горизонтально) — на стойке.



1-4



5

Практическая работа. Разметка петель в изделиях с отворотами.

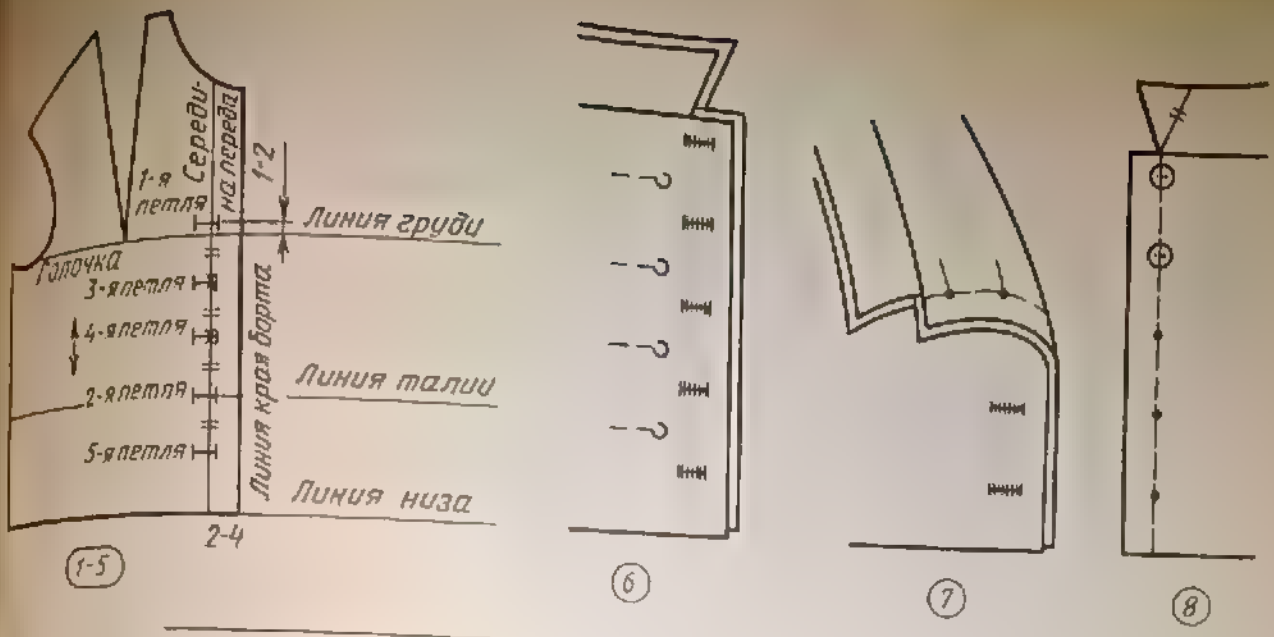
Ход работы.

1. Разметить первую петлю на 1...2 см выше линии груди.
2. Разметить вторую петлю на линии талии.
3. Разделить расстояние между петлями на три части.
4. Разметить от точек деления третью и четвертую петли.
5. Измерить расстояние между двумя петлями и по этому размеру разметить все остальные петли.

Практическая работа. **Разметка мест пришивания пуговиц (производится после обметывания петель).**

Ход работы.

6. Сложить правую полочку с левой, уравнивая линию низа, края борта и горловину, сколоть.
7. Наметить места пришивания пуговиц точками мелом или карандашом, с помощью булавок.
8. Пришить пуговицы по линии середины переда.



Вопросы.

1. Как располагают петли в изделиях с застежкой?
2. Как размечают место петли?
3. Чему равна длина петли?
4. Как размечают петли на манжетах?
5. В каком порядке размечают петли в изделиях с застежкой до верха?
6. В каком порядке размечают петли в изделиях с отворотами?

КОКЕТКИ В ИЗДЕЛИЯХ

Кокетка - это верхняя отрезная часть изделия. Кокетки могут быть расположены на полочках, спинке, на полотнищах юбки, в брюках.

По форме они бывают прямые, овальные и фигурные (рис. 102). Соединяют кокетки с основными деталями стачным настрочным и накладным швами. По нижнему краю кокеток можно расположить кант, кружево, оборку (рис. 103).

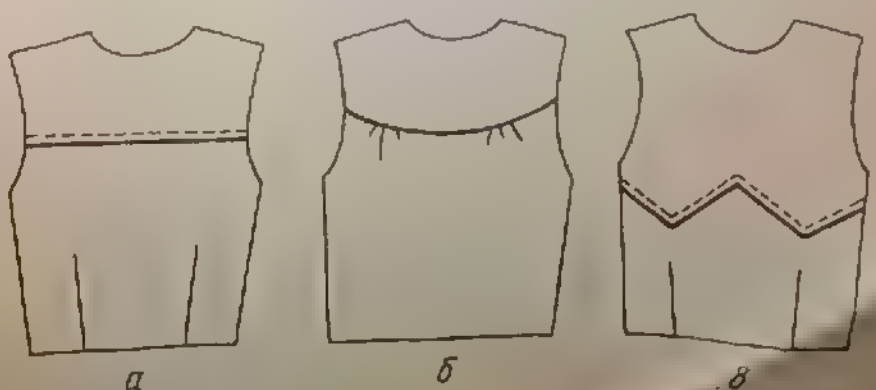


Рис. 102. Виды кокеток: а — прямая; б — овальная; в — фигурная.

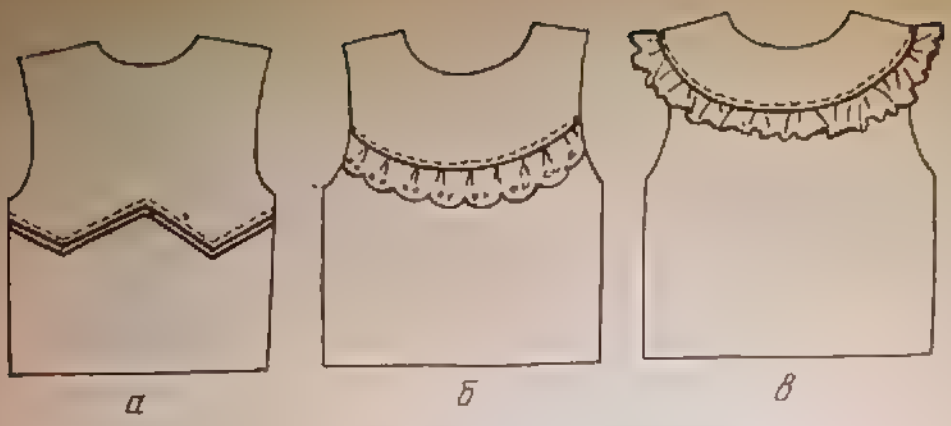


Рис. 103. Отделка нижнего края кокеток: а — кантом; б — кружевом; в — оборкой.

Вопросы.

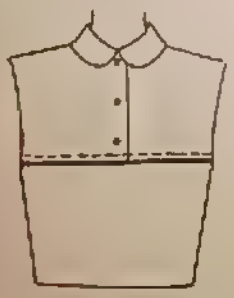
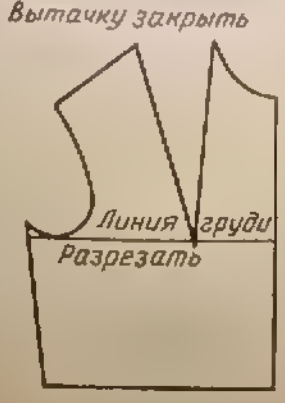
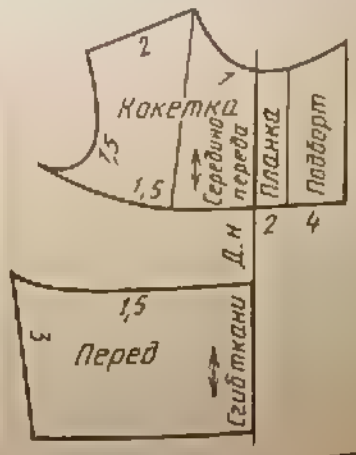
1. Какие бывают кокетки по форме?
2. Где могут быть расположены кокетки в изделиях?

Моделирование кокеток

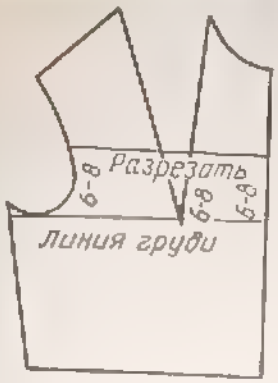
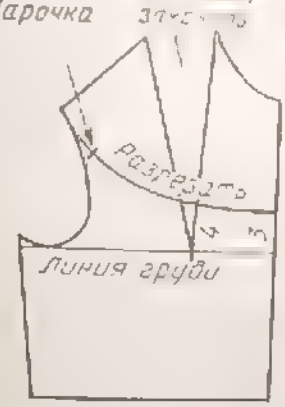
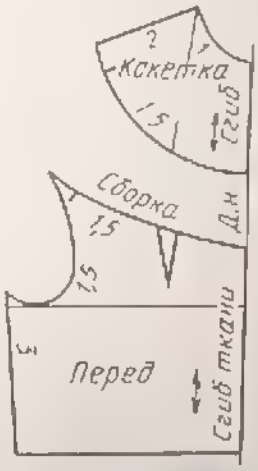
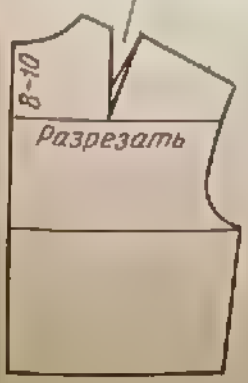
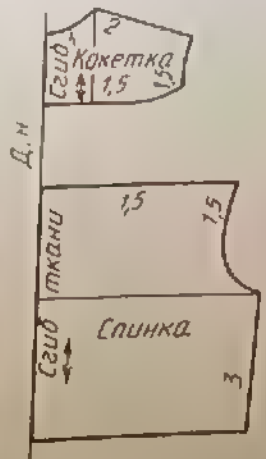
Моделирование кокеток на полочках и спинке платья выполняют в следующей последовательности:

1. Обвести на листе бумаги выкройку до линии талии, вырезать.
2. Нанести на выкройке линии фасона кокетки, пользуясь инструкционной картой «Моделирование кокеток в платье».
3. Выполнить моделирование.
4. Вырезать полученные выкройки. Подготовить их к раскрою.

Инструкционная карта. **Моделирование кокеток в платье**

Фасон кокетки	Нанесение линий фасона	Готовая выкройка	Примечания
	Кокетка с прямым срезом по линии груди 		Нагрудную вытачку переводят в шов притачивания кокетки к полочке

Продолжение

Фасон кокетки	Нанесение линий фасона	Готовая выкройка	Примечания
	Кокетка с прямым срезом выше линии груди *Вытачку закрыть* 		По верхнему срезу полочки вместо вытачки выполняют сборки
	Кокетка овальной формы Марочка 		По верхнему срезу полочки вместо вытачки выполняют сборки
	Прямая кокетка на спинке *Вытачку закрыть* 		Плечевую вытачку на спинке переводят в линию проймы

Задания.

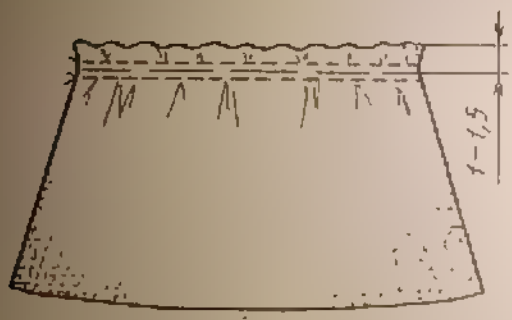
1. Зарисовать различные виды кокеток в альбом.
2. Выполнить моделирование кокеток в альбоме в масштабе 1:4 пользуясь инструкционной картой.

Обработка кокеток

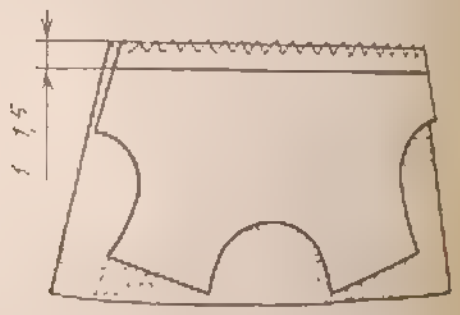
Практическая работа. **Соединение прямой кокетки с основной деталью стачным швом.**

Ход работы.

1. Обработать на основной детали сборки или складки.
2. Сложить основную деталь с кокеткой лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, приметать.
3. Притачать кокетку по контурной линии со стороны кокетки.
4. Обметать срезы, удалить нитки приметывания.
5. Шов приутюжить, а затем заутюжить в сторону кокетки.



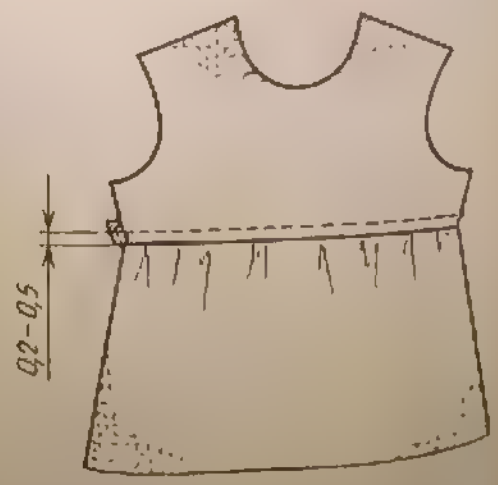
1



2–4



5



6

...ческая работа **Соединение прямой кокетки с основной деталью ...резным швом.**

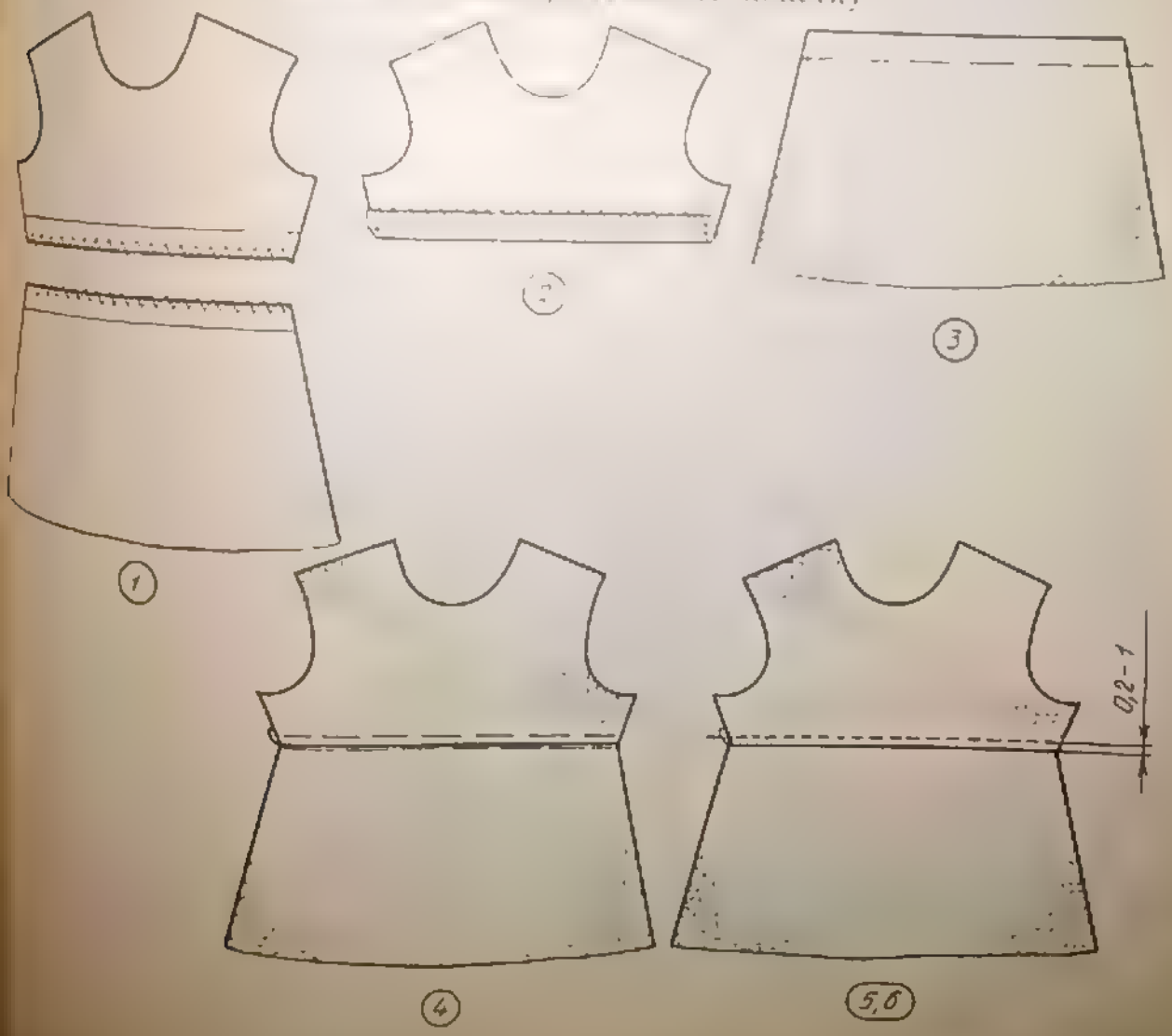
Ход работы

1. Выполнить работу по предыдущей инструкционной карте.
2. С лицевой стороны изделия по кокетке проложить машинную строчку на ... мм от шва притачивания кокетки.

...ическая работа **Соединение прямой кокетки с основной деталью ...кладным швом.**

Ход работы.

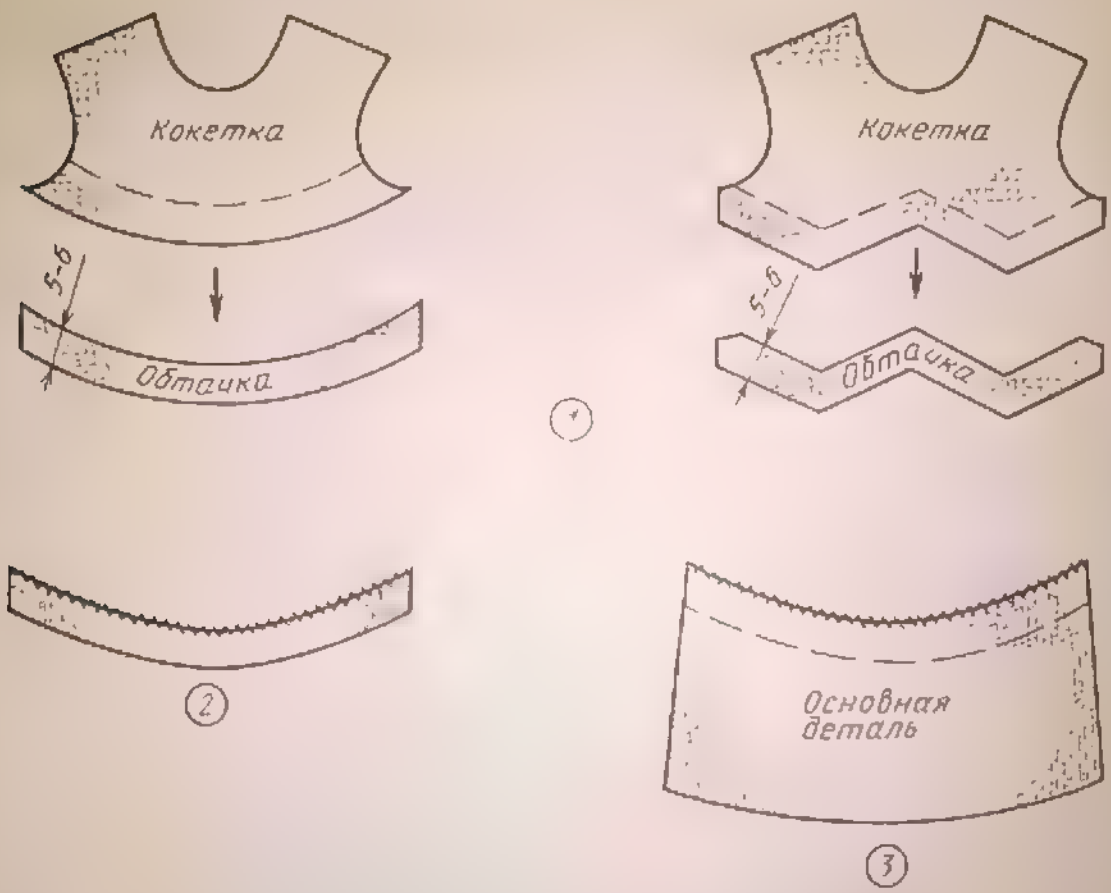
1. Обметать нижний срез кокетки и верхний срез основной детали.
2. Подогнуть срез кокетки на изнаночную сторону по намеченной линии, ...метать
3. На основной детали по линии притачивания проложить прямые стежки.
4. Наложить кокетку на лицевую сторону основной детали подогнутым ...ем по контрольным стежкам. Приколоть, наметать
5. Настрочить кокетку на основную деталь на 2—10 мм от края кокетки.
6. Удалить нитки намётывания, ...прямить кокетку.



Практическая работа. **Соединение фигурной или овальной кокетки с основной деталью накладным швом.**

Ход работы.

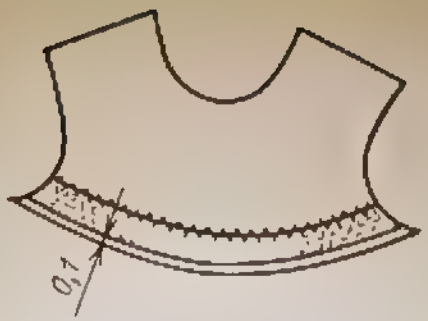
1. Раскроить обтачку по форме нижнего среза кокетки. Ширина обтачки — 5...6 см.
2. Обметать отлетной срез обтачки.
3. Обметать верхний срез основной детали.



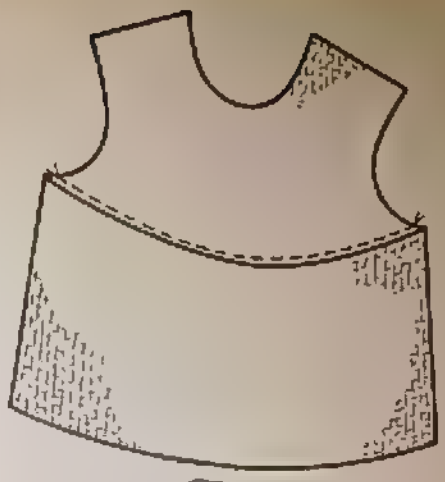
4. Сложить обтачку с кокеткой лицевыми сторонами внутрь, сметать и обтачать кокетку обтачкой. Ширина шва - 5...7 мм.
5. Удалить нитки сметывания, подрезать уголки, срезать излишки шва на закруглениях.
6. Вывернуть обтачку на изнаночную сторону кокетки, выправить и выметать шов, образуя из кокетки кант шириной 1...2 мм.
7. Прутюжить детали со стороны обтачки через влажную проутюжку.
8. Наложить обтачку обработанным краем на основную деталь по намеченной линии, приколоть, наметать и настрочить.
9. Удалить нитки сметывания и окончательно проутюжить кокетку.



4-5



6

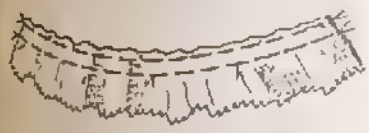


7-9

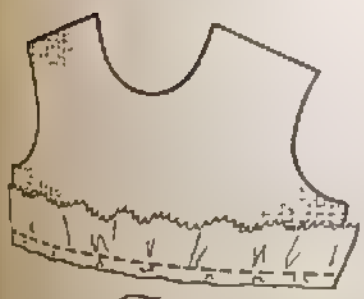
Практическая работа. **Обработка кокеток с оборками.**

Ход работы.

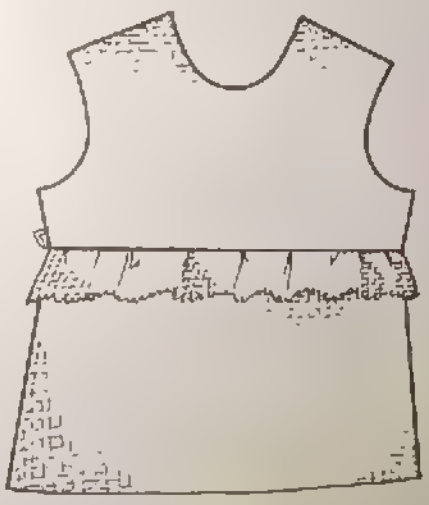
1. Обработанную оборку собрать на сборку.
2. Сложить кокетку с оборкой лицевыми сторонами внутрь, приметать.
3. Настрочить оборку на кокетку между строчками сборки.
4. Удалить нитки сметывания и нитки сборки.



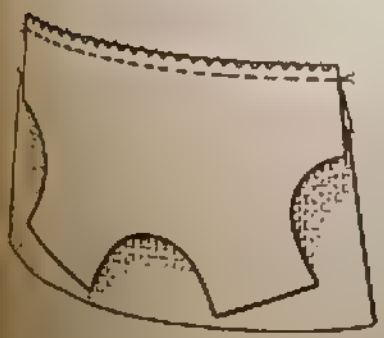
1



2-4



7



5-6



8

5. Сложить кокетку с основной деталью лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать.

6. Притачать кокетку к основной детали по строчке притачивания оборки.

7. Удалить нитки приметывания, шов притачивания обметать, заутюжить в сторону кокетки.

Примечание. Кружево настрачивают на кокетку на 1...2 мм от прямого края кружева (*8*).

Задание.

Обработать образцы кокеток разной формы и оформить в альбом

БЛУЗКА С ЗАСТЕЖКОЙ ДО ВЕРХА

Блузка из хлопчатобумажной, льняной, шелковой ткани гладкокрашеной или с рисунком.

Застежка до верха посередине переда, воротник на стойке, рукава короткие, втачные, низ рукавов обработан швом вподгибку с закрытым срезом. Нагрудная вытачка из боковой линии. Спинка цельнокроеная. Застежка на пуговицах и обметанные петли.

Блузку можно носить с юбкой, сарафаном, брюками. Желательно, чтобы она сочеталась по цвету и составляла единый комплект с изделием, с которым ее будут носить.

Детали блузки показаны на рисунке 104

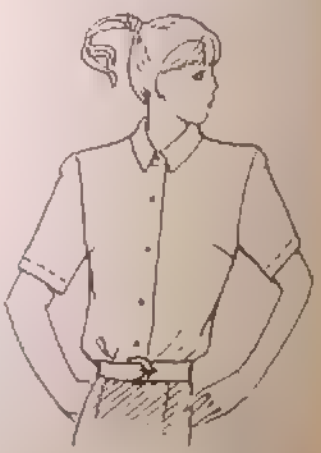




Рис. 104. Блузка с застежкой до верха и детали блузки: а — спинка; б — полочка; в — рукав; г — воротник.

Вопросы.

1. Какое изделие будете изготовлять?
2. Из каких деталей состоит блузка?
3. Из каких тканей можно сшить блузку?

Задания.

1. Оформить в альбоме лист «Блузка с застежкой до верха».
2. Дать описание фасона блузки.

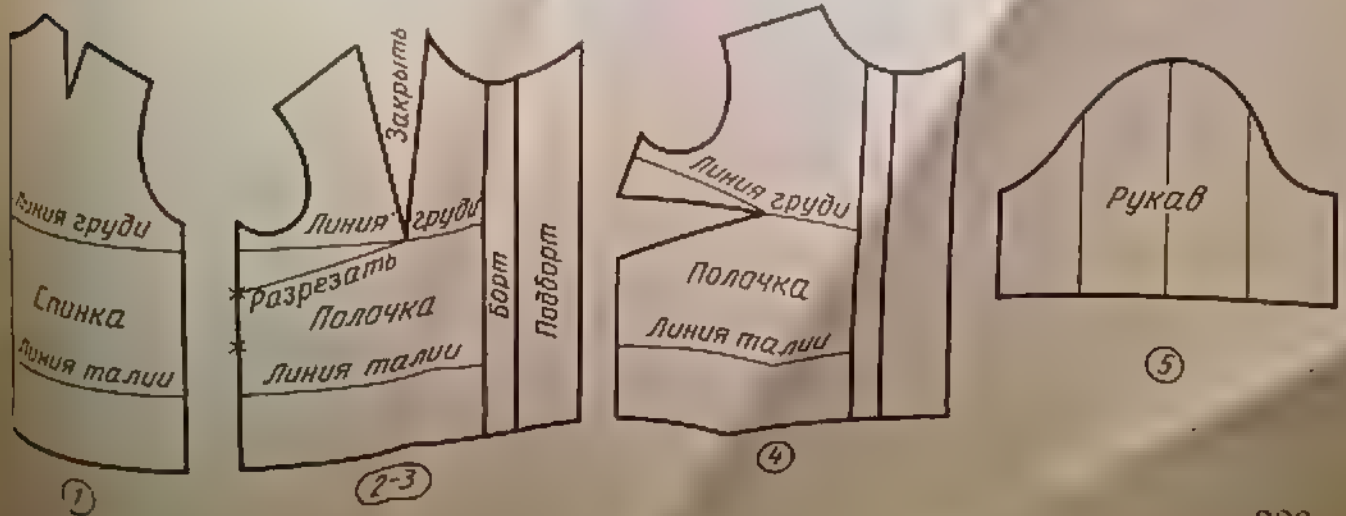
Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха

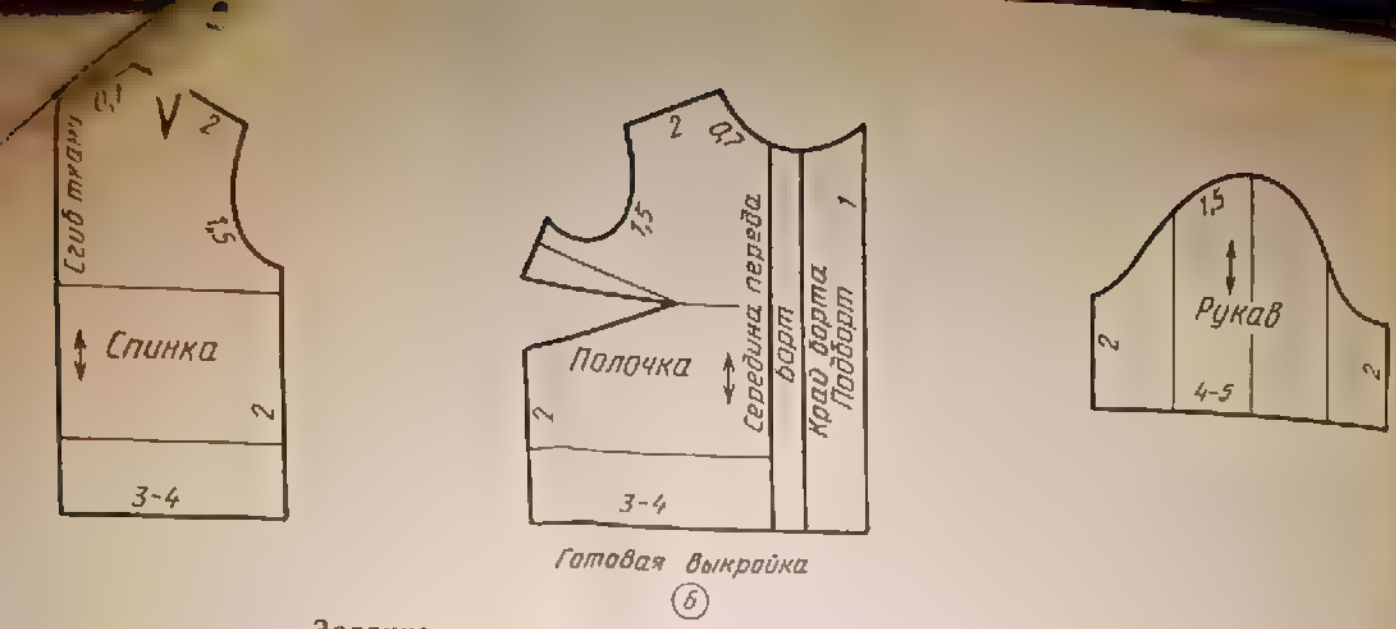
Для изготовления выкройки блузки надо выполнить дополнительные построения на основе выкройки цельнокроеного платья.

Практическая работа **Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха.**

Ход работы.

1. Наложить выкройку основы спинки платья на бумагу, обвести ее по контуру до линии бедер. Провести линии груди и талии. Вырезать выкройку спинки.
2. Наложить выкройку основы переда платья на бумагу, обвести ее по контуру до линии бедер. Провести линии груди и талии.
3. Построить линии борта и подборта (см. практическую работу на с. 197). Вырезать выкройку полочки.
4. Перенести нагрудную вытачку в линию бока.
5. Обвести на бумаге выкройку основы короткого рукава. Вырезать выкройку короткого рукава.
6. Подготовить выкройку к раскрою.





Готовая выкройка

(6)

Задание.

Изготовить выкройку блузки по своей выкройке цельнокроеного платья

Расчет расхода ткани при пошиве изделия. Расход ткани зависит от ее ширины и фасона изделия. Для пошива блузки, цельнокроеного платья, халата с рукавами из ткани шириной 140...150 см потребуется количество ткани, равное одной длине изделия плюс длина рукава плюс 20 см (на выравнивание поперечного среза, плечевые швы и обработку низа). Расчетная формула: Ди+Др+20 см.

При ширине ткани 70...100 см расчет будет таким: две длины изделия плюс длина рукава плюс 20 см. Расчетная формула. 2Ди+Др+20 см. При ширине ткани 120 см рукава можно выкроить из остатков раскроя переда и спинки. Расчет расхода ткани такой ширины: две длины изделия плюс 20 см. Расчетная формула: 2Ди+20 см.

Расчет ткани при пошиве платья, отрезного по линии талии, будет таким же, но надо прибавлять 10 см на обработку срезов по линии талии.

Если изделие имеет большой воротник, карманы, оборки, то на эти детали потребуется дополнительная ткань (30...50 см).

Вопросы.

Почему надо учитывать ширину ткани при расчете количества ткани на изделие?

Задание.

Выполнить расчет расхода ткани для пошива блузки с учетом ширины ткани и фасона изделия.

План работы по изготовлению блузки с застежкой до верха

1. Раскроить детали блузки.
2. Подготовить детали кроя к обработке.

...готовить изделие к примерке.
...ти исправления после первой примерки.
...вести вторую примерку после исправления.
...кончить работы по пошиву блузки.

Задание.

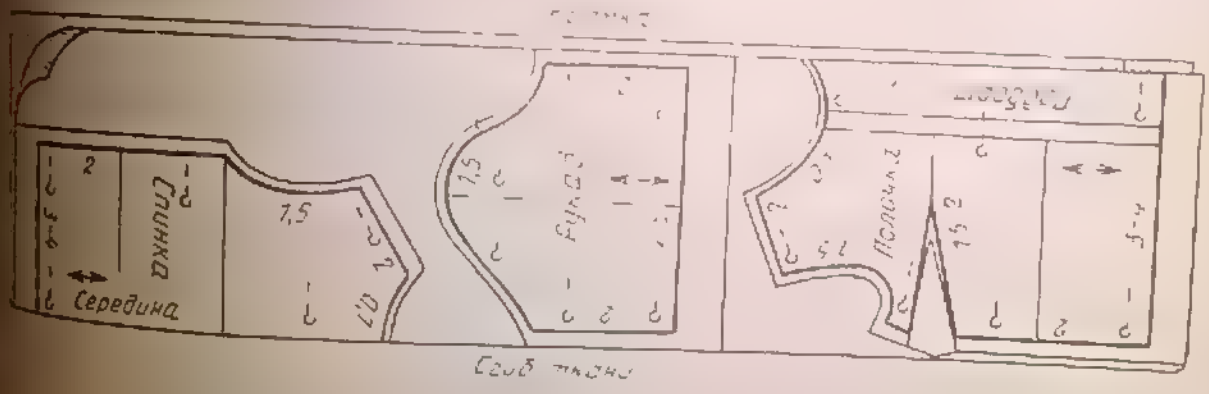
Записать план работы в тетрадь

Раскрой и пошив блузки с застежкой до верха

Практическая работа. **Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей.**

Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою (определить волокнистый состав, отутюжить, определить направление рисунка)
2. Сложить ткань по долевой нити. Наложить крупные детали выкройки (мелкие детали раскроить из выпадов ткани) с учетом долевой нити



а



б

и направления рисунка, приколоть. Раскладку выполнять справа налево начиная с полочки.

На рисунке *а* показана раскладка деталей выкройки на узкой ткани, на рисунке *б* — раскладка деталей выкройки на широкой ткани.

3. Отложить припуски на швы, раскроить детали по линиям припусков. Отметить на вырезах проймы точки $П_2$, $П_5$ и окате рукавов точки $О_1$, $О_2$.

4. Отколоть детали выкройки, сколоть детали кроя.

Задание.

Разложить детали выкройки на ткани, раскроить детали блузки

Практическая работа. Подготовка деталей кроя блузки к обработке.

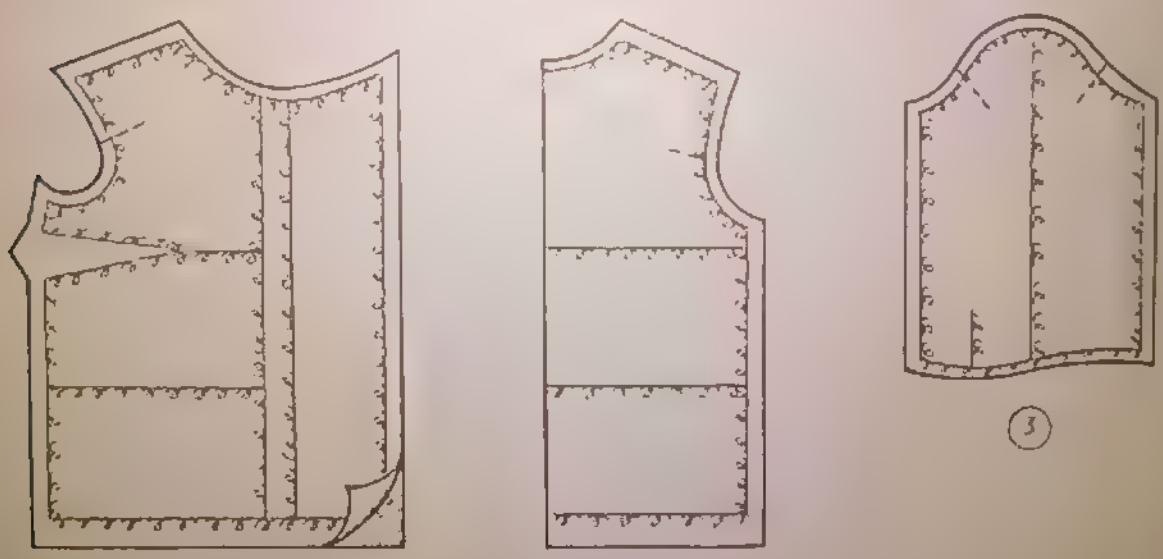
Ход работы.

1. Отметить правый рукав (см. с. 194).

2. После раскроя изделия проложить копировальные строчки по контурам выкройки, линиям груди, талии, бедер, посередине переда, по линии высоты оката, по локтевой линии рукава.

3. Проложить прямые стежки по линии середины спинки и контрольным точкам по окату рукава и пройме (см. рис. 93, *а*).

4. Копировальные строчки разрезать, раздвигая детали изделия



1-2

3

Задание.

Подготовить детали блузки к обработке

Практическая работа. Подготовка блузки к примерке.

Ход работы.

1. Сколоть и сметать изделие в следующем порядке:

а) сколоть и сметать нагрудные и плечевые вытачки от вершины к срезам.

б) сколоть и сметать талиевые вытачки;
в) сколоть и сметать плечевые срезы спинки и переда;
г) сколоть и сметать боковые срезы, совмещая линию талии.

При сметывании боковых и плечевых срезов вытачки к швам не приметывать, чтобы их было удобнее обрабатывать в дальнейшем.

2. Проложить две машинные строчки для сборок по окату рукава (рис. 93, б).

3. Сметать срезы рукавов.

4. Раскроить деталь нижнего воротника из остатков ткани.

Практическая работа. **Проведение первой примерки блузки.**

Ход работы.

1. Надеть изделие на фигуру, прикрепить его с помощью булавок к белью по середине переда и спинки на линии талии.

2. Уточнить ширину изделия по линиям груди, талии, бедер, низа.

3. Уточнить положение линии плеча, горловины, проймы.

4. Проверить направление и глубину плечевой, нагрудной и талиевых вытачек.

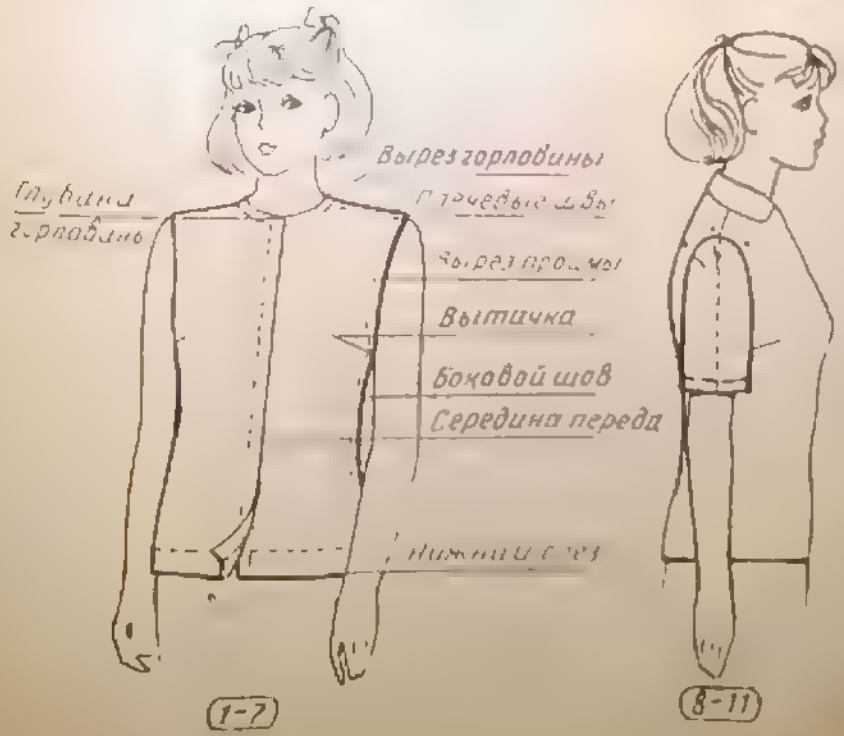
5. Если при примерке обнаружены неточности, исправить их с помощью булавок по правой стороне фигуры.

6. После примерки все исправления перенести на левую сторону блузки с помощью копировальных строчек.

7. Сметать блузку и снова примерить.

Примечания. 1. Если фигура несимметричная то примерку выполняют с по левой стороне фигуры. 2. После примерки внести изменения в выкройку.

8. Приколоть выкройку воротника или деталь нижнего воротника, вырезанную из остатков ткани. Уточнить линию втачивания и форму воротника.



[illegible] правый рукав, подгибая срез по окату на [illegible] стороны.

Первую булавку заколоть на уровне высшей точки оката, чтобы рукав не [illegible]. Контрольный знак на окате рукава может совмещаться с плечевым швом, располагаться влево или вправо от него. Вторую булавку заколоть со стороны переда у контрольных меток, третью — со стороны спинки у контрольных меток.

10. Собрать окат рукава в сборку. Приколоть рукав по всему окату.
11. Уточнить длину и ширину рукава.

Задание.

Провести примерку блузки.

План работы по пошиву блузки с застежкой до верха

1. Обработать вытачки.
2. Обработать борта.
3. Обработать плечевые срезы.
4. Обработать боковые срезы.
5. Обработать воротник.
6. Втачать воротник.
7. Обработать рукава.
8. Втачать рукава.
9. Обработать нижний срез изделия.
10. Выполнить [illegible]. Обметать петли, пришить пуговицы.
11. Отутюжить готовое изделие.

Практическая работа по пошиву блузки с застежкой до верха (техническая карта)

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения
1	Стачивание и заутюживание вытачек	Стачать плечевые, нагрудные и талиевые вытачки. Вытачки приутюжить, затем плечевые и талиевые заутюжить к серединам деталей, нагрудные — вниз. См. практическую работу на с. 199
2	Застрачивание срезов подбортов	Стачать плечевые срезы, обработать срезы швов, приутюжить, заутюжить в сторону спинки или разутюжить
3	Стачивание плечевых срезов, обработка срезов швов	
4	Стачивание боковых срезов, обработка срезов швов	Стачать боковые срезы, обработать срезы швов, приутюжить, заутюжить в сторону переда или разутюжить

Продолжение

Название операции	Технология выполнения
Раскрой детали воротника. Обтачивание деталей воротника с трех сторон	Раскроить детали верхнего и нижнего воротника из основной ткани. Обработать воротник, вметать в горловину
Втачивание воротника	См. практическую работу на с. 211
Стачивание срезов рукавов и обработка срезов швов	Стачать швы рукавов, обметать срезы швов. Строчку закрепить. Концы ниток обрезать. Проверить качество работы
Влажно-тепловая обработка швов рукавов	Швы рукавов увлажнить, приутюжить на ребро, а затем разутюжить или заутюжить в сторону передней части до полного прилегания шва
Обработка нижнего среза рукавов	Обработать нижний срез рукавов швом вподгибку с закрытым срезом
Втачивание рукавов в проймы	См. практическую работу на с. 194
Обработка нижнего среза блузки	См. практическую работу на с. 200
Обметывание петель, пришивание пуговиц	Выполнить разметку петель (см. с. 31). Разрезать, обметать петли. Наложить правую полочку на левую. Наметить места пришивания пуговиц. Пришить пуговицы
Окончательная отделка	Очистить изделие от ниток, проверить качество швов, строчек, удалить концы оставшихся ниток, ниток сметывания. Отутюжить готовое изделие. Подвесить на вешалке или разложить на столе до полного высыхания

Задание.

Записать план пошива в тетрадь

Проверка качества готового изделия: изделие должно соответствовать требованиям к выполнению отдельных операций по пошиву блузки.

Шейте блузки самостоятельно

1. Рассмотрите рисунок 105. Выберите по желанию фасон блузки.
2. Сделайте рисунок и описание фасона изделия.
3. Изготовьте выкройку, выполните раскрой и пошив блузки, пользуясь данными практических работ, приведенных в учебном пособии.



Рис. 105. Блузки.

ХАЛАТЫ

Халат — вид плечевой одежды (рис. 106). Особенность его состоит в наличии разреза спереди до низа изделия. Халат может быть с застежкой на пуговицах и без застежки, с поясом, завязывающимся сбоку или сзади.

По назначению халаты могут быть для производства и для дома. Для работников некоторых профессий халаты являются специальной одеждой, например для медицинских работников, работников торговли и др. В условиях школы халаты используют для работы в мастерских, уборки помещений школы, дежурства в школьной столовой.

Шьют халаты из хлопчатобумажных тканей (сатина, бязи, поплина), а также из шелка. Халаты для спецодежды шьют в основном из гладкокрашеной ткани — белой или цветной. Они более просты по покрою, чаще всего цельнокроеные прямые или расширенные книзу, с застежкой на пуговицах спереди или сзади, с карманами и длинным рукавом.

Домашние халаты шьют из разнообразных тканей: гладкокрашеных и с рисунком. Они могут быть цельнокроеными и отрезными, с рукавами и без рукавов, с воротниками и без воротников.

В халатах, так же как и в платьях, применяют различные виды отделки: оборки, кружева, шитье, тесьму, различные клапаны, пуговицы, ткань контрастного цвета.

Вопросы.

1. Как различают халаты по назначению?
2. Где применяют рабочие халаты?
3. Какие ткани используют для пошива халатов?

Задания.

1. Оформить в альбоме коллекцию образцов тканей для халатов.
2. Рассмотреть рисунок 106 и дать описание фасонов халатов



Рис. 106. Домашние халаты.

Разработка модели халата с отложным воротником

Описание фасона. Халат домашний из ситца, сатина или бязи. Цельнокроеный, расширенный книзу, с большими накладными карманами. На полочках и спинке прямые кокетки, нагрудная вытачка переведена под кокетку. Рукава втачные, короткие. Воротник отложной. По кокеткам и карманам выполнена отделочная строчка.

Практическая работа. **Изготовление выкройки халата с отложным воротником.**

Ход работы.

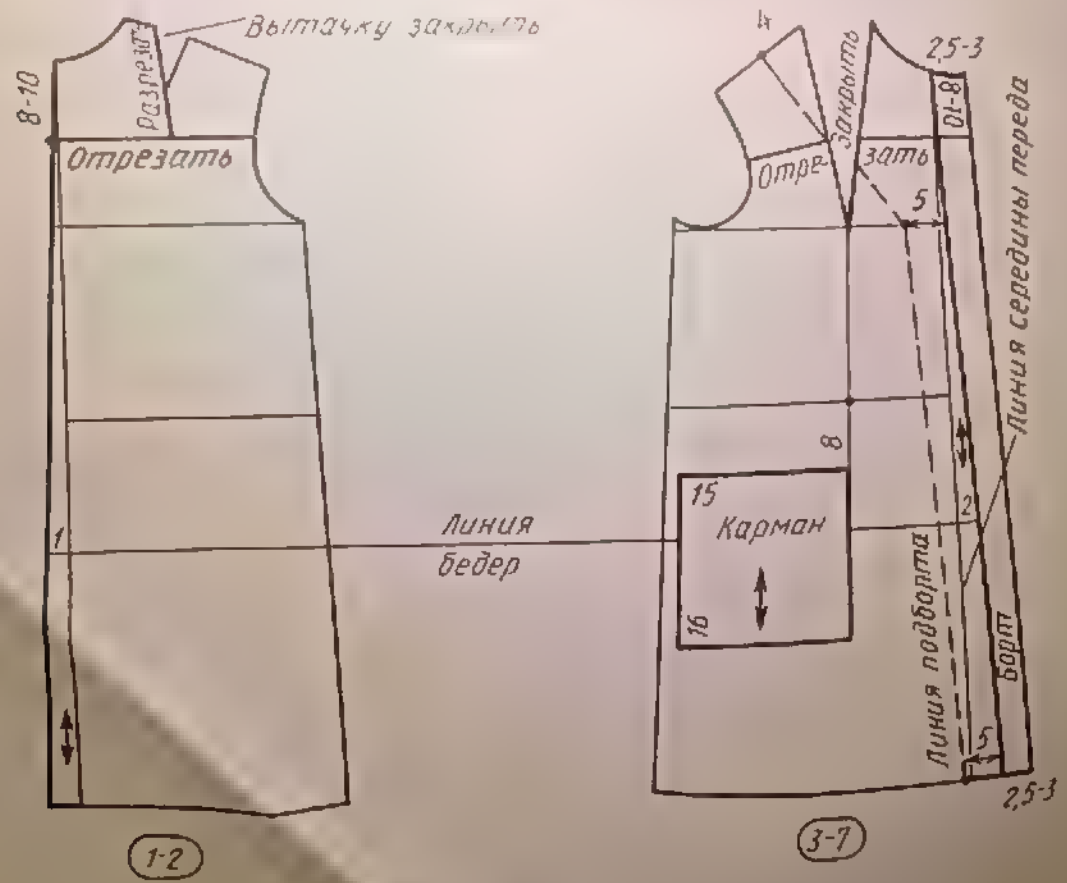
Нанесение линий фасона на выкройку основы цельнокроеного платья

1. Построить новую линию середины спинки. Расширить спинку на 1 см по линии бедер. Обозначить новое направление долевой нити.

2. Построить кокетку спинки. Отложить посередине спинки от ростка 8...10 см, провести горизонтальную линию нижнего среза кокетки. Продолжить вертикальную линию плечевой вытачки до пересечения с линией кокетки, разрезать, закрыть вытачку.

3. Построить новую линию середины переда. Расширить полочки на 2 см по линии бедер (это расширение сделает халат более удобным в носке: не будут расходиться полы изделия, рваться петли и отрываться пуговицы). Обозначить новое направление долевой нити.

4. Построить борт. Ширина борта. 2,5...3 см.



2. Построить подборт. Отложить по линии плеча при закрытой вытачке от середины переда по линии груди — 5 см, от середины переда по линии талии — 3 см. Соединить полученные точки штриховой линией.

3. Построить кокетку переда. Отложить посередине переда от горловины 10 см. Провести горизонтальную линию при закрытой вытачке.

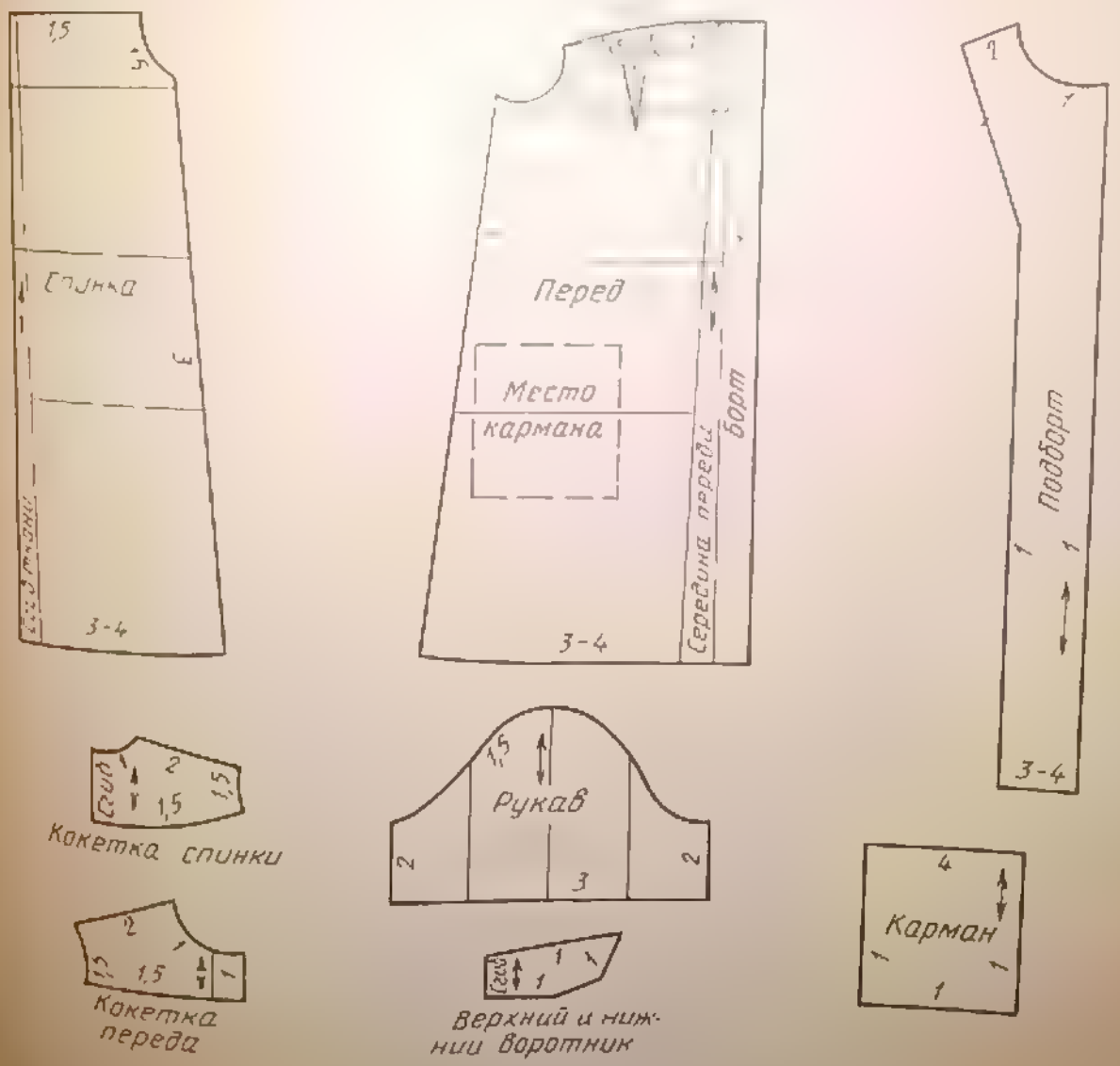
4. Построить линии кармана. Продолжить линию вытачки до пересечения с линией талии и дальше на 8 см. Провести горизонтальную линию 15 см. Это будет линия верха кармана. Длина кармана — 16 см.

8. Выкройка короткого рукава остается без изменений. Рукава можно сделать длинными, на манжетах (см. рис. 106). В этом случае обратиться с. 185

Изготовление выкройки

На деталях готовой выкройки:

1. Обвести с помощью резца линии подборта при закрытой вытачке. Вырезать выкройку подборта.



2. Закрыть нагрудную вытачку. Отрезать кокетку переда.
3. Перевести с помощью резца и вырезать выкройку кармана.
4. Отрезать кокетку спинки, вытачку закрыть, подрезать нижний срез кокетки.
5. Подготовить выкройку к раскрою.

Задания.

1. Дать описание халата с отложным воротником.
2. Обвести в альбоме лекала цельнокроеного платья в масштабе 1:4. Нанести линии фасона халата.
3. Нанести линии фасона халата на свою выкройку.
4. Изготовить выкройку халата на свой размер.
5. Раскроить халат и подготовить детали кроя к обработке.
6. Сметать изделие и провести первую примерку.
7. Провести примерку.

Пошив халата с отложным воротником

План пошива халата

1. После примерки раскроить воротник.
2. Обработать кокетку переда и соединить с деталями переда.
3. Обработать кокетку спинки и соединить со спинкой.
4. Обработать плечевые и боковые срезы.
5. Обработать воротник и подборта. Вметать воротник, приметать подборта.
6. Обтачать борта и воротник в один прием.
7. Обработать нижний срез.
8. Обработать и втачать рукава.
9. Обработать карманы и соединить с основной деталью.
10. Разметить и обметать петли. Пришить пуговицы.
11. Отутюжить готовое изделие.

Задания.

1. Выполнить самостоятельно практическую работу по пошиву халата. В случае затруднений обратиться к практическим работам учебного пособия.
2. Проверить качество готового изделия в соответствии с требованиями к отдельным операциям.

ПЛАТЬЕ, ОТРЕЗНОЕ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ

В результате моделирования платьев, отрезных по линии талии, может быть создано большое количество фасонов.

Лиф в таких платьях может быть с рукавами и без рукавов, с различными воротниками и без воротников, с застежкой посередине переда или спинки и без застежки.

Юбка также может быть различных фасонов: прямая, в складку, клеш, с несколькими складками спереди или сзади, из клиньев.

Количество деталей кроя платья зависит от фасона. Так, платье, изображенное на рисунке 77, имеет следующие детали: полочки лифа — 2, спинка лифа — 1, рукава — 2, переднее полотнище юбки — 1, заднее полотнище юбки — 1, верхний воротник — 1, нижний воротник — 1, манжеты — 2, пояс — 1.

Вопросы.

1. Какой покрой может иметь лиф в платьях, отрезных по линии талия?
2. Какой покрой может иметь юбка?
3. От чего зависит количество деталей в крое платья?

Задания.

1. Назвать детали кроя платья, изображенного на рисунке 77
2. Дать описание фасона этого платья
3. [illegible] талии

Изготовление выкройки платья

Для изготовления выкройки платья, отрезного по линии талии, используют выкройку основы цельнокроеного платья приталенного силуэта. Можно также использовать выкройку блузки, если она соответствует снятым меркам.

Для раскроя нижней части платья — юбки можно пользоваться выкройками юбок, изготовленными раньше, но предварительно нужно уточнить их размеры по линии талии, бедер и длину юбки по последним меркам.

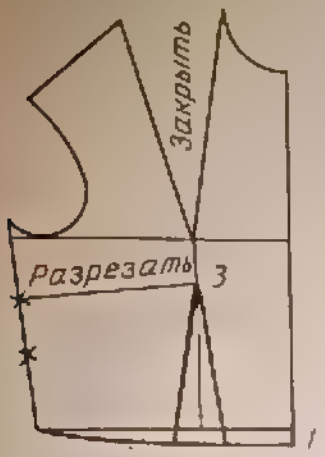
Практическая работа. **Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии.**

Ход работы.

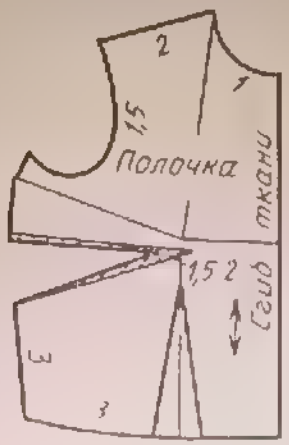
1. Разрезать выкройки переда и спинки по линии талии
2. Наложить выкройку переда лифа на лист бумаги, обвести по контуру.
3. Внести изменения в чертеж в соответствии с рисунком.
4. Вырезать выкройку переда лифа, подготовить выкройку к раскрою.
5. Наложить выкройку спинки на лист бумаги, обвести по контуру. Внести изменения в чертеж в соответствии с рисунком.
6. Вырезать выкройку спинки. Подготовить выкройку к раскрою.
7. Обвести контуры выкройки переднего полотнища юбки. Внести изменения в чертеж в соответствии с рисунком.
8. Вырезать выкройку переднего полотнища юбки. Подготовить выкройку к раскрою.

9. Обвести контуры выкройки заднего полотнища юбки. Внести изменения в соответствии с рисунком.

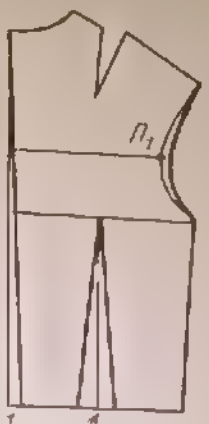
10. Вырезать выкройку заднего полотнища юбки. Подготовить выкройку к раскрою.



3



4

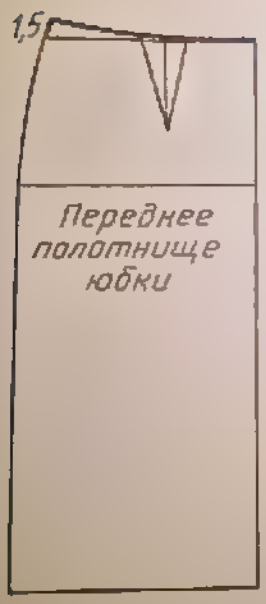


Раствор вытачки уменьшить на 1 см

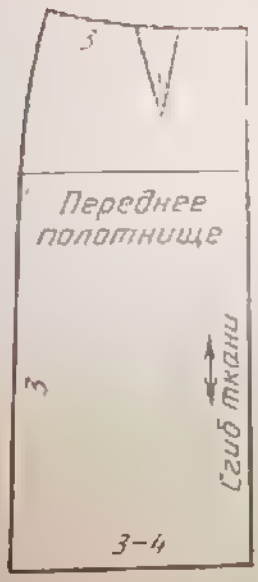
5



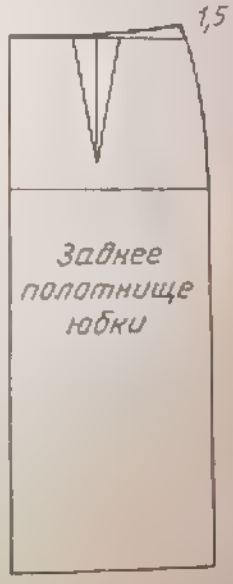
6



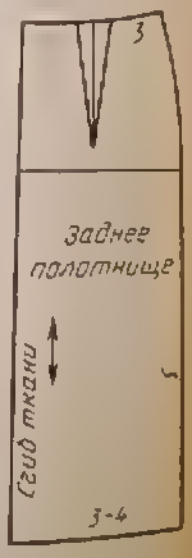
7



8



9



10

Вопросы.

1. Какие выкройки используют для изготовления выкройки платья, отрезного по линии талии?
2. Почему старые выкройки надо проверить по новым меркам?
3. В каком порядке изготавливают детали выкройки для отрезного платья?
4. Какой величины припуски для обработки дают на срезах деталей?
5. Как проходит долевая нить в деталях кроя?

Соединение лифа с юбкой

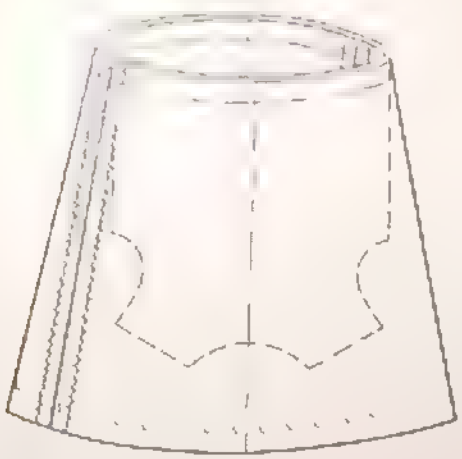
Лиф с юбкой соединяют стачным или накладным швом после обработки лифа и юбки. В лифе должны быть обработаны вытачки, складки, подтежки, стачаны боковые и плечевые срезы, соединен с горловиной воротник. Рукава можно втачать после соединения лифа с юбкой.

В юбке обрабатывают вытачки, складки; соединяют полотнища юбки. Нижний срез юбки обрабатывают после соединения лифа с юбкой и уточнения длины изделия.

Практическая работа **Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья без сборок по линии талии).**

Ход работы

1. Юбку вывернуть на изнаночную сторону. Лиф — на лицевую сторону.
2. Вложить лиф в юбку лицевыми сторонами внутрь. Совместить боковые швы, вытачки и линии середины переда и спинки на лифе и юбке. Сколоть, сметать по линии припуска на шов.
3. Стачать со стороны лифа. Удалить нитки сметывания.



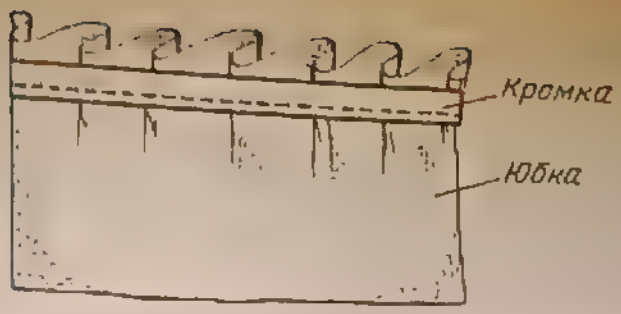
4. Обметать срезы шва. Шов приутюжить, а затем заутюжить в сторону юбки.

Примечание. Если по линии талии продергивают резинку, то срезы лифа обметать отдельно, шов разутюжить, припуски шва настрочить на лиф и на юбку, оставляя отверстия для вдергивания резинки.

Практическая работа. **Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка со сборками по линии талии).**

Ход работы.

1. Образовать сборку по нижнему срезу лифа и по верхнему срезу юбки.
2. По линии сборки на юбке с изнаночной стороны приметать и настрочить кроику из ткани платья.
3. Дальше работу выполнить по предыдущей практической работе.

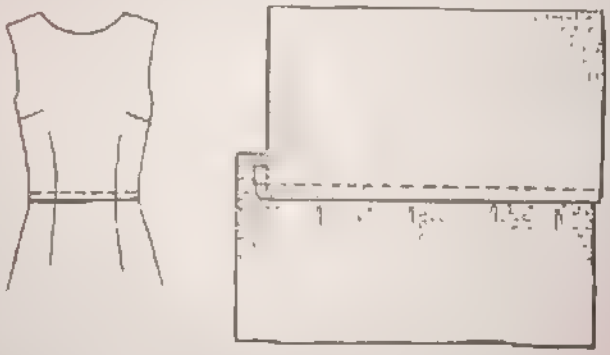


Примечание. Если сборки имеются только на юбке, то стачивают детали по юбке.

Практическая работа. **Соединение лифа с юбкой накладным швом.**

Ход работы.

1. Нижний срез лифа подогнуть по намеченной линии, заметать и прутюжить.
2. Наложить обработанный край лифа на юбку по линии припуска на шов, приколоть, наметать, совмещая боковые швы и линии середины.
3. Настрочить лиф на юбку в край подгиба или на расстоянии от подгиба (согласно модели).



Примечание. Если на юбке предусмотрены сборки, то сначала выполнить сборки и равномерно распределить их. Строчки для сборок проложить по линии припуска на шов.

Задания.

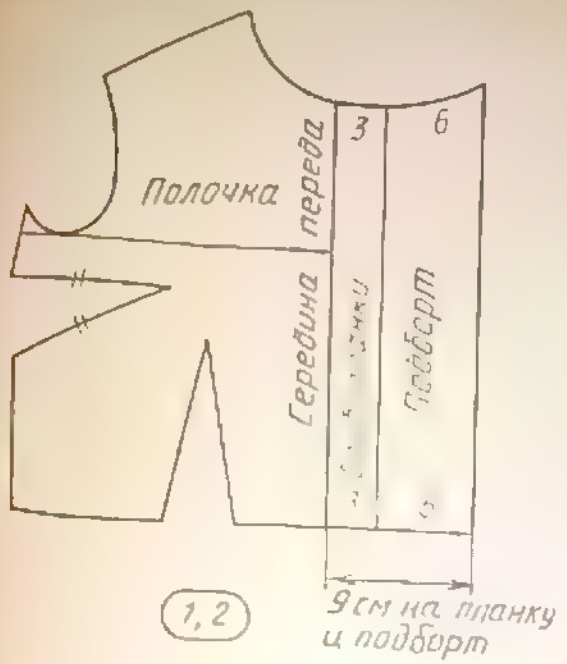
1. Выбрать способ соединения лифа с юбкой в соответствии с фасоном.
2. Выполнить работу по соединению лифа с юбкой на образце.

Моделирование платья, отрезного по линии талии

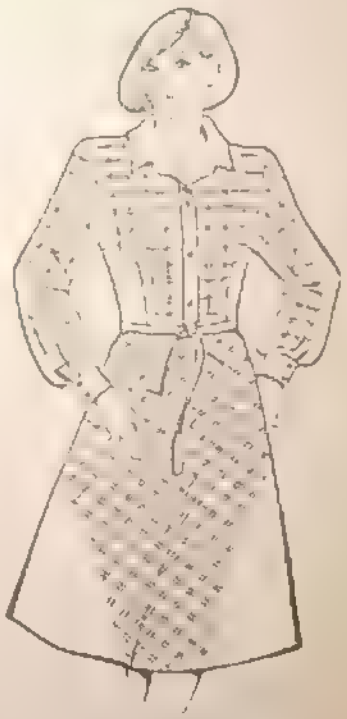
Описание фасона. Повседневное платье из ткани в клетку, отрезное по линии талии. Застежка спереди на пуговицы. Воротник на стойке. Юбка, двухшовная, раскроена по косому направлению ткани. Рукав длинный, обработан манжетой.

Воротник, планка и манжеты могут быть выполнены из отделочной ткани. В боковых швах юбки можно обработать карманы.

Практическая работа Изготовление выкройки платья из ткани в клетку.







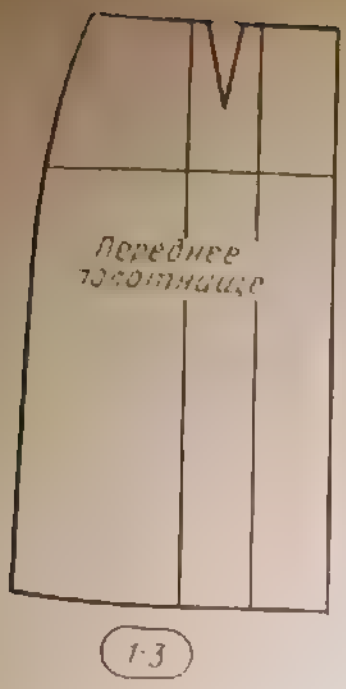
Ход работы.

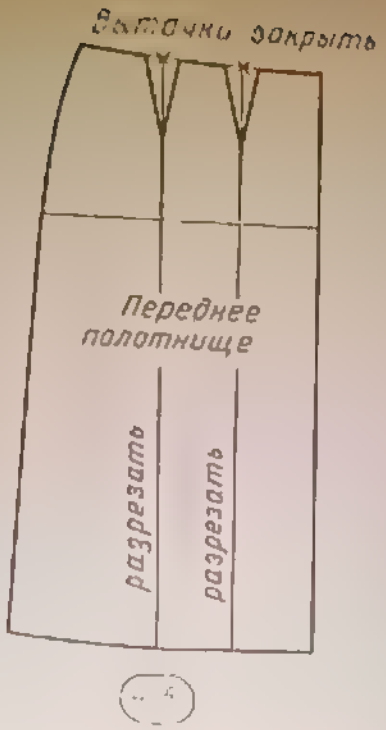
Изготовление выкройки полочки

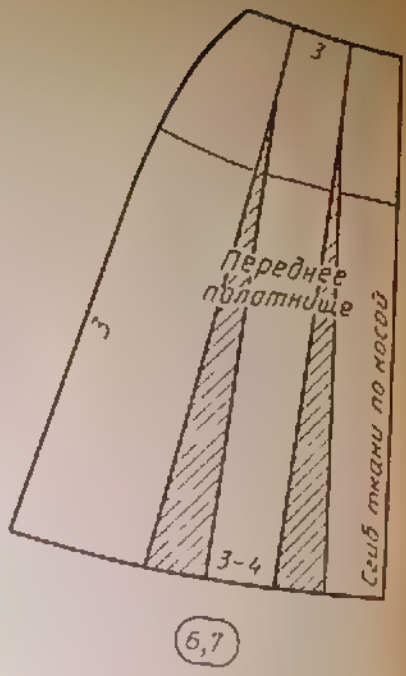
1. Наложить выкройку основы полочки на бумагу, обвести контуры выкройки. Выкройку снять.
2. Отложить от середины переда 9 см на обработку застежки (3 см на планку и 6 см на подборт).
3. Вырезать выкройку полочки для платья в клетку. Выкройку спинки оставить без изменения.
4. Подготовить выкройку к раскрою.

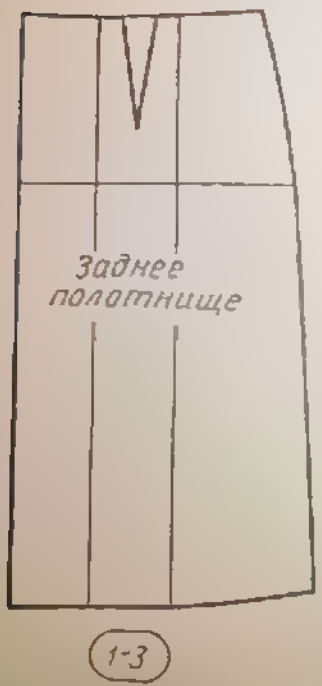
Изготовление выкройки юбки

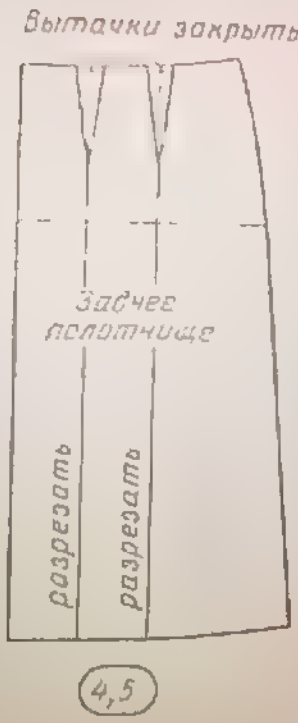
1. Наложить на бумагу выкройку переднего полотнища юбки, обвести по контуру.
2. Линию талии разделить на три части.
3. Из каждой точки деления провести вниз вертикальные линии до пересечения с линией низа.
4. Распределить раствор передней вытачки на две вытачки.
5. Построить новые вытачки по проведенным линиям.
6. Разрезать выкройку по линиям.
7. Раздвинуть и закрыть вытачки.
8. Так же изменить выкройку заднего полотнища.
9. Подготовить выкройки к раскрою.

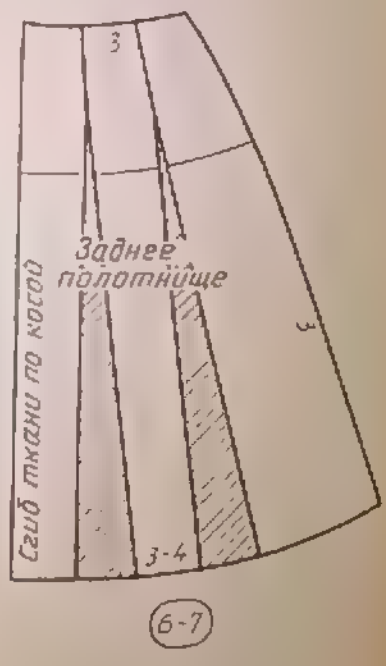












Изготовление выкроек рукава, воротника, манжеты, пояса

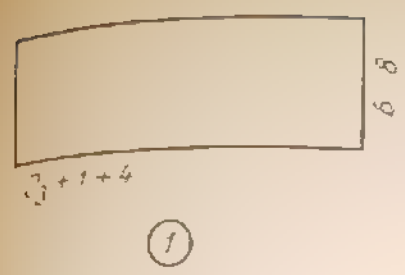
1. Построить чертеж манжеты. Мерка $О_{зап}$ обхват запястья. Прибавки: 1 см на свободу облегания, 4 см на переход застежки.

Построить прямоугольник: длина его равна $О_{зап}+1+4=15+1+4=20$ см; ширина — 6...8 см.

2. Изготовить выкройку манжеты.

3. Укоротить выкройку рукава наполовину ширины манжеты.

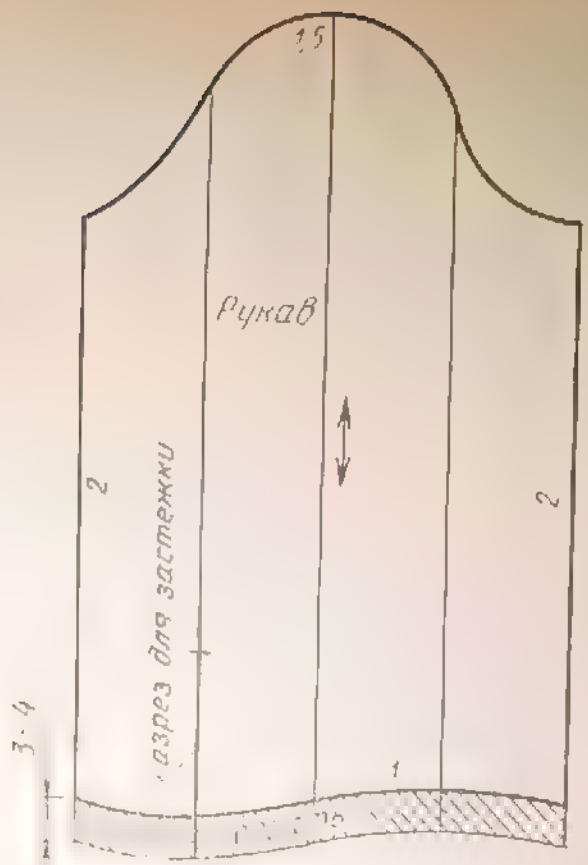
4. Выкройку воротника на стойке выполнить по инструкционной карте, приведенной на с. 202.



1



2



3

5. Длина пояса равна [illegible] см. Ширина пояса в готовом виде — 2,5 см.

Примечание. Пояс платья можно шить из другой ткани, гладкокрашеной или с рисунком.

Задания.

1. Изготовить детали выкройки платья из ткани в клетку на свой размер.
2. Выполнить раскладку выкройки платья на ткани с учетом ее рисунка.
3. Раскроить детали изделия по линиям припусков на швы.
4. Подготовить крой к обработке.
5. Подготовить платье к первой примерке и провести ее.

Практические работы по пошиву платья, отрезного по линии талии, из ткани в клетку (технологическая карта)

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
1	Раскрой воротника	Раскроить воротник после измерения выреза горловины
2	Обработка вытачек	Стачать вытачки, приутюжить, а затем заутюжить к середине

№ п/п	Название операции	Технология выполнения
3	Стачивание боковых и плечевых срезов лифа	Стачать плечевые срезы, швы разутюжить. Стачать боковые срезы. Швы разутюжить, срезы швов обметать
4	Обработка подборта	Подогнуть на изнаночную сторону на 0,7...1 см и заметать отлетной срез подборта. Застрочить край подборта на 0,2 см от сгиба. Отогнуть подборт на изнаночную сторону лифа, заколоть, заметать.
5	Обработка воротника и пояса	См. практическую работу на с. 207, 148
6	Соединение воротника с горловиной	См. практическую работу на с. 209
7	Обработка рукавов	Соединить срезы рукавов, швы разутюжить, срезы швов обметать. Обстачать манжеты, вывернуть, приутюжить. Обработать разрез для застежки. Соединить манжету с рукавом
8	Стачивание боковых срезов юбки	Срезы стачать, швы разутюжить, обметать
9	Соединение лифа с юбкой	Соединить лиф с юбкой стачным швом (см. практическую работу на с. 236)
10	Вметывание и втачивание рукавов в пройму	См. практическую работу на с. 194
11	Обработка нижнего среза	Подогнуть срез на ширину шва, выбрать способ обработки нижнего среза. Закрепить подгиб по нижнему срезу ручными стежками или машинной строчкой
12	Обметывание петель и пришивание пуговиц	Разметить петли на планке правой полочки. Первая пуговица — на стойке воротника. Обметать петли, разметить места пришива пуговиц, пришить пуговицы
13	Влажно-тепловая обработка готового изделия	Нагрев утюга должен соответствовать волокнистому составу ткани. Если изделие утюжили через влажную ткань, то после утюжки повесить его на вешалку на 20...30 мин для полного высыхания

Проверка качества готового изделия: 1) все временные стежки удалены, концы ниток закреплены и обрезаны; 2) выдержаны требования к выполнению всех операций по пошиву платья; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задания.

1. Надеть платье.
2. Оценить качество готового платья

РАБОТА С ЧЕРТЕЖАМИ ОДЕЖДЫ В ЖУРНАЛАХ МОД И ГОТОВЫМИ ВЫКРОЙКАМИ

Чертежи моделей одежды в журналах мод, в различных брошюрах и книгах по кройке и шитью печатают в двух видах: в натуральную величину и в уменьшенном масштабе. Кроме того, в магазинах можно купить готовые выкройки.

Чертежи и готовые выкройки разрабатывают художники-модельеры по стандартным меркам. Зная правила пользования чертежами и выкройками, можно сшить по ним любое изделие для себя.

Сведения о чертежах одежды в натуральную величину и в масштабе

Чертежи в натуральную величину печатают в приложениях к журналам мод. Это большие листы с нанесенными на них контурами деталей выкроек. На полях этих листов или на специальных страницах журнала помещают рисунки моделей одежды и уменьшенные чертежи деталей к ним (рис. 107).

Каждую деталь помечают номером. Здесь же указаны название изделия, его размер и вид контурной линии, которой обведены детали выкройки: точки, зигзаг, волнистая линия и т. д.

На листе среди множества линий и цифр необходимо найти ту линию, которая вам требуется.

Некоторые детали состоят из двух частей. На каждой детали указано направление долевой нити. Чертежи в журналах мод даются без припусков на швы.

Надо помнить, что не все модели, помещенные в журнале мод, имеют чертеж. Некоторые представлены только в рисунках.

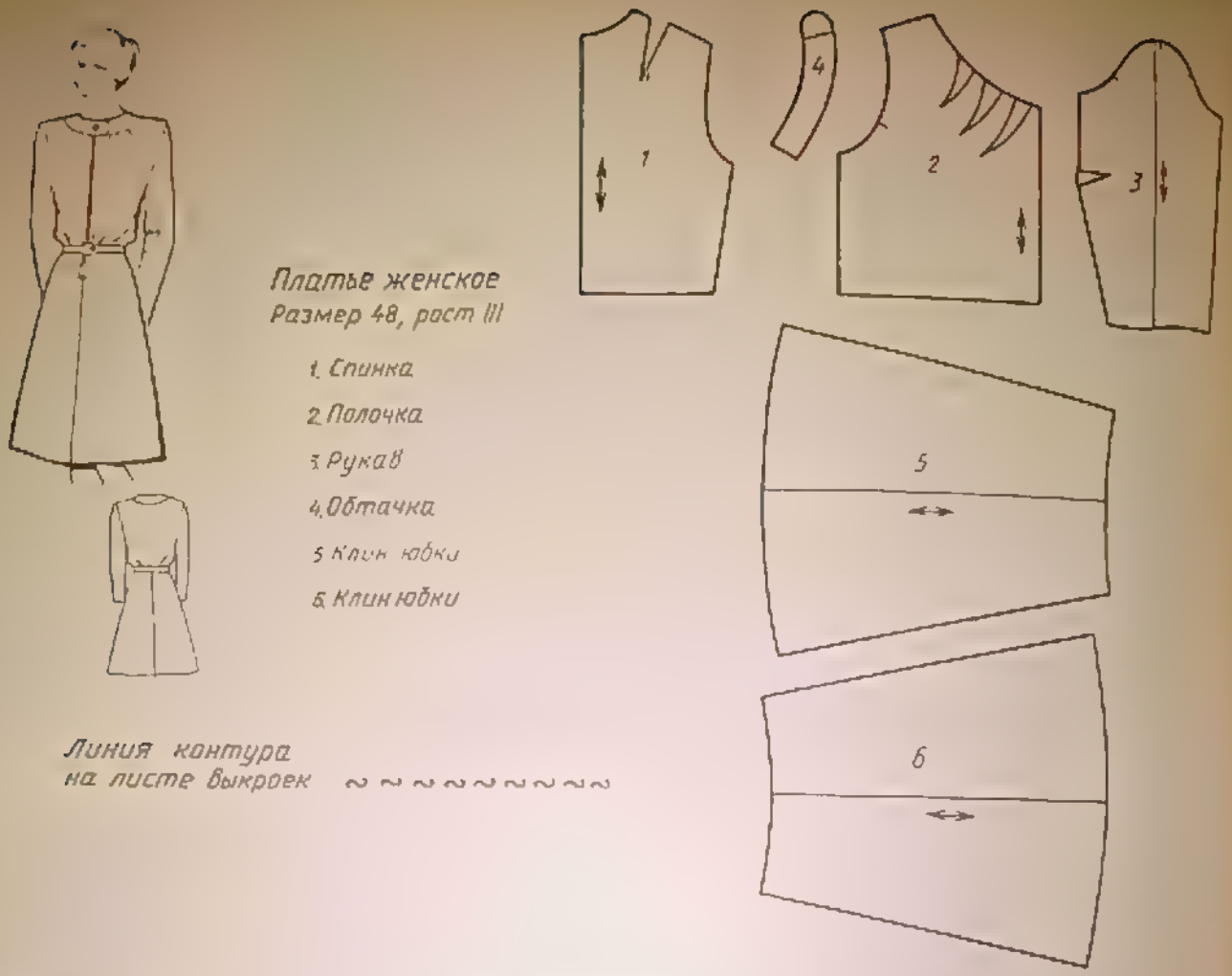


Рис. 107. Рисунок и чертежи деталей изделия из приложения к журналу мод.

Практическая работа. **Перевод чертежей выкроек в натуральную величину.**

Ход работы.

1. На столе расстелить мягкую ткань, затем бумагу для выкройки, а сверху наложить лист с чертежами.

2. Приколоть бумагу к ткани в нескольких местах.

3. С помощью резца перевести контур выкройки, обозначить все метки и линии.

4. Лист с чертежами снять, по проколам, оставшимся от резца, обвести контур выкройки. Не спешите вырезать выкройку! Она требует уточнения и проверки по собственным меркам.

Примечания. 1. Переснять детали выкройки можно также через прозрачную бумагу (кальку) или полиэтиленовую пленку.

2. Мелкие детали можно перевести с помощью копировальной бумаги.

Вопросы.

1. Какие выкройки можно использовать для пошива изделий?
2. Как перевести чертеж выкройки в натуральную величину?

Задания.

1. Рассмотреть приложение к журналу мод. Выбрать модель. Найти ее в журнале мод.
2. Выполнить перевод деталей выкройки из журнала на листы бумаги.

Чертежи моделей одежды в уменьшенном масштабе можно встретить в журналах мод и брошюрах, в журналах «Работница» и «Крестьянка», в отрывном календаре для женщин. Чертежи даны в масштабе без припусков на швы.

Чтобы сделать выкройку в натуральную величину, надо на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, обвести контуры выкроек и нанести все надписи и метки. Построение чертежей спинки, полочки, воротника, юбки начинают с построения прямого угла. При построении чертежа рукава и брюк проводят две взаимно перпендикулярные линии. Все горизонтальные линии проводят под прямым углом к вертикальным. Овальные линии удобно проводить по лекалу. Увеличенную выкройку надо проверить по своим меркам и затем только вырезать.

Вопросы.

1. Где можно встретить чертежи моделей одежды в уменьшенном масштабе?
2. Какой масштаб принят для уменьшенных чертежей?
3. Как выполняют увеличение чертежей выкроек?
4. Почему выкройку не следует вырезать сразу после ее выполнения?

Задания.

1. Рассмотреть в учебном пособии рисунки моделей и чертежи к ним в уменьшенном масштабе (рис. 110, 111).
2. Прочитать [illegible]. Выполнить [illegible] чертежа изображения изделия в натуральную величину.

ОПИСАНИЕ ФАСОНОВ

Модель 1 (см. рис. 108). Халат из ситца или сатина с асимметричной застежкой. Борт внизу закруглен. Накладной карман собран на резинку. Все срезы халата отделаны косой обтачкой из гладкокрашеной или белой ткани. Размер 92.

Модель 2 (см. рис. 109). Блузка по мотивам русской национальной одежды («крестьянка»). Ткань – ситец, штапельное полотно, шелк. По вырезу горловины блузка собрана на сборку, вырез горловины обработан окантовочным швом. Рукава реглан, по желанию их можно сделать короткими, длинными или в виде крылышка. Блузку можно носить с поясом и без пояса. Особенности обработки: рукава соединяют с деталями переда и спинки по регланным линиям, а затем в один прием выполняют строчку по шву рукава и линии бока. Размер 92—96.

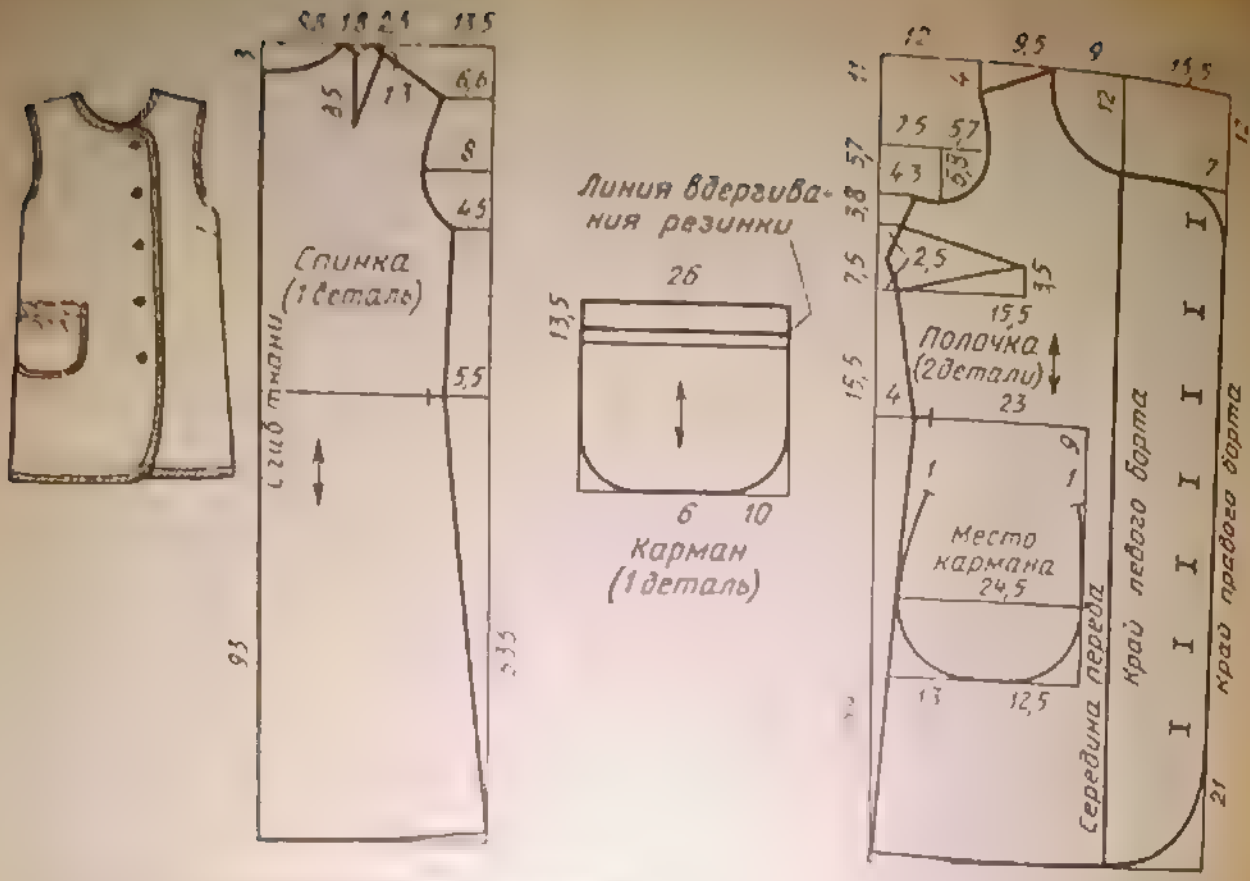


Рис. 108. Халат с асимметричной [illegible]

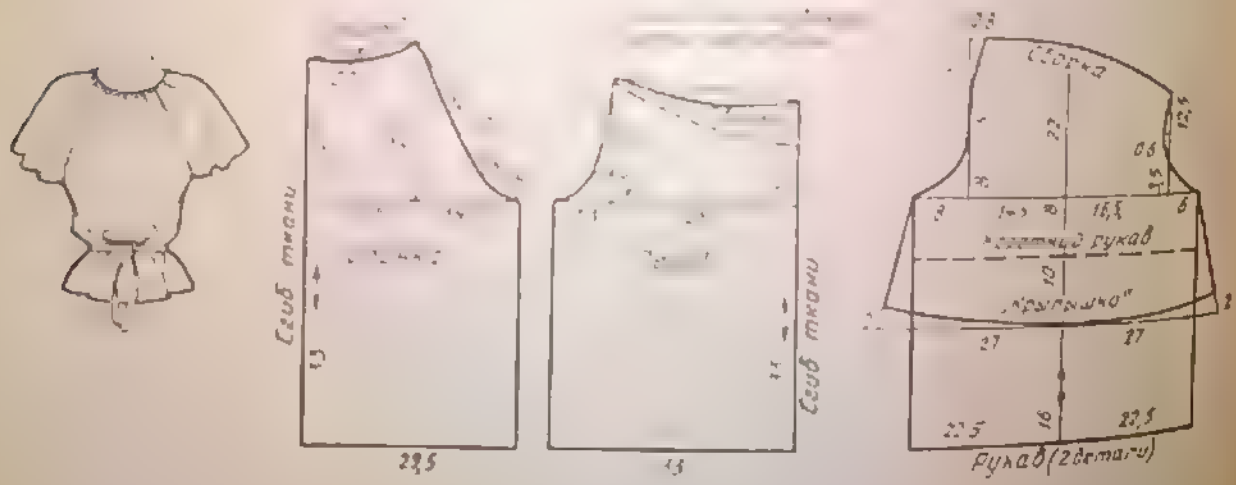


Рис. 109. Блузка покроя «крестьянка».

Проверка выкройки в соответствии со своими мерками

Построенную или переведенную из журнала мод, а также готовую выкройку на свой размер до раскроя по ней ткани необходимо проверить в соответствии со своими мерками.

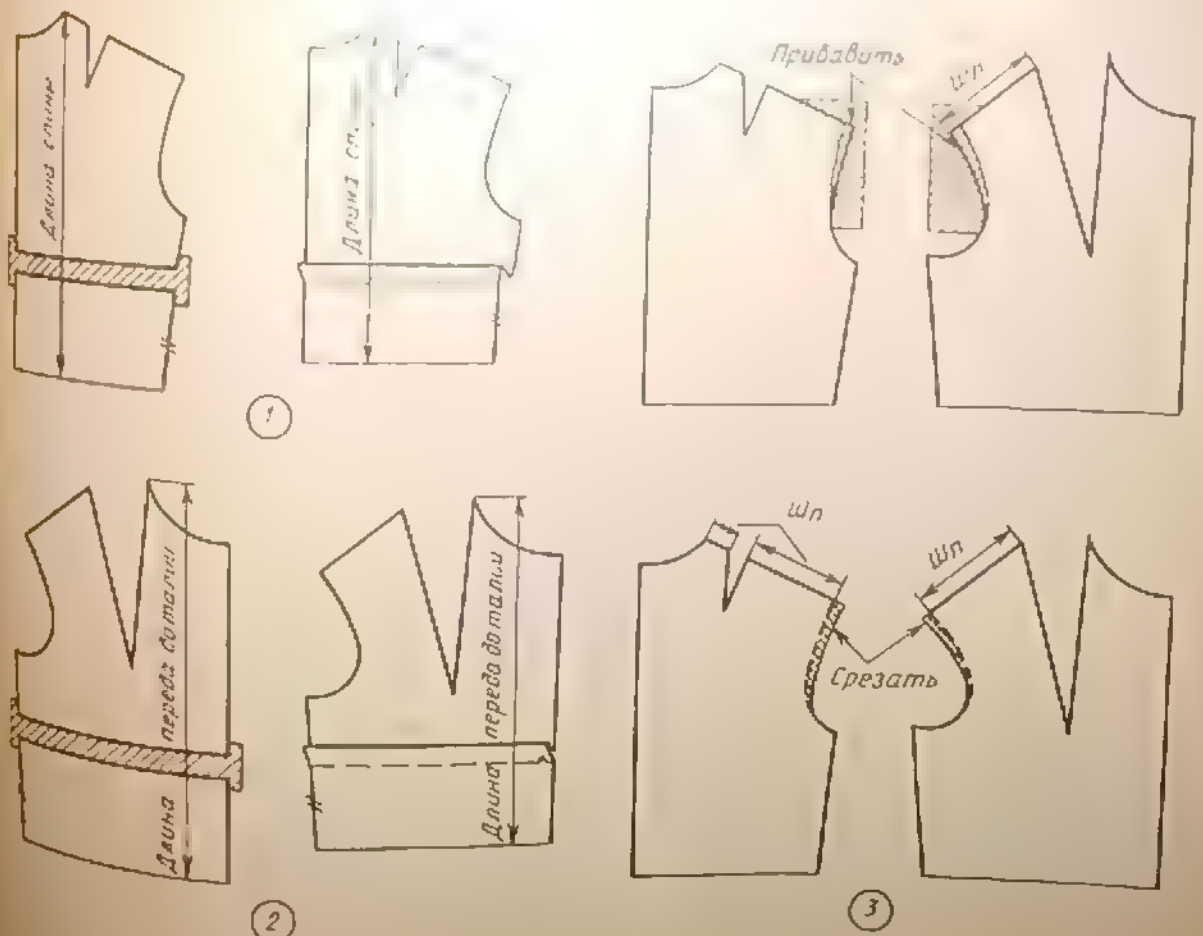
4 *Практическая работа* **Изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры.**

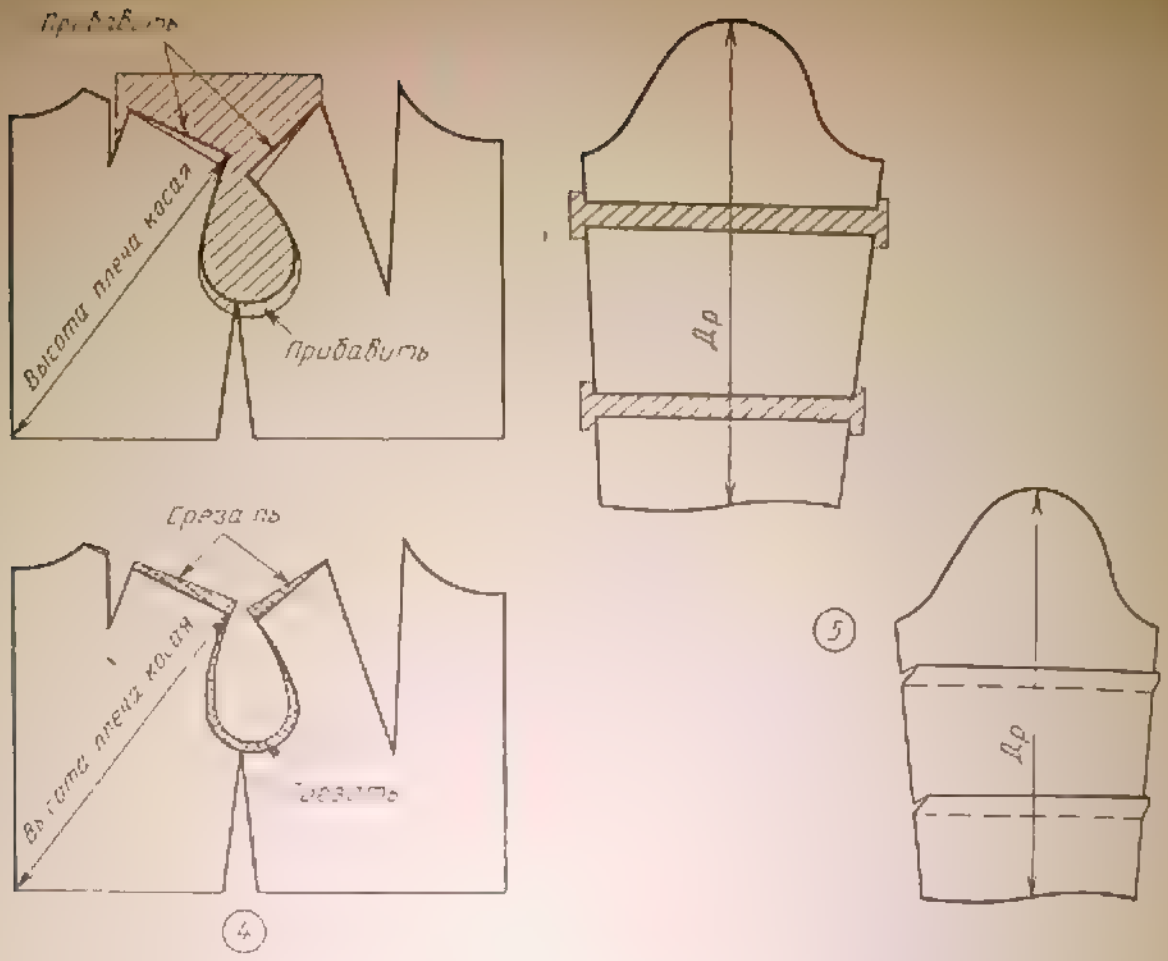
Ход работы.

1 Проверить соответствие мерки Дс. Увеличить или уменьшить выкройку (удлинить или заложить складку).
2 Проверить соответствие мерки Дпт. Увеличить или уменьшить выкройку.
3 Проверить соответствие мерки Шп.
4 Проверить соответствие мерки Впк
5 Уточнить длину рукава и длину изделия

Задания.

1. Проверить соответствие мерок выкройки своего размера по пунктам практической работы
2. Подготовить выкройку к раскрою
3. Раскроить изделие
4. Выполнить работы по пошиву изделия, пользуясь инструкционными картами и практическими работами, помещенными в учебном пособии.
5. Оценить качество работы в соответствии с требованиями к отдельным операциям





4 5

НЕТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Нетканые материалы по внешнему виду напоминают ткань. Их вырабатывают из различных волокон, минуя процессы прядения и ткачества, или из пряжи без процесса ткачества. Нетканые материалы широко применяются в промышленности. Выпускают нетканые материалы и бытового назначения. Они успешно заменяют различные ткани.

Влажно-тепловую обработку изделий из нетканых материалов проводят так же, как из тканей, с учетом волокнистого состава.

Способы получения нетканых материалов

Холстопрошивной способ. Натуральные и химические волокна или их смеси разрыхляют, расчесывают и получают полосу — холст, который прошивают хлопчатобумажной пряжей, капроновыми или другими нитями на вязальнопрошивочной машине.

Так вырабатывают нетканые полотна типа байки, фланели, сукна. Из них шьют детскую и спортивную одежду. Этим же способом вырабатывают ватин, который применяют в качестве утепляющего прокладочного материала при пошиве зимних пальто и курток.

Недостатком холстопрошивных полотен является их большая растяжимость.

Нитепрошивной способ. На нити основы накладывают нити утка и прошивают их на специальных машинах хлопчатобумажной, шерстяной тонкой или капроновыми нитями. Нитепрошивные полотна прочные, имеют незначительную осыпаемость и растяжимость. Этим способом вырабатывают блузочное, платьевое, костюмное полотна, а также декоративные полотна для изготовления штор.

Тканепрошивной способ. Волокнистый слой или ткань прошивают с помощью специальных игл. В результате на лицевой стороне образуются петли. Получается махровый материал, который идет для пошива халатов, купальников, платьев, курток.

Клеевой способ. Волокна в виде холста поступают на специальные машины, в которых холст пропитывается склеивающими веществами. Таким способом вырабатывают *флизелин* — прокладочный материал, который используют в качестве прокладки для воротников, поясов, бортов, клапанов.

Валяльный способ. Волокна шерсти с примесями других волокон способом валки превращают в нетканый материал — *фильц*. Его используют в качестве нижнего воротника в мужских костюмах, что позволяет экономить дорогостоящие шерстяные ткани.

Вопросы.

1. Почему некоторые материалы для пошива одежды называют нетканными?
2. Какими способами получают нетканые полотна?
3. В чем состоит холстопрошивной способ?
4. В чем состоит нитепрошивной способ?
5. В чем состоит тканепрошивной способ?
6. Какой материал вырабатывают клеевым способом?
7. Какой материал вырабатывают валяльным способом?

Задание.

1. Подобрать образцы нетканых материалов
2. Оформить их в альбом

ОБ ОСНОВАХ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА И ПРОИЗВОДСТВА НА ШВЕЙНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

О видах производства одежды

Изготовлением одежды для населения занимается швейная промышленность, а также швейные предприятия службы быта (ателье, швейные мастерские), выполняющие пошив изделий по индивидуальным заказам населения. Предприятия швейной промышленности представляют собой производ-

ства с быстроходными швейными машинами, с механизацией процесса раскроя деталей изделия и применением различных приспособлений и механизмов для влажно-тепловой обработки. На швейных предприятиях разрабатываются и применяются новые приемы пошива изделий. Детали изделий соединяют не только ниточным способом, но и при помощи сварных машин или различных клеящих материалов.

Изготовление одежды на крупных швейных предприятиях называют массовым производством. Оно характеризуется непрерывностью и ритмичностью производственного процесса, что позволяет производственным швейным объединениям выпускать большое количество однородных изделий.

Швейные предприятия специализируются на производстве какой-то определенной группы швейных изделий: женского платья, мужских пальто, мужских костюмов, женских пальто, детской одежды, белья и т. д.

Моделированием и конструированием одежды в швейной промышленности занимаются дома моделей. Они открыты во всех крупных городах. В массовом производстве одежда конструируется по стандартным размерам.

Ателье и швейные мастерские службы быта занимаются пошивом и ремонтом одежды и головных уборов по индивидуальным заказам населения в соответствии с направлением современной моды. Прием и оформление заказов на пошив производится в салонах ателье и мастерских. С заказчика снимают мерки, фасон выбирает заказчик, изделие шьют почти всегда с двумя примерками.

На швейных предприятиях службы быта применяют универсальные и специализированные швейные машины: стачивающие, обметочные, закрепочные, луговичные, петельные и др. Утюжильные работы выполняются с помощью гладильных прессов.

Производственный технологический процесс изготовления одежды

Предприятия швейной промышленности называют *швейными фабриками.*

Пошив одежды производится в цехах фабрик, где в определенном порядке размещено различное оборудование для изготовления одежды.

Процесс изготовления одежды на швейном предприятии состоит из трех основных этапов: 1) разработка модели, изготовление лекал; 2) подготовка ткани к раскрою и раскрой; 3) пошив изделия и его окончательная отделка (см. передний форзац учебного пособия).

Экспериментальный цех. Работники этого цеха получают из дома моделей образец изделия, лекала, правила пошива изделия (техническую документацию). На крупных швейных фабриках экспериментальные цеха сами разрабатывают новые модели. Затем на каждый размер изготавливают лекала, маркируют их, производят пробную раскладку их на ткани, чтобы установить норму расхода ткани на это изделие. На каждую модель в экспериментальном цехе шьют несколько опытных образцов изделий. Их проверяют и утверждают на специальном совете.

В подготовительном цехе ткань принимают со склада, проверяют ее качество, длину и ширину кусков ткани. Эту работу выполняют на специальных промерочных столах. Здесь же производят раскладку и обмеловку лекал для верхних полотен настилов.

В раскройном цехе с помощью настилочной машины производят настилание тканей. Количество полотен в настиле может быть от 10 до 200. Сверху настила раскладывают полотно с обмеловкой лекал, поступившее из подготовительного цеха. Детали изделия выкраивают в два приема. Сначала настил рассекают на отдельные большие участки, а затем окончательно выкраивают детали изделия. Раскрой — трудоемкая операция, выполняют ее специальными передвижными электрораскройными машинами с вертикальным или дисковым ножом. Окончательно выкраивают детали из настила на ленточных резальных машинах. После раскроя проверяют качество выкроенных деталей, комплектуют их по размерам и направляют в швейный цех.

В швейном цехе производят пошив изделий. Работают здесь операторы швейного производства. В швейном цехе различают два участка. На заготовительном участке выполняют обработку отдельных деталей и узлов изделий (воротников, рукавов и т. д.). На монтажном участке готовые детали и узлы соединяют в целое изделие (стачивают плечевые срезы, втачивают воротники, рукава и т. д.).

В отделочном цехе выполняют влажно-тепловую обработку изделий. Ее производят после выполнения отдельных операций и при окончательной отделке готовых изделий для придания им товарного вида.

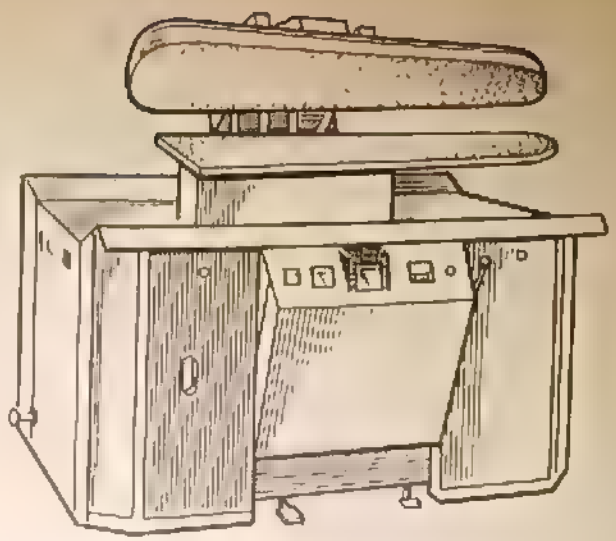


Рис. 110. Гладильный пресс.

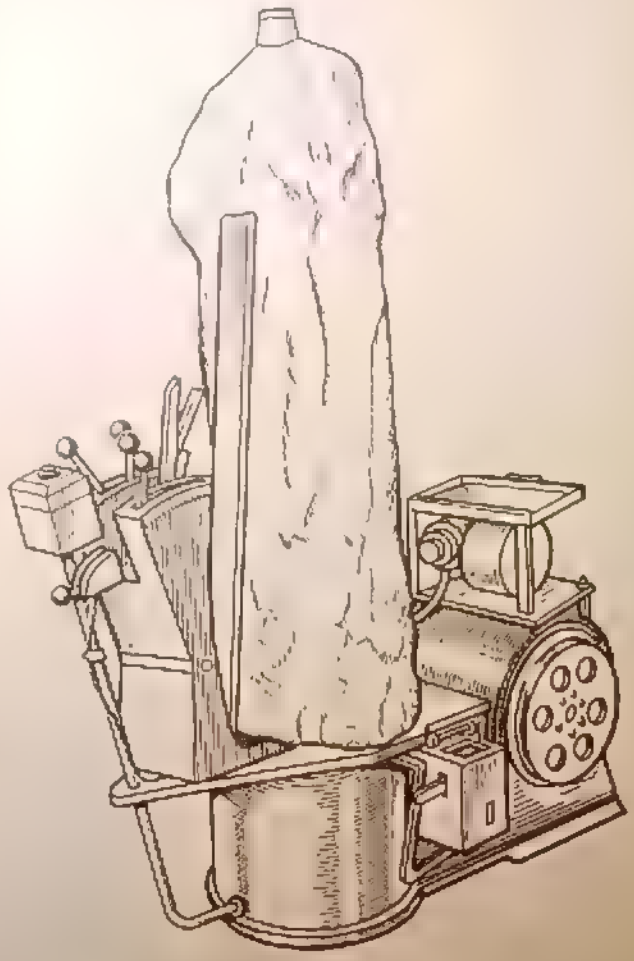


Рис. 111. Паровоздушный манекен.

При влажно-тепловой обработке на изделия или их детали воздействуют влагой, теплом и давлением. Работу выполняют с помощью специального оборудования: утюгов, гладильных прессов (рис. 110), паровоздушных манекенов (рис. 111) разного размера.

Рабочее место утюжильщицы оборудуется подставкой для утюга, пульверизатором для увлажнения изделия перед утюжкой и специальными приспособлениями, на которые вешают отутюженные изделия. На полу возле стола имеется резиновый коврик или специальная подставка.

Использование гладильных прессов облегчает труд рабочих, способствует и улучшению качества обработки изделий. Пресс имеет две гладильные поверхности — подушки. На нижней подушке размещают изделие. После включения пресса верхняя подушка опускается и плотно прилегает к нижней. Подушки, нагреваясь, производят утюжку изделия. Температуру подушек пресса устанавливают с учетом состава тканей. Отключение пресса происходит автоматически.

Паровоздушный манекен предназначен для окончательной влажно-тепловой обработки плечевых швейных изделий. Он состоит из основания, вентилятора и чехла из плотной ткани. Готовое изделие надевают на манекен и включают вентилятор, который нагнетает воздух внутрь чехла. Чехол принимает форму фигуры человека определенного размера. Складки и морщины на изделии расправляются. Затем через манекен пропускают пар для пропаривания изделия и горячий воздух для просушки его.

Вопросы.

1. Расскажите, какие цеха имеются на швейной фабрике?
2. Какие виды работ выполняют в этих цехах?
3. Какие виды машин и оборудования используются на швейной фабрике.

Основные рабочие профессии швейного производства

Оператор швейного производства выполняет различные операции по пошиву изделия: стачивание деталей, втачивание рукавов в пройму, обработку низа изделия. В процессе работы он следит за качеством шва, регулирует натяжение нити, длину стежка, меняет шпульки. Он должен хорошо знать способы обработки изделия, последовательность выполнения операций.

Контролер качества работает в подготовительном цехе на специальных промерочных столах или разбраковочных машинах. В его обязанности входит проверка качества ткани, равномерно движущейся по столу или экрану разбраковочной машины. Во время осмотра ткани контролер выявляет дефекты (дыры, пороки крашения и т. д.) и отмечает их. Одновременно он промеряет длину и ширину ткани.

Портной — высококвалифицированный рабочий, работающий в экспериментальном цехе. В его обязанности входит пошив экспериментальных образцов, разрабатываемых конструктором.

Изготовитель лекал работает в экспериментальном цехе. Он занимается изготовлением картонных лекал на новые изделия. Каждое лекало маркируется, на нем отмечается номер модели, размер изделия, направление основной нити, направление ворса. Готовые лекала поступают затем в подготовительный цех.

Настильщица ткани работает на настилочной машине, с помощью которой производится протягивание ткани по настилочному столу, выравнивание полотен при настилании, зажим концов полотен и отрезание ткани.

Раскройщик работает на раскройных машинах. Он производит рассекание настила, а затем раскрой деталей.

Утюжильщик – рабочий, выполняющий влажно-тепловую обработку изделий с помощью утюгов или гладильных прессов.

Вопросы.

1. Люди каких профессий трудятся в цехах швейной фабрики?
2. Какие обязанности выполняет каждый из них?

Оглавление

Введение 3

7-й класс

Общие сведения об одежде 4
Выбор ткани для пошива верхней одежды 4
Подготовка к раскрою и раскрой ткани 5
Сведения о специальных швейных машинах 7
Краеобметочная швейная машина 51-го А класса ПМЗ 12
Приспособления малой механизации 13
Уход за швейной машиной 15
Обработка отдельных деталей и узлов 17
Обработка вытачек 18
Обработка нижнего среза изделия . . . . . —
Обработка срезов стачного шва 19
Обработка складок 24
Обработка застежки в поясных изделиях 25
Обработка обметных петель 29
Виды отделки изделий 31
Окантовочный шов 35
Оборки 37
Вышивка гладью 40
Материалы, инструменты, приспособления. Перевод рисунка на ткань 45
Приемы вышивки гладью . . . . . —
Шерстяные ткани 47
Шерстяное волокно, его свойства 49
Свойства шерстяных тканей . . . . . —
Сведения о полушерстяных тканях 51
Юбка 52
Прямая юбка 53
Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки 54
Прямая юбка со складками 55
Раскрой и пошив прямой юбки 59
Обработка верхнего среза юбки 66
Клешевые и клиньевые юбки 72
Юбка «солнце» 77
Юбка «полусолнце» 80
Раскрой и пошив клешевых юбок 81
Юбка из клиньев 83
Юбка из клиньев с оборкой по нижнему срезу 87
Шелковые ткани 90
Волокно шелка, его свойства 91
Свойства шелковых тканей 94
Ткани из искусственного шелка . . . . . —
Волокна искусственного шелка, их свойства 98
Свойства тканей из искусственного шелка . . . . . —

Дополнительные сведения о ткани 96
Отделка ткани 97
Возможные дефекты ткани в процессе ее производства . . . . .
Определение волокнистого состава различных тканей 98
Блузки 99
Прямая блузка без рукавов и воротника 101
Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки . 103
Простейшие сведения о моделировании 109
Блузка без воротника с коротким цельновыкроенным рукавом . 111
Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника 112
Платье 118
Силуэт в одежде 119
Платье цельнокроеное 120
Изготовление выкроек цельнокроеного платья прямого, прилегающего и свободного силуэтов 122
Обработка выреза горловины в платье без воротника 126
Моделирование выреза горловины . . . . . —
Обработка среза горловины подкройной обтачкой 128
Обработка застежки, не доходящей до низа изделия 132
Моделирование цельнокроеного платья 135
Разработка фасонов цельнокроеного платья . . . . . —
Раскрой и пошив цельнокроеного платья 141
Ремонт одежды 150
Наложение заплаты [illegible]ным швом . . . . . .
Наложение заплаты в виде аппликации накладным швом . . . 152

8-й класс

Стиль в одежде и мода 153
Комплекты женской одежды 154
Описание фасона изделия 158
Отделка швейных изделий 161
Рюши . . . . . —
Воланы 163
Мережка 165
Мелкие складочки и защипы 169
Синтетические волокна и ткани 170
Свойства синтетических волокон . . . . . —
Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон 171
Платье цельнокроеное 172
Снятие мерок и построение чертежа основы цельнокроеного платья —
Рукава 178
Снятие мерок и построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты 179
Моделирование рукавов 184
Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава 185
Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава . . 192
Соединение рукавов с проймами 194

Подборта 196
Изготовление выкройки подбортов 196
Обработка подбортов 198
Воротники 199
Построение чертежей воротников 201
Обработка воротников и соединение их с горловиной 202
Разметка петель 207
Кокетки в изделиях 213
Моделирование кокеток 215
Обработка кокеток 216
Блузка с застежкой до верха 218
Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха 222
Раскрой и пошив блузки с застежкой до верха 223
Халаты 225
Разработка модели халата с отложным воротником 230
Пошив халата с отложным воротником 232
Платье, отрезное по линии талии 234
Изготовление выкройки платья 235
Соединение лифа с юбкой 237
Моделирование платья, отрезного по линии талии . . . 238
Работа с чертежами одежды в журналах мод и готовыми выкройками 243
Сведения о чертежах [illegible] в натуральную величину и в масштабе
Проверка выкройки в [illegible] со своими мерками . 246
Нетканые материалы 248
Способы получения нетканых материалов . . . —
Об основах организации труда и производства на швейных предприятиях 249
О видах производства одежды . . . . . —
Производственный технологический процесс изготовления одежды 250
Основные рабочие профессии швейного производства . . . 252

СХЕМА СМАЗКИ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ

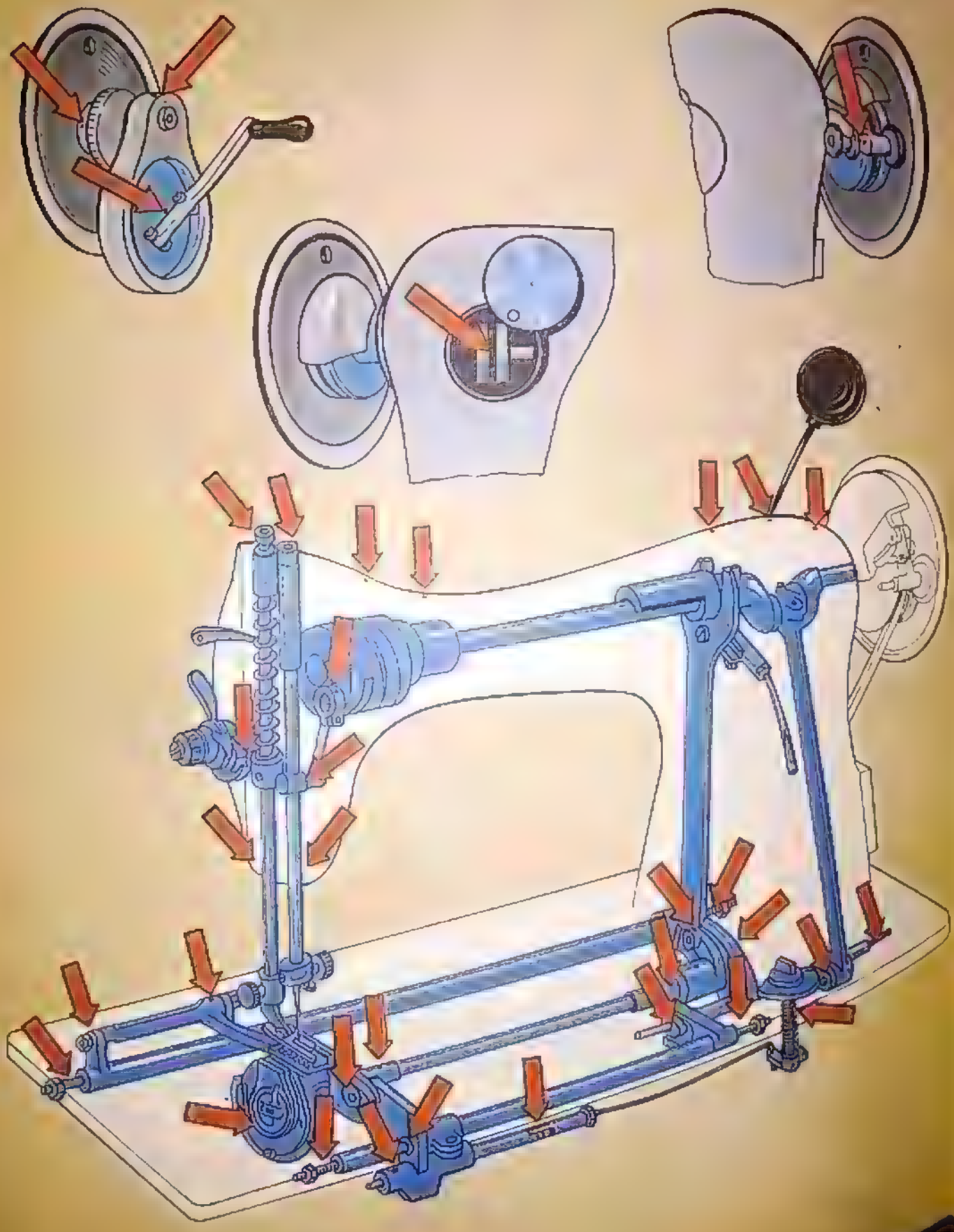
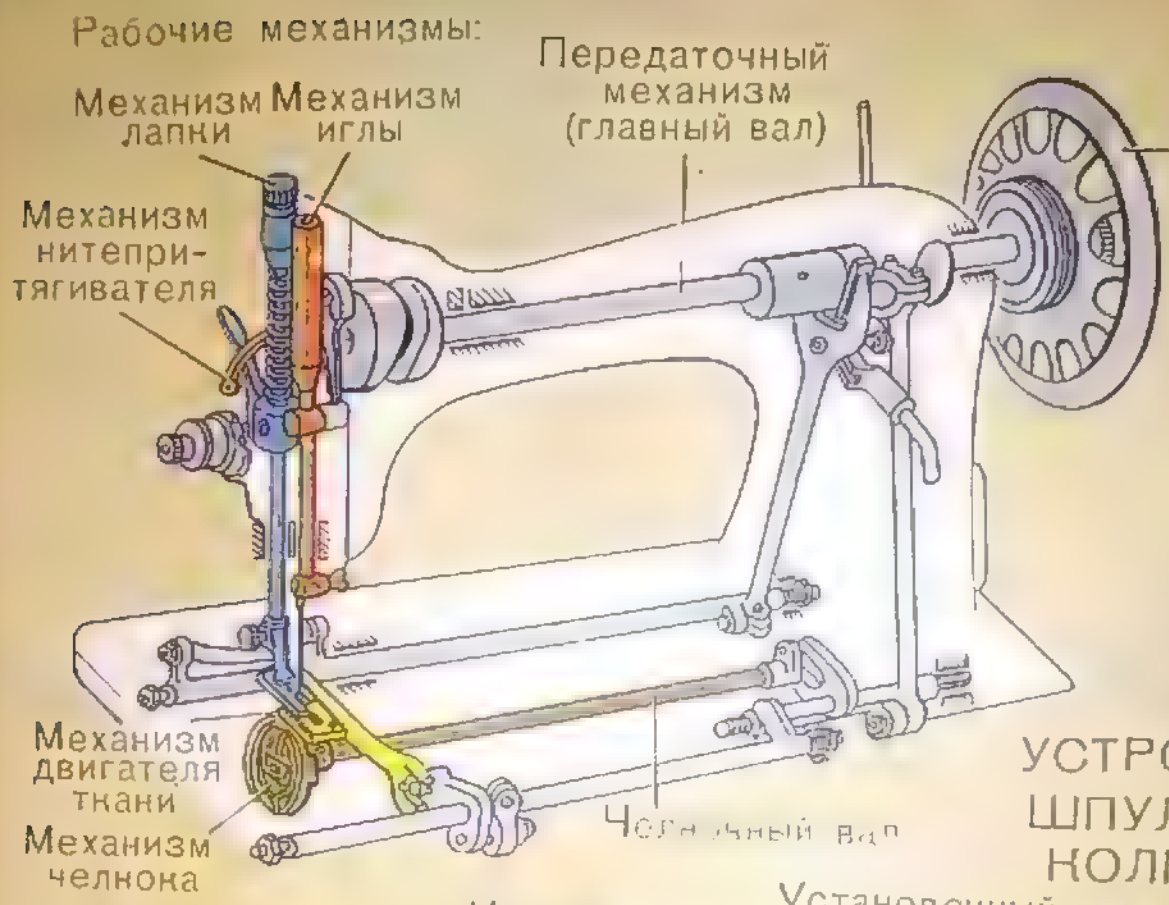
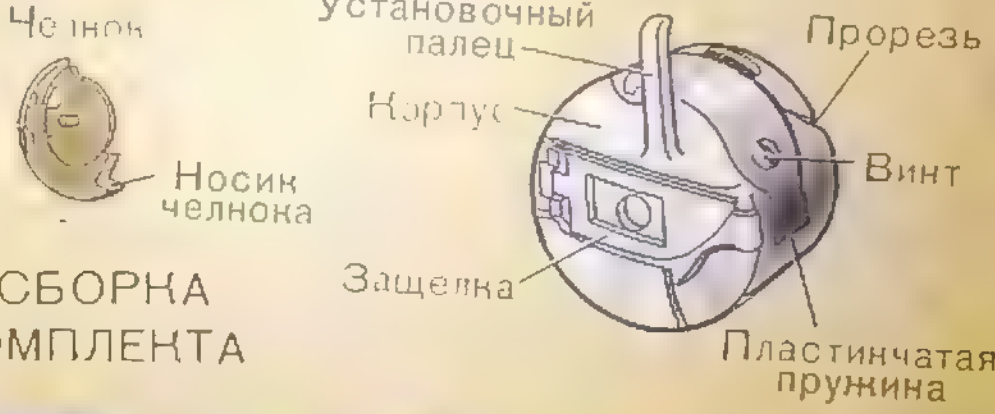


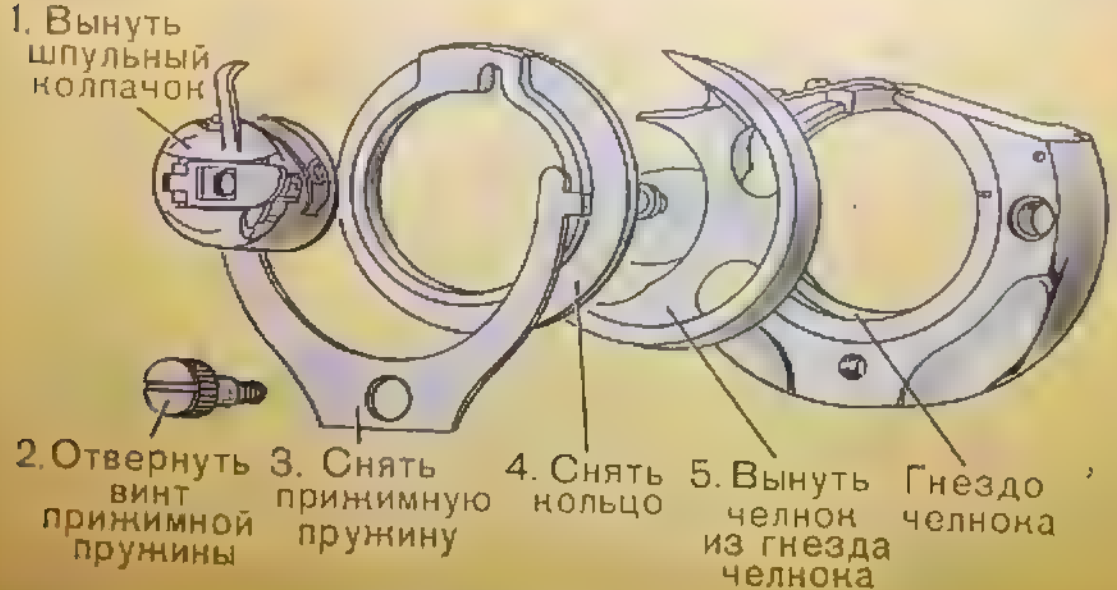
СХЕМА ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ



УСТРОЙСТВО ШПУЛЬНОГО КОЛПАЧКА



РАЗБОРКА И СБОРКА ЧЕЛНОЧНОГО КОМПЛЕКТА


1. Вынуть шпульный колпачок
2. Отвернуть винт прижимной пружины
3. Снять прижимную пружину
4. Снять кольцо
5. Вынуть челнок из гнезда челнока
Гнездо челнока



Г. Н. МЕРСИЯНОВА Г. Б. КАРТУШИНА Г. Г. МОЗГОВАЯ

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

5-6

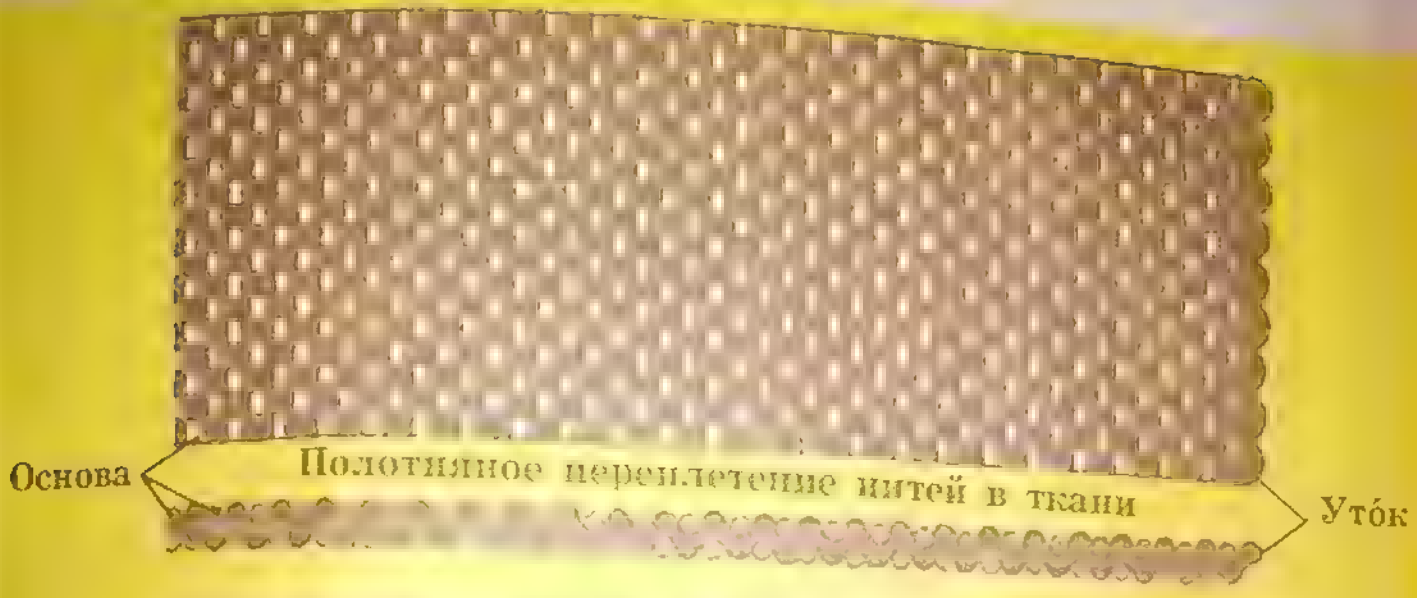


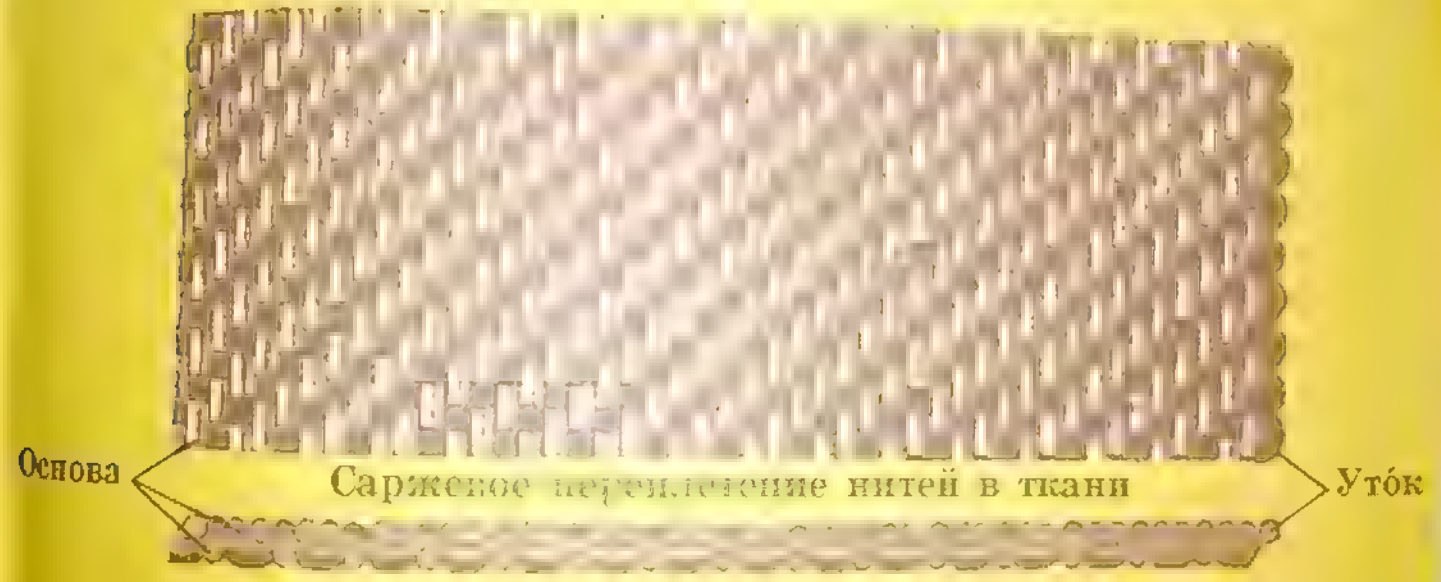
ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СХЕМА ПОЛУЧЕНИЯ ТКАН
И ВИДЫ ТКАЦКИХ



АНИ НА ТКАЦКОМ СТАНКЕ
ИХ ПЕРЕПЛЕТЕНИЙ







Г. Н. МЕРСИЯНОВА
Г. Б. КАРТУШИНА
Г. Г. МОЗГОВАЯ

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

5-6

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ 5—6 КЛАССОВ
ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Утверждено
Министерством образования
Российской Федерации

3-е издание, переработанное

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
1993

ББК 74.3
М52

Рецензенты:
доц. МОПИ им. Н. К. Крупской, канд. пед. наук Л. В. Левицкая; учитель вспомогательной школы № 834 Москвы И. Е. Фивенская

Учебное издание

Мерсиянова Галина Николаевна
Картушина Галина Борисовна
Мозговая Галина Георгиевна

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

Учебное пособие
для 5—6 классов вспомогательной школы

Зав. редакцией *Т. С. Дагаева*
Редактор *Е. С. Забалуева*
Мл. редактор *Т. Н. Клюева*
Художественный редактор *Е. А. Финогенова*
Технические редакторы *Н. А. Васильева, Е. Н. Зелянина, О. В. Прокофьева*
Корректоры *И. А. Корогодина, Н. Соболева*

Сдано в набор 01.10.91. Подписано к печати 31.08.92. Формат 70×90 1/16. Бум. офсетная № 2. Гарнит. школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,06+0,29 форз.+0,58 вкл. Усл. кр.-отт 45,40. Уч.-изд. л. 13,17+0,48 форз.+0,59 вкл. Тираж 92 000 экз. Заказ 3144. Передается в пользование бесплатно — продаже не подлежит.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и информации Российской Федерации. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Смоленский полиграфический комбинат Министерства печати и информации Российской Федерации. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

М $\frac{4316022000-269}{103(03)-93}$ инф. письмо — 92, № 265

ISBN 5-09-003967-4

© Издательство «Просвещение», 1988
© Мерсиянова Г. Н., Картушина Г. Б., Мозговая Г. Г., 1993, с исправлениями

Введение

Дорогие друзья!

В пятом классе вы начнете изучать основы швейного дела. На занятиях в швейной мастерской вы узнаете много нового, будете шить наволочки, фартуки, трусы, сорочку, пижаму. Вы научитесь строить чертежи изделий, раскраивать детали из ткани, планировать свою работу, шить изделия по составленному плану.

Чтобы изделия были правильно выполнены, получились красивыми, надо стараться работать как можно лучше. Для этого необходимы терпение, точность, аккуратность в работе, умение правильно применять рабочие инструменты и машинное оборудование. Надо научиться рассчитывать нужное количество ткани на изделие, экономно расходовать ткань, отделочные материалы, нитки, бережно относиться к инструментам и швейной машине.

В шестом классе вы научитесь работать на промышленных швейных машинах — универсальных и специализированных. Пользуясь учебным пособием, освоите основные приемы работы, а затем будете совершенствовать навыки и умения на уроках практического повторения, научитесь работать в бригаде с разделением труда по операциям. Это поможет вам познакомиться с условиями труда на швейных предприятиях.

Работа в швейной мастерской поможет вам получить знания и умения по очень интересной и необходимой профессии — професии швеи. Что шьют швейники? С изделиями, созданными ими, мы встречаемся каждый день повсюду. Это необходимые всем предметы одежды, белья, головные уборы, предметы для украшения жилища и многое другое. Все эти изделия называют швейными изделиями.

Чтобы стать хорошим мастером своего дела, надо много знать и уметь. Для этого необходимо хорошо учиться, стараться как можно лучше овладевать основами профессии швеи.

5 КЛАСС.

Сведения о работе швейной машины с ножным приводом.

УСТРОЙСТВО НОЖНОГО ПРИВОДА.

Швейные машины осуществляют работу при помощи различных механизмов: приводного устройства, передаточного механизма, рабочих механизмов.

Приводное устройство — ножной привод — приводит в движение швейную машину. Ножной привод швейной машины показан на цветной таблице 1. Работающий покачивает ногами педаль. Это движение при помощи *шатуна* и *кривошипа* передается на *пусковое колесо*. Оно имеет желоб, в котором находится *приводной ремень*. Ремень соединяет пусковое колесо со *шкивом* махового колеса. Пусковое колесо и ремень спереди закрыты щитком для безопасной работы на швейной машине. После работы ремень снимают с пускового колеса при помощи отводки.

Передаточный механизм передает движение от приводного устройства к рабочим механизмам. Этот механизм состоит из махового колеса и *главного вала*.

Вопросы.

1. Какие механизмы обеспечивают работу швейной машины?
2. Какую работу осуществляет приводное устройство?
3. Из каких деталей состоит ножной привод?
4. Какие части имеет передаточный механизм?

Словарь: *шатун, кривошип, пусковое колесо, приводной ремень, шкив, главный вал.*

РАБОЧИЕ МЕХАНИЗМЫ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ.

Основное назначение бытовой швейной машины — стачивать детали из ткани. В выполнении машинной строчки участвуют все рабочие органы машины: игла, лапка, двигатель ткани, челнок, нитепритягиватель. Каждый из рабочих органов является частью какого-либо *рабочего механизма.*

Рабочих механизмов четыре: *механизм иглы, механизм челнока, механизм нитепритягивателя, механизм двигателя ткани.* Прижимная лапка входит в механизм двигателя ткани. Рабочие механизмы соединены с главным валом, который соединен с приводным устройством. Это обеспечивает согласованную работу всех рабочих механизмов швейной машины.

Вопросы.

1. Какое основное назначение имеет бытовая швейная машина?
2. Какие рабочие органы швейной машины участвуют в выполнении машинной строчки?
3. Какие рабочие механизмы имеет швейная машина?

Задание.

Назвать рабочие механизмы бытовой швейной машины и показать их.

Словарь: *рабочие механизмы, механизм иглы, механизм челнока, механизм нитепритягивателя, механизм двигателя ткани.*

РЕГУЛЯТОР СТРОЧКИ.

Регулятор строчки расположен на стойке рукава швейной машины. С его помощью устанавливают *длину стежка* — расстояние между двумя проколами иглы. Длина стежка зависит от толщины обрабатываемой ткани. Чем толще ткань,

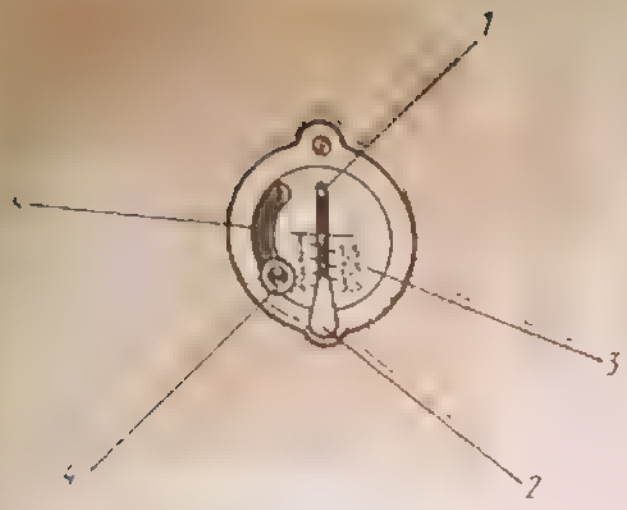


Рис. 1. Регулятор строчки:
1 — прорезь для рычага регулятора; *2* – рычаг регулятора; *3* - шкала с делениями; *4* — винт; *5* — боковая прорезь для винта.

тем больше длина стежка, и наоборот. При выполнении отделочных строчек устанавливают длину стежка от 3 до 4 мм.

Регулятор строчки имеет: *шкалу с делениями,* прорезь, *рычаг регулятора,* винт, боковую прорезь для винта (рис.1). Шкала *3* делится на две равные части — верхнюю и нижнюю. На нижней части нанесены деления от 1 до 4 мм. На верхней части делений нет. Рычаг регулятора *2* строчки можно свободно передвигать по прорези вверх и вниз.

Если рычаг *2* установлен точно посередине шкалы *3*, то ткань не продвигается. Если рычаг *2* установить на шкале *3* ниже середины шкалы, то ткань будет перемещаться от работающего, а если рычаг *2* установить выше середины шкалы *3*, то ткань будет передвигаться в направлении к работающему (машина в этом случае делает обратный ход).

Рычаг регулятора строчки закрепляют при помощи винта *4*, чтобы он не сдвинулся с установленной длины стежка во время работы машины.

МАШИННАЯ ЗАКРЕПКА.

Обратный ход машины используют при выполнении *машинной закрепки.*

Для закрепления машинной строчки в начале и конце работы регулятор строчки переводят вверх за линию середины шкалы и продолжают работать — ткань начинает двигаться в обратном направлении.

Выполнив закрепку-строчку длиной 7—10 мм, рычаг регулятора переводят в начальное положение и продолжают работу. В конце строчки нитки обрезают.

Вопросы.

1. Где расположен регулятор строчки на швейной машине?
2. Почему при работе на швейной машине необходимо менять длину стежка?
3. Для чего применяют обратный ход швейной машины?

Задания.

1. Выполнить пробные строчки с различной длиной стежка.
2. Выполнить на образце стачной шов и шов вподгибку с закрытым срезом, закрепляя начало и конец строчек машинной закрепкой. Оформить образцы в альбоме.

Словарь: *регулятор строчки, рычаг регулятора, шкала с делениями, длина стежка, машинная закрепка.*

МАШИННАЯ ИГЛА.

Машинная игла — важная деталь швейной машины. Она прокалывает ткань и проводит через нее нитку. Машинная игла должна быть прямой, гладкой и острой.

Устройство машинной иглы. *Машинная игла* состоит из *колбы, лезвия* и *острия* (рис.2). На колбе есть *лыска*.

На лезвии иглы расположены два *желобка* — короткий и длинный. Желобки при пошиве предохраняют нитку от трения о ткань: при проколе ткани лезвием иглы

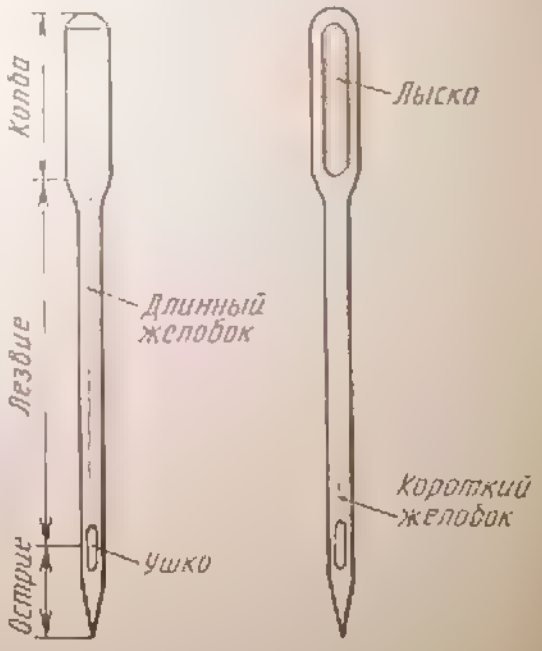


Рис. 2. Устройство машинной иглы.

нитка прячется в длинный желобок.

На конце лезвия находится острие с ушком. Острие — рабочая часть иглы. Оно служит для прокалывания ткани. В ушко иглы вдевают нитку, с помощью которой соединяют слои ткани строчкой.

Виды машинных игл. Иглы бывают прямые и изогнутые (для подшивочных работ), толстые, тонкие, длинные, короткие. Для швейных машин выпускают примерно 29 типов игл. Машинные иглы различают по *номерам:* № 75, 90, 100, 110, 120. Чем больше номер, тем толще игла. Номер иглы стоит на колбе.

Подбор машинных игл и ниток. Качество работы на швейной машине во многом зависит от правильного подбора иглы и швейных ниток.

Ткань, которую вырабатывают на ткацких фабриках, бывает различной толщины и плотности. Нитки швейные выпускают различных номеров: от № 10 до № 110 (№ 10, 20, 30, 40, 50, 60...). Номер ниток указывает их толщину. Чем больше номер, тем тоньше нитка.

При пошиве изделий надо учитывать толщину и плотность ткани. Для пошива изделия из толстой ткани применяют более толстые иглы и нитки. Для тонких тканей используют тонкие иглы и нитки.

Вопросы.

1. Какие части имеет машинная игла?
2. Почему конец иглы должен быть острым?
3. Для чего необходимо ушко иглы?
4. Как подбирают иглу и нитки для выполнения машинных работ?

Задания.

1. Рассмотреть машинную иглу, определить ее части.
2. При помощи лупы определить на колбе иглы ее номер.
3. Нарисовать в альбоме машинную иглу и подписать названия ее частей.

Словарь: *машинная игла, колба, лезвие, острие иглы, лыска, ушко иглы, желобок, номер иглы.*

УСТАНОВКА МАШИННОЙ ИГЛЫ.

Хорошая работа швейной машины часто зависит от качества иглы и установки ее в игловодителе.

При установке иглы (рис. 3) надо поднять *игловодитель 1* в верхнее положение, ослабить винт *3 иглодержателя 2*, вставить иглу *5* в игловодитель через иглодержатель до упора, закрепить винтом.

Запомнить: 1) длинный желобок иглы должен находиться со стороны нитенаправителя *4*, расположенного на иглодержателе; 2) нитку вдевают в ушко иглы со стороны длинного желобка. После закрепления иглы винтом надо проверить, как проходит игла в отверстие игольной пластинки и не задевает ли челночное устройство.

Вопросы.

1. Какие детали служат для установки швейной иглы?
2. Почему перед установкой иглы игловодитель необходимо поставить в верхнее положение?
3. Для чего служит винт на иглодержателе?

Задания.

1. Выполнить установку иглы на швейной машине.
2. Записать в тетрадь последовательность работы по установке машинной иглы.

Словарь: *иглодержатель, игловодитель.*

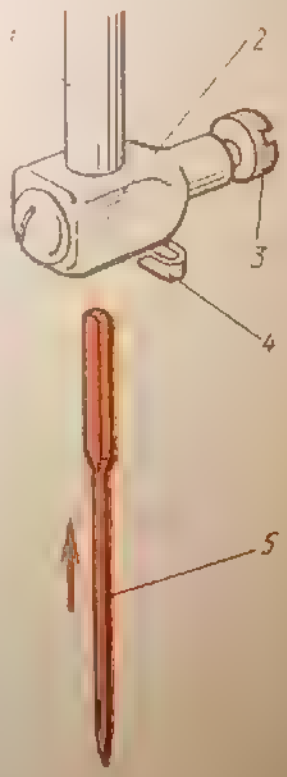


Рис. 3. Установка машинной иглы:
1—игловодитель; *2*—иглодержатель; *3*—винт; *4*—нитенаправитель; *5*—игла.

Сведения об изготовлении швейных изделий.

Различные швейные изделия, например салфетка, наволочка, трусы, сорочка, пижама и др., отличаются друг от друга по применению, внешнему виду, деталям, тканям, из которых их шьют. Но основные этапы работы по изготовлению этих изделий одинаковые. Для выполнения каждого из них надо построить чертеж и изготовить выкройку, затем раскроить по выкройке детали из ткани. После этого изделие шьют и отделывают.

Таким образом, изготовление любого швейного изделия включает: 1) построение чертежа; 2) подготовку ткани и раскрой деталей из ткани; 3) пошив и отделку изделия.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА.

Для построения чертежа изделия надо определить мерки, снять их и записать. На основе снятых мерок выполняют расчеты и строят чертеж.

При построении пользуются инструментами и приспособлениями: линейкой, угольником, карандашом (твердым и мягким), ластиком.

При помощи линейки и угольника проводят прямые линии в вертикальном и горизонтальном направлениях (рис. 4). Применяя линейку и угольник, строят прямые углы (рис. 5, *в*). Кривые линии выполняют от руки.

Линии чертежа выполняют сплошной тонкой линией твердым карандашом. Контур чертежа и рамку обводят сплошной основной линией мягким карандашом (рис. 5, *а*, *б*).

При оформлении чертежей и записей к ним используют обозначения (рис. 5, *г*).

Буква (например, В) — точка на чертеже.

Две буквы (например, $ВВ_1$) — начало и конец отрезка.

$\angle$ — угол.

$=$ — равные отрезки.

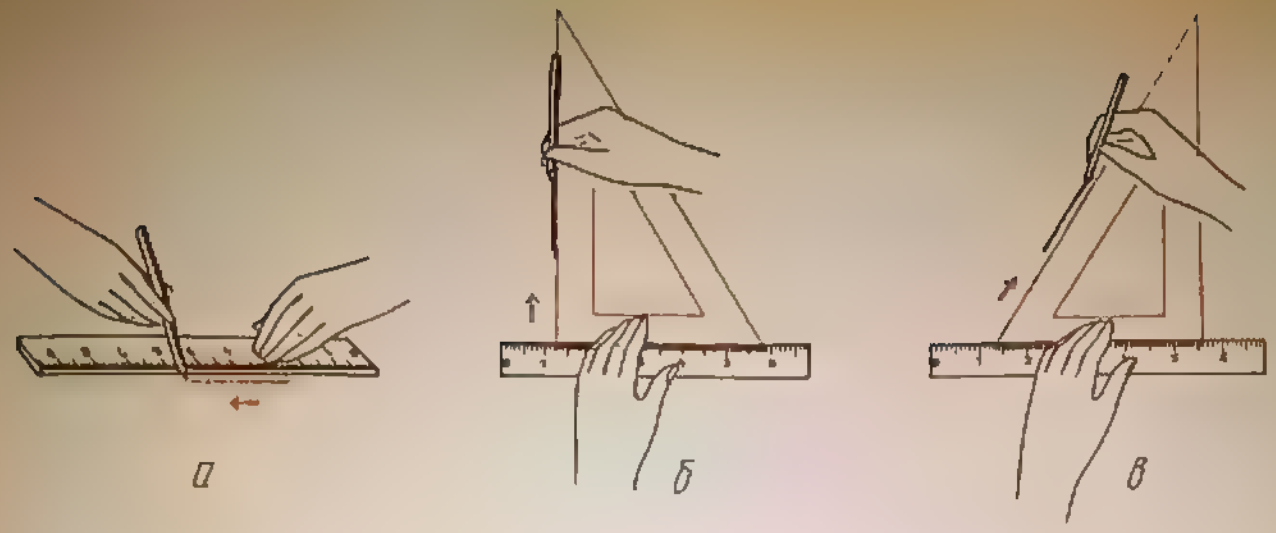


Рис. 4. Проведение линий:
а — горизонтальных; *б* — вертикальных; *в* — наклонных.

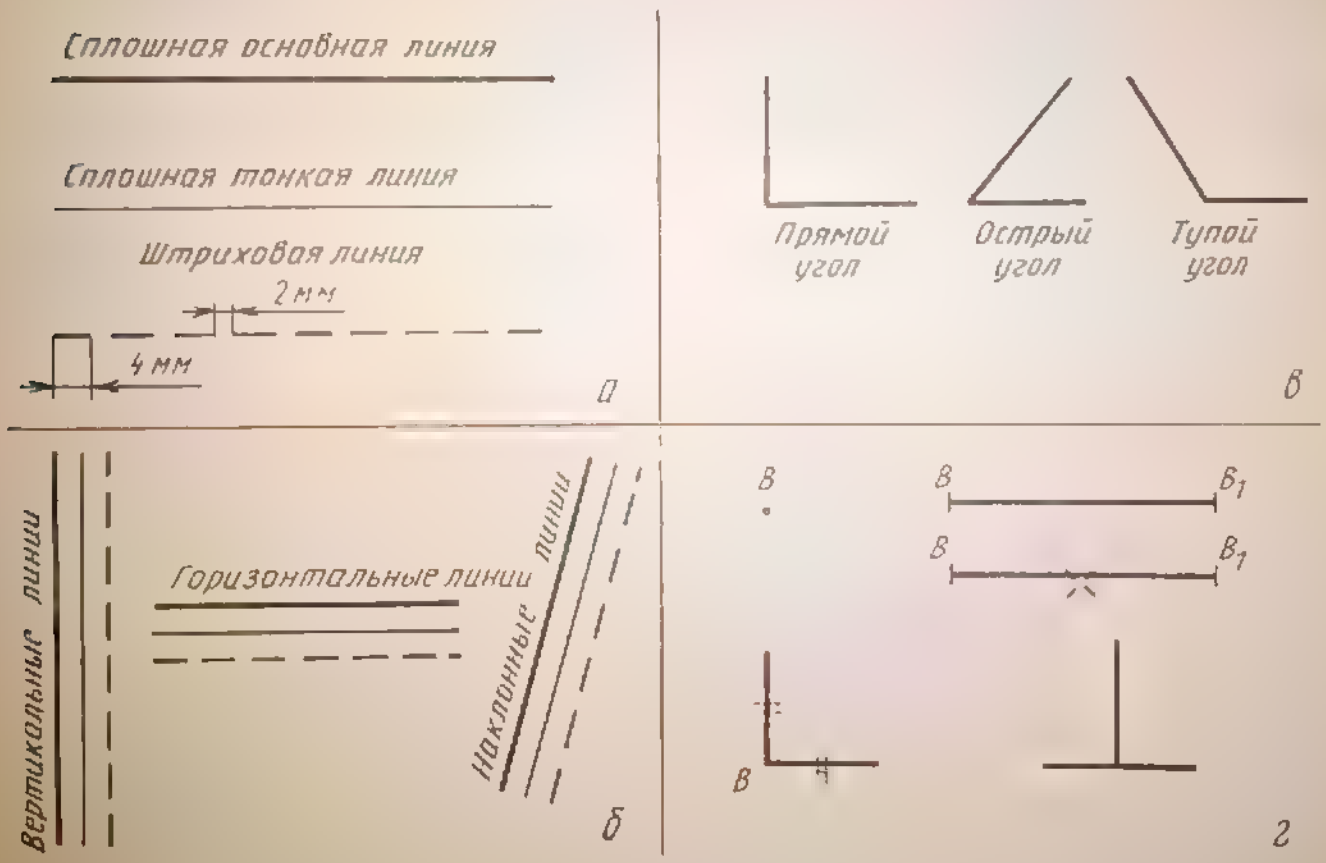


Рис. 5. Линии, отрезки и углы на чертежах:
а — линии чертежа; *б* — проведение параллельных линий; *в* — виды углов; *г* — обозначения отрезков и точек.

⊥ — перпендикулярные линии.

⋋ — деление отрезка на равные части.

Вырезав чертеж по контуру, получают *выкройку*.

Подготовка выкройки к раскрою.

1. Подписать названия деталей.
2. Поставить размеры припусков ткани на обработку срезов.
3. Обозначить места сгибов ткани.
4. Указать направление долевой нити.
5. С обратной стороны выкройки написать свою фамилию и размер.

Вопросы.

1. Почему перед построением чертежа изделия снимают мерки?
2. Какие инструменты применяют при построении чертежа?
3. Как называется линия, которой обводят контур чертежа, рамку в альбоме?
4. Как подготовить выкройку к раскрою?

Задания (см. рис. 5).

1. Оформить рамку на листе альбома сплошной основной линией.
2. Начертить прямые линии в горизонтальном и вертикальном направлениях сплошной основной линией, сплошной тонкой, штриховой.
3. Построить углы при помощи линейки и угольника.
4. Начертить отрезок, равный 6 см. Обозначить его начало и конец.
5. Разделить отрезок на две равные части. Поставить знак деления.

СВЕДЕНИЯ О ТКАНИ.

Ткань изготавливают на ткацких станках путем переплетения долевых и поперечных нитей.

Края полотна ткани, обработанные фабричным способом, называют *кромкой*. Кромка всегда расположена по долевому направлению нитей в ткани.

Долевую нить в ткани можно определить: 1) по кромке: долевые нити идут вдоль кромки; 2) по растяжению: по долевой нити ткань почти не тянется, по поперечной имеет растяжение.

Ткань выпускают суровую (серую), отбеленную (белую), гладкокрашеную, с печатным (набивным) рисунком, пестротканую. Пестротканую ткань вырабатывают из различных по цвету нитей.

Ткань имеет лицевую и изнаночную стороны (цвет. табл. 2). Их можно определить по рисунку, блеску, чистоте отделки, ворсу.

Признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани:

1. Ткани с печатным рисунком на лицевой стороне имеют рисунок более яркий и четкий.

2. Гладкокрашеные ткани с лицевой стороны имеют более чистую и гладкую поверхность. На изнаночной стороне меньше узелков и волосков, чем на лицевой, хорошо виден рисунок ткацкого переплетения долевых и поперечных нитей.

3. У тканей с ворсом на лицевой стороне ворс более длинный, на изнаночной — более короткий или его совсем нет (бархат).

4. У тканей, которые имеют блеск, лицевая сторона блестящая, а изнаночная — матовая (без блеска).

5. Кромка ткани на лицевой стороне выглядит ровнее, чище, чем на изнаночной стороне.

Для изготовления швейных изделий широко применяют хлопчатобумажные и льняные ткани. Хлопчатобумажные ткани — это ситец, сатин, бязь, мадаполам, фланель, байка. Льняные ткани — это льняное полотно.

Льняное полотно бывает гладкокрашеное [illegible]

(полосным) рисунком. Иногда полотно имеет полоску, клетку из нитей другого цвета.

Вопросы.

1. Как определить долевую нить ткани?
2. Какие ткани применяют для изготовления швейных изделий?
3. Как определить лицевую и изнаночную стороны ткани?

Задания.

1. Составить коллекцию тканей — гладкокрашеных, суровых, отбеленных, набивных.

2. Определить лицевую и изнаночную стороны этих тканей, заполнить таблицу:

Признаки для определения лицевой и изнаночной сторон ткани	Образец ткани	Лицевая или изнаночная сторона ткани
Печатный рисунок четкий, яркий Ворс на поверхности ткани Матовая поверхность ткани Плохо виден печатный рисунок на ткани Гладкая, блестящая поверхность ткани		

ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ.

Перед раскроем следует выполнить следующее.

1. Проверить качество ткани — нет ли разрывов, недо-

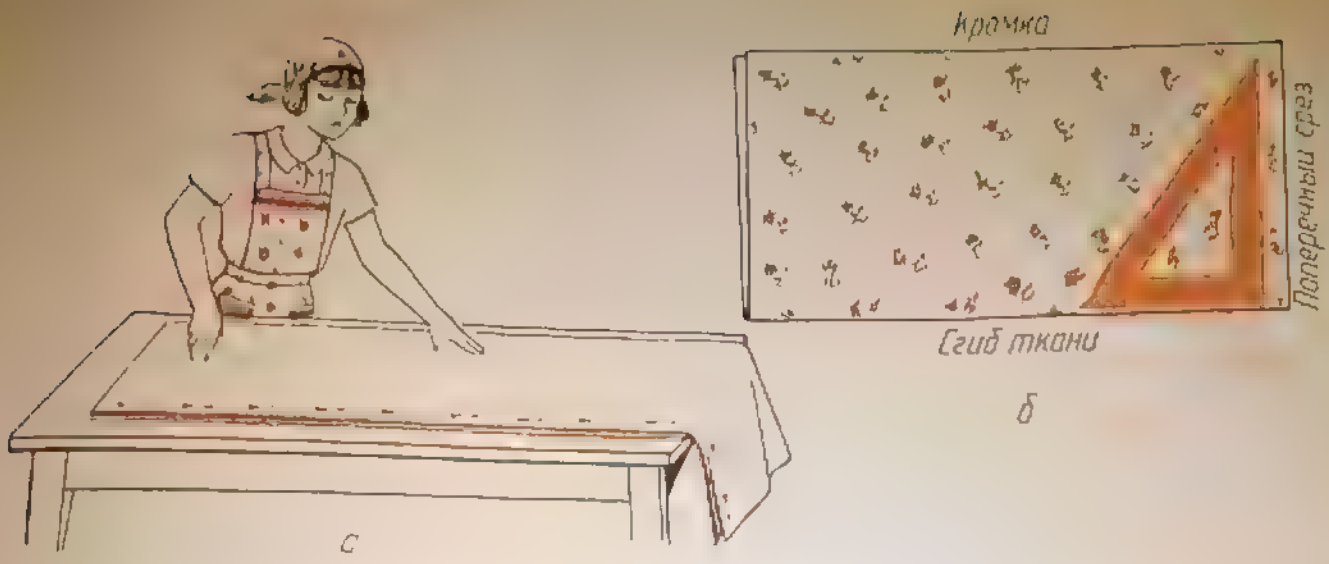


Рис. 6. Подготовка ткани к раскрою:
а — раскладывание ткани на раскройном столе; *б* — выравнивание поперечного среза ткани.

статков крашения, чтобы при раскладке деталей выкройки эти места не попали на выкраиваемые детали.

2. Определить лицевую и изнаночную стороны ткани.

3. Определить направление рисунка, долевой нити ткани.

4. Измерить длину и ширину ткани.

5. Проутюжить ткань с увлажнением по долевой нити, чтобы она дала усадку.

6. Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, сгибом к себе, уравнять кромки, сколоть (рис. 6, *а*). Булавки вкалывают острыми концами от работающего или справа налево. Это правило надо соблюдать, чтобы предохранить руки от уколов.

7. Выровнять поперечный срез ткани (рис. 6, *б*).

Вопросы.

1. Почему перед раскроем надо проверить качество ткани?
2. Для чего перед раскроем ткань проутюживают?
3. Для чего перед раскроем определяют лицевую сторону ткани и долевую нить?

РАСКРОЙ ИЗ ТКАНИ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ.

По выкройке раскраивают из ткани детали изделия. Эти детали называют *кроем*. При раскрое надо помнить, что:

1. Детали выкройки раскладывают на ткани с учетом направления долевой нити и рисунка.
2. Вначале раскладывают крупные детали, а затем — мелкие.
3. При раскладке детали выкройки располагают так, чтобы было меньше выпадов (отходов) ткани.
4. Детали выкройки обводят тонкой линией.
5. Отложив припуски на швы, указанные на выкройке, проводят новый контур детали.
6. Вырезают детали с учетом припусков на швы (по линиям второго контура).
7. Отколоть детали выкройки, сколоть детали кроя.

Вопросы.

1. Что называют кроем?
2. В каком порядке раскладывают детали выкройки на ткани?
3. Почему детали раскраивают по линиям припусков на швы?

Задание.

Повторить порядок работы по раскрою деталей изделия из ткани.

После раскроя деталей изделия приступают к его пошиву. Перед выполнением работы необходимо составить план. Он поможет определить последовательность операций по пошиву изделия, правильно выбрать ручные и машинные работы, подобрать отделку для изделия.

ПРИМЕНЕНИЕ И ВЫПОЛНЕНИЕ РУЧНЫХ ПРЯМЫХ СТЕЖКОВ.

Перед стачиванием деталей кроя выполняют подготовительные работы. Для этого применяют ручные прямые стежки.



Рис. 7. Колышек.

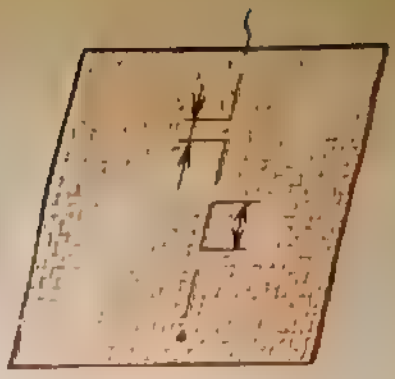


Рис. 8. Прямые стежки для прокладывания контрольных линий.

После стачивания деталей нитки строчек временного назначения разрезают через 10—15 см и удаляют с помощью колышка (рис. 7).

Прямые стежки прокладывают:

1) при сметывании деталей кроя сметочной строчкой;

2) при заметывании срезов деталей изделия заметочной строчкой;

3) при наметывании деталей кроя наметочной строчкой;

4) при выполнении сборок ручным способом;

5) при выполнении копировальных строчек;

6) при прокладывании контрольных линий по середине детали, по линии талии, по линии груди, по линии бедер на деталях кроя.

Прямые стежки выполняют по лицевой стороне детали справа налево. Узелок оставляют на лицевой стороне, нитку в конце не закрепляют. Длина стежков 15—30 мм. Расстояние между стежками в три раза меньше (рис. 8).

Вопросы.

1. Для чего применяют ручные прямые стежки?

2. При помощи чего нитки строчек временного назначения удаляют из ткани?

Задание.

Выполнить на образце контрольные линии ручными прямыми стежками. Оформить образец в альбом.

Салфетки.

Салфетки — это изделия, которые применяют в быту. Ими пользуются во время еды, накрывают хлеб, на них ставят посуду. Салфетки служат также для украшения жилища. Они входят и в комплекты столового белья (скатерть и 4—6 салфеток).

Салфетки бывают разной формы — квадратной, прямоугольной, круглой; по размеру большие и маленькие. Отделывают их вышивкой, кружевом, аппликацией.

Изготавливают салфетки из льняной ткани (суровой, отбеленной, гладкокрашеной), а также из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани.

Вопросы.

1. Для чего применяют салфетки?
2. Какую форму могут иметь салфетки?
3. Как можно отделать салфетку?
4. Какую ткань используют для изготовления салфеток?

Салфетка (рис. 9) квадратной формы состоит из одной детали. Отделана вышивкой. Эту салфетку можно использовать для украшения жилища, ею также можно накрывать хлеб, фрукты.

Срезы салфетки обрабатывают краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва равна 20 мм. Углы обрабатывают косыми стежками.

Для построения чертежа салфетки определяют мерку — длину стороны.

Запись мерки выполняют так: длина стороны изделия — Ди = 38 см. В мерку длины сторон входит припуск на обработку срезов.

Вопросы.

1. Какую форму имеет салфетка?

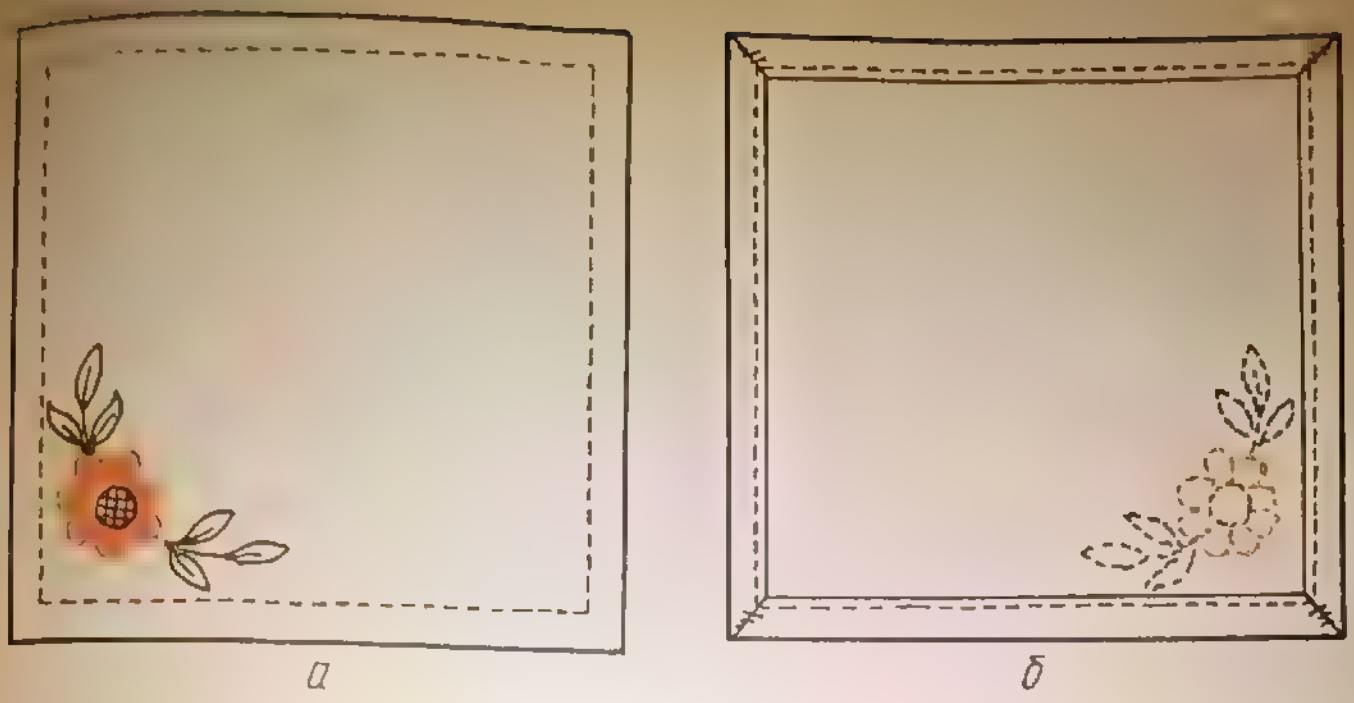


Рис. 9. Салфетка:
а — лицевая сторона; *б* — изнаночная сторона.

2. Сколько деталей имеет салфетка?

3. Почему для построения чертежа салфетки снимают одну мерку?

4. Какие виды краевого шва вподгибку вы знаете?

5. Какие термины ручных и машинных работ используют при объяснении выполнения краевого шва вподгибку с закрытым срезом? (См. учебное пособие для 4 класса.)

Задания.

1. Оформить в альбоме лист «Салфетка».
2. Записать название мерки.

План работы по изготовлению салфетки.

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж салфетки.
3. Подготовить выкройку к раскрою.
4. Раскроить деталь салфетки.
5. Выполнить работы по пошиву салфетки.
6. Отутюжить готовое изделие.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

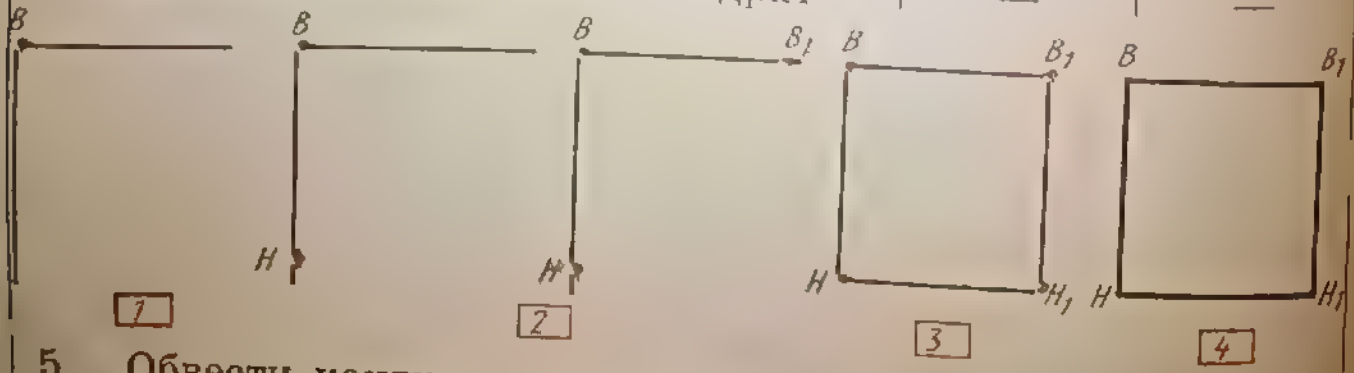
ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА САЛФЕТКИ.

Инструкционная карта. Построение чертежа салфетки.

Обозначение мерок	Название мерок	Величина, см
Ди	Длина стороны изделия	38

Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет, см
1	$<B$	Построить прямой угол		
2	BH	Отметить длину сторон изделия	Ди	38
3	BB_1			
4	BB_1H_1H	Построить квадрат	—	—



5 Обвести контур чертежа салфетки сплошной основной линией

Вопросы.

1. Какую форму имеет чертеж салфетки?
2. С чего начинают построение чертежа салфетки?

Практическая работа. **Подготовка выкройки салфетки к раскрою.**

Ход работы.

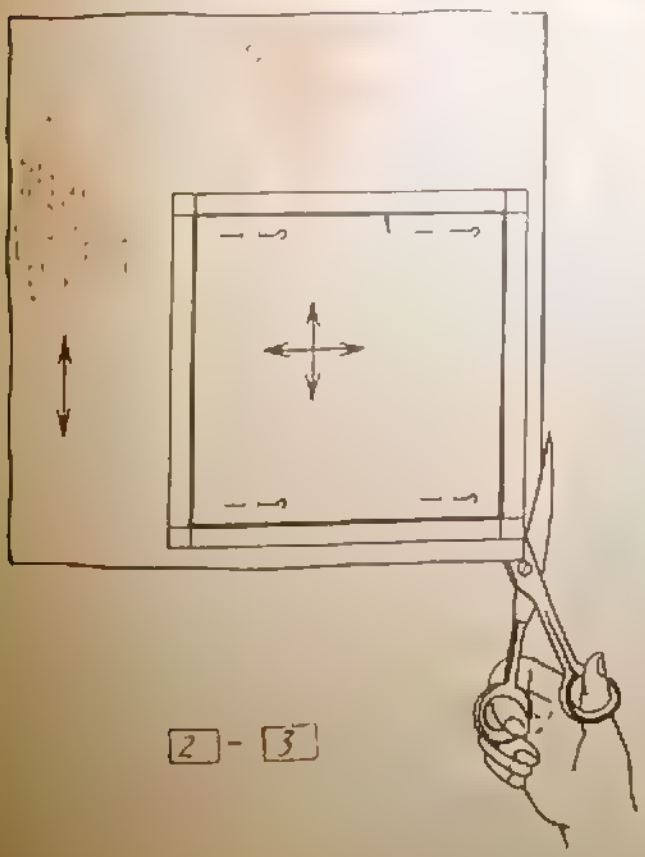
1. Проверить чертеж: а) стороны равны 38 см; б) углы прямые.
2. Вырезать чертеж по контуру.
3. Отложить на выкройке с четырех сторон по 3 см; провести линии основной детали салфетки. Указать направление долевой нити.

РАСКРОЙ И ПОШИВ САЛФЕТКИ.

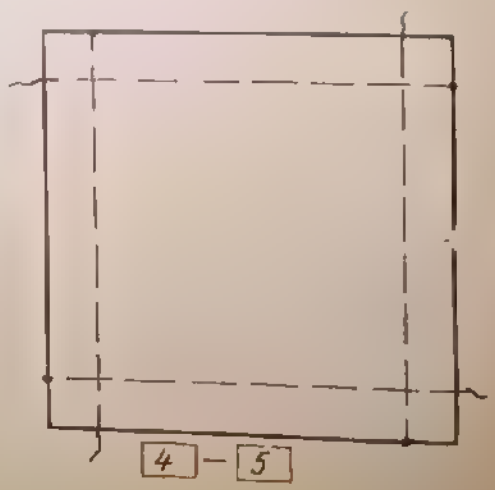
Практическая работа. **Подготовка ткани к раскрою, раскрой салфетки. Подготовка кроя салфетки к обработке.**

Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою (см. пункты 1—4 на с. 15).



2 – 3



4 – 5

2. Наложить выкройку на изнаночную сторону ткани с учетом направления долевой нити и экономии ткани, приколоть.

3. Вырезать деталь салфетки по контуру выкройки.

4. Отколоть выкройку. Провести линии на 3 см от срезов.

Проверка качества работы: 1) срезы кроя ровные; 2) углы детали прямые; 3) линии тонкие, ровные.

5. Проложить прямые стежки по линиям припусков на шов.

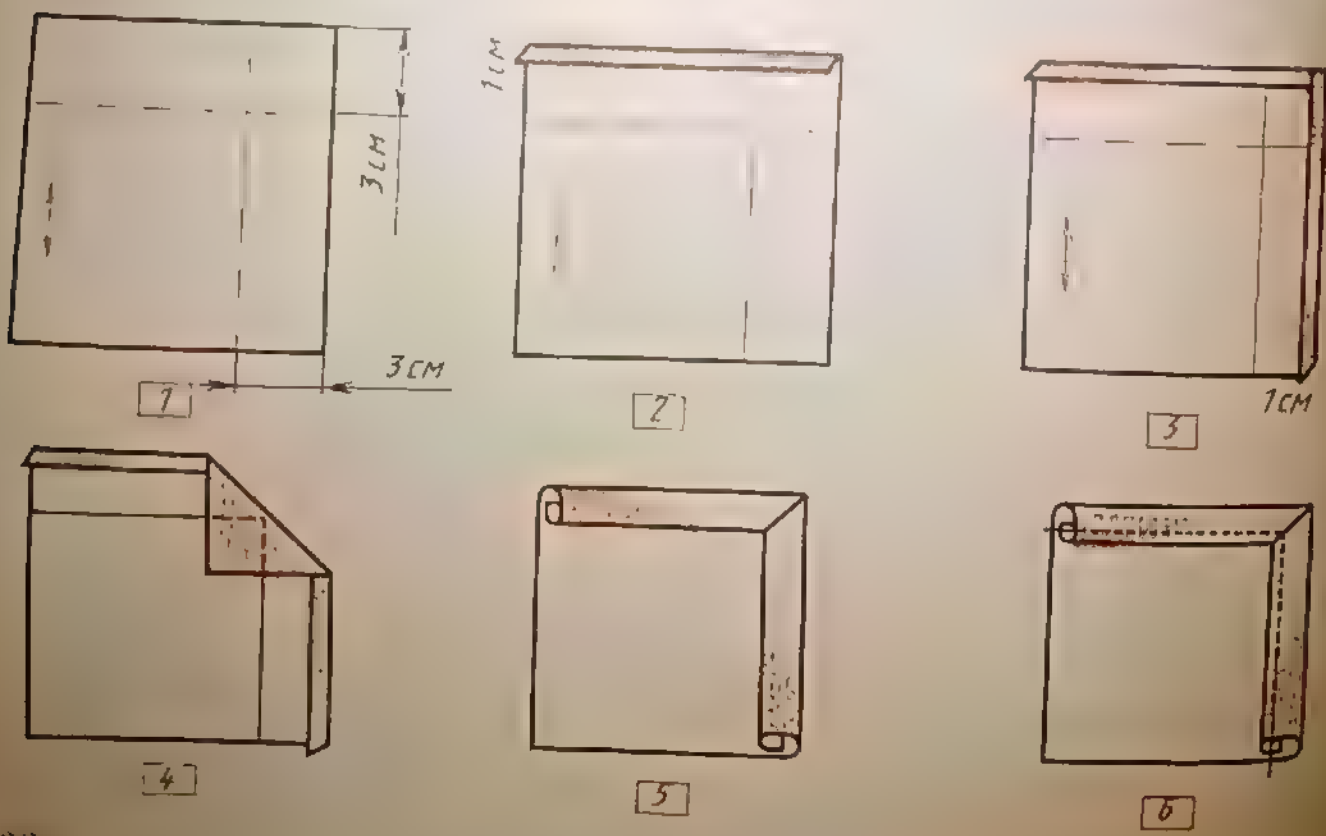
Проверка качества работы: прямые стежки проложены на расстоянии 3 см от срезов кроя салфетки.

Вопросы.

1. В чем заключается подготовка ткани к раскрою?
2. Что надо учитывать при раскладке выкройки на ткани?

Практическая работа (подготовительная). **Обработка прямого угла на образце из цветной бумаги.**

Пользуясь рисунками, обработать прямой угол на образце из цветной бумаги.



Практическая работа. **Обработка срезов салфетки швом вподгибку с закрытым срезом.**

Перед работой: повторить приемы выполнения косого стежка.

Ход работы.

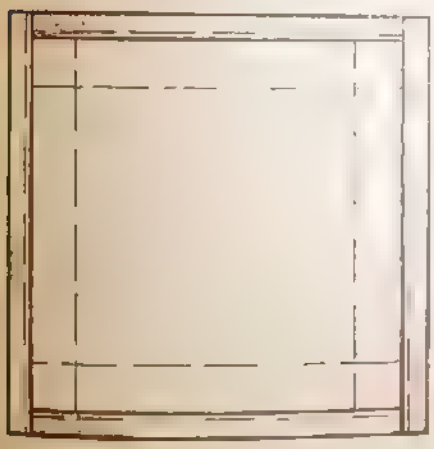
1. Подогнуть сначала поперечные, потом долевые срезы на 10 мм на изнаночную сторону, заметать.

2. Заложить углы, подогнуть припуски шва по контрольным линиям ширины подгиба, заметать. Подшить углы косыми стежками.

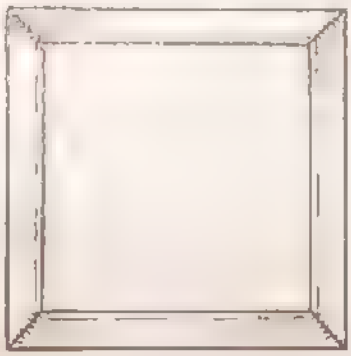
3. Застрочить на 1—2 мм от края подгиба, делая в углах поворот детали на игле. Удалить нитки заметывания.

4. Отутюжить готовое изделие.

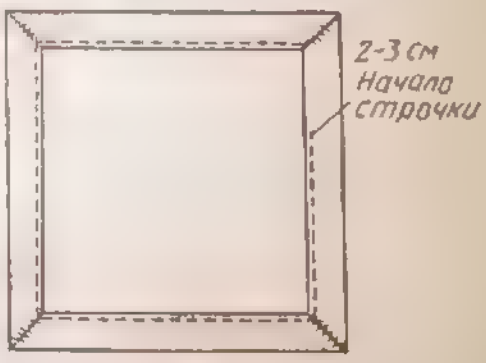
Проверка качества работы: 1) ширина краевого шва равна 20 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена на 1—2 мм от края подгиба; 3) углы изделия прямые, обработаны мелкими косыми стежками; 4) изделие отутюжено качественно.



1



2



3

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ УТЮГ.

Электрические утюги бывают с регулированием температуры нагрева — терморегулятором, а также с регулированием температуры и увлажнением ткани во время утюжки — пароувлажнителем (рис. 10). У некоторых утюгов в ручке есть

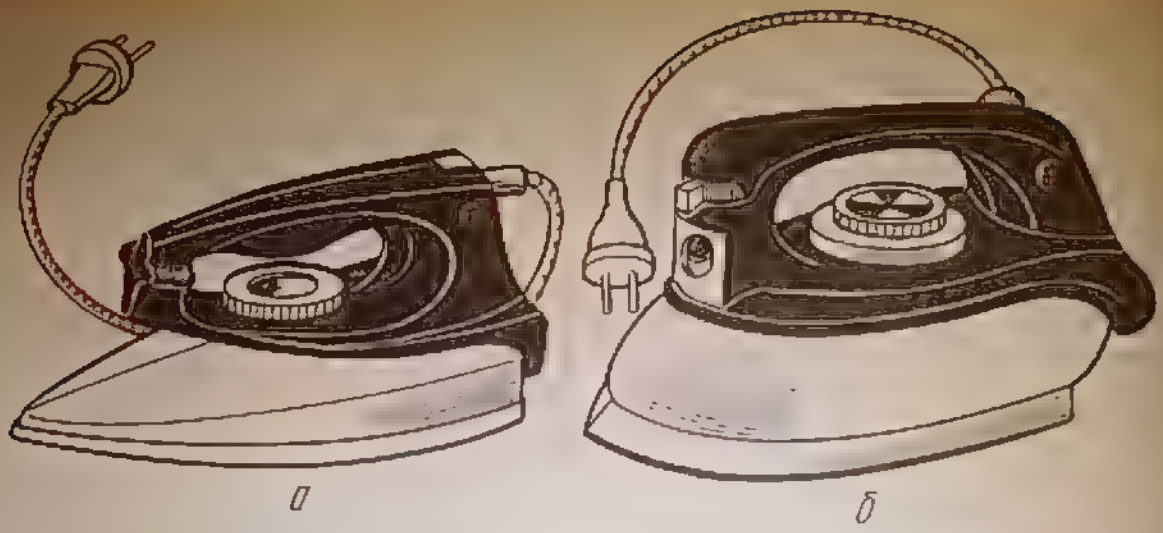


Рис. 10. Утюги электрические:
а — с терморегулятором; *б* — с терморегулятором и пароувлажнителем.

сигнальная лампочка, которая зажигается при включении утюга в электрическую сеть.

На терморегуляторе утюга имеются обозначения: одна точка — слабый нагрев, две точки — средний, три точки — сильный нагрев утюга, или указаны названия тканей. Это помогает установить нужный нагрев утюга.

Правила безопасной работы электрическим утюгом.

1. Работать, стоя на резиновом коврике.
2. Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить, чтобы шнур не касался горячего утюга.
5. Следить за установкой указателя терморегулятора в зависимости от вида ткани.
6. Запрещается оставлять включенный утюг без присмотра.
7. После работы утюг поставить на подставку и выключить.

Вопросы.

1. Какие бывают электрические утюги?
2. Для чего на терморегуляторе утюга имеются обозначения или надписи?
3. Почему необходимо знать и выполнять правила безопасной работы утюгом?

ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА.

Утюгом утюжат ткани, детали швейных изделий, готовые швейные изделия, удаляют замины, приутюживают швы. Работы, которые выполняют с помощью тепла и влаги, называют *влажно-тепловой обработкой*. От этой обработки во многом зависит внешний вид и качество готового изделия.

Влажно-тепловую обработку выполняют как в процессе изготовления изделия, так и при окончательной отделке его.

Чтобы повысить качество влажно-тепловых работ, применяют пульверизатор и *проутюжильник*. С помощью пульверизатора равномерно увлажняют ткань, деталь или изделие перед утюжкой.

Проутюжильник — это кусок льняной или хлопчатобумажной белой ткани. Перед утюжкой его увлажняют, и через него выполняют влажно-тепловую обработку.

В таблице 1 приведены виды влажно-тепловых работ и указано их применение.

Таблица 1

Виды влажно-тепловых работ.

Термин (название операции)	Назначение	Примеры применения
Отутюживание	Удаление заминов на готовом изделии, отдельных деталях	Отутюживание готового изделия

Продолжение

Термин (название операции)	Назначение	Примеры применения
Проутюживание	Удаление заминов на ткани, на детали перед дальнейшей ее обработкой	Проутюживание деталей, тканей
Разутюживание	Раскладывание припусков на шов или складок на две стороны и закрепление их в таком положении	Разутюживание припусков стачного шва, плечевых, боковых срезов
Заутюживание	Закладывание в одну сторону припусков на шов или складок, вытачек и закрепление их в таком положении	Заутюживание припусков стачного шва, плечевых срезов, вытачек
Приутюживание	Уменьшение толщины края или сгиба детали, шва, складки	Приутюживание пояса, нижней части фартука, подогнутого края кармана
Сутюживание	Уменьшение размеров деталей на отдельных участках изделия	Сутюживание среза косой обтачки для придания ей желаемой формы, сутюживание слабины в конце вытачки

Продолжение

Термин (название операции)	Назначение	Примеры применения
Оттягивание	Увеличение размеров на отдельных участках изделия	Оттягивание среза косой обтачки, нижнего среза клешевой юбки
Декатирование	Влажно-тепловая обработка материала перед раскроем	Декатирование материала путем воздействия пара, влаги, давления

Требования к выполнению влажно-тепловой обработки.

1. После каждой машинной работы обработанную часть увлажнить, прутюжить до полного высыхания.
2. Перед работой проверить нагрев утюга, чистоту подошвы утюга, проведя им по чистому куску ткани.
3. Изделие, деталь изделия, ткань утюжат справа налево по направлению долевой нити.
4. Отутюженное изделие оставить в расправленном виде или повесить на вешалку до полного высыхания.

Вопросы.

1. Для чего применяют пульверизатор и проутюжильник?
2. Каковы требования к выполнению влажно-тепловой обработки?

Задания.

1. Выполнить на образце стачные швы. Разутюжить и заутюжить срезы швов.

2. Выполнить на образце шов вподгибку. Приутюжить шов.

3. Оформить образцы в альбом.

Словарь: *влажно-тепловая обработка, проутюжильник.*

Сведения о волокнах, пряжении и ткачестве.

НАТУРАЛЬНЫЕ И ХИМИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА.

Волокна являются сырьем для получения пряжи, из которой на ткацких фабриках вырабатывают ткань.

Все волокна делятся на две большие группы: *натуральные волокна* и *химические волокна*. Натуральные волокна — это волокна, которые существуют в природе. Химические волокна получают на предприятиях химической промышленности.

К натуральным волокнам относят волокна растительного и животного происхождения. Натуральные волокна растительного происхождения бывают семенные и лубяные.

К семенным волокнам растительного происхождения относят волокно хлопка. Его получают из семенных коробочек растения хлопчатника (рис. 11, *а*).

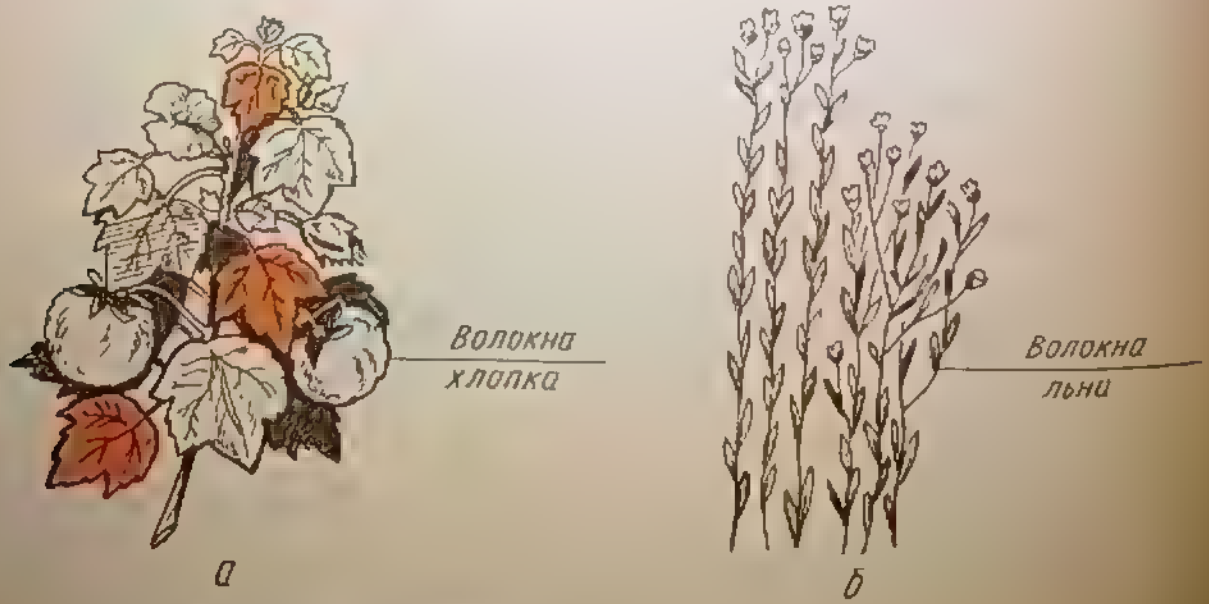


Рис. 11. Хлопчатник (*а*), лен (*б*).

К лубяным волокнам растительного происхождения относят волокно льна. Волокно льна (рис. 11, *б*). Стебель льна достигает длины 35—100 см.

Натуральное шерстяное волокно — это шерсть животных: овец, коз, верблюдов. Основную массу шерсти дают овцы (рис.12).



Рис. 12. Стрижка овец.

Натуральное шелковое волокно получают из очень тонкой шелковой нити, которой обвивает себя гусеница тутового шелкопряда (рис. 13), заплетаясь в кокон. Средняя длина размотанной коконной нити бывает 600—900 м. Волокна шелка называют нитями.

Натуральные и химические волокна, из которых вырабатывают пряжу, ткани, нитки, кружево, тесьму, называют *текстильным волокном.*



Рис. 13. Тутовый шелкопряд:
а — гусеница тутового шелкопряда; *б* — коконы тутового шелкопряда; *в* — разматывание коконов.

Свойства волокон. Свойства тканей зависят от свойств волокон, из которых их изготавливают.

При изучении свойств волокон обращают внимание на цвет волокон, длину, имеет ли волокно блеск или оно матовое (без блеска), тонину (толщину) волокна, извитость (прямое или извитое), мягкость волокна (мягкое, пушистое или прямое, упругое, жесткое, гладкое), прочность волокна.

Длина и тонина волокон влияют на толщину и прочность ткани. Извитость волокна влияет на теплозащитные свойства ткани. Чем больше извито волокно, тем ткань теплее. Упругость волокна влияет на сминаемость ткани. Чем больше упругость волокна, тем меньше сминаемость ткани.

Вопросы.

1. Какие бывают группы волокон?
2. Из чего получают натуральные волокна?
3. В какой части растения находятся волокна хлопка?
4. Почему необходимо изучать свойства волокон?

Задание.

1. Назвать волокна животного происхождения.
2. Составить коллекцию натуральных волокон.

Словарь: *натуральные волокна, химические волокна, текстильные волокна.*

СВЕДЕНИЯ О ПРЯДЕНИИ.

Процесс, в результате которого из волокнистой массы получают непрерывную нить — *пряжу*, называют *прядением.*

На прядильные фабрики волокно поступает спрессованным в кипы, что удобно для перевозки и хранения. Кипы спрессованных волокон разрыхляют на трепальных машинах. Спрессованные волокна превращаются в рыхлую волокнистую массу. В результате операции трепания и чесания

волокна очищаются от примесей (остатков сухих листьев, коробочек хлопка, семян, остатков стеблей, пыли). Тонкий прочесанный слой волокон формируют в ленту, которую вытягивают и выравнивают на специальных ленточных машинах. Затем на ровничных машинах путем легкой крутки из ленты получают ровницу.

Прядение выполняют на прядильных машинах, где ровницу вытягивают до определенной тонины (толщины) и скручивают в пряжу. Полученную нить наматывают в виде *бобины* или *початка* (см. передний форзац учебного пособия). Затем пряжа поступает в ткацкое производство, где из нее изготавливают ткань.

Свойства пряжи и нитей. К свойствам пряжи и нитей относятся: тонина, крутка, прочность, растяжимость, ровнота пряжи. От свойств пряжи и нитей зависят свойства вырабатываемой затем ткани. Ткани, полученные из пряжи с увеличенной круткой, более гладкие, прочные, упругие. Чем тоньше пряжа, тем ткань будет более тонкая. От ровноты пряжи зависит ровнота нитей в ткани.

Вопросы.

1. Какие процессы проходит волокно при получении из него пряжи?
2. Как влияют свойства пряжи на изготавливаемую из нее ткань?

Словарь: *пряжа, прядение, початок, бобина.*

СВЕДЕНИЯ О ТКАЧЕСТВЕ.

Ткань вырабатывают из пряжи на ткацких фабриках. Процесс производства ткани из пряжи называется *ткачеством.*

Ткань получают в результате переплетения нитей: долевых и поперечных. Долевые нити называют *нитями основы*, поперечные — *нитями утка́.*

Нити основы идут вдоль куска ткани. Они очень прочные, длинные, тонкие, при растяжении не меняют свой длины, более скрученые и более гладкие. Нити утка идут поперек куска ткани. Они менее прочные, более толстые, короткие. При растяжении увеличивают свою длину.

Схема получения ткани на ткацком станке приведена на переднем форзаце.

Объяснение к схеме. Нити основы наматывают на навой. От навоя они проходят через глазки ремизок и бердо. Ремизки движутся поочередно: одна — вверх, другая — вниз. В результате этого движение нити основы раздвигаются и образуется пространство — зев. В зев проходит челнок с утóчной нитью.

Ремизки меняют свое положение относительно друг друга, и снова образуется зев. И снова в зев проходит без отрыва нити челнок, но в другую сторону. Бердо уплотняет утóчные нити. Готовую ткань наматывают на товарный валик.

Вдоль куска ткани по краям получается кромка. Расстояние от кромки до кромки называют шириной ткани.

Полученную ткань упаковывают в куски. На каждом куске указывают название фабрики, название ткани, ширину и длину куска, цвет ткани, цену.

Вопросы.

1. Из чего вырабатывают ткань?
2. Что называется ткачеством?

Задание.

Из кусочка ткани выдернуть нить основы и нить утка́. Рассмотреть эти нити в лупу. По их внешнему виду определить толщину, крутку (сильная, слабая), гладкость, пушистость, равномерность по толщине, прочность.

Словарь: *ткачество, нить основы, нить утка́.*

ПОЛОТНЯНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ.

В результате переплетения в ткани нитей основы и утка́ получают ткацкий рисунок.

Полотняное переплетение (см. цветной рисунок на переднем форзаце — в начале книги) самое простое. Оно имеет одинаковый ткацкий рисунок с лицевой и изнаночной сторон.

В полотняном переплетении нити основы и утка́ переплетены через одну нить. Это дает большую прочность ткани, стойкость к износу. Одноцветные ткани (суровые, отбеленные, гладкокрашеные) полотняного переплетения имеют ровную матовую, одинаковую поверхность с лицевой и изнаночной сторон. Такие ткани называют *двусторонними*. Ткань с печатным рисунком имеет лицевую и изнаночную стороны. Такую ткань называют *односторонней*.

Бо́льшую часть хлопчатобумажных тканей вырабатывают полотняным переплетением.

Вопросы.

1. Как переплетены нити в ткани полотняного переплетения?
2. Почему одноцветные ткани полотняного переплетения называют двусторонними?
3. Почему ткани с печатным рисунком называют односторонними?

Задания.

1. Составить коллекцию тканей, выработанных полотняным переплетением.
2. Изготовить образец полотняного переплетения из бумаги (рис. 14).
3. Оформить образец полотняного переплетения в альбом.
4. Нарисовать схему полотняного переплетения.

Словарь: *полотняное переплетение, двусторонняя ткань, односторонняя ткань.*

Зак. 3144 Г. Н. Мерсиянова

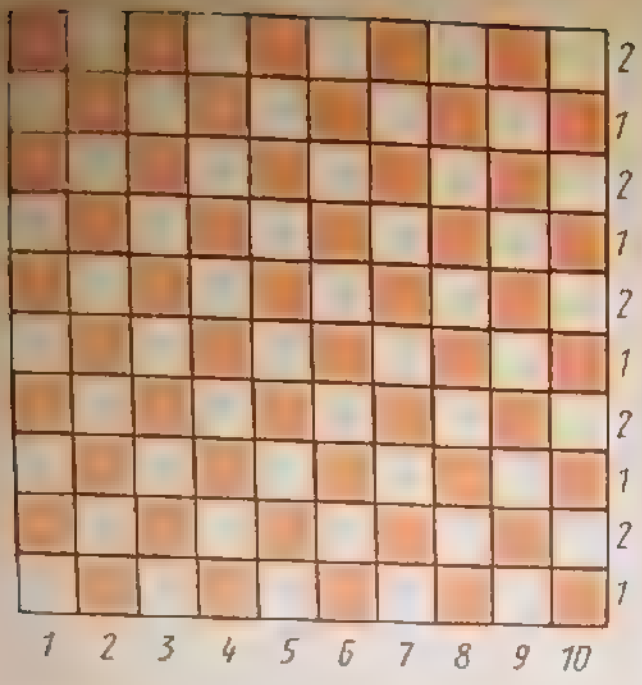


Рис. 14. Схема полотняного переплетения нитей в ткани.

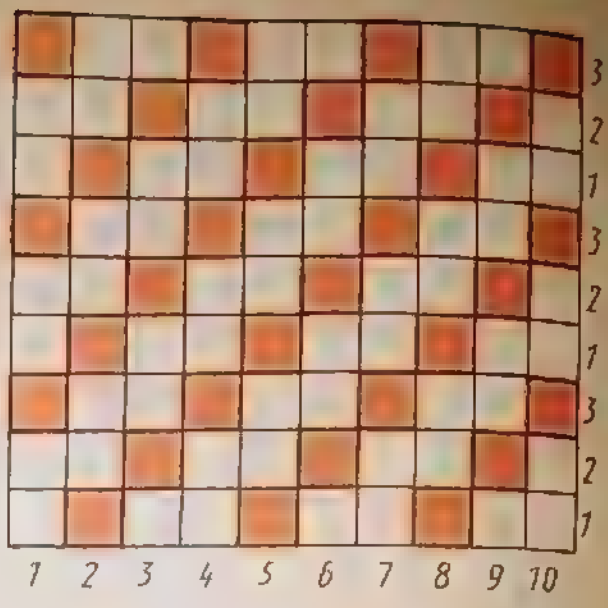


Рис. 15. Схема саржевого переплетения нитей в ткани.

САРЖЕВОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ.

Саржевое переплетение относят к простым видам ткацких переплетений. При этом переплетении нити основы перекрывают две нити утка́ через одну нить (см. передний форзац учебного пособия). На лицевой стороне ткани образуется рисунок в виде рубчика, идущего в косом направлении полотна ткани.

Ткани саржевого переплетения мягкие, имеют большую растяжимость по косому направлению, хорошо драпируются, срезы обладают большой осыпаемостью. По сравнению с тканями полотняного переплетения ткани более плотные, толстые, тяжелые, менее прочные.

Саржевым переплетением вырабатывают некоторые хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные ткани.

Вопросы.

1. С какими видами ткацких переплетений вы познакомились?
2. К какому виду переплетений относят саржевое переплетение?

3. Как переплетены нити в тканях саржевого переплетения?

4. Как определить лицевую и изнаночную стороны тканей саржевого переплетения?

5. Какими свойствами обладают ткани, выработанные саржевым переплетением?

Задания.

1. Нарисовать схему саржевого переплетения нитей.

2. Изготовить образец саржевого переплетения из бумаги (рис. 15) и оформить его в альбом.

3. Составить коллекцию тканей, выработанных саржевым переплетением нитей.

Словарь: *саржевое переплетение.*

САТИНОВОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ.

Сатиновое переплетение относят к простым переплетениям. Оно имеет большую плотность по утку, так как в этом переплетении одну нить утка перекрывают четыре нити основы (см. рисунок на переднем форзаце и рисунок 16).

Ткани, выработанные сатиновым переплетением, с лицевой стороны гладкие, блестящие, а с изнаночной стороны матовые. Эти ткани мягкие, менее прочные, чем ткани полотняного переплетения. К недостаткам тканей сатинового переплетения относят осыпаемость срезов, скольжение при раскрое, сильное растяжение по косому срезу.

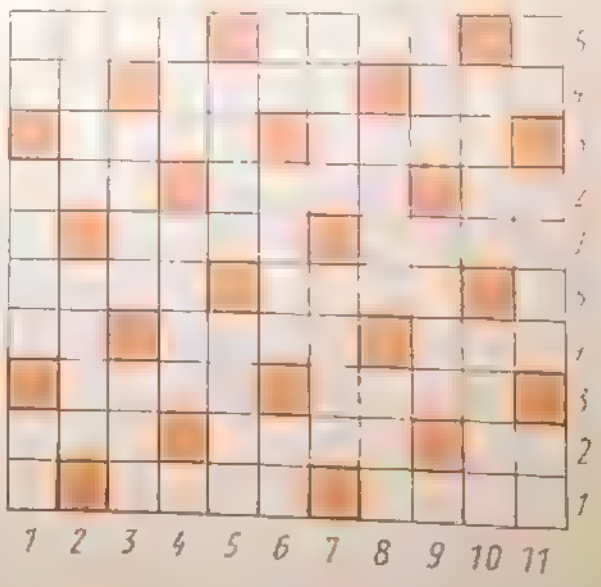


Рис. 16. Схема сатинового переплетения нитей в ткани.

Ткани сатинового переплетения односторонние. Сатиновым переплетением вырабатывают хлопчатобумажные ткани, нап-

ример сатин. Большое количество подкладочных тканей также вырабатывают сатиновым переплетением.

Вопросы.

1. Какие виды ткацких переплетений вы знаете?
2. Как переплетены нити основы и утка у тканей сатинового переплетения?
3. Как определить лицевую сторону ткани сатинового переплетения?
4. Что надо учитывать при раскрое ткани сатинового переплетения?

Задания.

1. Составить коллекцию тканей, выработанных сатиновым переплетением.
2. Изготовить образец сатинового переплетения из бумаги (рис. 16).
3. Оформить образец в альбом.
4. Нарисовать схему сатинового переплетения нитей.

Словарь: *сатиновое переплетение.*

СВОЙСТВА И ПРИЗНАКИ ТКАНЕЙ, ВЫРАБОТАННЫХ ПОЛОТНЯНЫМ, САРЖЕВЫМ И САТИНОВЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ НИТЕЙ.

От переплетения нитей в ткани зависят такие свойства тканей, как осыпаемость нитей, растяжимость, драпируемость, мягкость, скольжение (табл. 2).

Ткани, выработанные саржевым и сатиновым переплетением нитей, мягкие, хорошо драпируются. Ткани, выработанные полотняным переплетением нитей, более прочные, имеют осыпаемость нитей и растяжимость гораздо меньшую, чем ткани с саржевым и сатиновым переплетениеми нитей. Эти свойства тканей надо учитывать при раскрое и пошиве одежды.

Таблица 2

Свойства тканей с различными видами переплетений нитей.

Свойства тканей	Переплетение нитей в ткани		
	полотняное	саржевое	сатиновое
Прочность	Очень прочная	Меньшая прочность	Прочная
Осыпаемость	Малая	Средняя	Большая
Растяжимость	Малая	Большая	Средняя
Мягкость	Средняя	Большая	Очень большая
Драпируемость	Средняя	Высокая	Очень высокая
Скольжение	Нет	Малое	Большое

Таблица 3

Признаки тканей с различным переплетением нитей.

Признаки тканей	Переплетение нитей в ткани		
	полотняное	саржевое	сатиновое
Вид с лицевой и изнаночной сторон ткани	Одинаковый	Неодинаковый	Неодинаковый
Поверхность ткани	Ровная, матовая	В рубчик	Блестящая, ровная
Гладкость	Средняя	Большая	Очень большая

Ткани с различным переплетением нитей по внешнему виду имеют свои отличительные признаки. Так, поверхность тканей, выработанных полотняным переплетением нитей, ровная, а саржевым — в рубчик. Лицевая и изнаночная стороны тканей с полотняным переплетением одинаковые, а у тканей с саржевым и сатиновым переплетением — разные.

В таблице *3* приведены признаки тканей с различным переплетением нитей.

Вопросы.

1. Какие виды простых ткацких переплетений нитей в тканях вы знаете?
2. Какой вид ткацких переплетений самый прочный?
3. Почему гладкокрашеные ткани полотняного переплетения называют двусторонними?
4. Чем отличаются по внешнему виду ткани, выработанные полотняным, саржевым и сатиновым переплетением?

Задание.

Оформить в альбоме образцы тканей полотняного, саржевого и сатинового переплетения нитей. Подписать их.

ХЛОПОК.

Волокно хлопка является основным сырьем для текстильной промышленности.

Хлопок получают из *растений хлопчатника* (см. рис. 11, *а*). После цветения хлопчатника образуется коробочка, внутри которой находятся семена, покрытые тонкими волокнами хлопка в виде волосков. Эти волокна называют семенными. В период созревания коробочка раскрывается, и из нее пушистой массой выходит волокно хлопка.

Хлопок собирают хлопкоуборочными машинами. Всю собранную волокнистую массу называют хлопком-сырцом. Собранный хлопок поступает на хлопкоочистительные заводы для первичной обработки, где волокна отделяют от семян и различных примесей.

Свойства волокон хлопка. Волокно хлопка обычно имеет белый цвет. Волокна короткие (6—52 мм), тонкие, слабоизвитые, мягкие, прочные, матовые (без блеска).

Вопросы.

1. Из какого растения получают волокно хлопка?
2. Почему волокно хлопка называют семенным?
3. Почему хлопок называют натуральным волокном?
4. Какие свойства имеет волокно хлопка?

Задание.

Заполнить в альбоме таблицу «Свойства волокон хлопка»:

Вид волокна	Цвет	Блеск	Длина, мм	Тонина	Извитость	Мягкость	Прочность

Словарь: *растение хлопчатник.*

ПОЛУЧЕНИЕ И СВОЙСТВА ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ ТКАНЕЙ.

Сырьем для получения хлопчатобумажных тканей служит волокно хлопка, из которого вырабатывают хлопчатобумажную пряжу. Поэтому хлопчатобумажные ткани называют натуральными. Из хлопчатобумажной пряжи на ткацких фабриках ткут ткани.

С ткацкого станка суровые хлопчатобумажные ткани поступают в отделочные цеха, где улучшают их внешний вид.

Ткань отбеливают, окрашивают при помощи красителей. Специальные машины наносят на нее печатный (набивной) рисунок.

Ткани пропитывают различными составами для придания им определенных свойств: упругости или мягкости, меньшей сминаемости, блеска. После обработки в отделочных цехах ткань получает товарный вид.

Свойства хлопчатобумажных тканей. Хлопчатобумажные ткани имеют матовую (без блеска), шероховатую поверхность. При растяжении срезов ткань сильно тянется по утку и почти не тянется по основе.

При выдергивании нити из ткани и разрыве ее на конце образуется кисточка в виде ватки. Горит хлопчатобумажная ткань ярким пламенем, чувствуется запах жженой бумаги, после сгорания образуется серый пепел.

Хлопчатобумажная ткань мягкая, довольно прочная, легкая, мнется при носке. Она хорошо пропускает воздух, впитывает влагу, быстро сохнет. Эта ткань хорошо стирается, стойкая к солнечным лучам, создает ощущение тепла.

При раскрое срезы ткани не осыпаются. При стирке ткань дает большую усадку по основе.

Утюжат хлопчатобумажную ткань с лицевой и изнаночной сторон по долевой нити. Терморегулятор утюга ставят на указатель «хлопок».

Хлопчатобумажная ткань — ситец, бязь, мадаполам, батист, байка, бумазея, фланель — широко применяется для изготовления различных изделий. Из нее шьют сорочки, пижамы, фартуки, спортивную одежду, брюки, блузки, платья, костюмы.

Вопросы.

1. Почему хлопчатобумажные ткани называют натуральными?
2. Какие хлопчатобумажные ткани широко применяют в быту?

Задания.

1. Рассказать о правилах утюжки хлопчатобумажных тканей.
2. Заполнить в альбоме таблицу «Свойства хлопчатобумажных тканей»:

Вид ткани	Блеск	Прочность	Мягкость	Сминаемость	Гигроскопичность	Осыпаемость	Усадка

3. Выполнить лабораторную работу.

Лабораторная работа. **Определение хлопчатобумажных тканей.**

Ход работы.

1. Разложить образцы тканей.
2. Повторить свойства хлопчатобумажных тканей.
3. Выбрать из образцов тканей хлопчатобумажные, опираясь на признаки и свойства этих тканей.
4. Выдернуть нити из образцов тканей, разорвать их и по концу обрыва нити (кисточки) и характеру горения (опыт делает учитель) доказать, что выбранные вами образцы ткани — хлопчатобумажные.
5. Оформить образцы хлопчатобумажных тканей в альбом.

Выполнение соединительных швов.

При пошиве белья применяют *соединительные швы — двойной* и *запошивочный*. Это прочные швы с закрытыми срезами. Двойной и запошивочный швы часто называют *бельевыми*.

ДВОЙНОЙ ШОВ.

Двойной шов (рис. 17) применяют при пошиве наволочек, пододеяльников, ночных сорочек, пижам. Двойной шов выполняют машинными строчками в два приема, поэтому его и называют двойным. Ширина шва в готовом виде 5—7 мм.

Вопросы.

1. Почему двойной шов еще называют бельевым?
2. Почему двойной шов применяют при пошиве белья?
3. Какова ширина двойного шва в готовом виде?

Словарь: *соединительный шов, двойной шов, бельевой шов.*

Практическая работа. **Выполнение двойного шва на образце.**

Ход работы.

1. Сложить детали изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать.

2. Стачать детали, выполнив первую строчку. Ширина шва 3—5 мм.

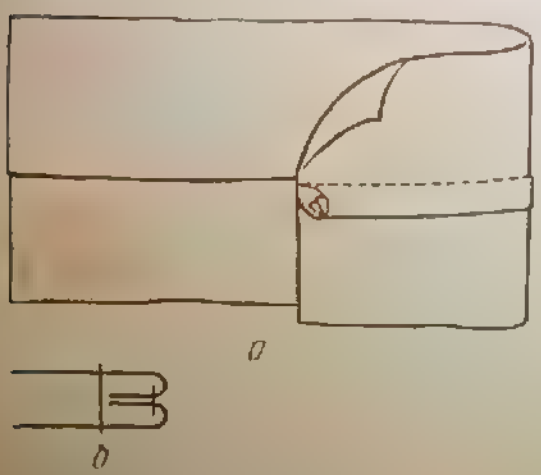


Рис. 17. Двойной шов:
а — шов; *б* — условное изображение шва.

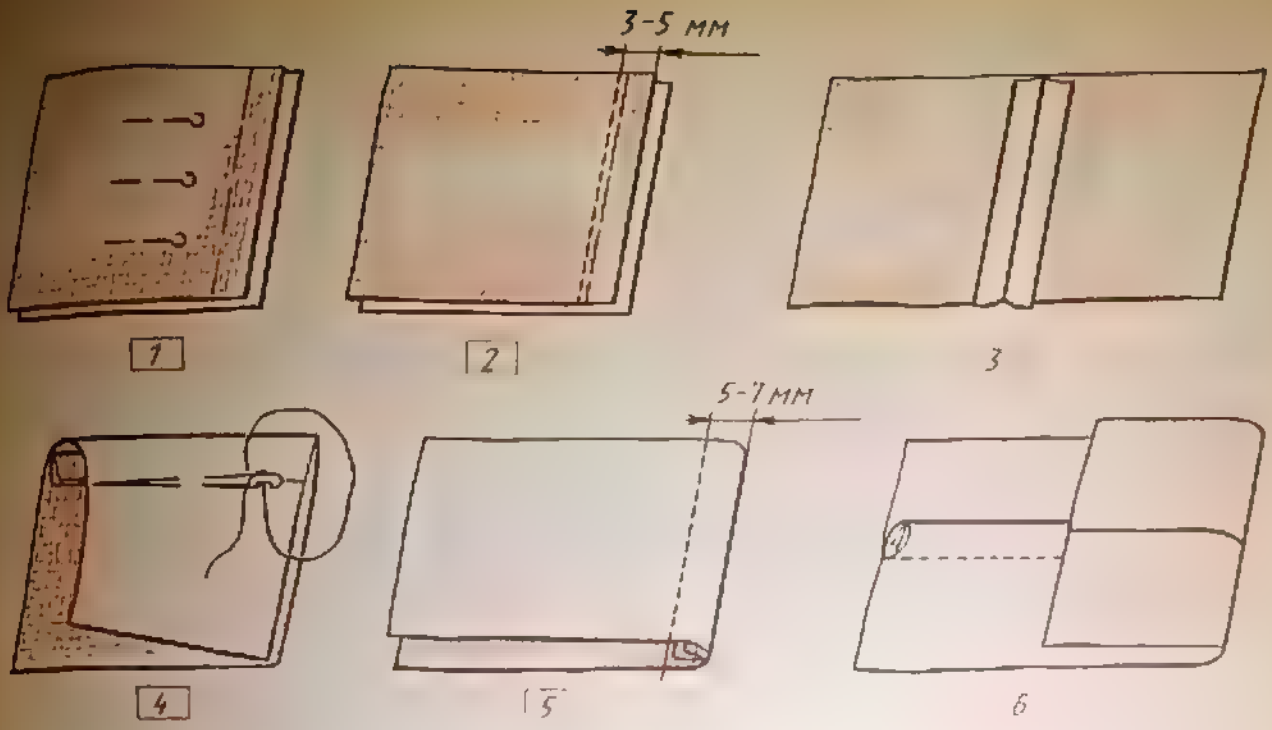
3. Удалить нитки сметывания, разутюжить шов.

4. Вывернуть образец на изнаночную сторону, выправить шов, выметать.

5. Выполнить вторую строчку. Ширина шва 5—7 мм. Приутюжить шов.

6. Удалить нитки выметывания.

Проверка качества работы: 1) ширина шва 7 мм; 2) строчка ровная по всей длине шва; 3) шов хорошо приутюжен.



Задания.

1. Оформить образец двойного шва в альбом.
2. Рассказать о последовательности работы по выполнению двойного шва.
3. Какие термины ручных и машинных работ используют при объяснении выполнения двойного шва?

ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ.

Запошивочный шов (рис.18) применяют при пошиве постельного и нательное белья — трусов, сорочек и др. Запошивочный шов выполняют в два приема — двумя машинными строчками. Ширина шва в готовом виде ровна 7мм.

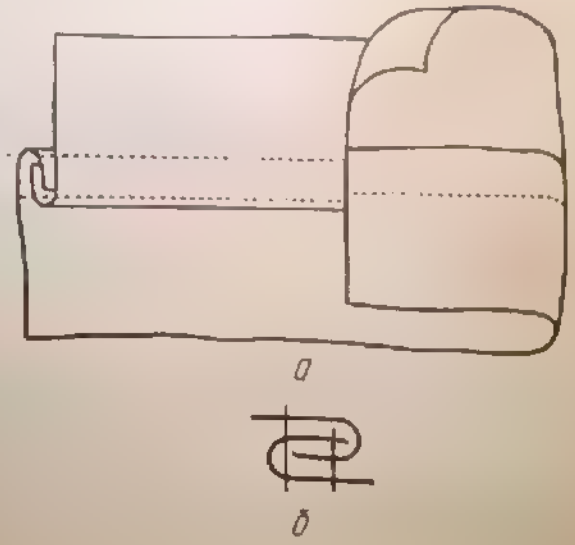


Рис. 18. Запошивочный шов:
а — шов; *б* — условное изображение шва.

Вопросы.

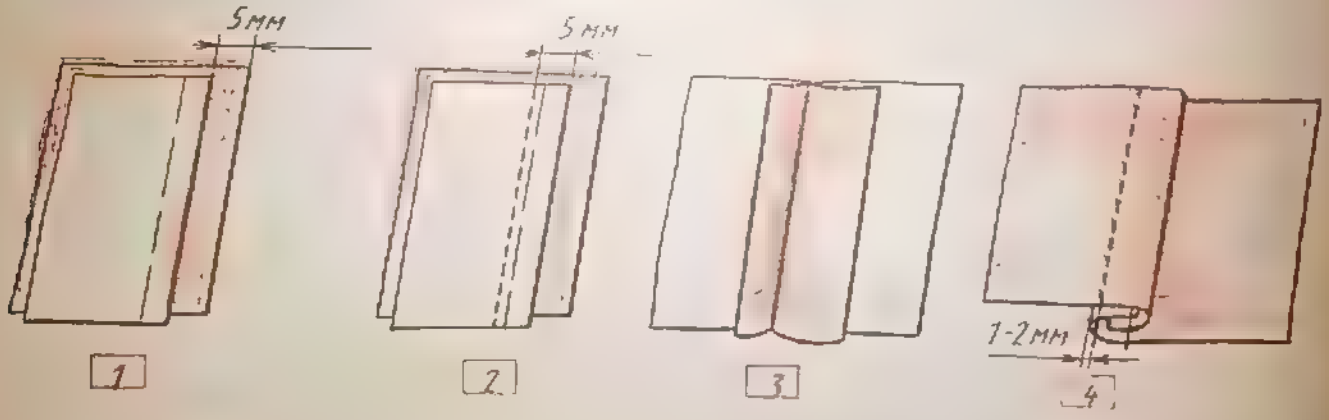
1. Почему запошивочный шов называют соединительным и бельевым?
2. Какова ширина запошивочного шва в готовом виде?

Словарь: *запошивочный шов.*

Практическая работа. **Выполнение запошивочного шва на образце (первый способ).**

Ход работы.

1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь. Срез нижней детали выпустить на 5 мм, сметать.
2. Стачать. Ширина шва от среза верхней детали 5 мм.
3. Расправить шов. Припуском шва бóльшей ширины обогнуть припуск шва меньшей ширины на ширину запошивочного шва 7 мм, заметать.
4. Настрочить на 1—2 мм от края подгиба. Удалить нитки заметывания, приутюжить шов.



Проверка качества работы: 1) ширина шва равна 7 мм; 2) строчка ровная, проложена точно по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно; 4) на лицевой стороне нет слабины ткани в шве.

Задания.

1. Оформить образец запошивочного шва в альбом.
2. Рассказать о последовательности выполнения запошивочного шва.

Практическая работа. **Выполнение запошивочного шва на образце (второй способ).**

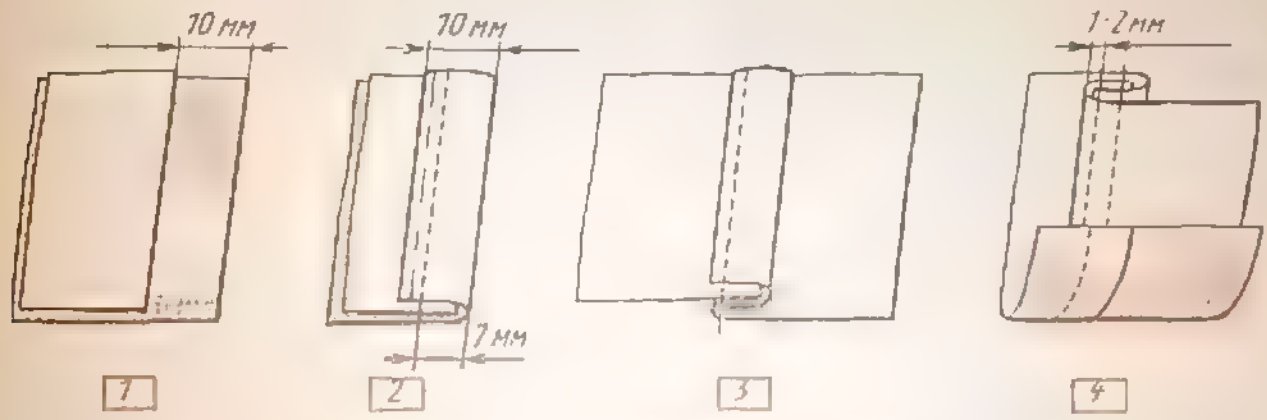
Ход работы.

1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь. Выпустить нижнюю деталь на 10 мм. Обогнуть срез верхней детали припуском нижней детали, заметать.

2. Стачать на ширину запошивочного шва — 7 мм, удалить нитки заметывания.

3. Расправить шов, отогнуть его в сторону среза, заметать.

4. Настрочить на 1—2 мм от края подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



Проверка качества работы (см. на с. 44).

Задания.

1. Оформить образец запошивочного шва в альбом.

2. Рассказать о последовательности выполнения запошивочного шва.

3. Назвать термины ручных и машинных работ, которые применяют при объяснении выполнения запошивочного шва.

НАКЛАДНОЙ ШОВ.

Накладной шов относят к соединительным швам. При его выполнении одну из деталей изнаночной стороной накладывают на лицевую сторону другой.

Применяют накладной шов для настрачивания кармана,

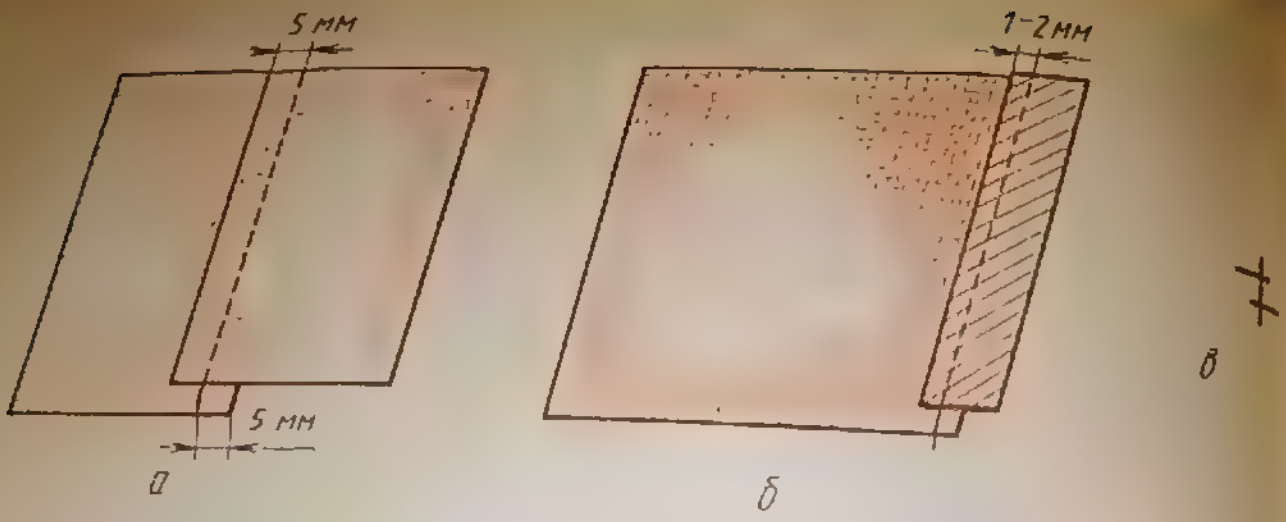


Рис. 19. Накладной шов с двумя открытыми срезами:
а — стачивание двух деталей; *б* — настрачивание тесьмы; *в* — условное изображение шва.

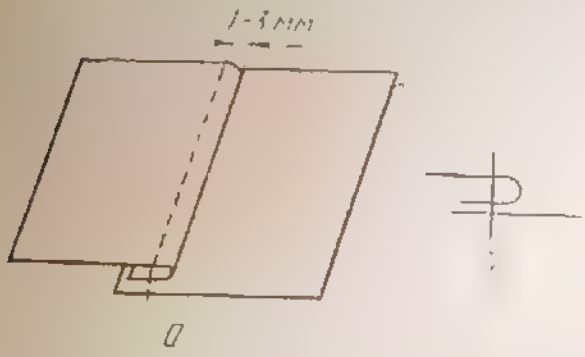


Рис. 20. Накладной шов с одним открытым срезом:
а — шов; *б* — условное изображение шва.

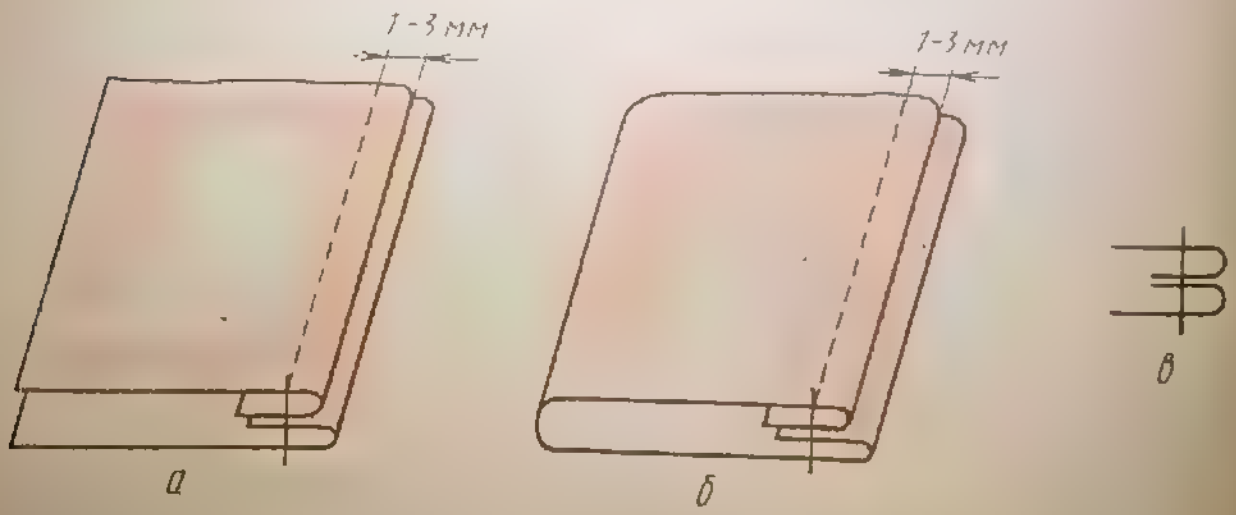


Рис. 21. Накладной шов с двумя закрытыми срезами:
а — прокладывание машинной строчки на двух деталях; *б* — прокладывание машинной строчки на одной детали; *в* — условное изображение шва.

пояса, отделочной тесьмы, аппликации, а также для обработки деталей ручек для хозяйственной сумки, бретелей, завязок.

Накладной шов бывает с двумя открытыми срезами (рис. 19), с одним закрытым срезом (рис. 20) и двумя закрытыми срезами (рис. 21).

Ширина шва может быть от 1 до 3 мм. Контроль ширины накладного шва выполняют по лицевой стороне: от подогнутого края детали или открытого среза до машинной строчки.

Вопросы.

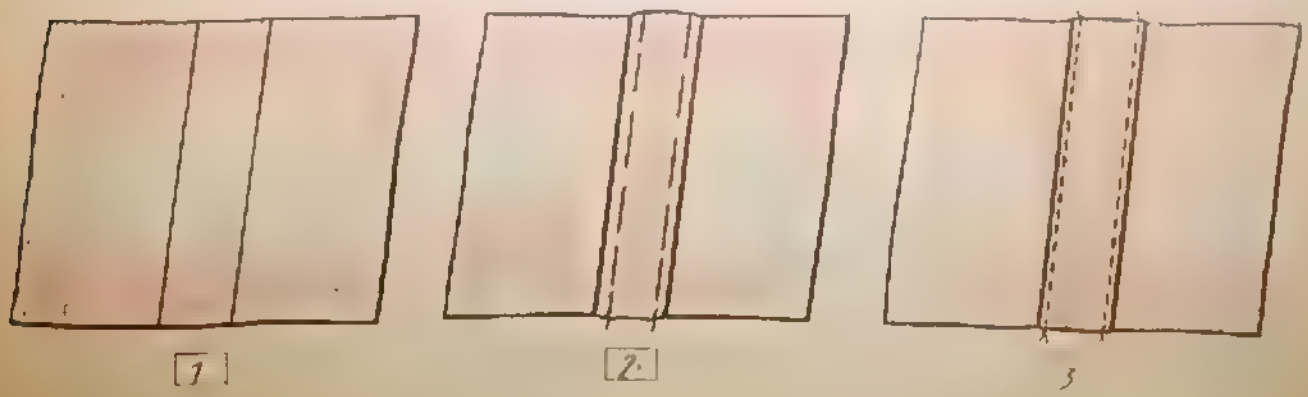
1. К каким видам швов относят накладной шов?
2. Какие виды накладного шва бывают?
3. Где применяют накладной шов?
4. Как контролируется ширина накладного шва?

Словарь: *накладной шов.*

1. Практическая работа. **Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами.**

Ход работы.

1. Определить на лицевой стороне детали место настрачивания тесьмы.
2. Наложить тесьму на деталь, наметать.
3. Настрочить тесьму на 1—2 мм от края.
4. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



Вопросы.

1. Какие термины ручных и машинных работ применяют при объяснении выполнения накладного шва?
2. Как проверить ширину накладного шва?

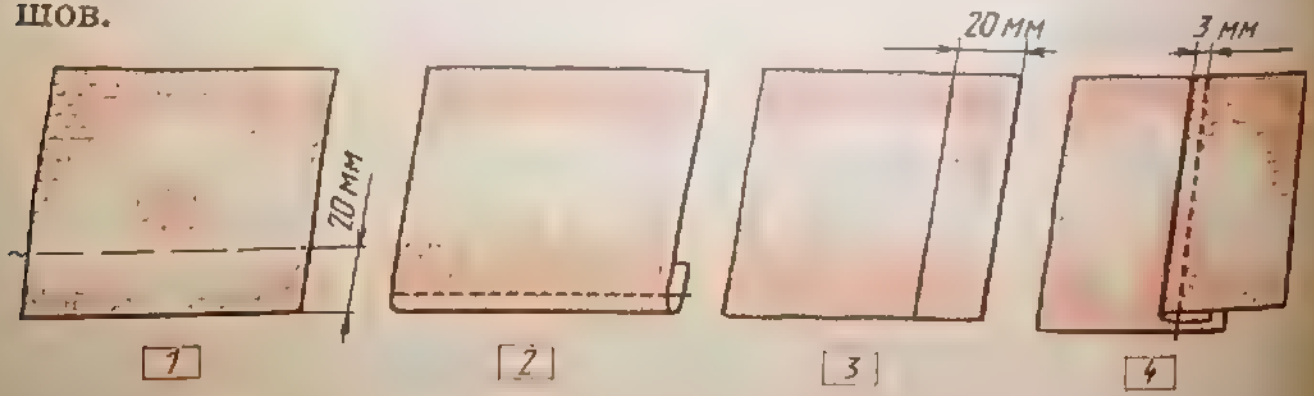
Задания.

1. Оформить образец накладного шва в альбом.
2. Рассказать о последовательности выполнения накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны.

2. *Практическая работа.* Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом.

Ход работы.

1. Отмерить от среза 20 мм на лицевой стороне детали, проложить прямые стежки.
2. Подогнуть срез детали по проложенным стежкам на изнаночную сторону, заметать, приутюжить.
3. На второй детали с лицевой стороны отмерить ширину шва — 20 мм.
4. Наложить первую деталь подогнутым краем к намеченной линии, наметать, настрочить. Ширина шва 5 мм. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



Проверка качества работы: 1) деталь наложена точно к намеченной линии; 2) ширина шва равна 5 мм; 3) строчка ровная; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задания.

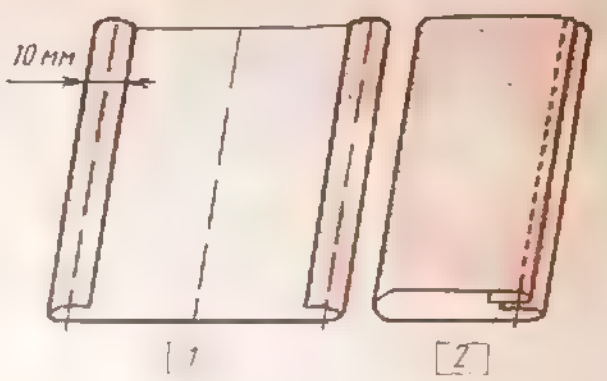
1. Оформить образец в альбом.
2. Рассказать о последовательности выполнения накладного шва с одним закрытым срезом.

3. Практическая работа. **Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами.**

Ход работы.

1. Подогнуть срезы детали на изнаночную сторону. Ширина подгиба 10 мм. Заметать, приутюжить.

2. Сложить деталь вдоль пополам, уравнять подогнутые края детали, заметать.



3. Настрочить от подогнутых краев на 2 мм. Удалить нитки ручных строчек временного назначения, приутюжить шов.

Проверка качества работы: 1) деталь сложена точно пополам; 2) строчка ровная; 3) ширина шва равна 2 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задания.

1. Оформить образец накладного шва в альбом.
2. Рассказать о последовательности выполнения накладного шва с двумя закрытыми срезами.

НАВОЛОЧКА.

Наволочки, как и пододеяльники, простыни, относят к *постельному белью.* Постельное белье шьют из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина, бязи, мадаполама), а также из льняных тканей. Эти ткани хорошо утюжатся, впитывают влагу, пропускают воздух, прочны в носке.

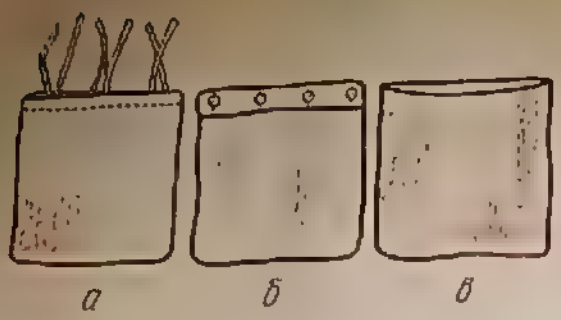


Рис. 22. Наволочки:
а — на завязках; *б* — на пуговицах; *в* — с клапаном.



Рис. 23. Снятие мерок с подушки.

Форма и размер наволочки зависят от размера и формы подушки. Наволочки могут быть на завязках, пуговицах, с клапаном (рис. 22).

Для пошива наволочек применяют соединительный двойной шов и краевой шов вподгибку с закрытым срезом.

НАВОЛОЧКА С КЛАПАНОМ.

Наволочка с клапаном (см. рис. 22, *в*) состоит из одной детали. Для того чтобы наволочка держалась на подушке, делают клапан длиной 25 см.

При пошиве наволочки применяют шов вподгибку с закрытым срезом и двойной шов.

Для построения чертежа наволочки нужно знать ее размер. Для этого снимают две мерки с подушки: мерки ширины и длины (рис. 23). Их снимают сантиметровой лентой и записывают так: длина изделия — Ди, ширина изделия — Ши.

Для расчета ткани на наволочку с клапаном по длине мерку длины подушки умножают на 2. Прибавляют 1 см 5 мм × × 2 на припуски швов для обработки поперечных срезов, 2 см — на усадку ткани и 25 см — на клапан.

Пример. Размер наволочки: Ди = 60, Ши = 60.

Расчет расхода ткани по длине: (60 см · 2) + (1 см 5 мм × ×2) + 25 см (клапан) + 2 см (на усадку ткани) = 150 см, или 1 м 50 см.

Расчет расхода ткани по ширине: Ши + 4 см (на швы) = = 60 см + 4 см = 64 см.

Вопросы.

1. Как рассчитать количество ткани на наволочку по длине?
2. Как рассчитать количество ткани на наволочку по ширине?

Задания.

1. Оформить в альбоме лист «Наволочка».
2. Записать название мерок для построения чертежа наволочки и размеры их в сантиметрах.
3. Выполнить расчет расхода ткани на наволочку по вашим размерам.

Словарь: *наволочка с клапаном.*

План работы по изготовлению наволочки с клапаном.

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж.
3. Подготовить выкройку к раскрою.
4. Раскроить деталь наволочки.
5. Выполнить работы по пошиву наволочки.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

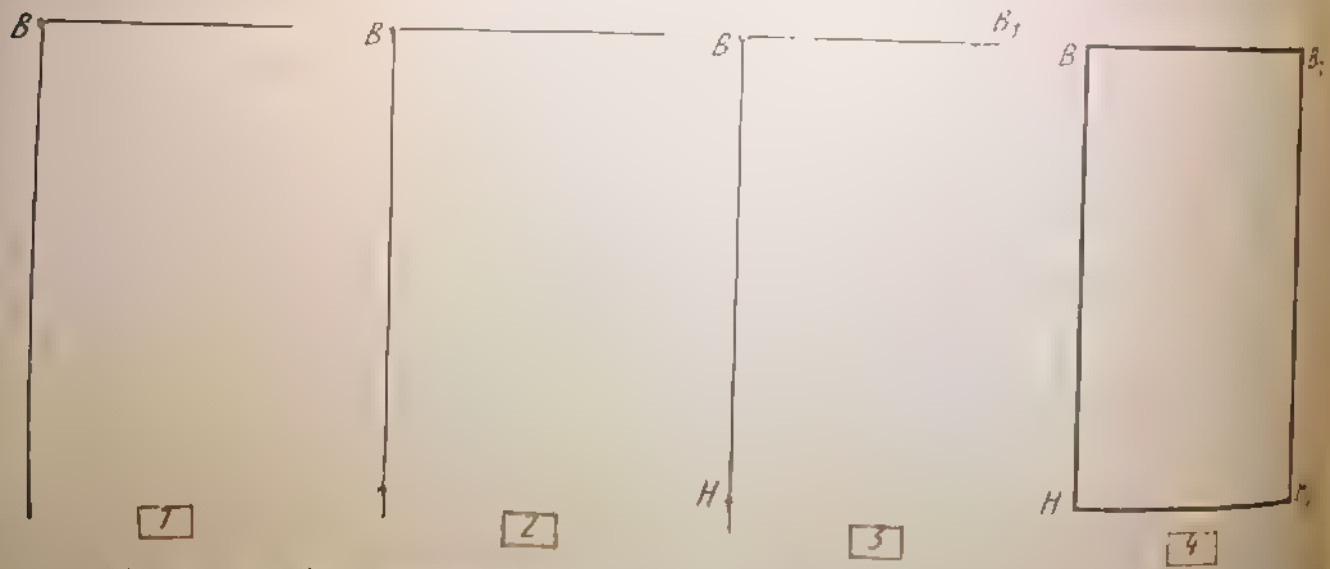
ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НАВОЛОЧКИ.

Инструкционная карта. Построение чертежа наволочки (размер 60×60).

Мерки				
№ п/п	Обозначение мерок	Название мерок	Размер, см	По другим меркам, см
1	Ди	Длина изделия	60	
2	Ши	Ширина изделия	60	

Построение.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета, см	Расчет, см	Расчет по другим меркам, см



1	∠ В	Построить прямой угол	—	—	
2	ВН	Определить длину детали	Ди · 2	60 · 2 = = 120	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета, см	Расчет, см	Расчет по другим меркам, см
3	$ВВ_1$	Определить ширину детали	Ши	60	
4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник			
5	Обвести контур чертежа наволочки сплошной основной линией				

Подготовка выкройки наволочки к раскрою (см. рисунок в практической работе ниже).

1. Проверить чертеж: стороны равны 120 и 60 см.
2. К длине чертежа наволочки прибавить 30 см (25 см — на клапан, 3 см — на обработку поперечных срезов, 2 см — на усадку ткани).
3. К ширине чертежа наволочки прибавить 4 см.
4. Вырезать деталь по новым контурным линиям.
5. Проверить готовую выкройку: стороны должны быть равны 150 и 64 см.
6. Указать на выкройке направление долевой нити.

Вопросы.

1. Почему к длине чертежа наволочки надо прибавить 30 см?
2. Почему к ширине чертежа наволочки надо прибавить 4 см?

РАСКРОЙ И ПОШИВ НАВОЛОЧКИ.

Практическая работа. **Раскладка выкройки на ткани и раскрой детали наволочки.**

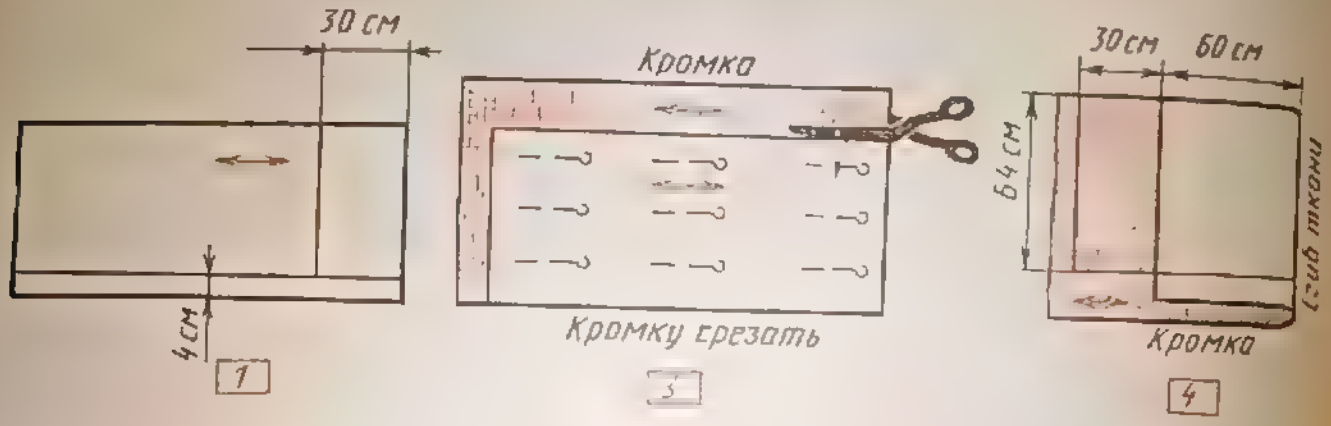
Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою (см. с. 14, пункты 1—4, 7).

2. Наложить выкройку на изнаночную сторону с учетом долевой нити и экономного расходования ткани, приколоть.

3. Вырезать деталь наволочки. Отколоть выкройку.

4. Раскрой детали наволочки можно сделать и без выкройки. Для этого нужно выполнить расчет размера детали наволочки по длине и ширине прямо на ткани.



Проверка качества работы: 1) срезы кроя ровные, без надрезов; 2) углы кроя прямые.

План работы по пошиву наволочки.

1. Обработать поперечные срезы.
2. Выполнить разметку для клапана.
3. Сложить деталь по меткам.
4. Обработать боковые срезы.
5. Вывернуть изделие.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.

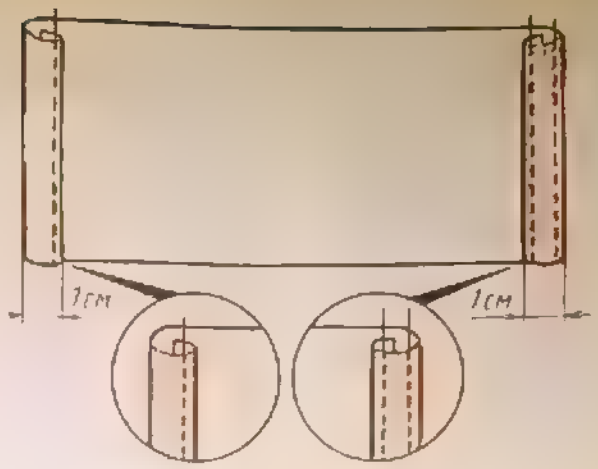
Задание.

Записать план работы в тетрадь.

1. Практическая работа. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом.

Ход работы.

1. Подогнуть поперечный срез на изнаночную сторону на 15 мм, заметать подогнутый край. Отложить по линейке 10 мм от подогнутого края, подогнуть срез, заметать. Застрочить на 1—2 мм от края подгиба. Удалить нитки заметывания, приутюжить шов.



2. Выполнить работу по пункту 1 на противоположном (поперечном) срезе детали наволочки.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку равна 10 мм; 2) строчка выполнена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

2. *Практическая работа.* Обработка боковых срезов детали наволочки двойным швом.

Перед работой: вспомнить приемы выполнения двойного шва (с. 42).

Ход работы.

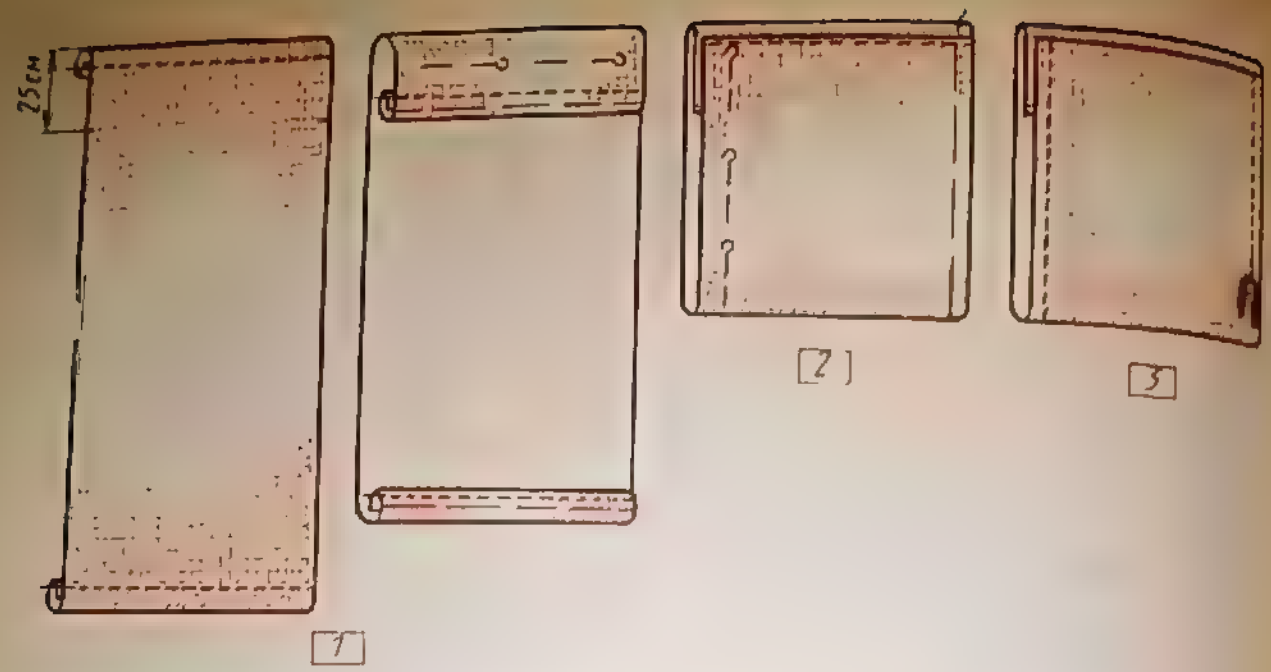
1. Отметить длину клапана по линейке, поставить метки. Перегнуть клапан по меткам на изнаночную сторону, сколоть булавками.

2. Сложить деталь наволочки лицевой стороной вверх, как показано на рисунке. Уравнять боковые срезы, сколоть, сметать.

3. Стачать боковые срезы. Ширина шва 5 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.

4. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, выправить углы и швы, выметать швы. Выполнить вторую строчку. Ширина шва 7 мм. В начале и конце строчки выполнить машинную закрепку. Удалить нитки выметывания.

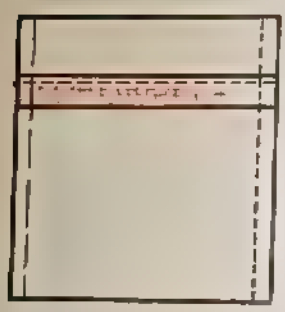
5. Отутюжить готовое изделие, сложить наволочку.



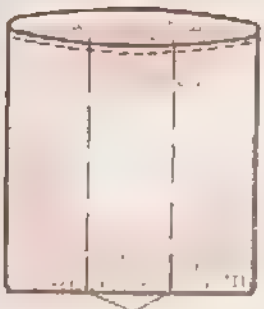
1

2

3



4



Направление первого и второго сгиба



Направление третьего сгиба

5



Сложенная наволочка

Проверка качества работы: 1) ширина шва 7 мм; 2) машинная строчка ровная; 3) закрепка выполнена в начале и в конце строчки; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Сумка хозяйственная.

Сумка хозяйственная служит для того, чтобы в ней носить различные покупки, необходимые в домашнем хозяйстве, продукты питания. Такую сумку можно сшить из льняной или хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина), украсить аппликацией, вышивкой, тесьмой.



Рис. 24. Виды хозяйственных сумок.

Хозяйственные сумки могут быть различными по размеру и фасону (рис. 24). От фасона зависит количество деталей сумки. Чаще всего сумки шьют из трех деталей: основная, ручки и карманы. Если сумка карманов не имеет, то она состоит из двух деталей — основной и ручек.

Сумки бывают разной формы. Она определяется по форме основной детали сумки: квадратной, прямоугольной, полуовальной и др.

Вопросы.

1. Из каких тканей можно шить сумку хозяйственную?
2. От чего́ зависит количество деталей сумки?
3. Чем можно украсить сумку?
4. Почему сумки, о которых рассказано выше, называются хозяйственными?

Задания.

1. Рассмотреть рисунки хозяйственных сумок (см. рис. 24) и рассказать об их фасоне.
2. Объяснить, чем сумки отличаются одна от другой (по форме, размеру, количеству деталей, отделке).

СУМКА ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ИЗ ХЛОПЧАТОБУМАЖНОЙ ТКАНИ.

Сумка (рис. 25) состоит из основной детали и ручек (рис. 26, *а, б*). Основная деталь имеет прямоугольную форму. Если эту деталь сложить пополам, то можно определить ее боковые и верхние срезы (рис. 26, *в*).

Боковые срезы сумки соединены двойным швом, верхний срез обработан швом вподгибку с закрытым срезом. Детали ручек обрабатывают накладным швом с закрытыми срезами. Для образования дна и боковых стенок застрачивают углы.

Для построения чертежа сумки нужно знать ее размеры: длину и ширину основной детали, длину и ширину ручек.

Расчет расхода ткани на основную деталь делают по ее длине и ширине. Мерку длины сумки умножают на 2 и прибавляют 6 см на обработку верхних срезов. К мерке ширины сумки прибавляют 2 см на обработку боковых срезов.

Для расчета расхода ткани на ручки к мерке ее длины прибавляют 8 см, а к мерке ее ширины 2 см.

Вопросы.

1. Какие детали имеет сумка хозяйственная?
2. Какой формы основная деталь сумки?

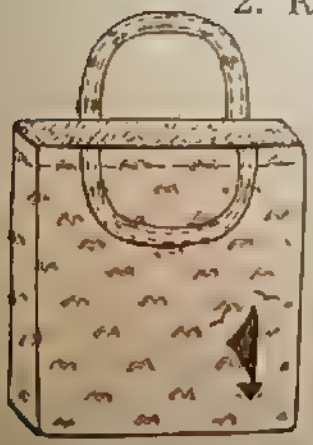
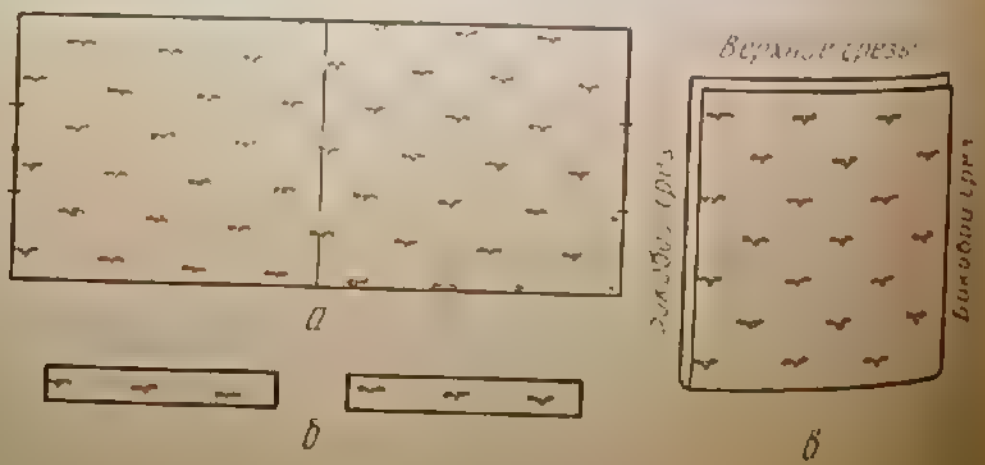


Рис. 25. Сумка хозяйственная из хлопчатобумажной ткани.

Рис. 26. Детали сумки хозяйственной:
а — основная деталь; *б* — ручки; *в* — названия срезов.



3. Как называются срезы основной детали?
4. Какие швы применяются для пошива сумки?
5. Какие нужны мерки для построения чертежа сумки?
6. Как рассчитать количество ткани на сумку?
7. Почему мерку длины сумки умножают на 2?
8. Из скольких деталей состоят ручки сумки?

Задания.

1. Записать в тетрадь названия швов, которые будут применяться при пошиве сумки.
2. Оформить в альбоме лист «Сумка хозяйственная».

План работы по изготовлению сумки хозяйственной.

1. Определить мерки изделия.
2. Построить чертеж сумки.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали сумки.
5. Выполнить работы по пошиву изделия.
6. Отутюжить готовое изделие.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СУМКИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ.

Инструкционная карта. Построение чертежа сумки хозяйственной.

Мерки			
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Размер, см
1	Длина изделия	Ди	44
2	Ширина изделия	Ши	38
3	Длина ручек	Др	32
4	Ширина ручек	Шр	2

Построение.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет, см
		Построение основной детали.		
1	∠B	Построить прямой угол	—	—
2	BH	Определить длину детали	Ди · 2	44 · 2 = 88
3	BB_1	Определить ширину детали	Ши	38
4	BB_1H_1H	Построить прямоугольник	—	—





		Построение детали ручек.		
5	∠P	Построить прямой угол	—	—
6	PP_1	Определить длину детали	Др	32

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет, см
7	PP_2	Определить ширину детали ручек	Шр	2
8	$PP_1P_2P_3$	Построить прямоугольник	—	—
9	Обвести контур чертежа сплошной основной линией			

Подготовка деталей выкройки сумки хозяйственной к раскрою.

1. Проверить чертеж основной детали: стороны равны 38 и 88 см.
2. Вырезать основную деталь по контурным линиям.
3. Указать на выкройке направление долевой нити, название срезов и припуски на обработку.
4. Проверить чертеж ручек: стороны равны 32 и 2 см.
5. Вырезать деталь ручек.
6. Указать на выкройке направление долевой нити и припуски на обработку.

Задания.

1. Построить чертеж сумки хозяйственной в натуральную величину.
2. Подготовить выкройку к раскрою.
3. Рассчитать количество ткани на изготовление сумки.

РАСКРОЙ И ПОШИВ СУМКИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ.

Практическая работа. **Раскладка выкройки на ткани и раскрой деталей сумки.**

Ход работы.

1. Подготовка ткани к раскрою:

1) проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения;

2) определить лицевую сторону ткани;

3) определить долевую нить;

4) измерить длину и ширину ткани, проутюжить ее;

5) положить ткань лицевой стороной на стол;

6) выровнять поперечный срез.

2. Наложить выкройку основной детали на изнаночную сторону ткани, приколоть, обвести контур.

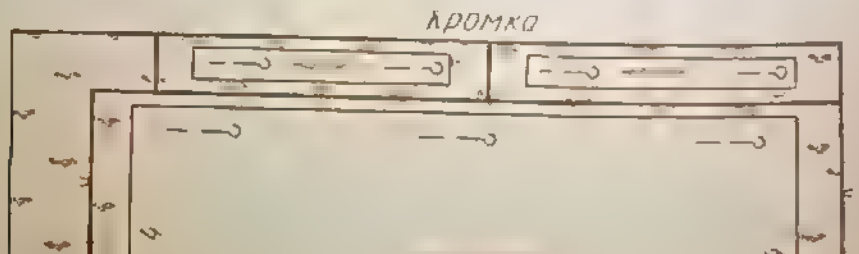
3. Отложить припуски на обработку основной детали по боковым и верхним срезам (см. с. 58).

4. Наметить места пришива ручек, отложив от середины верхнего среза основной детали в одну и другую сторону по 7 см.

5. Наложить выкройку ручек на ткань, приколоть, обвести по контуру.

6. Отложить припуск на обработку. Выкроить детали по линии припусков (см. с. 58).

Проверка качества работы: 1) срезы кроя ровные; 2) углы кроя прямые; 3) детали вырезаны по линиям припусков на обработку.



План работы по пошиву сумки хозяйственной.

1. Обработать ручки.
2. Обработать верхний срез основной детали.
3. Обработать боковые срезы основной детали.
4. Застрочить углы основной детали для образования дна и боковых стенок.
5. Отутюжить готовое изделие.

Задание.

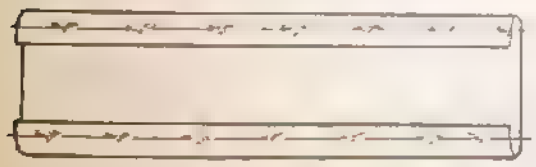
Записать план работы в тетрадь.

1. Практическая работа. **Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами.**

Ход работы.

1. Подогнуть долевые срезы деталей ручек на изнаночную сторону. Ширина подгиба 7 мм. Заметать.

2. Перегнуть детали ручек пополам, уравнять края подгибов, заметать. Настрочить на 1—2 мм от подогнутых краев. Удалить нитки ручных строчек временного назначения, приутюжить швы.



1



2

Проверка качества работы: 1) срезы подогнуты на 7 мм; 2) подогнутые края совпадают; 3) ширина шва одинаковая; 4) строчка ровная, расстояние от подогнутых краев до строчки 1—2 мм.

2. Практическая работа. **Обработка верхнего среза с одновременным втачиванием ручек.**

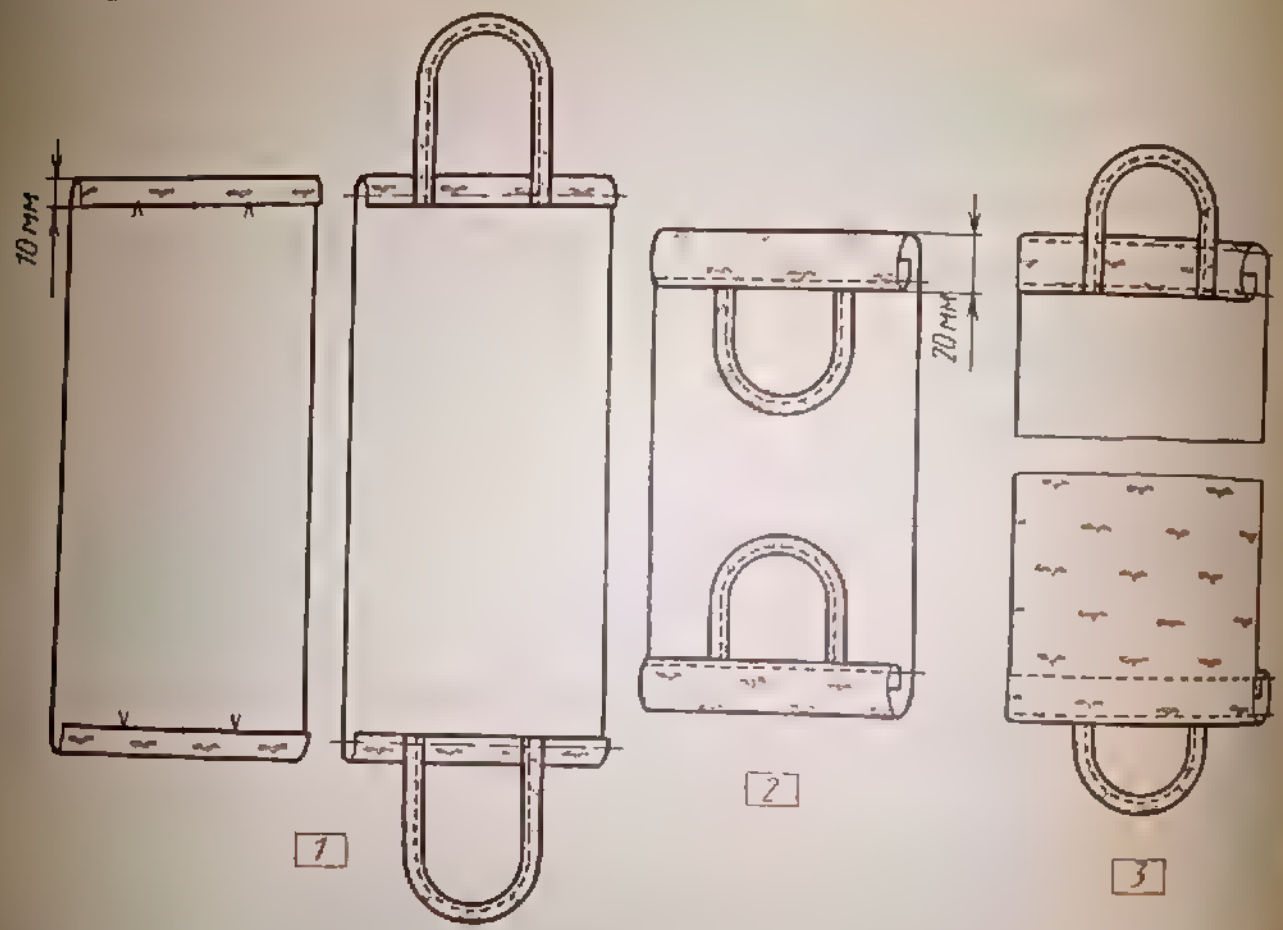
Ход работы.

1. Подогнуть верхний срез на 10 мм на изнаночную

сторону. Приложить деталь ручки к намеченным линиям, заметать подогнутый край одновременно с деталью ручки.

2. Подогнуть верхний срез еще раз на 20 мм на изнаночную сторону, заметать. Застрочить на 2 мм от края внутреннего подгиба.

3. Отвернуть ручки, приметать к припуску на подгиб. Прострочить по лицевой стороне припуска на подгиб на 2 мм от края.



4. Выполнить работы по пунктам 1—3 на противоположном верхнем срезе детали сумки.

Проверка качества работы: 1) строчки ровные; 2) ширина шва вподгибку с закрытым срезом равна 20 мм; 3) при сложении основной детали пополам расположение ручек совпадает.

3. *Практическая работа.* Соединение боковых срезов основной детали сумки.

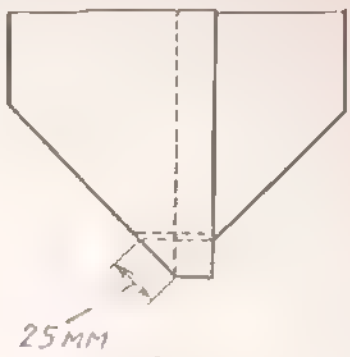
Ход работы.

1. Сложить деталь пополам лицевой стороной вверх, уравнять боковые срезы. Обработать боковые срезы двойным швом. Ширина шва 7 мм.

2. Наметить линию на изнаночной стороне сумки на расстоянии 2 см 5 мм от угла для образования дна и боковых стенок. Сметать по намеченной линии и стачать углы двойной машинной строчкой. Удалить нитки ручных строчек временного назначения.



[1]



[2]

3. Отутюжить готовое изделие.

Проверка качества работы: 1) ширина шва одинакова по всей длине обработки; 2) строчки равные; 3) углы застрочены двойной машинной строчкой.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид соответствует выбранной модели; 2) машинные строчки ровные; 3) выполнение швов соответствует требованиям; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Виды срезов ткани.

ДОЛЕВЫЕ, ПОПЕРЕЧНЫЕ И КОСЫЕ СРЕЗЫ ТКАНИ.

Ткань состоит из долевых и поперечных нитей, плотно переплетенных между собой. При разрезании ткани плотность и длина нитей нарушаются.

3 Зак. 3144 Г. Н. Морозкина



Рис. 27. Определение косого направления среза ткани.

При разрезании ткани по долевой нити получают долевой срез. При разрезании ткани по поперечной нити получают поперечный срез. Если сложить ткань так, чтобы ее поперечная нить точно совпадала с долевой, то получится косой сгиб ткани (рис. 27). При разрезании ткани по косому направлению (сгибу) получают *косой срез ткани*. При этом нарушаются длина и плотность долевых и поперечных нитей.

Вопросы.

1. От чего зависит название срезов в ткани?
2. Почему срез называют долевым?
3. Почему срез называют поперечным?
4. Как получить косой срез ткани?

Задания.

1. Раскроить деталь квадратной формы. Определить долевые и поперечные срезы. Определить направление косого среза ткани, разрезать ткань по косому направлению.
2. Оформить образец в альбоме, подписать название срезов.

Словарь: *косой срез ткани.*

СВОЙСТВА СРЕЗОВ ТКАНИ.

Ткань имеет способность к растяжению. *Растяжение срезов ткани* различное. Долевой срез почти не растягивается, так как долевая нить при разрезании ткани остается целой и предохраняет срез от растяжения. Поэтому долевой срез легко обрабатывать при изготовлении изделий. Поперечный срез имеет растяжение и *осыпаемость нитей*, потому что попе-

речная нить менее прочная, более мягкая, менее скрученная. Об этом надо помнить и не растягивать поперечный срез при обработке.

У косого среза ткани нет целых нитей, поэтому он в сравнении с долевым и поперечным срезами имеет самое большое растяжение. Учитывая это, при обработке косых срезов деталей изделия надо выполнять работу аккуратно.

Вопросы.

1. Имеет ли растяжение долевой срез ткани?
2. Почему поперечный срез ткани имеет растяжение?
3. Почему косой срез ткани имеет самое большое растяжение?

Задание.

Записать в тетрадь краткие сведения о свойствах срезов ткани.

Словарь: *растяжение срезов ткани, осыпаемость нитей.*

Обтачка.

Обтачка — это полоска ткани для обработки срезов или отделки деталей изделия. Длина обтачки равна длине обрабатываемого среза. Ширина обтачки может быть от 2 до 4—5 см. Обтачку можно стачать из нескольких полосок. Их соединяют по долевым срезам стачным швом. Ширина шва 5—7 мм.

Обтачку для отделки раскраивают из отделочной ткани, и срез детали изделия обрабатывают ею с лицевой стороны. Дополнительно к обтачке для отделки изделия можно использовать тесьму, кружево.

ДОЛЕВАЯ И ПОПЕРЕЧНАЯ ОБТАЧКИ.

По способу раскроя обтачки бывают *долевые, поперечные* и *косые* (рис. 28). Долевые обтачки раскраивают по долевому

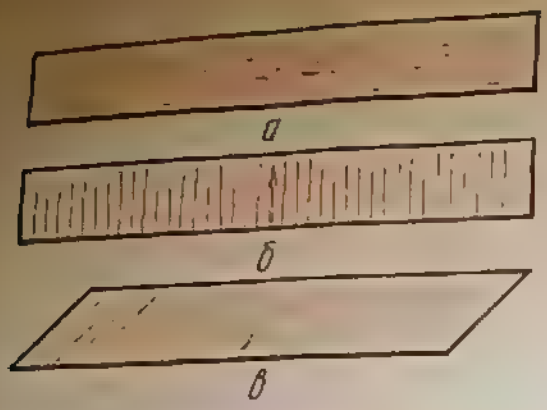


Рис. 28. Виды обтачек:
а — долевая; *б* — поперечная; *в* — косая.

направлению нитей ткани, поперечные — по поперечному направлению нитей.

Вопросы.

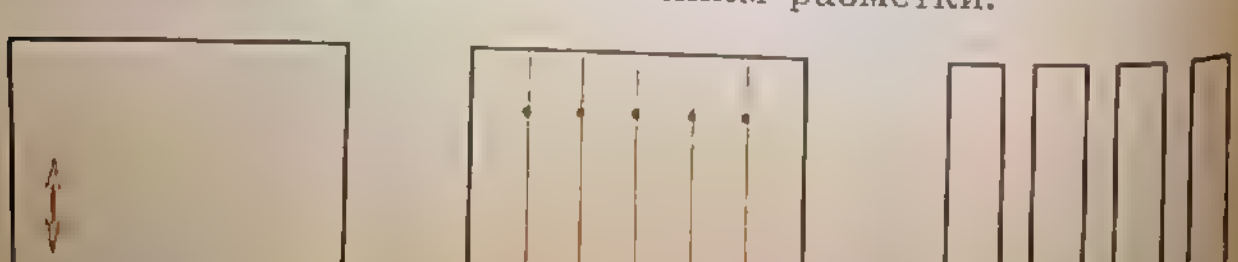
1. Что называют обтачкой?
2. Для чего применяют обтачки?
3. Какие бывают виды обтачек?
4. Какие срезы обрабатывают долевыми и поперечными обтачками?

Словарь: *обтачка, долевая обтачка, поперечная обтачка, косая обтачка.*

Практическая работа. Раскрой долевых и поперечных обтачек.

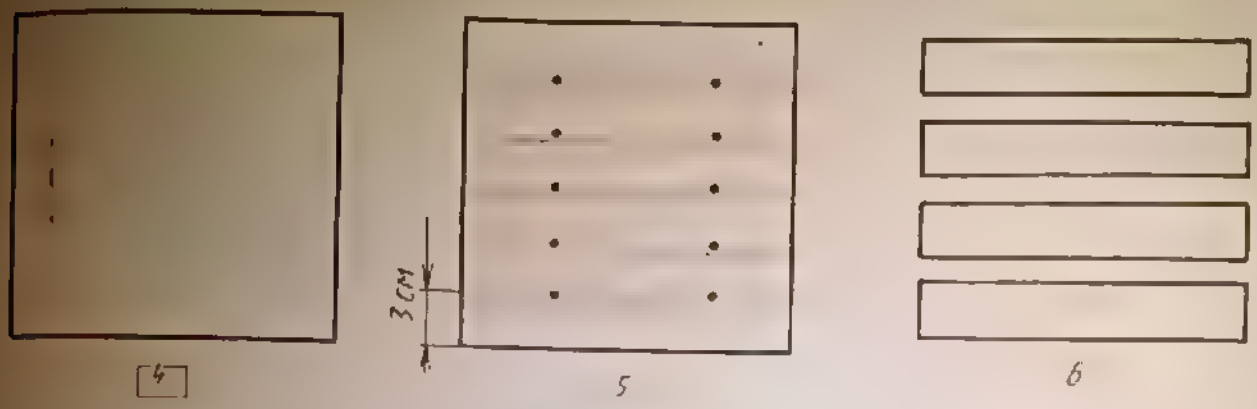
Ход работы.

1. Определить направление долевой и поперечной нити ткани.
2. Выполнить разметку по долевой нити ткани. Ширина обтачки равна 3 см.
3. Раскроить обтачки по линиям разметки.



1 2 3

4—6. Выполнить работу в том же порядке по разметке и раскрою поперечных обтачек.



4 5 6

Проверка качества работы: 1) ширина обтачек равна 3 см; 2) обтачки вырезаны точно по линии разметки, аккуратно.

Задание.

Оформить в альбоме лист «Виды обтачек».

Практическая работа. **Обработка среза долевой обтачкой на изнаночную сторону.**

Ход работы.

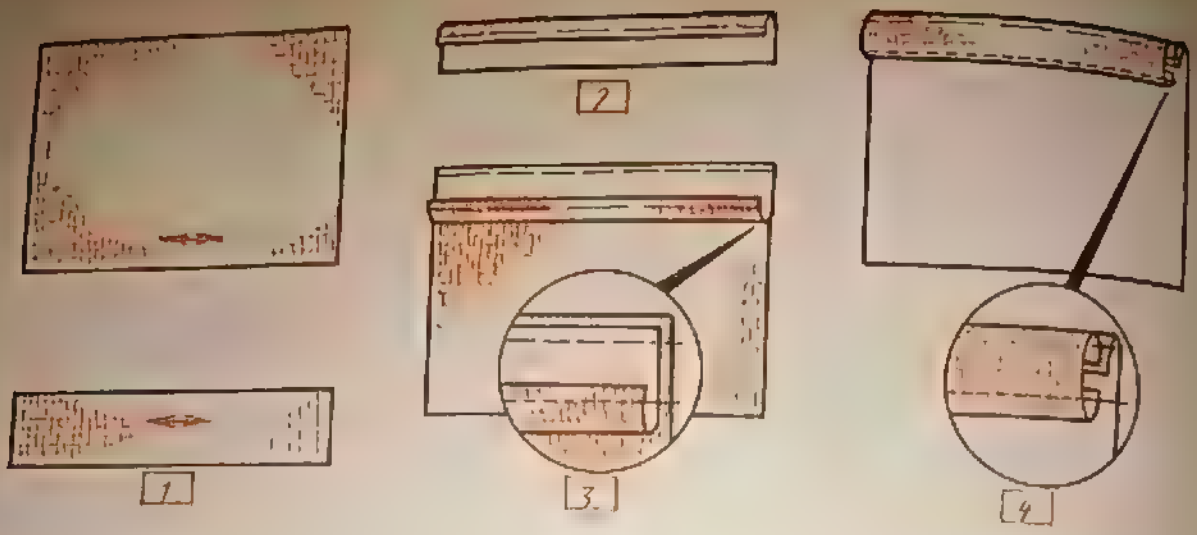
1. Раскроить основную деталь и долевую обтачку из основной ткани.

2. Подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону на 5 мм, заметать.

3. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, уравнять срезы, приметать со стороны обтачки. Притачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки приметывания.

4. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить и выметать шов, наметать обтачку. Настрочить обтачку по краю подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба; 3) обтачка хорошо приутюжена.



Практическая работа. **Обработка среза поперечной обтачкой на лицевую сторону.**

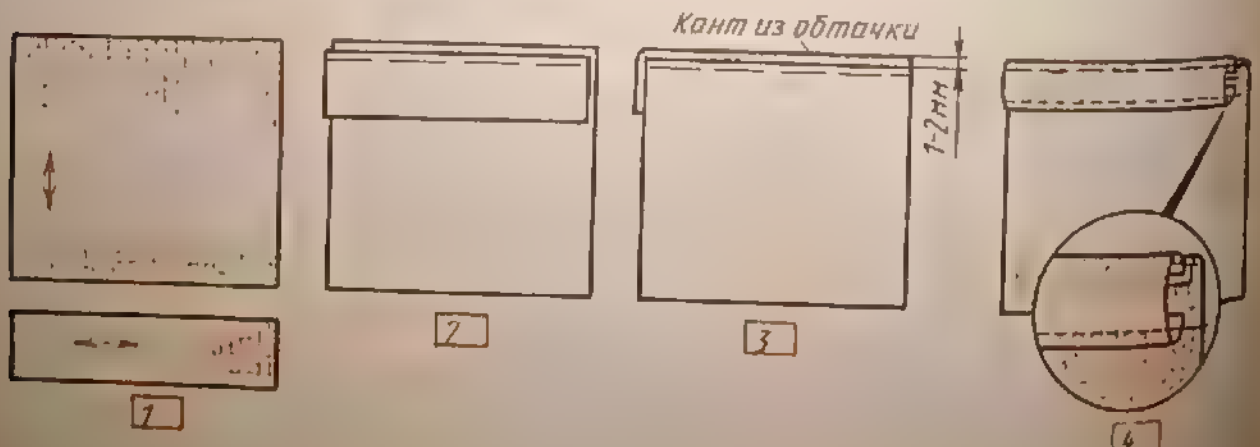
Ход работы.

1. Раскроить детали: основную и поперечную обтачку из отделочной ткани.

2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону основной детали, уравнять срезы, приметать. Притачать со стороны обтачки, ширина шва равна 5—7 мм, удалить нитки приметывания.

3. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов, выметать кант из обтачки на 1—2 мм.

4. Срез обтачки подогнуть на 5 мм, наметать обтачку. Настрочить по краю подгиба, удалить нитки наметывания, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба; 3) кант из обтачки равен 1—2 мм; 4) обтачка хорошо приутюжена.

Задание.

Оформить образец в альбом.

КОСАЯ ОБТАЧКА.

Если сложить ткань, как показано на рисунке 27, и разрезать ее по косому направлению, то получим косой срез ткани. Разметив ширину обтачек параллельно косому направлению и вырезав их, получим полоски ткани, которые называют *косыми обтачками* (см. рис. 28, *в*).

Косая обтачка имеет сильное растяжение, поэтому ею обрабатывают чаще всего закругленные срезы деталей. Косая обтачка может быть *одинарная* и *двойная* (рис. 29).

При обработке закругленных срезов косой обтачке придают форму обрабатываемого среза. Для этого при помощи влажно-тепловой обработки один срез обтачки *сутюживают*, а другой — *оттягивают* (рис. 30).

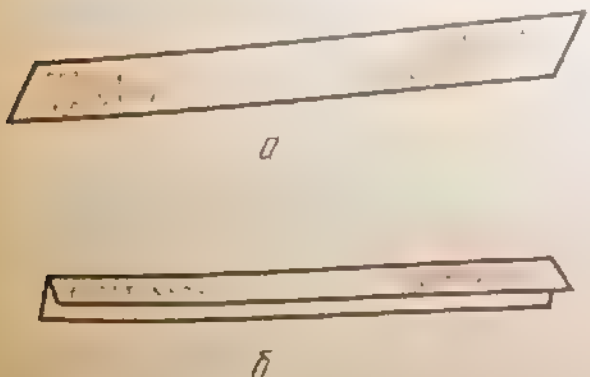


Рис. 29. Косая обтачка:
а — одинарная; *б* — двойная.

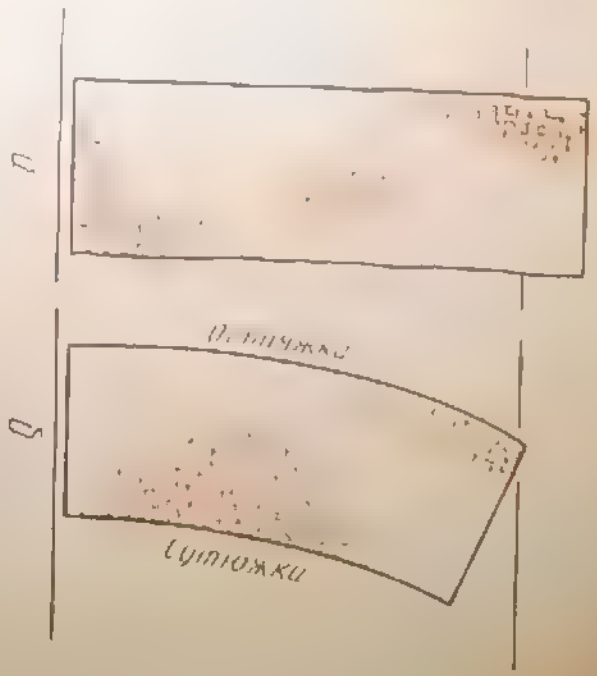


Рис. 30. Срезы косой обтачки:
а — до утюжки; *б* — после утюжки.

Вопросы.

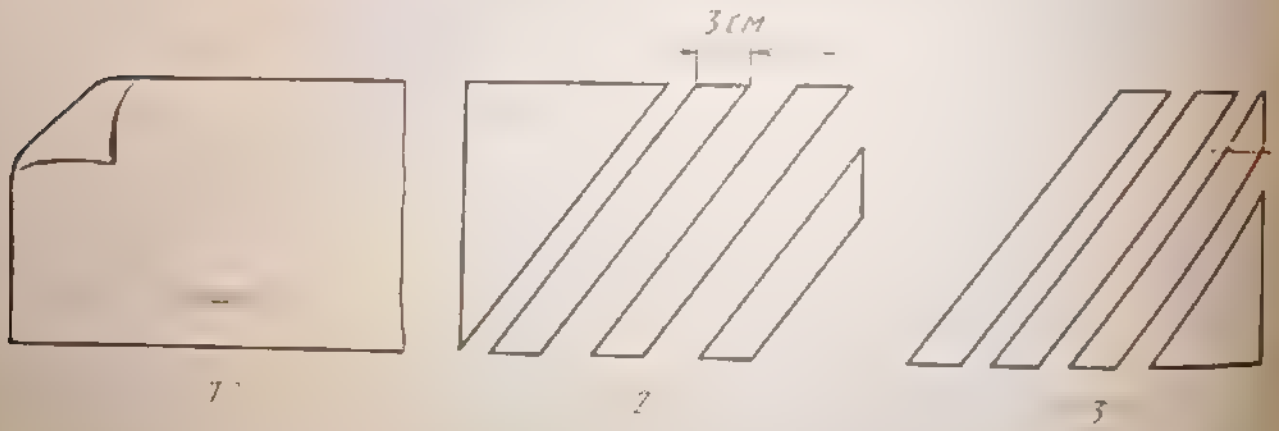
1. Какие срезы чаще всего обрабатывают косой обтачкой?
2. Какой шов применяют для соединения косых обтачек?
3. По каким срезам стачивают полоски косой обтачки?
4. Для чего можно применить косую обтачку в швейных работах?

Словарь: *одинарная косая обтачка, двойная косая обтачка, сутюжить срез, оттянуть срез.*

Практическая работа. **Раскрой косых обтачек.**

Ход работы.

1. Сложить ткань так, чтобы поперечная нить совпадала с долевой. Разрезать ткань по линии сгиба.
2. Выполнить разметку обтачек. Ширина полосок равна 3 см. Провести линии разметки.
3. Раскроить полоски по линиям разметки.



Проверка качества работы: 1) ширина обтачек равна 3 см; 2) обтачки вырезаны точно по линиям разметки, аккуратно.

Задание.

Оформить в альбоме лист «Раскрой косых обтачек».

Практическая работа. **Соединение косых обтачек.**

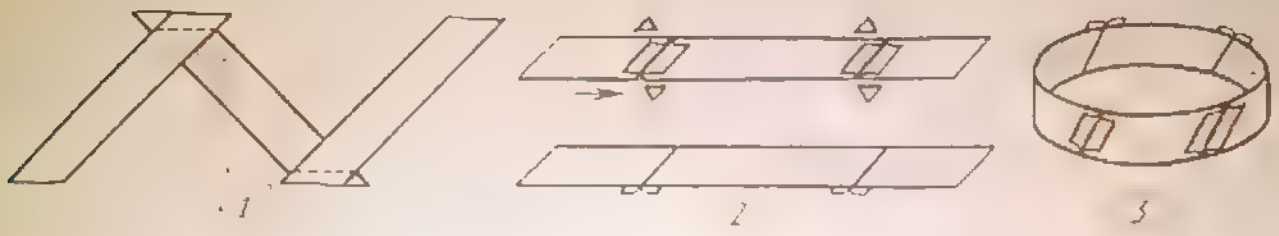
Ход работы.

1. Проверить направление долевых срезов обтачек. Сло-

жить обтачки лицевыми сторонами внутрь, уравнять долевые срезы, перепустить уголки на ширину шва, сметать.

2. Стачать. Ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки сметывания, разутюжить шов, срезать уголки.

3. Сметать и стачать косую обтачку в кольцо.



1 2 3

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки равна 3 см; 2) косые обтачки соединены по долевой нити.

Задание.

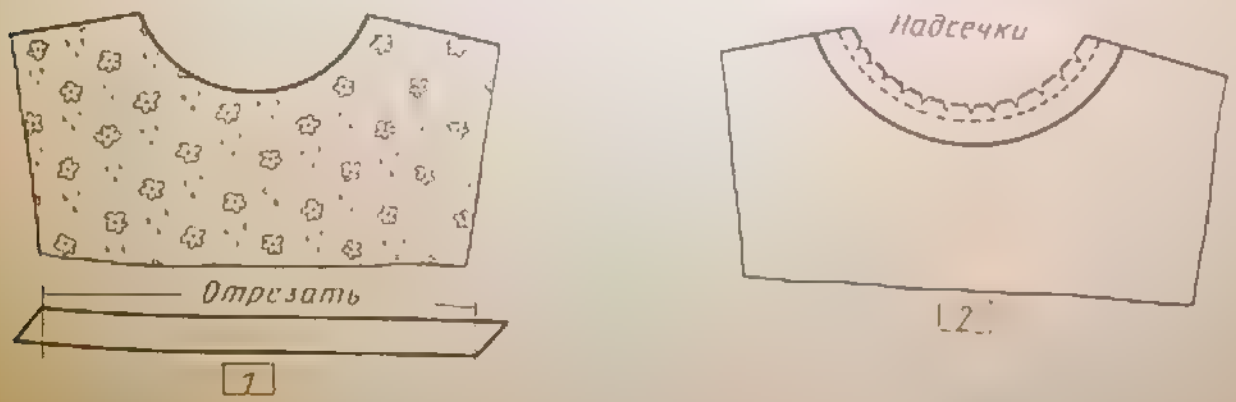
Оформить образец в альбом.

Практическая работа. Обработка закругленного среза **одинарной косой обтачкой.**

Ход работы.

1. Раскроить детали: основную деталь и косую обтачку.

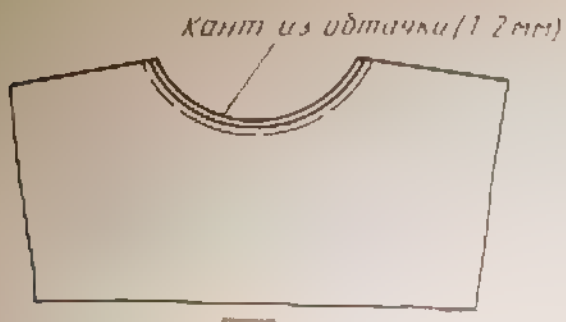
2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали, приметать, уравнивая срезы, притачать. Ширина шва 5—7 мм. Удалить нитки приметывания. Сделать надсечки на припуске шва основной детали.



1 2

3. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов. Выметать шов, образуя кант (1—2 мм) из обтачки.

4. Подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону, слегка оттягивая сгиб, наметать, настрочить по краю подгиба. Удалить нитки наметывания, приутюжить.



3



4

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проложена точно по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

Оформить образец в альбом.

Практическая работа. Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой.

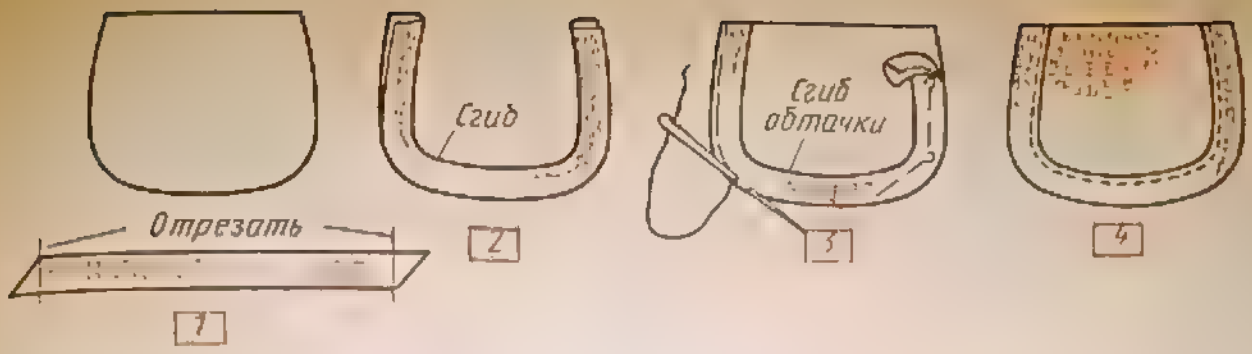
Ход работы.

1. Раскроить: основную деталь, косую обтачку.

2. Сложить косую обтачку вдвое изнаночной стороной внутрь. При помощи утюга придать ей форму обрабатываемого среза детали (сутюжить сгиб, оттянуть срезы).

3. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали, уравнять срезы, приметать, притачать, удалить нитки приметывания.

4. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов, выметать шов, образуя кант из обтачки (1—2 мм). Наметать обтачку по сгибу, настрочить на 1—2 мм от сгиба. Удалить нитки наметывания. Приутюжить.



Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проложена точно по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Задание.

Оформить образец в альбом.

Косынка.

Косынка (рис. 31) имеет форму треугольника, у которого две стороны равны. Шьют ее из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина, мадаполама, батиста). Косынку можно сшить и из льняной или шелковой ткани.

Чаще всего косынка служит для защиты волос от солнечных лучей, пыли. Используют косынку и как украшение (деталь одежды). Она может служить и головным убором.

Долевой и поперечный срезы косынки обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом. Косой срез обрабатывают долевой обтачкой.

Для построения чертежа косынки надо определить мерку длины ее прямых сторон. В мерку длины сторон входит припуск на обработку срезов.

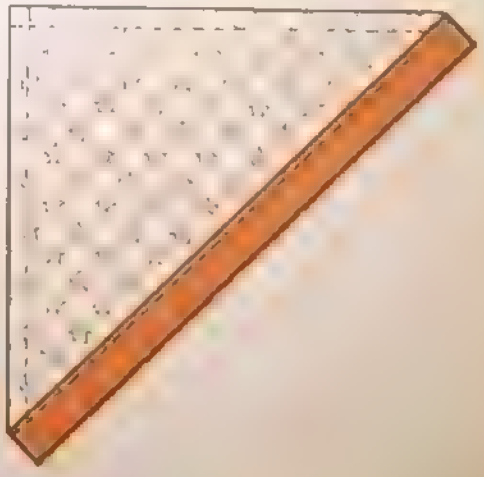


Рис. 31. Косынка.

Вопросы.

1. Какую форму имеет косынка?
2. Из каких тканей можно сшить косынку?
3. Для чего можно использовать косынку?

Задание.

Оформить в альбоме лист «Косынка».

План работы по изготовлению косынки.

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж косынки.
3. Подготовить деталь выкройки к раскрою.
4. Раскроить деталь косынки.
5. Выполнить работы по пошиву изделия.
6. Отутюжить готовое изделие.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

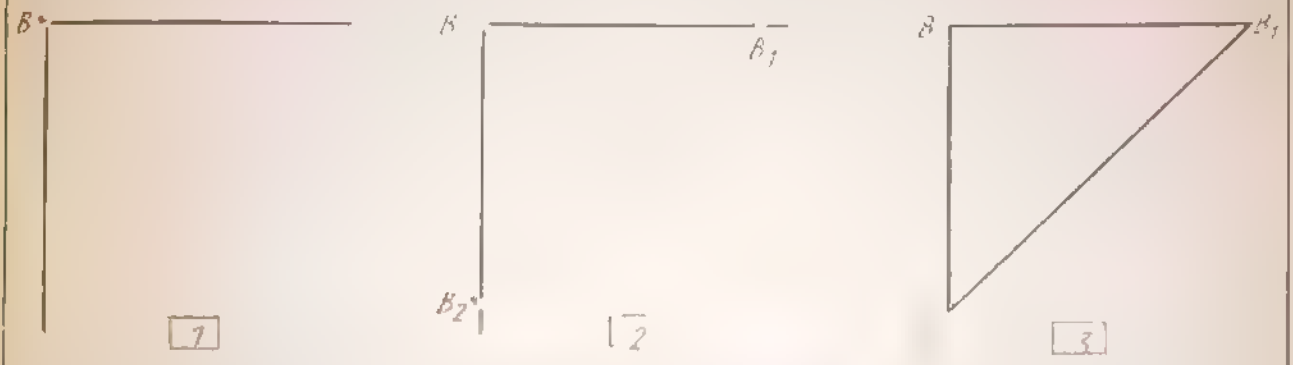
ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА КОСЫНКИ.

Инструкционная карта. Построение чертежа косынки.

Мерки		
Название мерок	Обозначение мерок	Величина, см
Длина прямых сторон косынки	Ди	65

Построение чертежа.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет, см
1	∠ В	Построить прямой угол	—	—
2	$ВВ_1 = ВВ_2$	Отложить длины прямых сторон косынки	Ди	50—65
3	$ВВ_1В_2$	Построить треугольник		



4 Обвести контур чертежа сплошной основной линией

Задания.

1. Вырезать деталь по контуру.
2. Указать направление долевой нити.
3. Проверить готовую выкройку путем сложения или измерения сторон.

РАСКРОЙ И ПОШИВ КОСЫНКИ.

Практическая работа. **Раскрой косынки.**

Перед работой: выбрать прием раскроя — пункт 2 или 3.

Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою (см. с. 14, пункты 1—3, 5).

2. Наложить выкройку на изнаночную сторону ткани, приколоть, раскроить.

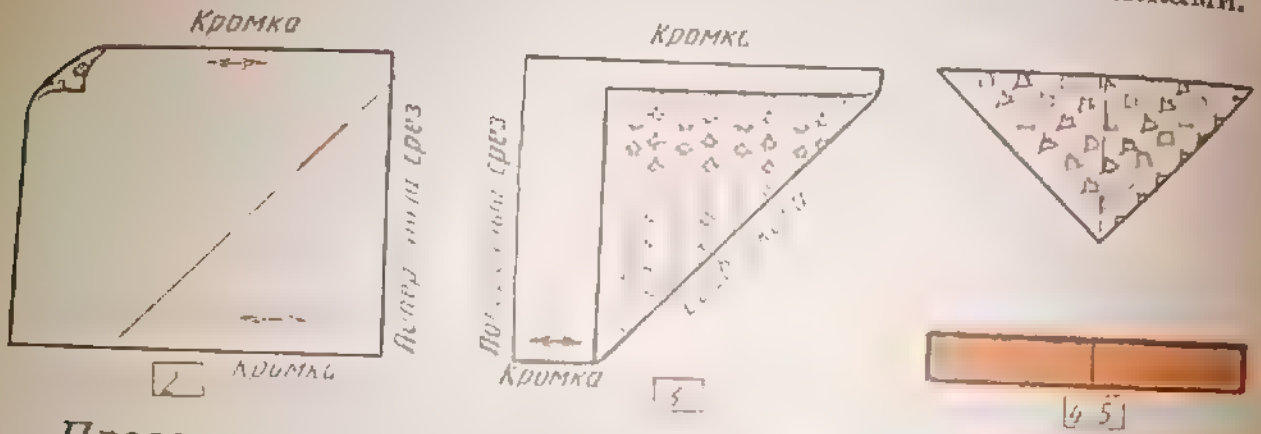
3. Раскроить косынку путем сложения ткани, как показано на рисунке.

4. Раскроить долевую обтачку. Длина обтачки равна длине косого среза косынки, ширина 3—4 см.

Долевая обтачка может состоять из двух полосок ткани, стачанных посередине. Ширина шва 5—7 мм.

Примечание: долевую обтачку можно раскроить из отделочной ткани.

5. Определить середину детали косынки и обтачки путем сложения. Проложить середину деталей прямыми стежками.



Проверка качества работы: 1) срезы кроя ровные, без надрезов; 2) прямые стороны при сложении равные.

План работы по пошиву косынки.

1. Обработать поперечный срез.
2. Обработать долевой срез.
3. Обработать косой срез.
4. Отутюжить изделие, сложить.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

1, 2. Практическая работа. **Обработка долевого и поперечного срезов косынки швом вподгибку с закрытым срезом.**

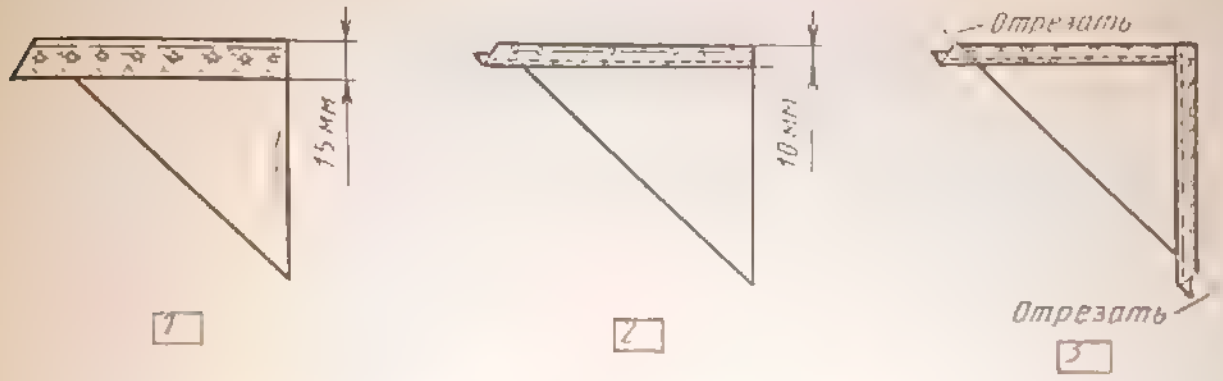
Ход работы.

Обработка поперечного среза

1. Подогнуть поперечный срез детали кроя на изнаночную сторону на 1 см 5 мм. Заметать подогнутый край.

2. Отложить от подогнутого края 10 мм, подогнуть срез, заметать подгиб.

3. Застрочить по краю подгиба на 1—2 мм, удалить нитки заметывания.



Обработка долевого среза

4. Выполнить работу по пунктам 1, 2, 3.

5. Обработать прямой угол косыми стежками, отрезать лишнюю ткань в углах, приутюжить швы (3).

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку равна 1 см; 2) строчка ровная, точно по краю подгиба; 3) косые стежки частые, почти незаметные; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

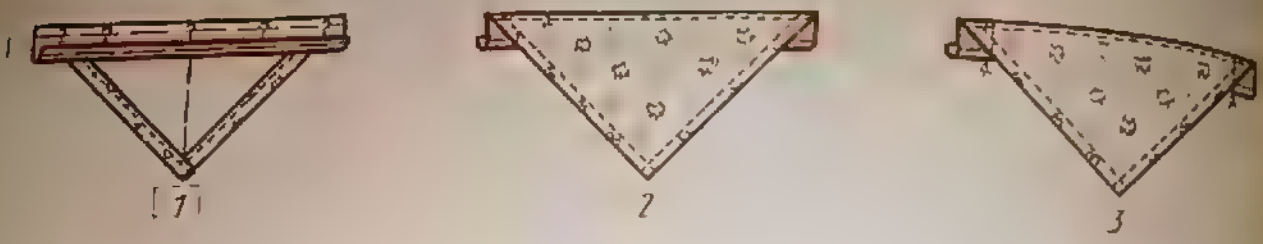
3. *Практическая работа.* Обработка косого среза долевой обтачкой.

Ход работы.

1. Подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону на 7—10 мм, заметать. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали косынки, совмещая линии середины деталей косынки и обтачки, уравнять срезы, приколоть, приметать.

2. Притачать обтачку со стороны косынки. Ширина шва 7—10 мм.

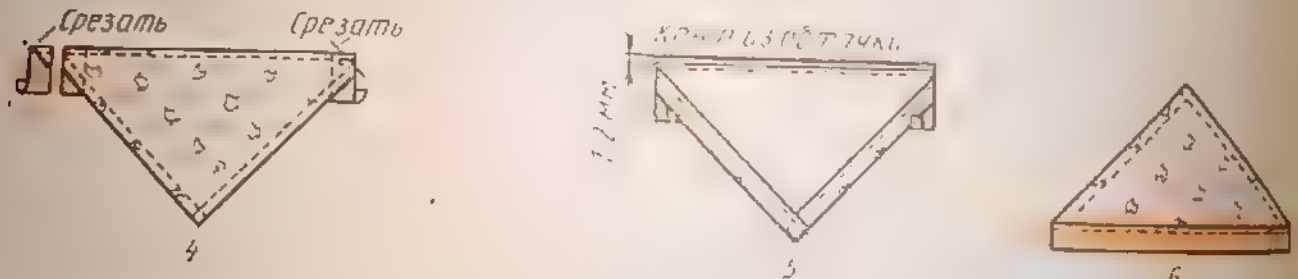
3. Проложить поперек машинную строчку по детали косынки и обтачке в том месте, где деталь косынки и наложенная на нее деталь обтачки образуют угол.



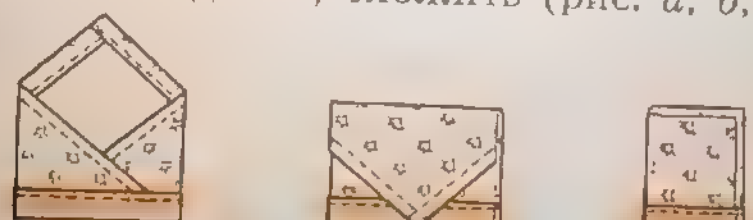
4. Срезать ткань около машинной строчки, оставить припуск на шов 5 мм, отрезать уголки.

5. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выправить углы, шов. По изнаночной стороне выметать шов, образуя из обтачки кант шириной 1—2 мм.

6. Наметать подгиб обтачки на деталь косынки, настрочить на 1—2 мм от края подгиба, делая машинные закрепки. Удалить нитки ручных строчек временного назначения.



7. Отутюжить изделие, сложить (рис. *а*, *б*, *в*).



Проверка качества работы: 1) ширина обтачки равномерная по всей длине обработки; 2) строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба; 3) концы косынки при сложении одинаковы по форме; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Дополнительные с[illegible] об измерительных [illegible].

САНТИМЕТРОВАЯ ЛЕНТА.

Сантиметровая лента служит для снятия мерок с фигуры человека, с объемных предметов (например, подушки), при измерении деталей, длины и ширины ткани. Сантиметровую ленту изготавливают из прорезиненной ткани. Длина ее равна 150 см. Для удобства применения на ленте с двух сторон нанесены деления в сантиметрах и миллиметрах. Измерение начинают от одного из концов, закрепленных металлической закрепкой.

Вопрос.

Для чего служит сантиметровая лента?

Задание.

Рассмотреть сантиметровую ленту, рассказать о ней.

МАСШТАБНАЯ ЛИНЕЙКА.

Чертеж изделия обычно выполняют в натуральную величину по снятым меркам при помощи линейки длиной 60—100 см и угольника. Но иногда бывает необходимо большой чертеж выполнить на небольшом листе бумаги — в тетради, альбоме. Для этого чертеж уменьшают в несколько раз, то есть выполняют *в масштабе*.

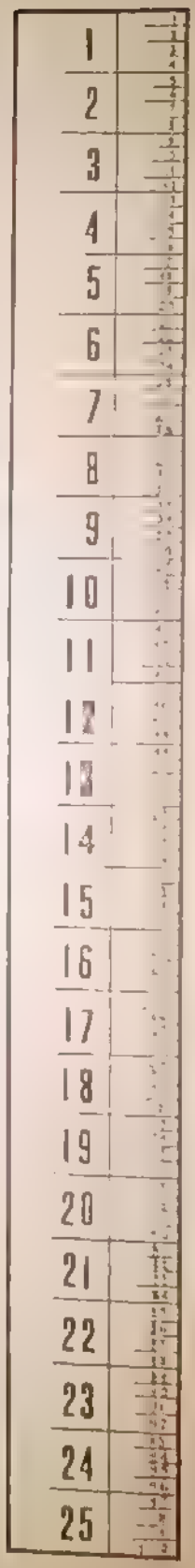


Рис. 32. Масштабная линейка.

Для выполнения чертежа в масштабе применяют *масштабную линейку* (рис. 32). На этой линейке каждый сантиметр разделен на 4 части. Это значит, что каждый сантиметр уменьшен в 4 раза.

Выполнить чертеж в масштабе — это значит уменьшить его в 4 раза. Масштаб в этом случае записывают так: М 1:4.

Вопросы.

1. Для чего применяют масштабную линейку?
2. Что значит выполнить чертеж в масштабе?
3. Какой масштаб может иметь масштабная линейка?

Задания.

1. Начертить отрезки в 4 см, 8 см в натуральную величину и в масштабе.
2. Построить квадрат со стороной 6 см в натуральную величину и в масштабе.

Словарь: *масштаб, масштабная линейка.*

СНЯТИЕ МЕРОК.

Чертежи одежды строят на основе мерок, снятых с фигуры человека. Мерки надо снимать точно, иначе чертеж может получиться неправильным и сшитое по нему изделие будет плохо сидеть на фигуре. Мерки снимают сантиметровой лентой по определенным правилам.

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека. К основным линиям фигуры относят: линию шеи, линию груди, линию талии, линию бедер, линию колен (рис. 33). Мерки снимают по правой стороне фигуры. Сначала снимают мерки обхватов, затем — мерки длин.

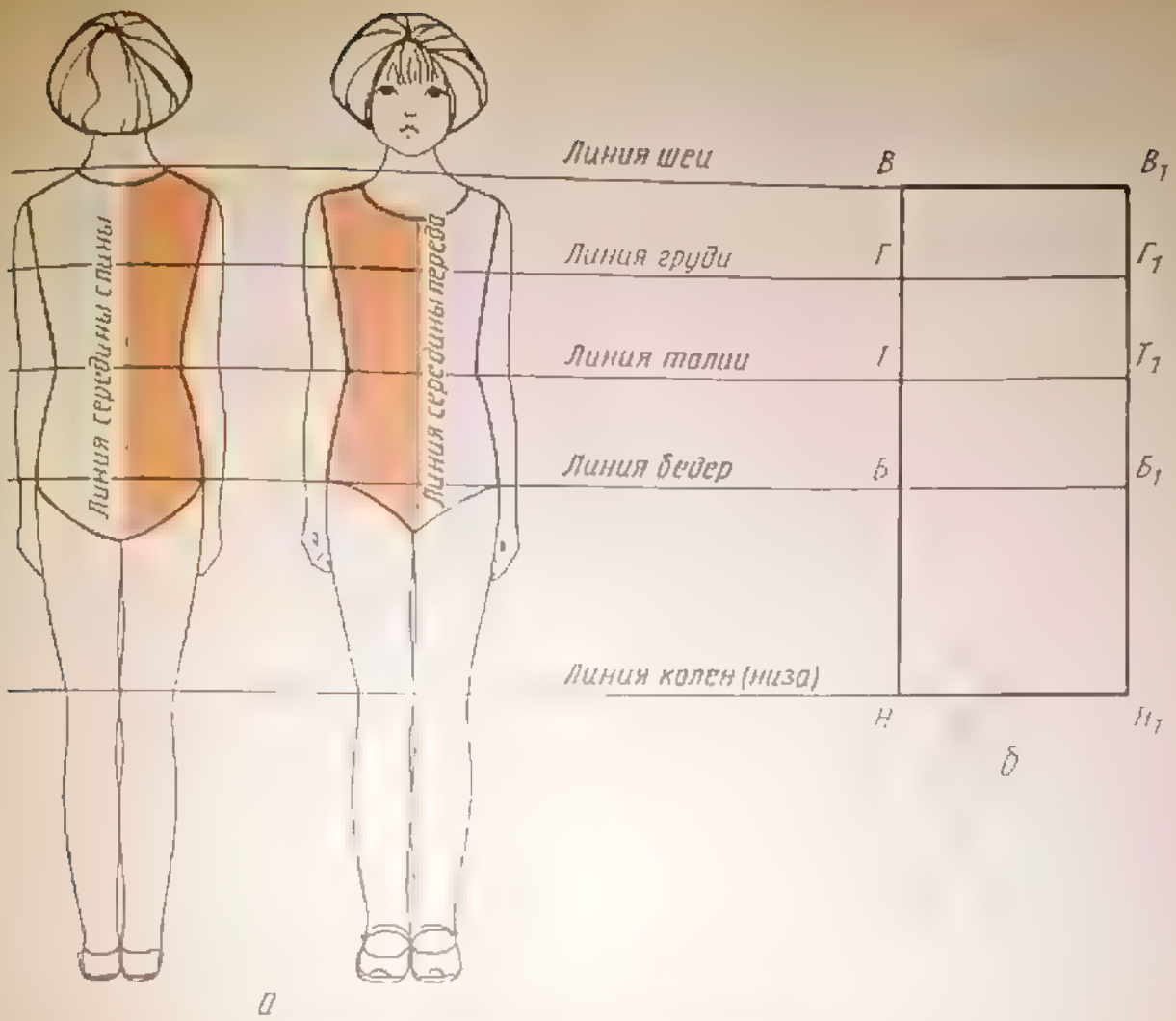


Рис. 33. Основные линии фигуры (*а*) и чертежа (*б*).

Правила снятия мерок.

1. Завязать на талии пояс (шнурок, тесьму).
2. При снятии с вас мерок стоять прямо, опустив руки.
3. Сантиметровую ленту нельзя натягивать или ослаблять.

Последовательность снятия мерок (рис. 34).

1. *Обхват шеи* (Ош) — по линии шеи.
2. *Обхват груди* (Ог) — по линии груди.
3. *Обхват талии* (От) — по линии талии.
4. *Обхват бедер* (Об) — по линии бедер.
5. *Длина изделия* (Ди) — в зависимости от изделия.

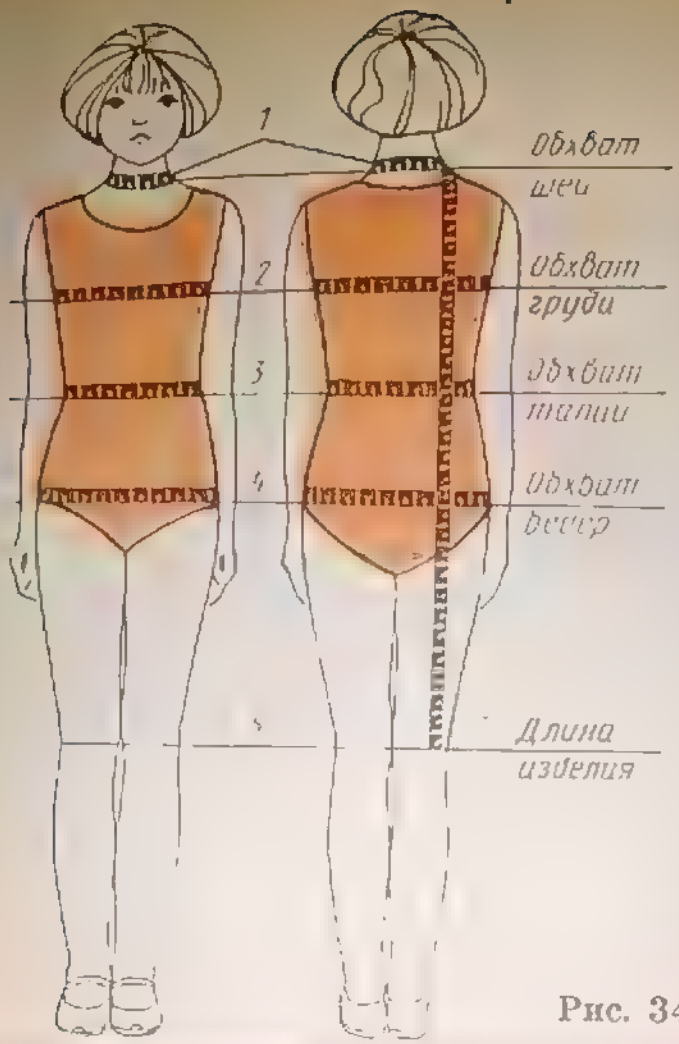


Рис. 34. Снятие мерок.

Вопросы.

1. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
2. Назовите основные условные линии на фигуре человека.
3. Какие правила надо выполнять при снятии мерок?
4. В каком порядке снимают мерки с фигуры человека?

Словарь: *снятие мерок, обхват шеи, обхват груди, обхват талии, обхват бедер, длина изделия.*

ЗАПИСЬ МЕРОК. РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ.

Фигуру человека условно принято делить на две половины — правую и левую (см. рис. 33, *а*). Чертеж выкройки выполняют на правую половину фигуры. Поэтому при снятии мерок надо

помнить, что мерки обхватов делят пополам и записывают в половинном размере. Мерки длин всегда записывают полностью. В таблице 4 даны названия и обозначения мерок.

Таблица 4

Название и обозначение снимаемых мерок.

Название мерок	Обозначение (запись) мерок	Назначение мерок
Полуобхват шеи	Сш	Определение размера горловины
Полуобхват груди	Сг	Определение размера и ширины изделия
Полуобхват талии	Ст	Определение ширины изделия по линии талии
Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия по линии бедер
Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

Размер изделия определяют по мерке обхвата груди, деленной пополам. Например: обхват груди равен 80 см, значит, полуобхват груди равен 40 (80 : 2 = 40 см). Размер изделия — 40.

Вопросы.

1. Почему мерки обхватов записывают в половинном размере?
2. Почему мерки длин записывают полностью?
3. По какой мерке определяют размер изделия?

Задания.

1. Снять мерку обхвата груди с учащихся группы.
2. Выполнить расчет размера изделия для учащихся группы.

Словарь: *полуобхват шеи, полуобхват груди, полуобхват талии, полуобхват бедер, размер изделия.*

ОБОЗНАЧЕНИЕ ТОЧЕК И ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА.

Чертеж надо уметь не только построить, но и прочитать. Это необходимо для того, чтобы, опираясь на построение данного чертежа, построить такой же, но по своим меркам, как в масштабе, так и в натуральную величину.

Существуют определенные правила оформления чертежей. Все точки и отрезки на нем имеют свои обозначения (см. рис. 33, *б*). Так, по линии верха расположены точки В ($В_1$, $В_2$, $В_3$...), по линии груди — точки Г ($Г_1$, $Г_2$, $Г_3$...), по линии талии — Т ($Т_1$, $Т_2$...), по линии бедер — Б ($Б_1$, $Б_2$...), по линии низа — Н ($Н_1$, $Н_2$, $Н_3$...). Этими же буквами обозначаются и отрезки этих линий.

Умение быстро находить буквенные обозначения на чертеже помогает при построении и чтении чертежей различных изделий.

Прямые линии проводят и углы строят с помощью линейки и угольника. Кривые линии проводят от руки, сделав

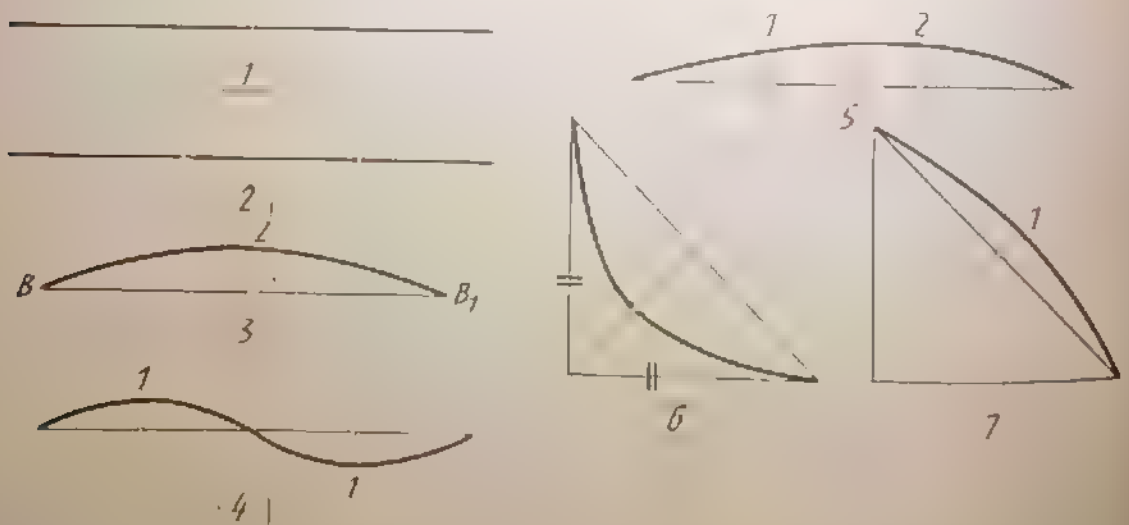


Рис. 35. Деление отрезков на равные части (*1—2*), построение перпендикуляра и кривых линий (*3—7*).

предварительно дополнительные построения. Для этого отрезки делят на равные части и место деления обозначают знаком «×» (рис. 35). Из точек деления строят перпендикуляры определенных размеров. *Перпендикуляр* обозначают знаком «⊥».

Например, отрезок BB_1 надо разделить на две равные части и из точки деления построить перпендикуляр, равный 2 см, провести кривую линию. Запись выполняют так: $BB_1 : 2, \perp 2$, соединить кривой линией B, 2, B_1.

Словарь: *обозначение точек, обозначение отрезков, перпендикуляр.*

Вопросы.

1. Почему надо уметь не только строить чертеж, но и читать его?
2. Почему на всех чертежах принято точки, линии, отрезки обозначать определенными буквами?

Задания.

1. Выполнить в альбоме построение отрезков, углов, кривых линий. Образец показан на рисунке 35.
2. Провести горизонтальные, вертикальные и наклонные параллельные линии (рис. 36).

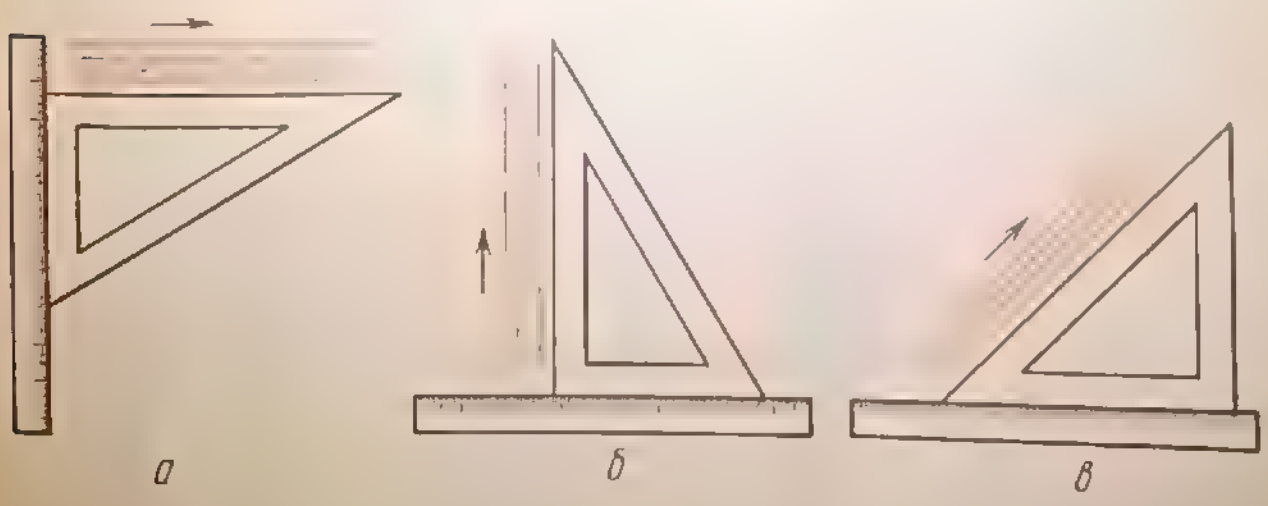


Рис. 36. Проведение по линейке и угольнику параллельных линий: *а* — горизонтальных; *б* — вертикальных; *в* — наклонных.

Фартуки, рабочие халаты, комбинезоны, поварские куртки (рис. 37) служат для защиты одежды человека от загрязнения. Их относят к *специальной одежде.*

При выполнении домашних работ по уборке квартиры или приготовлению пищи обычно надевают фартук и повязывают косынку (рис. 37, *а*). Фартуки бывают с нагрудником и без него.

Фартуки без нагрудника на поясе можно сшить нарядными. Такие фартуки надевают при выполнении работ по сервировке стола, обслуживании гостей. Они могут быть частью национального костюма многих народов нашей страны и народов мира.

Словарь: *фартук, специальная одежда.*

Вопросы.

1. Чем могут отличаться фартуки по внешнему виду?
2. Для чего служит фартук?

ТКАНИ ДЛЯ ФАРТУКА.

Фартуки шьют из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина), льняного полотна. Ткань может быть гладкокрашеной или с рисунком. Для пошива нарядных фартуков также используют шелковые ткани.

Выбор ткани для фартука зависит от его назначения. Например, фартук для кулинарных работ лучше шить из хлопчатобумажных тканей гладкокрашеных или с рисунком на светлом фоне. Фартук для уборки помещения можно сшить

Рис. 37. Специальная одежда;
а — фартук, халат, косынка; *б* — поварская куртка, халат, шапочка; *в* — фартук, комбинезон, берет.



как из гладкокрашеной ткани, так и из ткани с печатным рисунком, но цвета лучше выбирать более темные.

Детские фартуки часто шьют из ситца с рисунком тематического характера — это когда на ткани изображены различные игрушки, домики, птицы и т. д. (см. цвет. табл. 4).

Вопросы.

1. Какие ткани применяют для пошива фартуков?
2. От чего зависит выбор ткани на фартук?
3. Почему на фартуки для кулинарных работ лучше подбирать ткань светлых тонов, а для уборки помещения — темных?
4. Какую бы ткань вы выбрали для пошива нарядного фартука?

ВИДЫ ОТДЕЛКИ ФАРТУКОВ.

Отделка фартука зависит от назначения изделия и ткани, из которой его шьют. Фартуки для кулинарных работ или уборки помещения часто стирают, утюжат, поэтому отделка их должна быть очень простой, например обтачкой из отделочной ткани. Для отделки нарядных фартуков можно использовать кружево, тесьму, оборки, вышивку.

Отделка фартуков из гладкокрашеной ткани может быть самая разнообразная: отделочная строчка, вышивка, кружево, оборки, тесьма, вьюнчик, обтачки и др.

При пошиве фартуков из ткани с рисунком можно применить тесьму, вьюнчик, гладкокрашеные обтачки в тон ткани или оборки из ткани фартука или отделочной ткани, подходящей по цвету, кружево.

Вопросы.

1. Какие виды отделок подходят для пошива фартука на лоясе?
2. От чего зависит выбор отделки для фартука?

Задание.

На цветной таблице 5 показаны отделочные материалы. Определить виды отделок для фартуков.

СБОРКИ.

Сборки — это вид отделки. При индивидуальном пошиве одежды сборки можно выполнить двумя способами: ручным (*ручные сборки*) и с помощью швейной машины (*машинные сборки*). Для этого на детали прокладывают две параллельные строчки мелких прямых стежков или две машинные строчки. Регулятор строчки в этом случае надо поставить на 4 мм.

Срез детали собирают за нижние нитки до нужной длины, сборки равномерно распределяют.

В массовом производстве для выполнения сборок применяют двухигольную машину со специальной лапкой. Эта машина одновременно выполняет две операции: сборку и стачивание деталей.

Словарь: *ручные сборки, машинные сборки.*

Практическая работа. Выполнение сборок ручным способом.

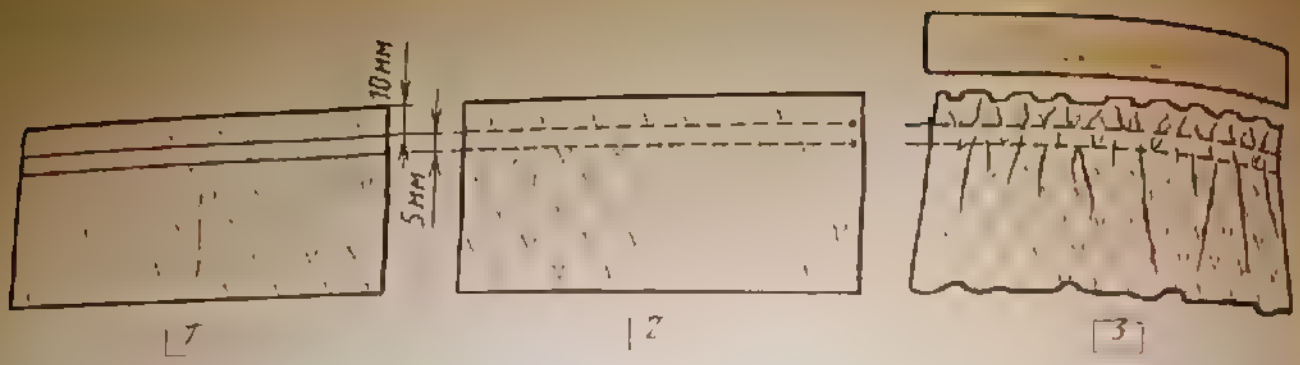
Материалы для работы: две детали из ткани размером 10×20 см и 15×6 см; нитки катушечные № 40.

Ход работы.

1. На первой детали размером 10×20 см выполнить разметку.

2. По линиям разметки проложить две строчки (3—4 мм) мелких прямых стежков. Нитку в начале строчки закрепить несколькими стежками. В конце строчки оставить концы ниток длиной 5—7 см.

3. Собрать срез детали за нитки до размера второй детали, концы ниток завязать узлом. Распределить сборки равномерно по всей длине.



1 2 3

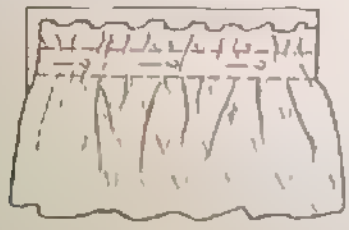
4. Наложить вторую деталь лицевой стороной на изнаночную сторону первой детали, уравнять срезы, сколоть детали между строчками.

5. Сметать и стачать детали между строчками сборки. Удалить нитку сметывания.

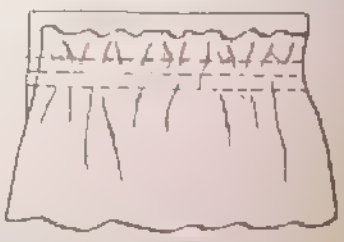
6. Обогнуть срезы свободным краем второй детали, подогнуть срез второй детали на 7 мм. Приколоть подгиб, закрывая строчку притачивания.

7. Наметать и настрочить подгиб второй детали на 1—2 мм от подогнутого края.

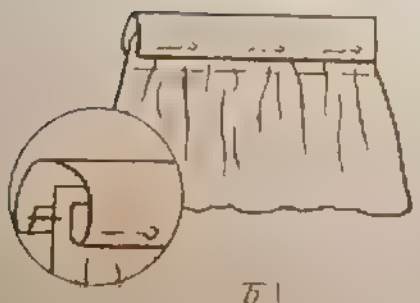
8. Удалить нитки сметывания и нитку ручной сборки. Приутюжить образец.



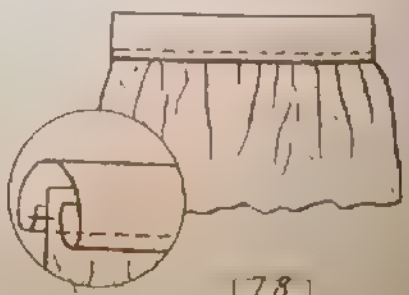
4



5



6



7,8

Проверка качества работы: 1) длина детали со сборками соответствует длине второй детали; 2) сборки распределены равномерно по всей длине детали; 3) первая строчка стачивания деталей не видна с лицевой стороны; 4) вторая строчка ровная, выполнена по краю подгиба.

Задание.

Оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Выполнение сборок машинным способом.**

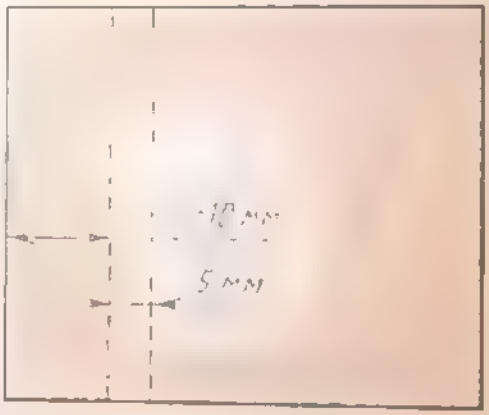
Материал для работы: две детали из ткани размером 10×20 см и 15×6 см.

Перед работой установить длину стежка 4 мм; поставить шпульку с ниткой другого цвета.

Ход работы.

1. Выполнить две параллельные строчки без разметки с ориентиром на большой рожок лапки.

2. Собрать срез детали на сборку до размера второй детали. Распределить сборки равномерно по всей длине.



3—8. Выполнять по пунктам практической работы «Выполнение сборок ручным способом».

Задания.

1. Проверить качество выполненной работы (см. «Проверка качества работы» в конце предыдущей практической работы).

2. Оформить образец в альбом.

ФАРТУК НА ПОЯСЕ.

Фартук на поясе имеет детали: пояс и нижнюю часть. Нижняя часть может быть различной формы — прямоугольной, закругленной, углом (рис. 38). Шьют фартук из хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина) или льняной. Эти ткани хорошо стираются, утюжатся, очень прочные. При пошиве изделия применяют обтачной, накладной и стачной швы.

Фартук на поясе надевают при уборке помещения, выполнении работ на кухне.



Рис. 38. Фартук на поясе с закругленной нижней частью.

Можно сшить и нарядный фартук с красивой отделкой. Такой фартук хорошо подарить в день рождения маме, сестре или подруге.

Вопросы.

1. Для чего служит фартук на поясе?
2. Какие ткани подходят для пошива фартука?
3. Чем отличается обычный фартук от нарядного?

Задания.

1. Назвать детали фартука на поясе, показать их, используя рисунок 38.
2. Оформить лист в альбоме «Фартук на поясе».

Словарь: *фартук на поясе.*

План работы по изготовлению фартука на поясе.

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж фартука.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.

4. Раскроить детали фартука.
5. Выполнить работы по пошиву изделия.
6. Отутюжить готовое изделие.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

СНЯТИЕ МЕРОК.

Для построения чертежа фартука на поясе снимают три мерки: обхвата талии, обхвата бедер, длины изделия. Последовательность снятия мерок показана на рисунке 39. Чертеж выполняют на правую половину фигуры, поэтому



Рис. 39. Снятие мерок для фартука на поясе (*а*), положение сантиметровой ленты при снятии мерок (*б*): *1* — обхват талии; *2* — обхват бедер; *3* — длина фартука.

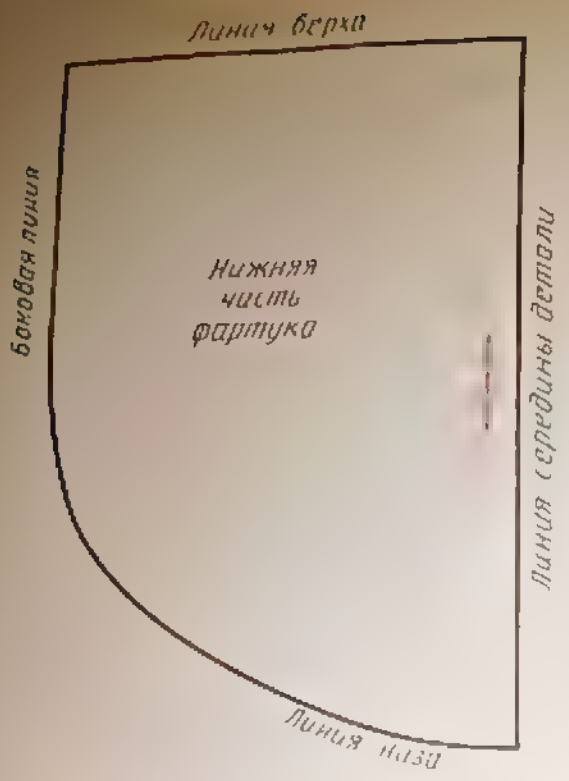


Рис. 40. Название деталей и линий чертежа фартука.

мерки обхвата талии и обхвата бедер записывают в половинном размере. Мерку длины изделия (нижней части фартука) записывают полностью.

Названия и обозначение мерок даны в таблице 5.

Названия деталей и контурных линий чертежа фартука на поясе приведены на рисунке 40.

Таблица 5

Названия и обозначения мерок.

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерки
1	Полуобхват талии	Ст	Определение размера длины пояса
2	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия
3	Длина нижней части фартука	Днч	Определение длины нижней части фартука

Вопросы.

1. Сколько мерок снимают для построения чертежа фартука?
2. Для чего снимают мерку полуобхвата бедер?

3. По каким меркам можно рассчитать размер детали нижней части фартука?

4. Почему мерки Ст и Сб записывают в половинном размере?

Задания.

1. Повторить правила снятия мерок.
2. Снять мерки с учащихся класса.
3. Записать в тетрадь свои мерки.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ФАРТУКА НА ПОЯСЕ.

Инструкционная карта. Построение чертежа фартука на поясе 38-го размера, рост 152.

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 38-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват талии	Ст	31	
2	Полуобхват бедер	Сб	43	
3	Длина нижней части фартука	Днч	45	

Построение.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 38-й размер, см	Расчет на себя, см
Построение сетки.					
1	∠Т	Построить прямой угол		Построение	

Продолжение

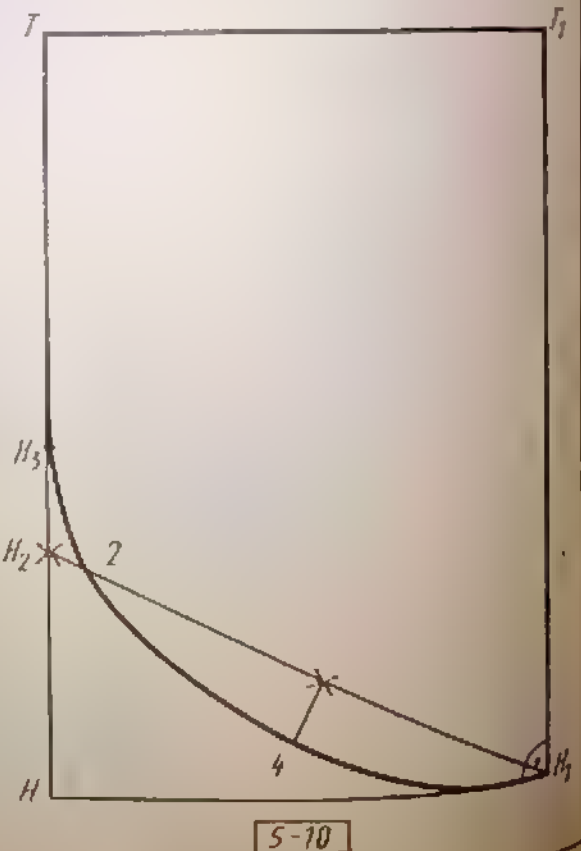
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 38-й размер, см	Расчет на себя, см
2	ТН	Определить длину нижней части фартука	Днч	45	
3	$ТТ_1$	Определить ширину нижней части фартука	Сб:2+ +10	43:2+10= =31,5	
4	$ТТ_1$ $Н_1Н$	Построить прямоугольник		Построение	

Построение нижней части фартука закругленной формы.

5	$НН_2$	—	п/в	10	10



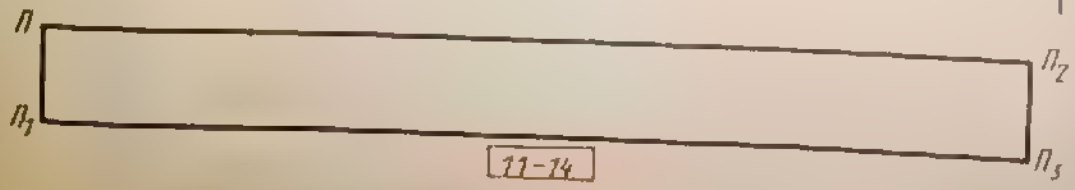
1-4



5-10

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 38-й размер, см	Расчет на себя, см
6	H_1H_2	Соединить прямой линией		Построение	
7	H_2XH_1		$H_1H_2:2$ $\perp 4$		
8	$H_2 2$	—	п/в	2	2
9	H_2H_3	—	п/в	5	5
10	H_3 2—4 —H_1	Построить линию низа		Построение	
11	—	Обвести контур чертежа сплошной основной линией			
		Построение пояса.			
12	$ПП_1$	Определить ширину пояса	п/в	6	6
13	$ПП_2$	Определить длину пояса	Ст + +30	31 + 30= =61	
14	$ПП_1П_3$ $П_2$	Построить прямоугольник			
15	—	Обвести контур чертежа пояса сплошной основной линией			



11-14

Задания.

1. Выполнить расчет по своим меркам.
2. Построить чертеж фартука по своим меркам в натуральную величину.
3. Вырезать деталь по контуру.
4. Подготовить выкройку фартука к раскрою: надписать названия деталей и срезов, указать направление долевой нити, указать величину припусков на швы (по верхнему срезу 10 мм, по другим срезам 5—7 мм). Припуски на швы по линиям срезов пояса — 10 мм.

Расход ткани для пошива фартука при ширине 80 см можно рассчитать по мерке Днч+10 см (на выравнивание поперечных срезов и припуски на швы).

РАСКРОЙ И ПОШИВ ФАРТУКА НА ПОЯСЕ.

Практическая работа. **Раскрой фартука на поясе.**

Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою (см. с. 14, пункты 1—7).

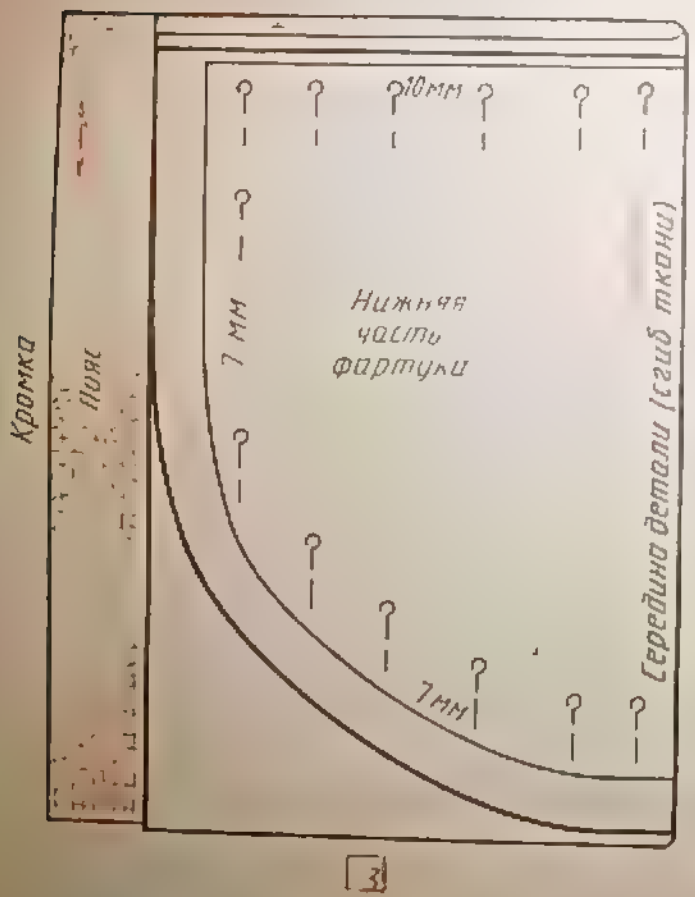
2. Сложить ткань по долевой нити, лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть.

3. Наложить и приколоть выкройку.

4. Обвести контур выкройки.

5. Отложить припуски на швы и провести новый контур.

Проверка качества работы: 1) долевая нить ткани и выкройки фартука совпадают; 2) припуски на швы отложены правильно.



3

6. Раскроить деталь фартука и пояс по линиям припусков.

7. Отколоть выкройку.

Проверка качества работы: 1) детали вырезаны точно по линии припусков; 2) срезы ровные, без надрезов.

Вопросы.

1. Сколько деталей имеет фартук на поясе?

2. Почему выкройку нижней части фартука серединой детали прикладывают к сгибу ткани?

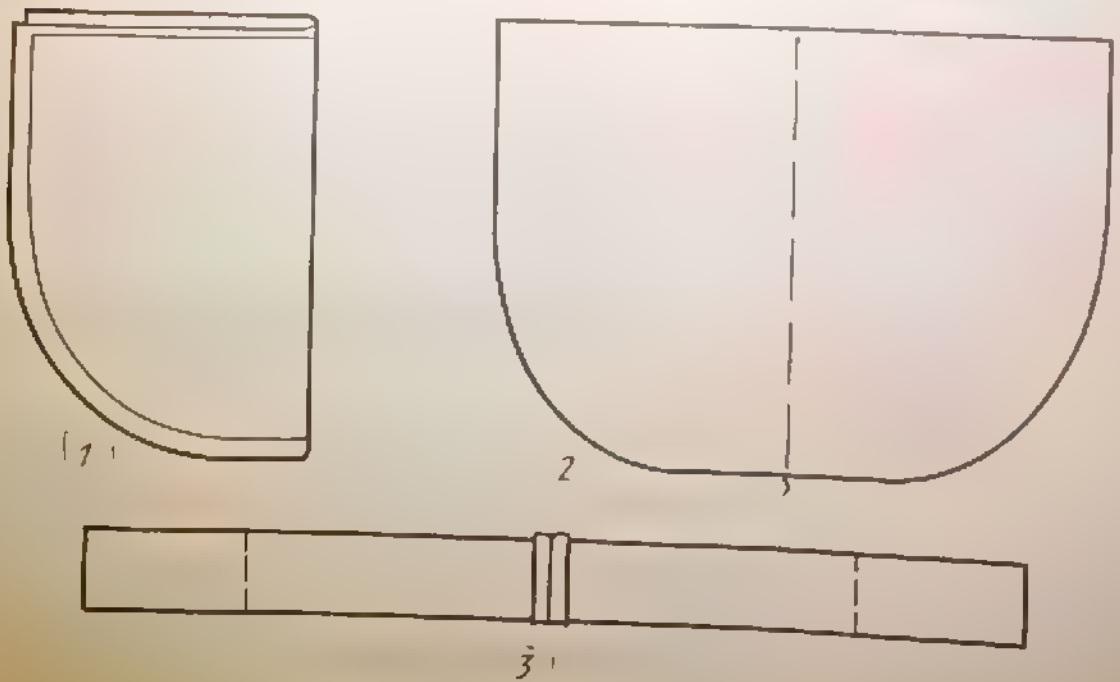
Практическая работа. **Подготовка деталей кроя фартука к обработке.**

Ход работы.

1. Определить середину нижней части фартука путем сложения.

2. Проложить прямыми стежками линию середины детали нижней части фартука.

3. Сложить части детали пояса лицевыми сторонами внутрь, сколоть, сметать, стачать. Ширина шва равна 10 мм от срезов. Удалить нитки сметочных строчек. Шов разутюжить.



4. Проложить на поясе контрольные линии на расстоянии 30 см от концов пояса.

Проверка качества работы: 1) прямые стежки ровные, проложены точно по середине детали фартука; 2) контрольные линии на поясе проложены точно на расстоянии 30 см от концов пояса.

План работы по пошиву фартука на поясе.

1. Заготовить косую обтачку.
2. Обработать боковые и нижний срезы косой обтачкой.
3. Обработать пояс.
4. Обработать верхний срез поясом.
5. Отутюжить изделие, сложить.

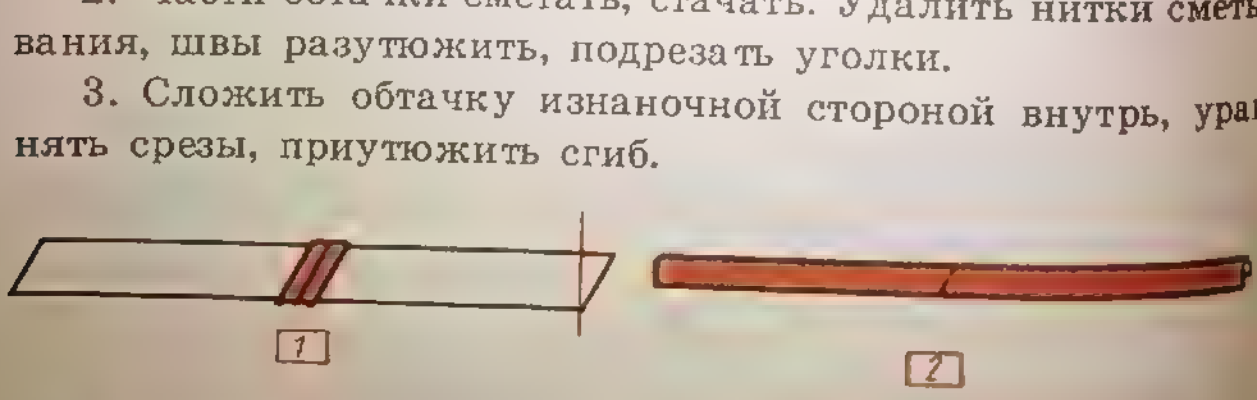
Задание.

Записать план работы в тетрадь.

1. Практическая работа. Заготовка косой обтачки для обработки нижней части фартука.

Ход работы.

1. Раскроить косую обтачку: длина равна длине обрабатываемого среза, ширина 3 см 5 мм — 4 см 5 мм.
2. Части обтачки сметать, стачать. Удалить нитки сметывания, швы разутюжить, подрезать уголки.
3. Сложить обтачку изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы, приутюжить сгиб.



Проверка качества работы: обтачка сложена и приутюжена точно по середине детали.

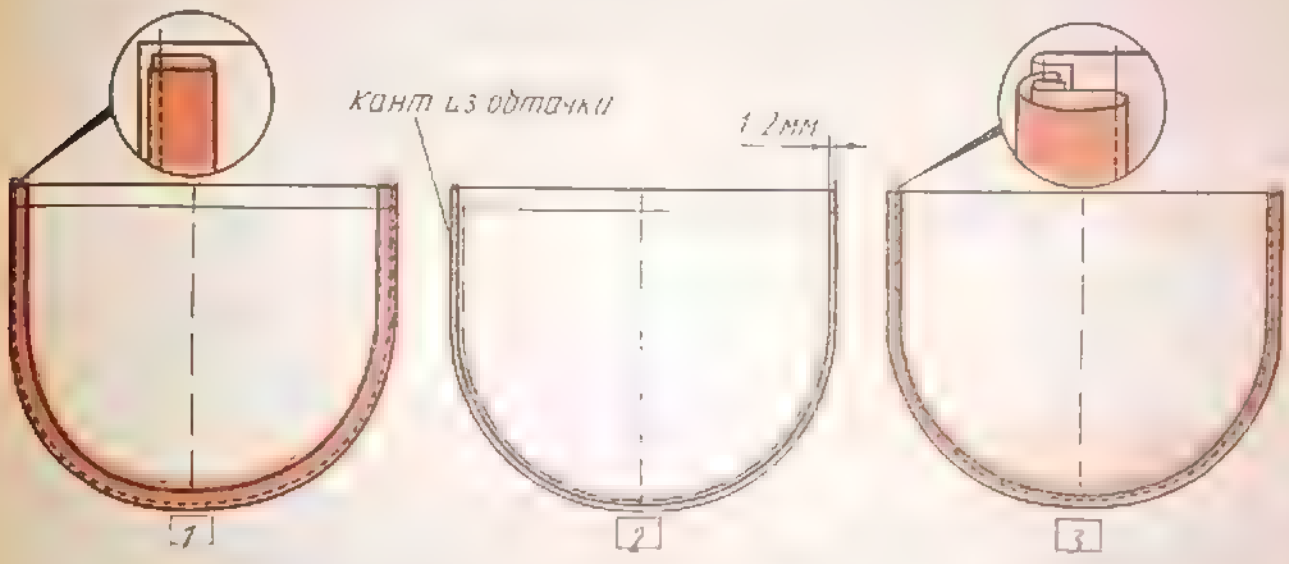
2. Практическая работа. **Обработка боковых и нижней части фартука двойной косой обтачкой.**

Ход работы.

1. Наложить обтачку на изнаночную сторону детали, уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва равна 7 мм. Удалить нитки приметывания.

2. Выправить шов, отогнуть обтачку на лицевую сторону. Выметать шов с изнаночной стороны, образуя кант из обтачки, равный 1—2 мм.

3. Наметать обтачку на основную деталь, придавая ей форму обрабатываемого среза. Настрочить на 1—2 мм от сгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинакова по всей длине обрабатываемого среза; 2) машинная строчка ровная, проложена на 1—2 мм от сгиба; 3) кант из обтачки по изнаночной стороне одинаковой ширины по всей длине обрабатываемого среза; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

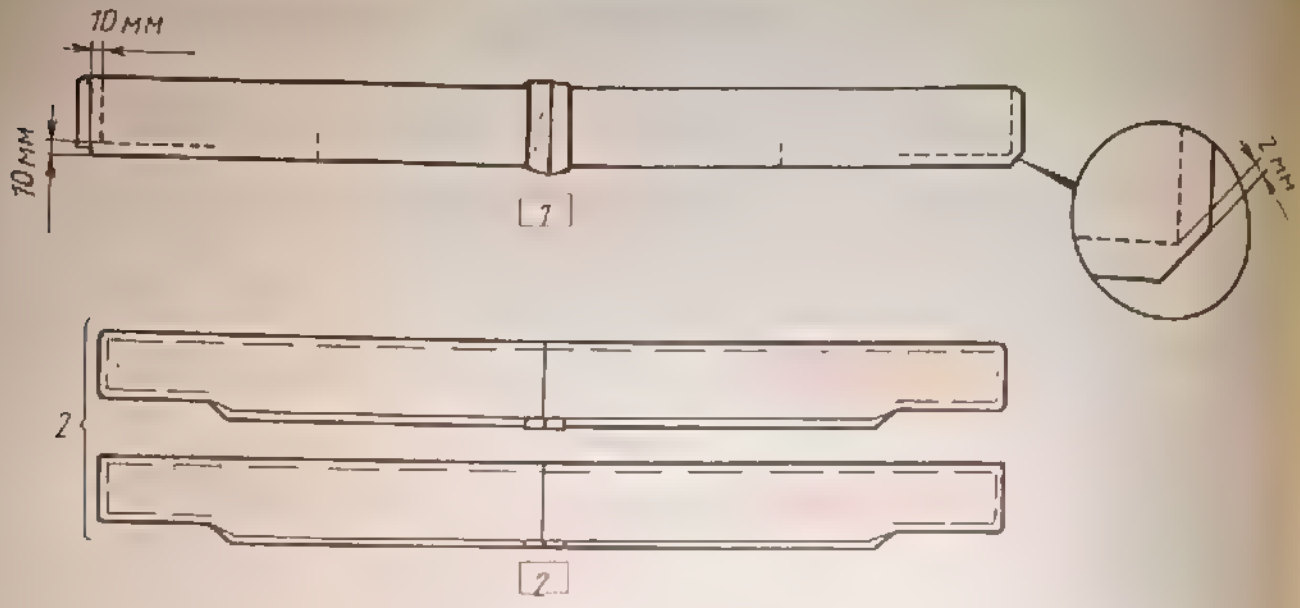
3. *Практическая работа.* **Обработка пояса.**

Ход работы.

1. Сложить деталь пояса вдоль, лицевой стороной внутрь, сколоть, сметать концы пояса до контрольных линий (30 см). Обтачать концы пояса. Ширина шва равна 7—10 мм. Удалить

нитки сметывания. Срезать припуск на шов в углах, не доходя до строчки 2 мм.

2. Вывернуть концы пояса, выправить швы, углы. Выметать швы. Приутюжить концы пояса.



Проверка качества работы: 1) длина обработанных концов пояса равна 30 см; 2) ширина концов пояса одинаковая; 3) углы и швы выправлены и выметаны; 4) влажно-тепловая обработка концов пояса выполнена качественно.

4—5. Практическая работа. **Обработка поясом нижней части фартука.**

Ход работы.

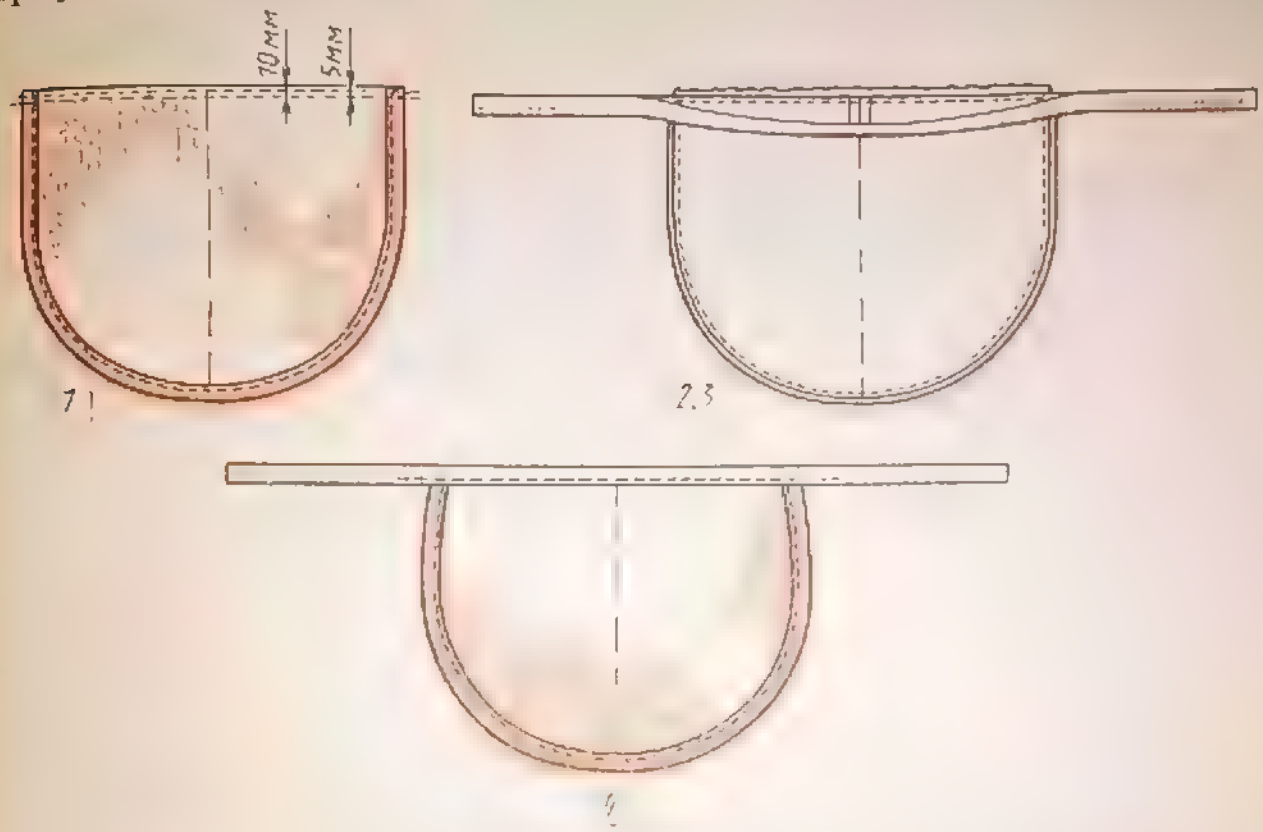
1. Проложить две параллельные машинные строчки для сборок по верхнему срезу фартука. Собрать верхний срез на сборку за нижние нитки машинной строчки. Распределить равномерно сборки.

2. На изнаночную сторону нижней части фартука наложить пояс, совмещая середины деталей пояса и нижней части фартука. Приколоть пояс, приметать его между строчками сборки со стороны нижней части фартука.

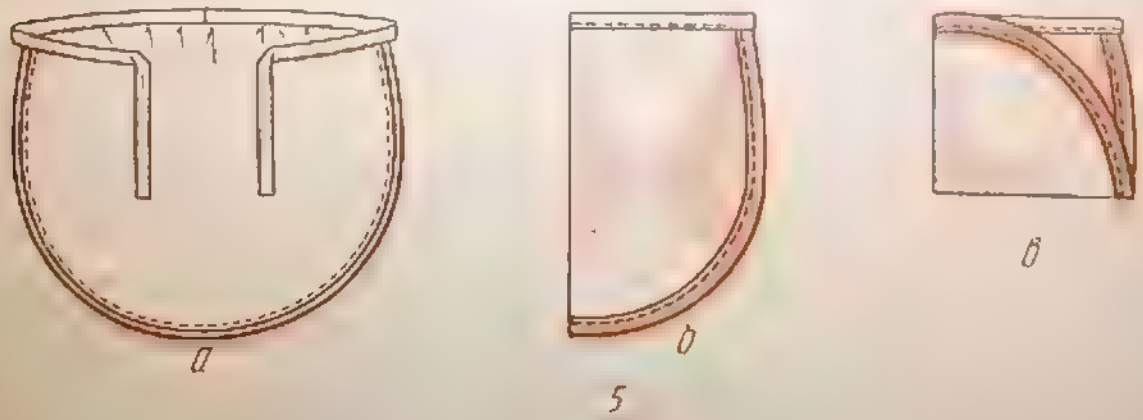
3. Притачать пояс со стороны нижней части фартука на 10 мм от срезов. Удалить нитки приметывания.

4. Отогнуть пояс. Шов отопгуть в сторону детали пояса.

Подогнуть срез пояса на 10 мм внутрь, заметать, закрывая машинную строчку. Настрочить на 1—2 мм от края подгиба по всей длине пояса. Выполнить машинную закрепку в начале и конце строчки. Удалить нитки заметывания и сборки, приутюжить.



5. Отутюжить готовое изделие, сложить (рис. *а*, *б*, *в*).



Проверка качества работы: 1) ширина пояса одинакова по всей длине; 2) строчка проходит точно по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) машинные строчки ровные, соответствуют требованиям; 3) отделка косой обтачкой выполнена аккуратно; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Сорочка.

Изделия которые держатся на фигуре человека на линии плеча при помощи плечевых швов, бретелей, относят к *плечевым.*



Рис. 41. Сорочка с круглым вырезом.

К бельевым плечевым изделиям относят ночные сорочки, пижамные куртки (см. цвет. табл. 6).

Платья, сарафаны, блузки относят к верхней плечевой одежде.

Вопросы.

1. Почему некоторые швейные изделия относят к плечевым?
2. Какие бельевые изделия относят к плечевым?

Словарь: *плечевые изделия.*

СОРОЧКА С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ.

Сорочка с круглым вырезом (рис. 41)— нательное белье. Сорочка может быть детской и женской. Изготавливают сорочку из хлопчатобумажных гладкокрашеных тканей и тканей с рисунком (ситец, сатин, мадаполам, бязь, фланель). Применяют эти ткани потому, что они хорошо впитывают влагу, пропускают воздух. Белье,

которое носят зимой, должно хорошо сохранять тепло.

При пошиве сорочки применяют шов вподгибку с закрытым срезом, запошивочный шов.

Срез горловины и *срез проймы* обрабатывают косой обтачкой, отделывают тесьмой, кружевом, вышивкой.

Сорочка с круглым вырезом состоит из деталей — переда, спинки и обтачек горловины и проймы.

Вопросы.

1. Для чего используют сорочку с круглым вырезом?
2. Из каких тканей изготавливают сорочку?
3. Какие швы применяют при пошиве сорочки?
4. Для чего применяют косую обтачку при пошиве сорочки?

Задание.

Оформить в альбоме лист «Сорочка с круглым вырезом».

Словарь: *сорочка с круглым вырезом, срез горловины, срез проймы.*

План работы по изготовлению сорочки.

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали изделия.
5. Выполнить работы по пошиву сорочки.
6. Отутюжить готовое изделие.

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

СНЯТИЕ МЕРОК.

Для построения чертежа сорочки снимают две мерки: мерку обхвата груди и мерку длины изделия (табл. 6). Правила снятия мерок показаны на рисунке 42.

Таблица 6

Мерки для построения чертежа сорочки.

№ п/п	Название	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват груди	Сг	Определение ширины и размера изделия
2	Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

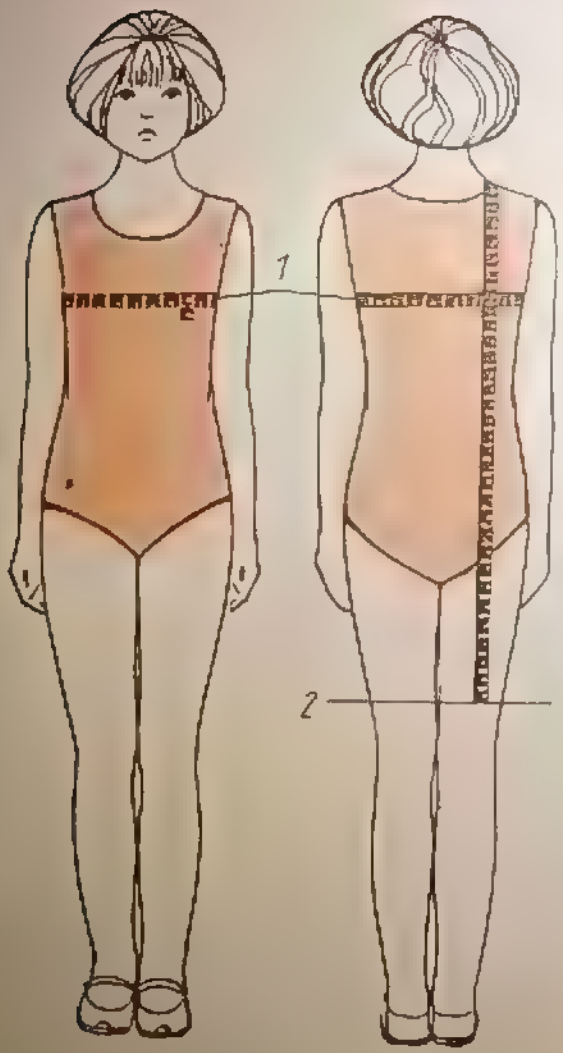
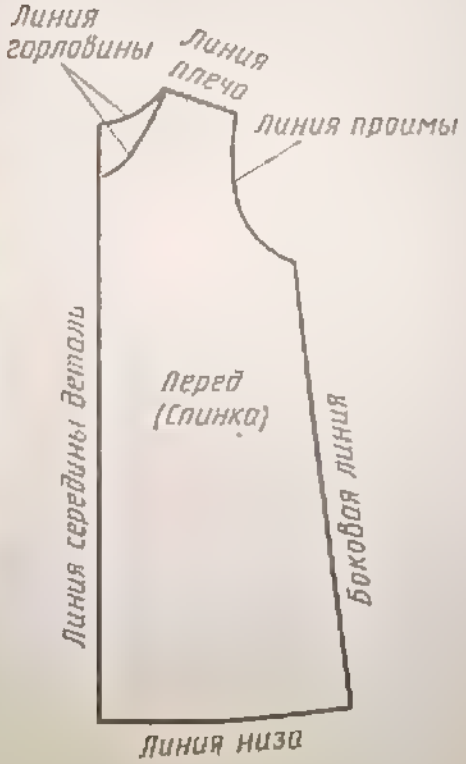


Рис. 42. Снятие мерок для пошива сорочки: *1* — обхват груди; *2* — длина изделия.



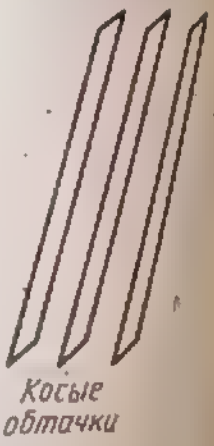


Рис. 43. Название деталей и линий чертежа сорочки.

Чертеж выкройки сорочки выполняют на правую половину фигуры, поэтому мерку обхвата груди (Ог) надо разделить пополам. Получим мерку полуобхвата груди (Сг). Эта мерка определяет размер изделия. Мерку длины изделия записывают полностью. Названия контурных линий чертежа сорочки приведены на рисунке 43.

Вопросы.

1. Сколько мерок надо снять для построения чертежа сорочки?
2. По какой мерке можно определить размер изделия?
3. Почему мерку длины изделия записывают полностью?

Задание.

Снять мерки с учащихся класса и записать их в тетрадь.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА СОРОЧКИ.

Инструкционная карта. Построение чертежа сорочки на 40-й размер, рост 158.

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 40-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват груди	Сг	40	
2	Длина изделия	Ди	65	

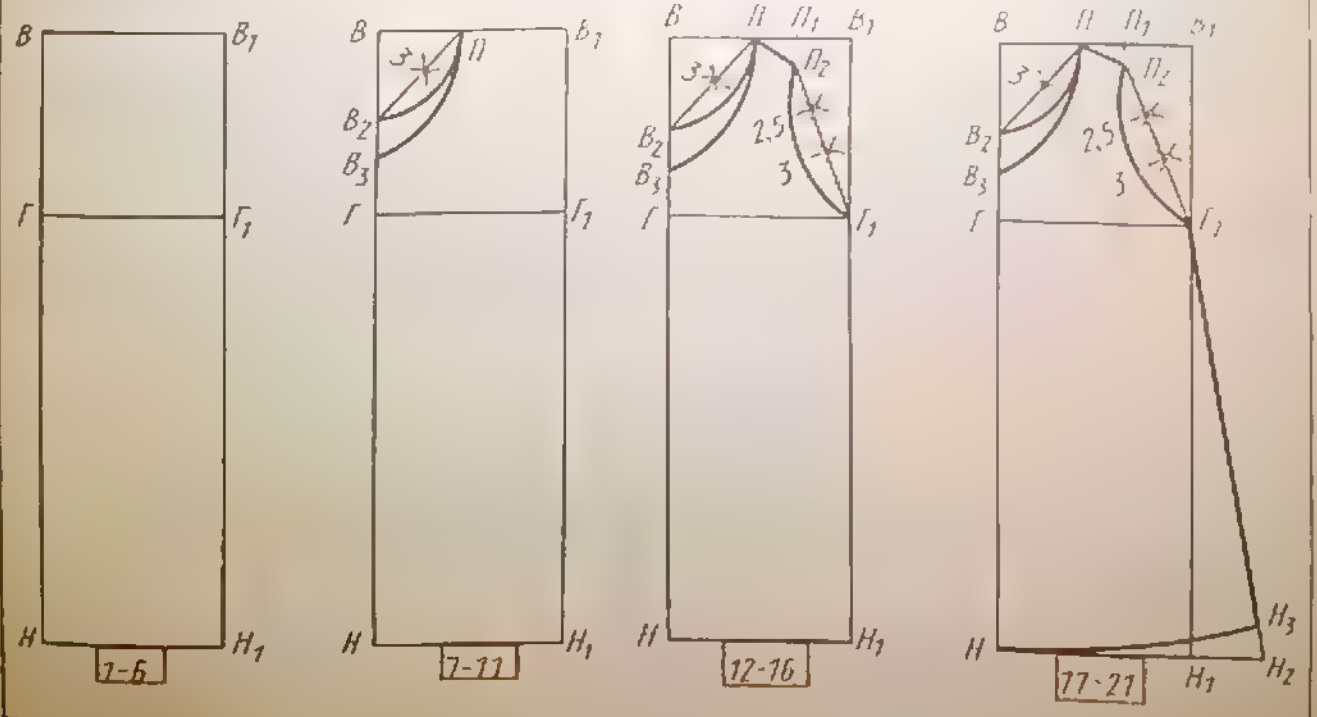
Прибавки.

Прибавка к полуобхвату груди	Пг	2	2

Построение.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на себя, см
		Построение сетки.			
1	∠В	Построить прямой угол			
2	ВН	Определить длину изделия	Ди	65	
3	$ВВ_1$	Определить ширину изделия	(Сг+ +Пг):2	(40+2): :2=21	
4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник			
5	ВГ	Определить линию груди	Сг:2+ +2	40:2+ +2=22	
6	$ГГ_1$	Построить линию груди			
		Построение линии горловины спинки.			
7	$ВВ_2$	Определить глубину горловины спинки	п/в	10	10
8	ВП	Определить ширину горловины спинки	п/в	9	9
9	$ПЗВ_2$	Провести линию горловины спинки			
		Построение линии горловины переда.			
10	$В_2В_3$	Определить глубину горловины переда	п/в	2	2

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на себя, см
11	$ПВ_3$	Провести линию горловины переда			
		Построение линии плеча.			
12	$ПП_1$	Определить ширину плеча	п/в	4	4
13	$П_1П_2$	Скос плеча	п/в	2	2
14	$ПП_2$	Построить линию плеча			
		Построение линии проймы.			
15	$П_2Г_1$	Соединить прямой			
16	$П_2Г_1:3\perp$ $\perp 2{,}5\perp 3$	Провести линию проймы			



Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на себя, см
		Построение боковой линии и линии низа.			
17	$Н_1Н_2$	Расширение линии низа		п/в	6—8
18	$Г_1Н_2$	Соединить прямой			
19	$Н_2Н_3$			п/в	1 см 5мм
20	$НН_3$	Построить линию низа			
21		Обвести контур чертежа сорочки сплошной основной линией			

Задания.

1. Выполнить расчет по своим меркам.
2. Построить чертеж сорочки по своим меркам в натуральную величину.
3. Подготовить выкройку к раскрою: а) подписать название срезов деталей выкройки (см. рис. 43); б) указать величину припусков на швы (см. рисунок к практической работе «Раскрой сорочки»); в) указать направление долевой нити.
4. Рассчитать примерное количество ткани на изготовление сорочки по своим меркам: 2Ди+10 см при ширине ткани 80—90 см.

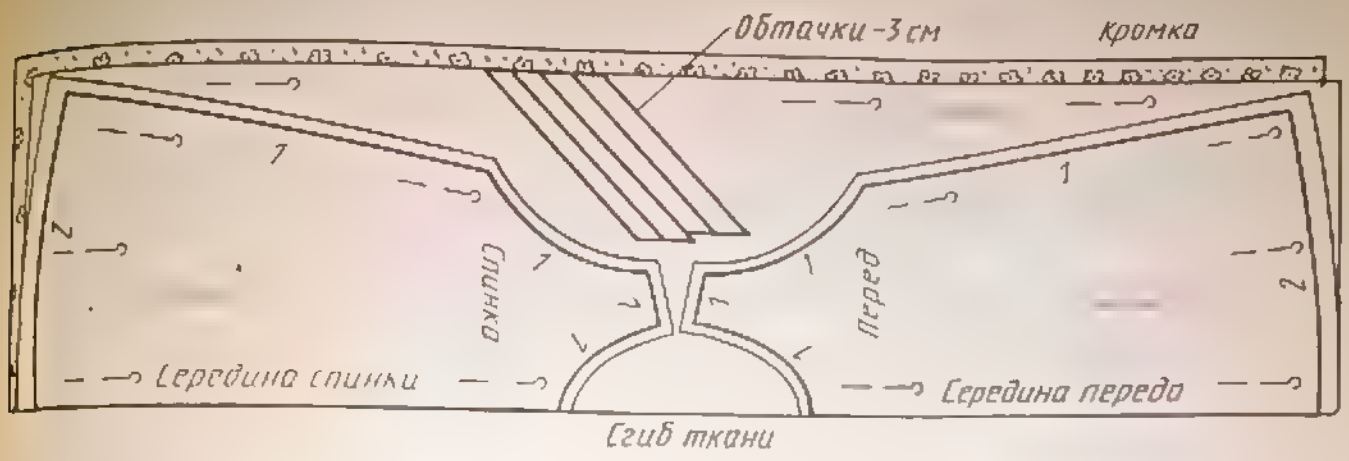
РАСКРОЙ И ПОШИВ СОРОЧКИ.

Практическая работа. **Раскрой сорочки.**

Ход работы.

1. Подготовить ткань к раскрою (см. с. 14, пункты 1—7).
2. Разложить выкройку на ткани:

а) отступить от поперечного среза 2 см, провести прямую линию; наложить выкройку, как показано на рисунке;



б) обвести выкройку;

в) отложить величину припусков на швы и обвести контуры деталей с учетом припусков.

Проверить: 1) совпадение долевой нити ткани и деталей выкройки; 2) точно ли отложены припуски на швы; 3) ширина припусков — одинаковая по всей длине среза; 4) линии обводки контуров выкройки ровные, тонкие.

3. Раскроить сорочку:

а) раскроить детали сорочки по линиям припусков;

б) раскроить косые обтачки для обработки срезов проймы и горловины;

в) отколоть выкройку, сколоть детали кроя.

Проверка качества работы: 1) детали вырезаны точно по линиям припусков; 2) срезы ровные, без надрезов.

Вопросы.

1. **Как подготовить ткань к раскрою?**
2. **Как выполнить раскладку выкройки на ткани?**
3. **О чем надо помнить при раскладке выкройки на ткани?**
4. **Какую ширину имеют обтачки?**

Практическая работа. **Подготовка деталей кроя сорочки к обработке.**

Ход работы.

Продолжить контрольные линии прямыми стежками по линиям середины деталей переда и спинки.

Проверка качества работы: 1) прямые стежки проложены точно по линии середины детали; 2) стежки ровные, соответствуют требованиям к ручным стежкам.

План работы по пошиву сорочки.

1. Обработать плечевые срезы.
2. Обработать срез горловины.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать срезы проймы.
5. Обработать нижний срез.
6. Отутюжить изделие, сложить.

Вопрос.

Какими швами можно обработать плечевые и боковые срезы?

Задания.

1. Записать план работы в тетрадь.
2. Показать на деталях кроя срез горловины и срезы проймы.

1. Практическая работа. **Обработка плечевых срезов сорочки запошивочным швом.**

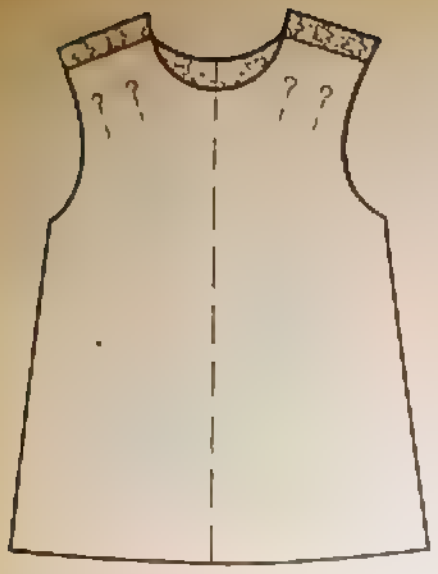
Ход работы.

1. Сложить детали кроя лицевой стороной внутрь, уравнять плечевые срезы. Выпустить плечевой срез спинки на 10 мм, сколоть.

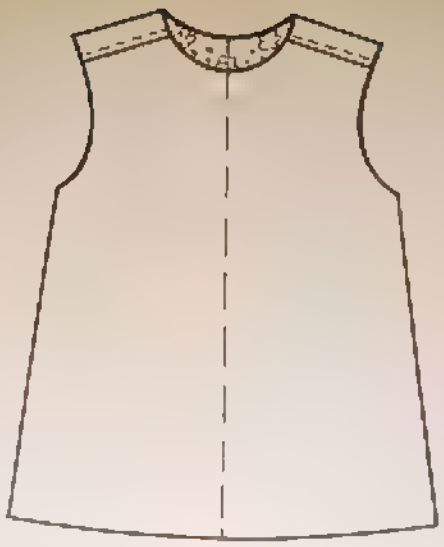
2. Обогнуть верхний срез детали припуском нижней детали, заметать. Стачать на ширину шва (7 мм). Удалить нитки заметывания.

3. Разложить детали, отогнуть шов, закрывая срез, наметать. Настрочить на 1—2 мм от края подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить швы.

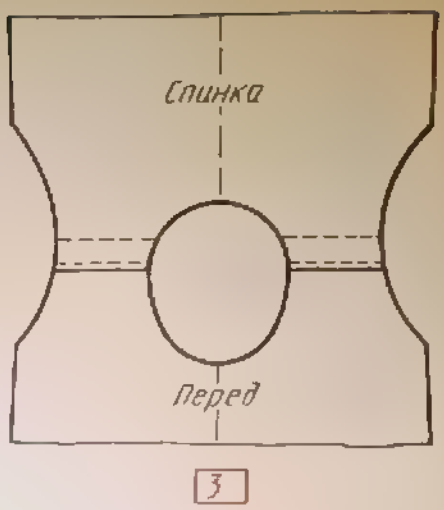
Проверка качества работы: 1) ширина шва равна 7 мм; 2) с лицевой стороны нет слабины ткани; 3) строчка ровная.



1



2



3

проложена по краю подгиба; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

2. *Практическая работа.* **Обработка среза горловины двойной косой обтачкой.**

Ход работы.

1. Промерить срез горловины сантиметровой лентой. Отмерить косую обтачку по мерке с припуском на шов 1 см.

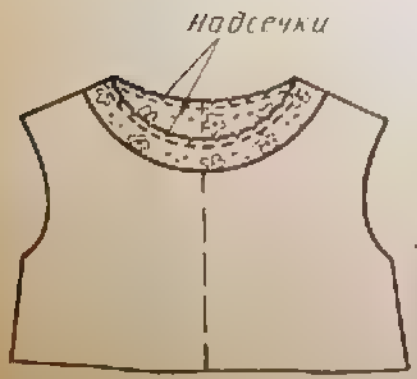
2. Стачать обтачку в замкнутый круг, шов разутюжить, сложить обтачку вдвое лицевой стороной вверх, заметать.



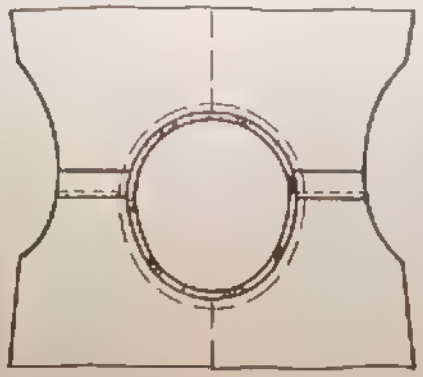
1



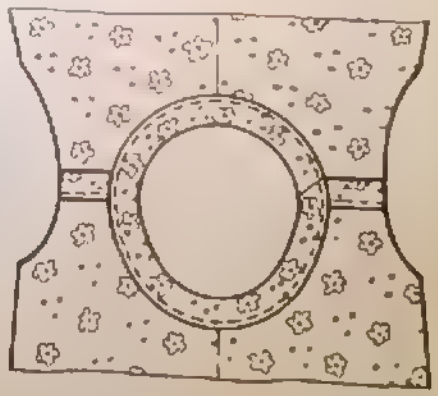
2



3



4



5

3. Наложить обтачку на изнаночную сторону сорочки к срезу горловины, уравнять срезы, приметать. Обтачать горловину на 5 мм от срезов. Выполнить надсечки на закругленном срезе шва.

4. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов, выметать кант из обтачки (1—2 мм).

5. Настрочить обтачку на 1—2 мм от сгиба. Удалить нитки наметывания, приутюжить.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки равна 1 см; 2) строчка ровная, проложена точно по краю; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

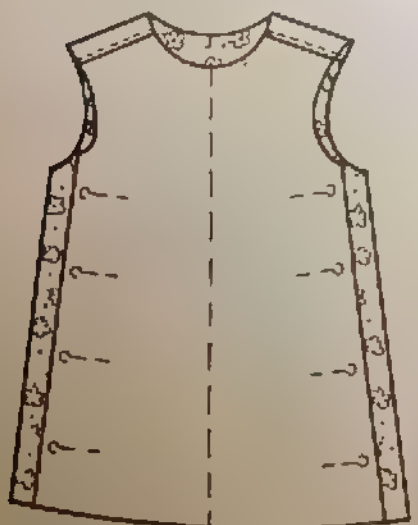
3. Практическая работа. **Обработка боковых срезов запошивочным швом.**

Ход работы.

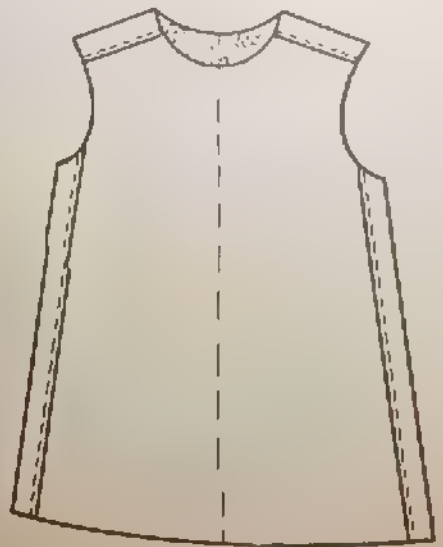
1. Сложить детали лицевой стороной внутрь, уравнять боковые срезы, выпустить боковой срез спинки на 10 мм, сколоть.

2. Обогнуть верхний срез детали припуском детали спинки, заметать. Стачать на ширину шва (7 мм). Удалить нитки заметывания.

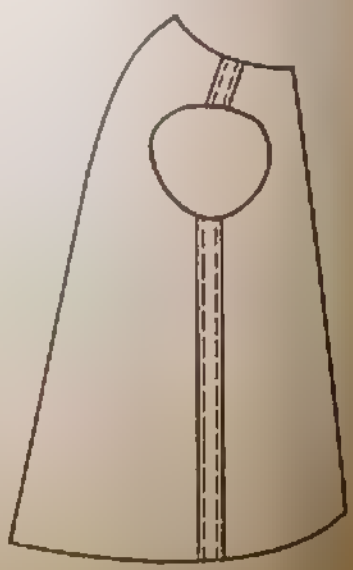
3. Разложить детали, отогнуть шов, закрывая срез, наметать. Настрочить на 1—2 мм от края подгиба.



[1]



[2]



[3]

4. Удалить нитки наметывания, приутюжить швы.

Проверка качества работы: 1) ширина шва равна 7 мм; 2) нет слабины ткани с лицевой стороны; 3) строчка ровная, проложена точно по краю подгиба; 4) влажно-тепловая обработка швов выполнена качественно.

4. Практическая работа. **Обработка срезов проймы двойной косой обтачкой.**

Работа выполняется так же, как обработка горловины двойной косой обтачкой.

5. Практическая работа. **Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом.**

Ход работы.

1. Подогнуть нижний срез сорочки на изнаночную сторону на 20 мм, заметать подогнутый край.

2. Отложить от подогнутого края 15 мм, подогнуть срез, заметать. Застрочить, выполняя машинную закрепку. Приутюжить.

6. Практическая работа. Окончательная отделка изделия.

Ход работы.

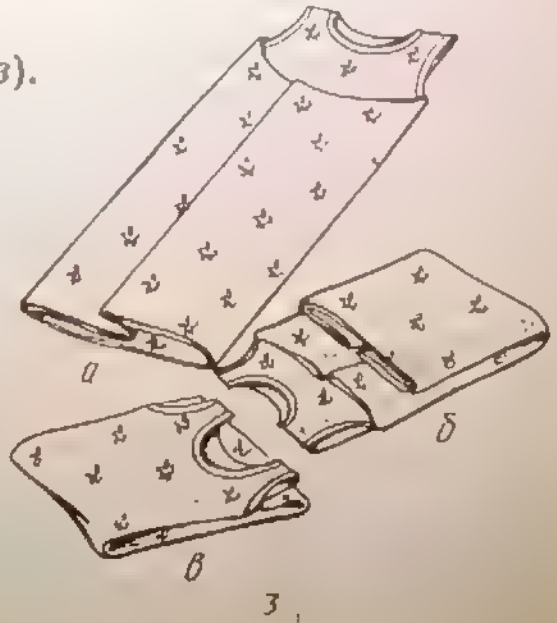
1. Очистить изделие от ниток, строчек временного назначения, стежков контрольных линий.

2. Отутюжить готовое изделие.

3. Сложить сорочку (рис. *а, б, в*).



1



3

Ремонт одежды.

Иногда ткань одежды получает повреждение или изнашивается так, что необходимо *наложить заплату* на место повреждения. Для заплаты желательно использовать ткань, из которой сшита вещь. Если такой ткани нет, то надо подобрать другую ткань, но она должна по цвету и толщине подходить к ткани ремонтируемой вещи. При раскрое заплаты из ткани с рисунком надо стараться подобрать и совместить рисунок ткани заплаты и изделия.

По форме заплата может быть круглая, овальная, прямоугольная, квадратная. При раскрое заплаты надо помнить, что долевая нить изделия и заплаты должна иметь одно направление. Заплату к изделию пришивают косыми стежками, нитками в цвет ткани.

Одежда и белье, приготовленные для ремонта, должны быть выстираны и отутюжены.

Всю одежду надо разложить по видам: полотенца, рубашки, майки, наволочки. Проверить внешним осмотром изделия, определить вид ремонта. Выполнить ремонт.

В конце работы изделия утюжат и складывают.

Вопросы.

1. В каком случае на изделие накладывают заплату?
2. Какой формы может быть заплата?
3. Как подбирают ткань и нитки при наложении заплаты?
4. Почему надо помнить о рисунке и направлении долевой нити при наложении заплаты?

Словарь: *заплата, наложение заплаты.*

ЗАПЛАТА ИЗ ГЛАДКОКРАШЕНОЙ ТКАНИ.

Практическая работа. **Изготовление образца заплаты круглой или овальной формы из гладкокрашеной ткани.**

Ход работы.

1. Подрезать края вокруг места повреждения в форме круга или овала. Определить долевую нить.

2. Раскроить деталь заплаты в два раза большую, чем размер отверстия. Определить долевую нить.

3. Срезать уголки и подогнуть срезы детали заплаты на лицевую сторону на 5 мм, заметать.

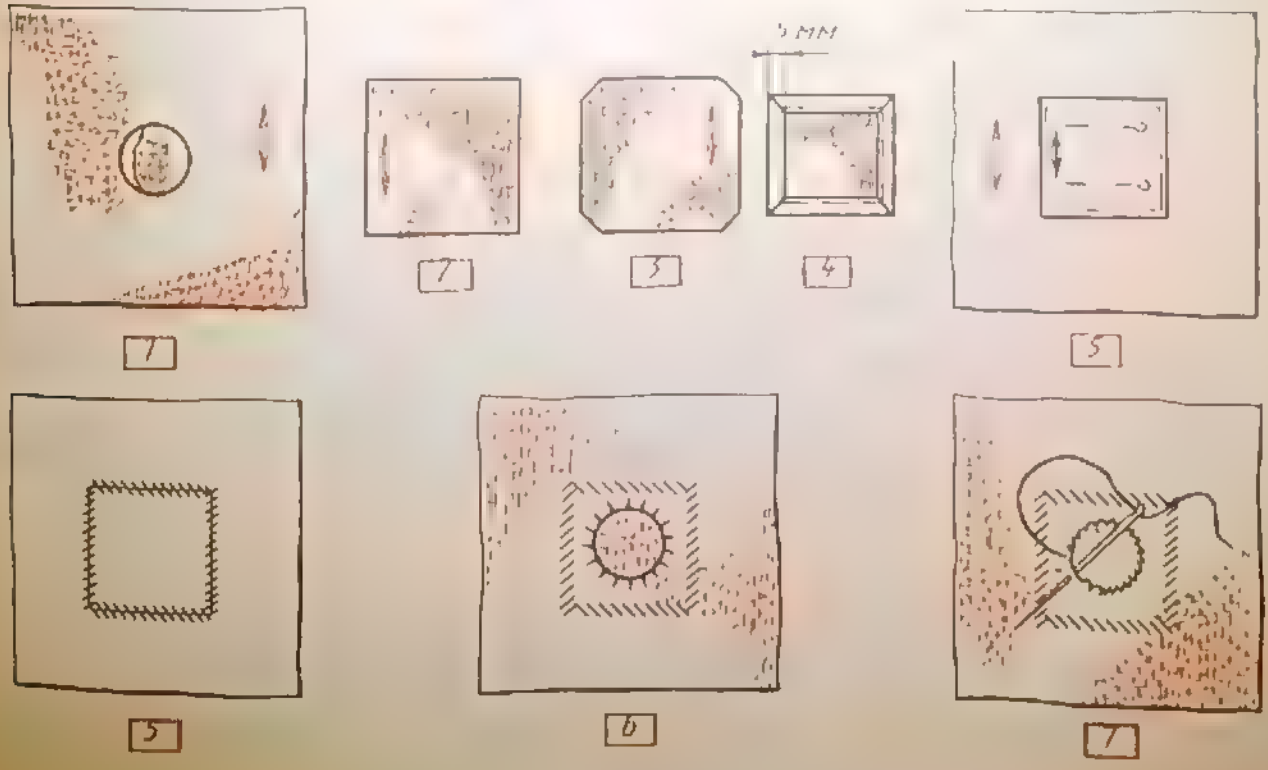
4. Наложить готовую деталь заплаты лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, приколоть, наметать.

5. Пришить заплату частыми косыми стежками, удалить нитки наметывания.

6. Сделать надсечки по краям отверстия.

7. Подогнуть надрезанный край и подшить его к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату сначала с изнаночной, потом с лицевой стороны.

Проверить качество работы: 1) заплата имеет круглую или овальную форму, не стягивает ткань; 2) долевая нить заплаты и изделия совпадает; 3) косые стежки мелкие, частые, ровные; 4) влажно-тепловая обработка заплаты выполнена качественно, без заминов.



Задание.

Оформить образец в альбом.

ЗАПЛАТА ИЗ ТКАНИ С РИСУНКОМ.

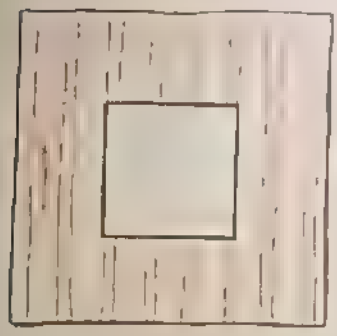
Практическая работа. **Изготовление образца заплаты квадратной или прямоугольной формы из ткани с рисунком.**

Ход работы.

1. Подрезать края вокруг места повреждения в форме квадрата или прямоугольника.

2. Подобрать ткань по рисунку. Раскроить деталь заплаты по размеру в два раза больше отверстия, совмещая рисунок детали заплаты и изделия.

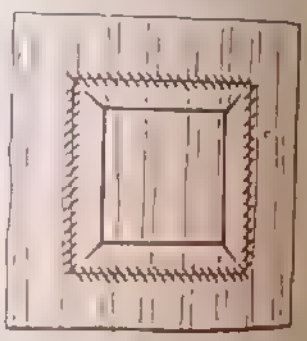
3. Продолжить работу по плану выполнения заплаты круглой формы. Помнить: делать надрезы с лицевой стороны только в углах отверстия.



1



2



3

Проверить качество работы: 1) заплата имеет квадратную или прямоугольную форму, не стягивает ткань; 2) долевая нить и рисунок заплаты и изделия совпадают; 3) косые стежки ровные, частые, мелкие; 4) влажно-тепловая обработка заплаты выполнена качественно.

Задание.

1. Оформить образец в альбом.
2. Рассказать о порядке работы при наложении заплаты.

6 КЛАСС.

Швейные изделия.

Швейные изделия — это изделия, изготовленные ручным шитьем и с помощью швейной машины. Каждое швейное изделие имеет свое название и назначение. Название изделий, которые вы научитесь шить в шестом классе: фартук с нагрудником, ночная сорочка, пижама, трусы-плавки, пододеяльник, наволочка с клапаном, кепи, берет.

Простыни, наволочки, пододеяльники — это постельное белье. Фартуки — это вид производственной одежды. Ночную сорочку, пижаму, трусы относят к нательному белью (см. цвет. табл. 6).

Головные уборы — кепи, берет, панама и др.— служат для защиты головы от солнечных лучей, холода.

Различные виды одежды изготавливают на предприятиях швейной промышленности, в ателье и швейных мастерских.

Пошив одежды на швейных фабриках называют *массовым производством одежды*. В ателье шьют *одежду по индивидуальным заказам*.

И в массовом производстве, и в ателье применяют различные современные высокопроизводительные швейные машины и другую технику, что позволяет ускорить производство одежды и улучшить ее качество.

На промышленных швейных машинах работают люди, профессия которых называется *швея*.

Вопросы.

1. Какие изделия вы будете шить в шестом классе?
2. Каково назначение этих изделий?
3. Где шьют одежду?

4. Как называют пошив одежды на швейных фабриках?
5. Как называют пошив одежды в ателье?

Словарь: *массовое производство одежды, пошив одежды по индивидуальным заказам, швея.*

ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Для отделки фартуков, ночных сорочек, блузок, платьев, постельного белья используют различные отделочные материалы: тесьму, кружево, шитье (см. цвет. табл. 5).

Тесьма — это плетеные полоски, выработанные из хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных или синтетических ниток. Она бывает разнообразной по расцветке. Тесьма хорошо растягивается в ширину и может быть уложена на изделии в любом направлении.

Кружево изготавливают на специальных кружевных машинах из хлопчатобумажной и льняной пряжи, а также из капроновых и искусственных ниток. Кружево вырабатывают узкой полоской и широким полотном с рисунком.

Шитье — это полосы тонкой хлопчатобумажной ткани, на которых выполнена машинная вышивка.

Вопросы.

1. Какие отделочные материалы применяют для отделки швейных изделий?
2. Для чего при пошиве изделий применяют отделочные материалы?

Задание.

Составить коллекцию отделочных материалов.

Словарь: *тесьма, кружево, шитье.*

Бытовая швейная машина с электроприводом.

СВЕДЕНИЯ О БЫТОВЫХ ШВЕЙНЫХ МАШИНАХ.

Бытовые машины отличаются друг от друга внешним видом и устройством. В зависимости от особенностей конструкции их подразделяют на классы. Класс машины обозначается цифрой. Среди машин одного класса могут быть небольшие отличия — варианты. Варианты обозначаются буквами, например швейная машина класса 2М ПМЗ. Буквы ПМЗ — это сокращенное название завода, выпускающего швейные машины: Подольский механический завод.

В зависимости от того, как приводится в движение швейная машина, различают машины с ручным приводом, ножным приводом и электрическим приводом.

В машине с ручным приводом маховое колесо приводится в движение от руки работающего, в машинах с ножным приводом — от ног работающего. Электропривод работает от электрической сети.

Различные виды приводов называют *приводными устройствами* (см. цвет. табл. 1). Надо помнить, что направление движения махового колеса у разных швейных машин одинаковое — на себя.

Вопросы.

1. Как обозначается класс швейной машины? Приведите пример.
2. Как различаются швейные машины в зависимости от привода? (См. цвет. табл. 1.)
3. В каком направлении вращается маховое колесо в разных видах машин?

Несмотря на различия, все швейные машины имеют одно назначение. На современных бытовых швейных машинах можно выполнять различные операции: сшивать детали

изделия, обметывать срезы, пришивать пуговицы, обметывать петли, штопать, вышивать.

В зависимости от того, какие операции может выполнять швейная машина, различают *машины прямострочные, машины с прямой и зигзагообразной строчками* и *машины, выполняющие прямую, зигзагообразную и декоративные строчки.*

Каждая швейная машина при продаже снабжается инструкцией «Руководство по эксплуатации машины», в которой изложены сведения о машине и правила работы на ней.

Вопрос.

Как различают швейные машины в зависимости от выполняемых операций?

Задания.

1. Рассмотреть бытовые швейные машины, имеющиеся в мастерской, и определить вид привода.
2. Пользуясь инструкцией, установить класс машины и виды выполняемых операций.

Словарь: *приводные устройства; машины прямострочные; машины с прямой и зигзагообразной строчками; машины, выполняющие прямую, зигзагообразную и декоративные строчки.*

УСТРОЙСТВО ЭЛЕКТРОПРИВОДА.

Электропривод (см. цвет. табл. 1) состоит из *электродвигателя, шкива,* ремня, *пусковой педали* и электрического шнура с тремя вилками. Одну вилку включают в гнездо электродвигателя, другую — в гнездо педали, а третью — в электросетевую розетку.

Электродвигатель крепится на рукаве машины возле махового колеса. Машина начинает работать при нажатии ногой на пусковую педаль. Вращение от шкива электродвига-

теля при помощи ремня передается маховому колесу. Маховое колесо соединено с *главным валом*, который находится внутри корпуса машины.

Главный вал вращается и приводит в движение механизм иглы и другие рабочие механизмы машины. За один оборот главного вала образуется один стежок.

Скорость вращения главного вала в швейных машинах с разными приводными устройствами различна. В машине с ручным приводом главный вал делает 300 оборотов в минуту, значит эта машина выполняет 300 стежков в минуту. Швейная машина с ножным приводом выполняет 700—800 стежков в минуту, с электроприводом — 1000 — 1500 стежков в минуту.

При работе на машине с электроприводом необходимо научиться плавно нажимать ногой на пусковую педаль, чтобы избегать обрыва нитки в начале работы. Скорость работы машины зависит от силы нажима на педаль.

Швейная машина с электроприводом удобна в работе: она быстроходна и легко управляется.

Вопросы.

1. Из каких частей состоит электропривод?
2. Как передается движение от электродвигателя к главному валу машины?
3. Какую скорость имеют швейные машины с разными приводными устройствами?

Задания.

1. Сравнить электропривод с ножным приводом. Найти одинаковые детали. Установить различия.
2. Научиться производить пуск машины в работу, регулирование скорости и остановку машины.

Внимание! Перед пуском машины рекомендуется правой рукой повернуть маховое колесо на себя.

Словарь: электродвигатель, шкив, пусковая педаль, главный вал.

Правила безопасной работы на машине с электроприводом.

1. Не наклоняться близко к движущимся частям машины, не держать пальцы рук близко к лапке, чтобы не проколоть их иглой.
2. Заправляя нитку в иглу, снимать ноги с педали, чтобы не поранить руки при случайном нажатии на педаль.
3. Смену иглы, чистку и смазывание машины производить после ее отключения от электросети.
4. Если при прикосновении к корпусу машины чувствуется действие тока, немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю.
5. Если чувствуется запах горелой резины, немедленно отключить машину от электросети.
6. По окончании работы отключить машину от электросети.

Вопросы.

1. Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы не поранить руки иглой?
2. Почему нельзя чистить и смазывать машину на рабочем ходу?
3. Как поступить, если почувствуешь действие тока?

БЫТОВАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА «ЧАЙКА» КЛАССА 142 М С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ.

К бытовым швейным машинам с электроприводом относится машина «Чайка» класса 142М (рис. 44). Такие машины выпускает Подольский механический завод.

Эта машина предназначена для сшивания хлопчатобумажных, льняных, синтетических, шерстяных и шелковых

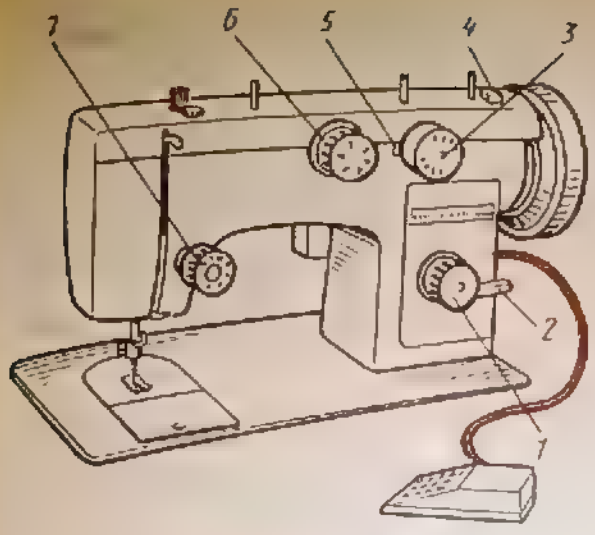


Рис. 44. Бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом:
1 — ручка регулятора строчки; *2* — рычаг обратной строчки; *3* — ручка регулятора ширины зигзага; *4* — моталка; *5* — ручка смещения иглы влево и вправо; *6* — ручка переключения вида строчки; *7* — регулятор натяжения.

тканей. На ней можно выполнять 12 видов разных строчек: прямую и зигзагообразную, декоративные (отделочные) строчки, а также вышивать и штопать. На машине можно шить одной иглой и *двухстержневыми иглами* (рис. 45).

С помощью этой машины можно пришивать пуговицы, крючки и кнопки, обрабатывать петли, обметывать срезы шва и выполнять другие операции. Скорость работы машины — 1000 оборотов в минуту.

Устройство машины. Машина имеет красивую обтекаемую форму, по внешнему виду она отличается от других видов

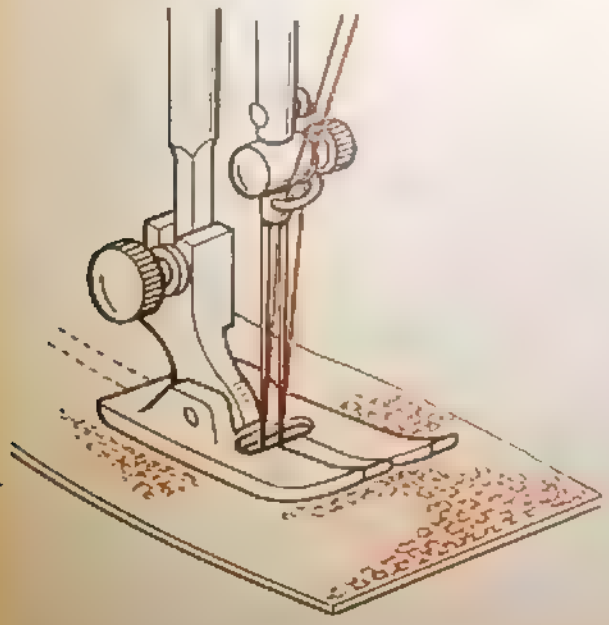


Рис. 45. Двухстержневая игла.

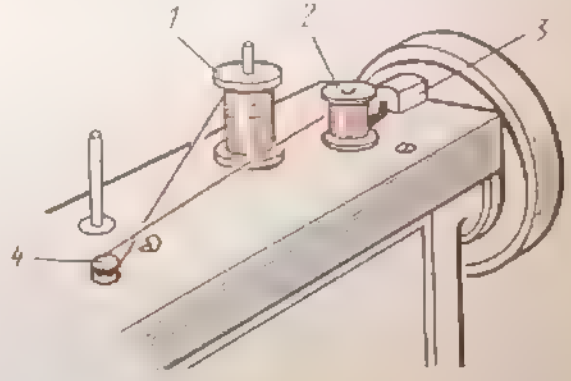


Рис. 46. Наматывание нитки на шпульку в швейной машине класса 142М «Чайка»:
1 — катушка; *2* — шпулька на шпинделе моталки; *3* — упор; *4* — шайбы натяжения.

швейных машин. Но основные части у нее те же: рукав, платформа, маховое колесо, игловодитель, задвижная и игольная пластинки и т. д.

Особенности этой машины следующие:

1. Игла устанавливается в иглодержатель длинным желобком к работающему.

2. Моталка находится на крышке рукава машины (рис. 46).

3. На рукаве машины расположены ручки регулятора строчки, регулятора натяжения верхней нити, смещения иглы влево и вправо, регулятора ширины зигзага и переключателя вида рисунка (см. рис. 44).

4. Под фронтовой доской имеется осветительная лампа, при включении которой свет падает на иглу и ткань.

Вопросы.

1. Для выполнения каких операций предназначена бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М?

2. Какие основные части, общие и для других швейных машин, имеет эта машина?

3. Как устанавливается игла в иглодержатель?

4. Где находится моталка?

Задания.

1. Рассмотреть рисунок 44, прочитать названия ручек, регулирующих работу машины. Найти эти ручки на машине.

2. Рассмотреть расположение ручек на машинах, имеющихся в мастерской.

3. Научиться пользоваться моталкой.

4. Научиться устанавливать иглу в иглодержатель.

Словарь: *двухстержневая игла.*

Задания.

1. Прочитать краткие сведения о швейных машинах, приведенные в таблице 7.

2. Сравнить скорость этих машин со скоростью машин с разными приводными устройствами (см. с. 125).

Таблица 7

Сведения о некоторых бытовых швейных машинах с электроприводом и ножным приводом.

Машина	Изготовитель	Скорость (частота вращения главного вала, обороты в минуту)	Виды выполняемых строчек
Класс 2М	ПМЗ	1200	Прямая
Класс 466 «Радом»	Польша	1200	Прямая и зигзагообразная
Класс 120 «Мальва»	ПМЗ	1200	Прямая и зигзагообразная
Класс 8014-26 «Веритас»	Германия	1500	Прямая и зигзагообразная
Класс 116-2 «Чайка-III»	ПМЗ	1200	Прямая, зигзагообразная и декоративные
Класс 142 «Подольск»	ПМК	1000	Прямая, зигзагообразная и декоративные

Примечание. Все перечисленные в таблице машины выпускаются в двух вариантах: с ножным и электрическим приводами.

РАБОЧИЕ МЕХАНИЗМЫ БЫТОВОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ.

Рабочие механизмы любой швейной машины: механизм иглы, механизм челнока, механизм нитепритягивателя и механизм двигателя ткани (рис. 47—49).

Машинная игла прокалывает ткань, проводит через нее верхнюю нитку и образует у своего ушка петлю. Челнок носиком захватывает петлю с ушка иглы и обводит ее вокруг шпульного колпачка. Здесь происходит переплетение ниток.

Нитепритягиватель опускается вниз и подает верхнюю нитку в челнок, а затем поднимается вверх и затягивает стежок.

Двигатель ткани с лапкой перемещает ткань для образования следующего стежка.

Все указанные рабочие механизмы имеет и машина с электроприводом. Бытовые швейные машины, предназначенные для выполнения зигзагообразной строчки, снабжены еще одним рабочим механизмом — *механизмом зигзага*. Он находится внутри рукава машины и соединен с главным валом. С его помощью игла может перемещаться поперек строчки (то вправо, то влево). Так образуется зигзагообразная строчка.

Вопросы.

1. Какие рабочие механизмы имеет каждая швейная машина?
2. Какую работу выполняют эти механизмы?
3. Для чего предназначен механизм зигзага?

Задания.

1. По рисункам определить названия основных частей механизма иглы, механизма нитепритягивателя и механизма двигателя ткани.
2. Рассмотреть эти механизмы на швейных машинах.

Словарь: *механизм зигзага.*

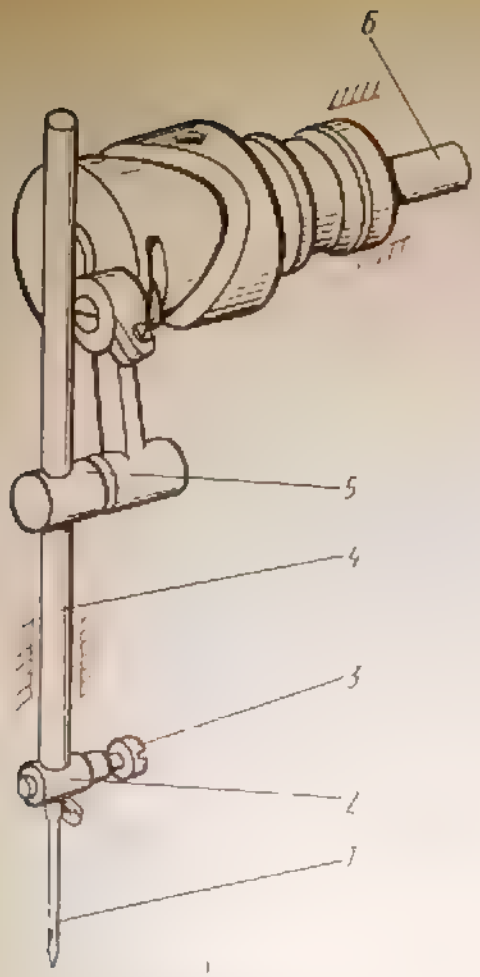


Рис. 47. Механизм иглы швейной машины класса 2М-ПМЗ:
1 — игла; *2* — иглодержатель; *3* — винт; *4* — игловодитель; *5* — поводок; *6* — главный вал.

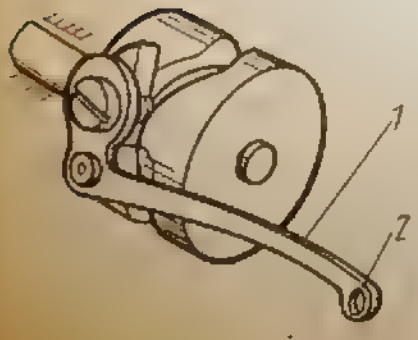


Рис. 48. Механизм нитепритягивателя швейной машины класса 2М-ПМЗ:
1 — нитепритягиватель; *2* — отверстие для заправки верхней нитки.

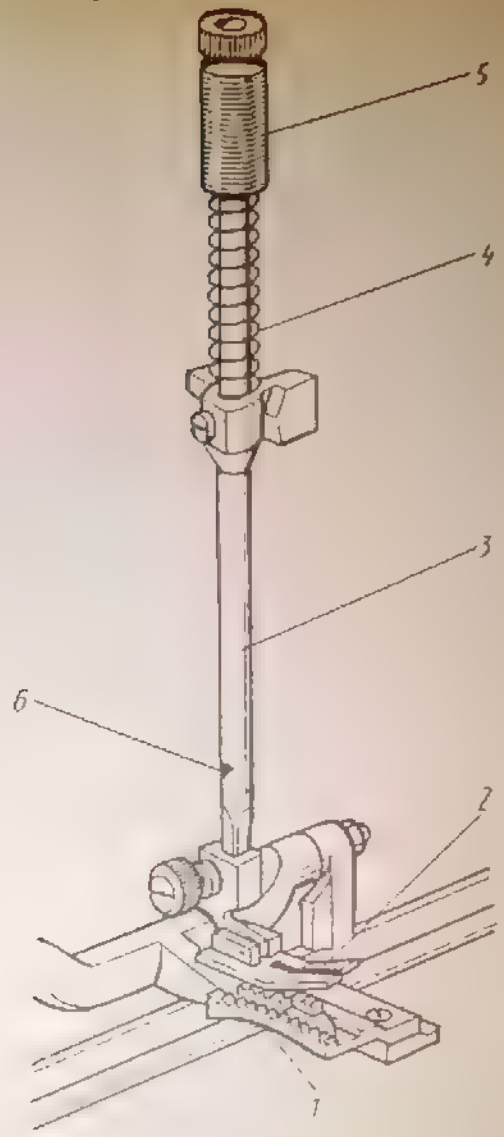


Рис. 49. Механизм двигателя ткани швейной машины класса 2М-ПМЗ:
1 — зубчатая рейка (двигатель ткани); *2* — прижимная лапка; *3* — стержень лапки; *4* — пружина; *5* — винт, регулирующий давление лапки на ткань; *6* — нитеобрезыватель.

◀

УСТРОЙСТВО ЧЕЛНОЧНОГО КОМПЛЕКТА.

Челночный комплект входит в механизм челнока. Если челночный комплект засоряется обрывками ниток, очесами ткани и пылью, то ход машины становится тяжелым. В этом случае челночный комплект надо разобрать и очистить от загрязнений. Чтобы научиться разбирать и правильно собирать челночный комплект после чистки, надо знать его устройство.

Устройство челночного комплекта швейной машины «Чайка-III» класса 116-2 показано на рисунке 50, *а*.

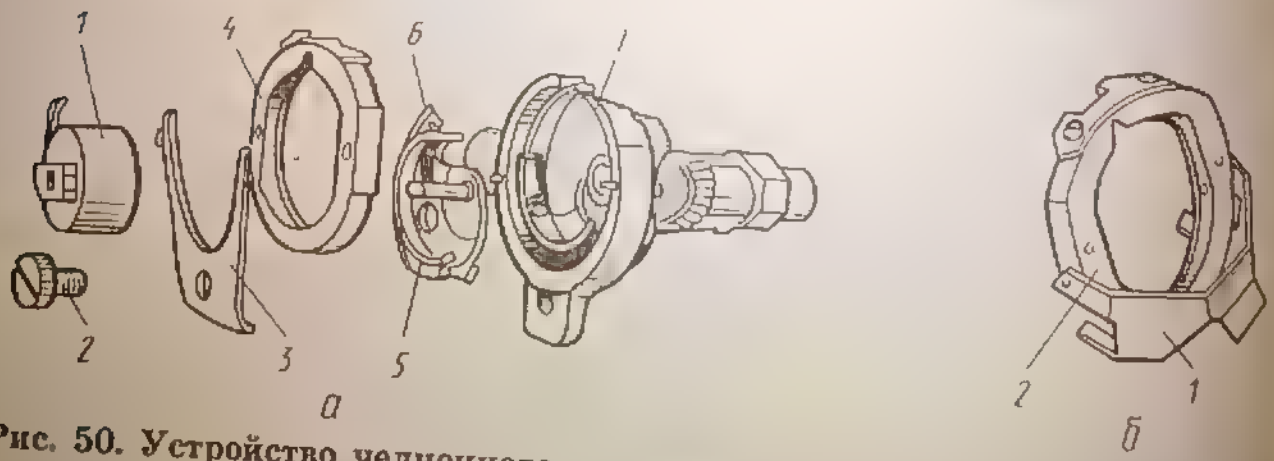
В машине «Чайка» класса 142М и некоторых других машинах вместо прижимной пружины имеется пружинный замок, соединенный с накладным кольцом (рис. 50, *б*).

Вопросы.

1. По какой причине может быть тяжелым ход машины?
2. Для чего надо знать устройство челночного механизма?

Задание.

Рассмотреть рисунок 50, прочитать названия частей челночного комплекта.



а *б*

Рис. 50. Устройство челночного комплекта:
а — в швейной машине «Чайка-III» класса 116-2: *1* — шпульный колпачок; *2* — винт; *3* — прижимная пружина; *4* — накладное кольцо; *5* — челнок; *6* — носик челнока; *7* — корпус хода челнока; *б* — пружинный замок *1* с накладным кольцом *2* швейной машины «Чайка» класса 142М.

Разборка и сборка челночного комплекта.

Разборка челночного комплекта необходима в случае его загрязнения, а также если между челноком и корпусом челнока попала нитка. В этом случае нельзя применять силу для вращения машины, так как можно вызвать повреждение ее механизмов.

Разборку челночного комплекта надо производить в следующем порядке:

1. Отключить машину от сети и снять приводной ремень.
2. Поднять иглу.
3. Откинуть головку машины назад.
4. Вынуть шпульный колпачок.
5. Отвернуть винт.
6. Снять прижимную пружину и накладное кольцо.
7. Вынуть челнок.
8. Очистить гнездо челнока, находящееся внутри корпуса, от пыли и загрязнений щеткой-кисточкой по всей окружности.
9. Очистить челнок от пыли.
10. Капнуть в гнездо челнока одну каплю машинного масла.
11. Собрать челночный комплект (работу выполнять в обратном порядке).

Внимание! Для чистки не допускается применение металлических предметов (ножниц, отверток), чтобы не повредить рабочую поверхность.

Задания.

1. Разобрать челночный комплект, назвать его части.
2. Очистить гнездо челнока и челнок от загрязнений, смазать гнездо.
3. Собрать челночный комплект.
4. Выполнить пробные строчки.

МЕХАНИЗМЫ РЕГУЛИРОВКИ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ.

Прежде чем приступить к пошиву изделия, надо убедиться в хорошем качестве строчки. Для этого следует выполнить пробные строчки на сложенной вдвое ткани. Качество строчки определяется длиной стежка и натяжением верхней и нижней ниток.

При необходимости надо отрегулировать длину стежка и натяжение ниток с помощью механизмов регулировки швейной машины: регулятора строчки и регулятора натяжения верхней нитки.

Регуляторы строчки различных машин отличаются друг от друга по внешнему виду и по способу регулировки.

Регулятор строчки может быть установлен на длину стежка от 1—4 мм. Тонкие ткани стачивают строчкой с длиной стежка 2—2,5 мм. Для толстых тканей длину стежка устанавливают в 2,5—3 мм. Для выполнения сборок устанавливают стежок в 4 мм.

На рисунке 51 изображены регуляторы строчки швейной машины «Чайка-III» класса 116-2. Эта машина выполняет прямую, зигзагообразную и декоративные строчки, поэтому она имеет три регулятора строчки.

Регулятором *1* устанавливают нужную длину стежка или обратный ход, а регулятором *2* — нужную ширину зигзага.

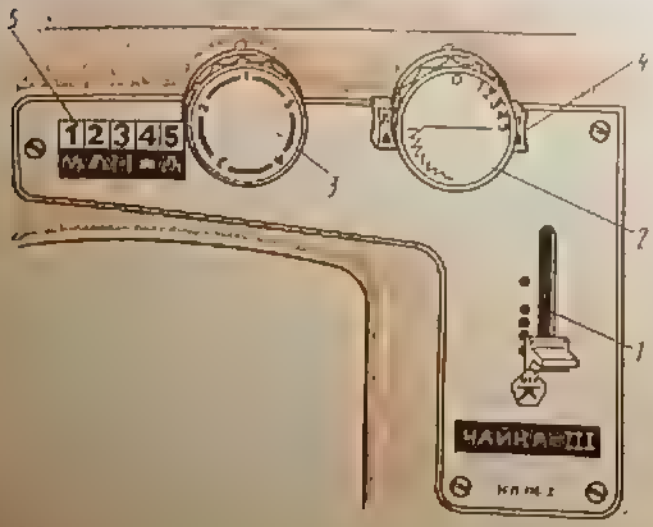


Рис. 51. Регуляторы строчки швейной машины «Чайка-III» класса 116-2:
1 — регулятор длины стежка и обратной строчки; *2* — регулятор ширины зигзага; *3* — регулятор выбора вида строчки; *4* — рукоятка для смещения строчки вправо и влево; *5* — панель с изображением видов строчек.

Рукоятка *4* с обозначением П и Л служит для смещения строчки вправо или влево.

С помощью регулятора *3* настраивают швейную машину на нужный рисунок декоративной строчки.

Вопросы.

1. Какие механизмы служат для регулировки машины?
2. Какая длина стежка устанавливается для тонких тканей?
3. Какая длина стежка устанавливается для толстых тканей?
4. Какую длину стежка устанавливают для выполнения сборок?
5. Как установить машину на обратный ход?

Задание.

Рассмотреть устройство регуляторов строчки в бытовых швейных машинах, имеющихся в мастерской.

Регулятор натяжения верхней нитки (рис. 52) в каждой швейной машине имеет свои особенности. Но верхняя нитка всегда заводится между шайбами натяжения — тарелочками.

Задание.

Рассмотреть устройство регулятора натяжения верхней нитки в бытовых швейных машинах (см. рис. 52), назвать детали регулятора.

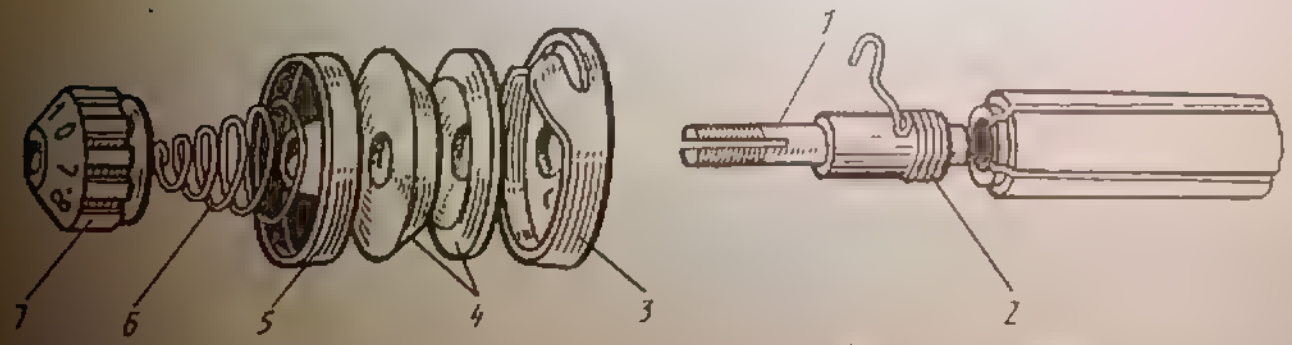


Рис. 52. Регулятор натяжения верхней нитки бытовой швейной машины 2М класса ПМЗ:
1 — шпилька; *2* — пружина; *3* — нитепритягивательная шайба; *4* — шайбы натяжения (тарелочки); *5* — колпачок; *6* — спиральная пружина; *7* — чайка.

Регулировка натяжения верхней и нижней ниток.

Во время работы на швейной машине надо постоянно следить за качеством строчки. Если натяжение ниток отрегулировано, то стежки имеют одинаковый вид с обеих сторон обрабатываемых слоев ткани (рис. 53, *а*).

При сильном натяжении верхней нитки на ткани с верхней стороны образуются петли из ниток шпульки. Говорят так: «Машина петляет сверху» (рис. 53, *б*). Для исправления этого недочета надо ослабить натяжение верхней нитки: гайку регулятора повернуть влево на 1—2 оборота.

При слабом натяжении верхней нитки петли образуются на нижней стороне ткани. В этом случае говорят: «Машина петляет снизу». Значит, надо усилить натяжение верхней нитки: повернуть гайку регулятора вправо на 1—2 оборота (рис. 53, *в*).

После регулировки для проверки качества строчки следует выполнить пробные строчки. При необходимости регулировку надо повторить еще раз.

Вопросы.

1. Что нужно сделать, если машина петляет сверху?
2. Что нужно сделать, если машина петляет снизу?

Задания.

1. Выполнить пробные строчки, оценить качество работы словами: «строчка хорошая», «машина петляет сверху», «машина петляет снизу».
2. Отрегулировать строчку.

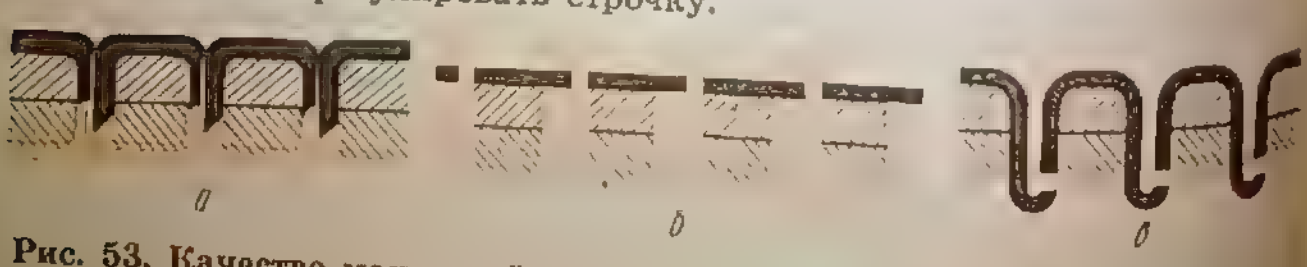


Рис. 53. Качество машинной строчки:
а — правильная машинная строчка; *б* — машина петляет сверху; *в* — машина петляет снизу.

Сведения о прядении
и ткацком производстве.

ПРЯДЕНИЕ И ТКАЧЕСТВО.

Прядение — это получение длинной нити (пряжи) из отдельных коротких волокон. *Ткачество* — это процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения ткани. И прядение, и ткачество были известны еще в глубокой древности.

Вопросы.

1. Что такое прядение?
2. Какой процесс называют ткачеством?

Словарь: *прядение, ткачество.*

Волокна. Волокна, из которых получают пряжу, называют *прядильными волокнами*. К ним относятся хлопок, лен, волокна шелка, шерсть, химические волокна. Хлопок, лен, шелк, шерсть — это *натуральные волокна*, потому что они имеются в природе.

Химические волокна получают на химических заводах, их делят на *искусственные* и *синтетические* (рис. 54). Искусственные волокна получают из древесины сосны, ели, пихты, бука и из отходов хлопка. Названия искусственных волокон:

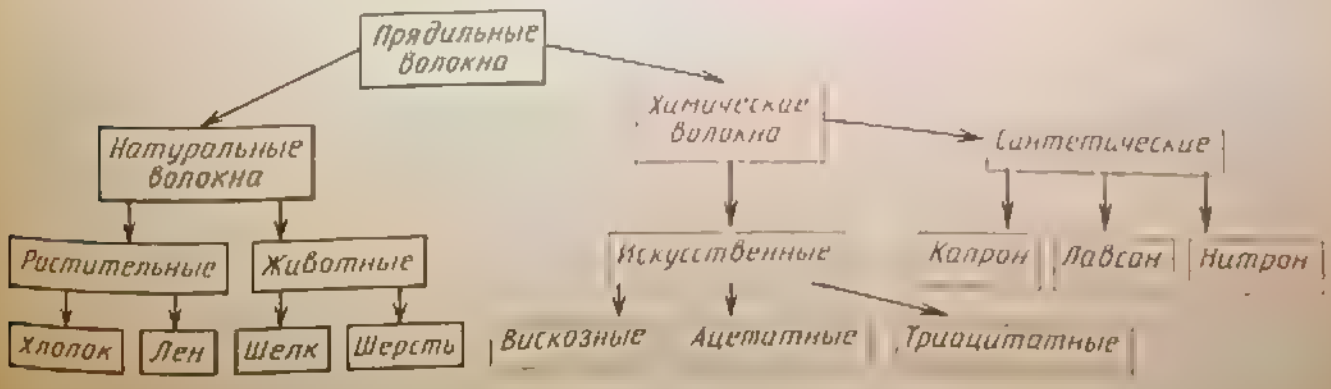


Рис. 54. Виды прядильных волокон (схема).

вискозное волокно, ацетатное волокно, триацетатное волокно и др.

Синтетические волокна получают из продуктов переработки каменного угля, нефти и газа. Названия синтетических волокон: капрон, лавсан, нитрон и др.

Вопросы.

1. Какие волокна называют натуральными?
2. Какие волокна называют химическими?
3. На какие две группы делят химические волокна?
4. Из чего получают искусственные волокна? Назвать их.
5. Из чего получают синтетические волокна? Назвать их.
6. Как называют длинные и короткие химические волокна?

Словарь: *прядильные волокна, натуральные волокна, химические волокна, искусственные и синтетические волокна, текстильные нити, штапельное волокно.*

ПРЯДИЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

Пряжу получают на прядильных фабриках. Волокна поступают на прядильную фабрику спрессованными в кипы — упаковки до 250 кг. Волокна подвергают разрыхлению и трепанию на разрыхлительных и трепальных машинах. Здесь же их очищают от сорных примесей. Из трепальной машины волокна выходят в виде *холста*, который скатывается в рулон.

Следующая операция — чесание. Холст поступает на чесальную машину, где его пропускают между двумя поверхностями, покрытыми тонкими металлическими иглами. Прочесанный холст преобразуется в *ленту*. В отдельных случаях, когда надо получить пряжу высокого качества, ленту прочесывают еще раз на гребнечесальной машине. Здесь вычесывают короткие волокна, и образуется лента, состоящая из одних длинных волокон.

Лента поступает на ленточные машины, где производится ее выравнивание и вытягивание. Затем на ровничных и крутильных машинах ленту вытягивают и слегка подкручивают — получается *ровница*.

Прядение происходит на прядильных машинах, где ровницу окончательно вытягивают и скручивают. Полученную пряжу наматывают в виде *початков* или *бобин* (см. рисунок на переднем форзаце пособия).

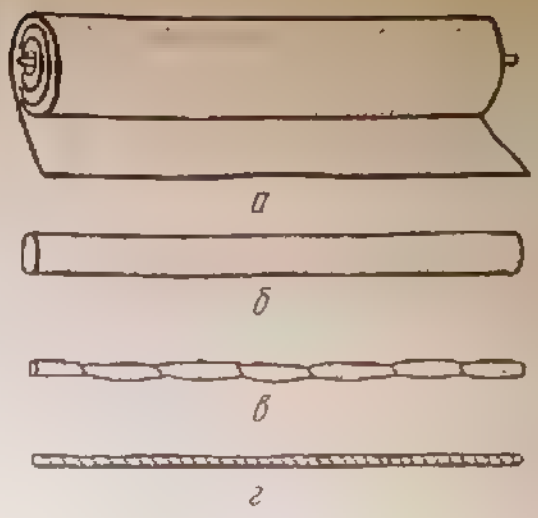


Рис. 55. Продукты основных процессов прядения:
а — холст; *б* — лента; *в* — ровница; *г* — пряжа.

Таким образом, основными операциями прядильного производства являются: разрыхление, трепание, чесание, получение ровницы и прядение. Продукты основных процессов прядения: *холст, лента, ровница, пряжа* (рис. 55).

Пряжу, полученную на прядильной фабрике, отправляют на другие предприятия. На крутильно-ниточной фабрике из нее делают швейные нитки. На трикотажной фабрике из пряжи получают трикотажное полотно, белье, носки, чулки и другие трикотажные изделия. Основная масса пряжи поступает на ткацкие фабрики для изготовления тканей.

Вопросы.

1. Какие основные операции выполняются на прядильной фабрике?
2. Какие продукты получают в результате переработки волокон?
3. Какие машины работают на прядильной фабрике?
4. Куда идет пряжа, полученная на прядильной фабрике?

Словарь: *холст, лента, ровница, пряжа.*

Основные профессии прядильного производства.

Оператор чесальных машин работает на чесальных машинах, производит загрузку волокон в машину, ликвидирует обрыв ленты при выходе из машины.

Оператор ленточного оборудования обслуживает ленточную машину, предупреждает обрыв ленты.

Оператор гребнечесального оборудования обслуживает гребнечесальную машину, производит заправку машины лентой, ликвидирует обрыв ленты.

Оператор крутильного оборудования работает на крутильных машинах, следит за качеством кручения пряжи, производит смену бобин с пряжей, регулирует натяжение нитей, ликвидирует обрывы пряжи.

Оператор мотальной машины перематывает пряжу и нити на мотальных машинах, ликвидирует обрывы пряжи, следит за натяжением нити.

Оператор ровничного оборудования обслуживает ровничные машины, следит за качеством сходящей с машины ровницы.

Прядильщица работает на прядильных машинах, проверяет качество ровницы и нитей, поступающих на прядильные машины. Она наблюдает за качеством вырабатываемой пряжи, ликвидирует обрыв пряжи.

Рабочие всех профессий должны знать устройство машин, на которых они работают, причины возникающих неполадок, способы предупреждения и устранения брака в работе.

Все рабочие обязаны соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности, следить за порядком на своих рабочих местах и производить их уборку.

ТКАЦКОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

Нити основы и нити утка́ по-разному готовят к ткачеству. Нити основы перематывают с початков на бобины с помощью

мотальных машин, чтобы увеличить длину нитей и устранить дефекты пряжи. Затем производят *сновку* — перемотку нитей с большого количества бобин на один сновальный валик (ткацкий навой).

Перематывание пряжи совмещают еще с одной операцией — *шлихтованием* нитей основы. На шлихтовальной машине нити основы проклеивают *шлихтой* — специальным клеящим составом, для придания нитям основы гладкости и прочности.

Число нитей пряжи, перемотанных на навой рядами, доходит до 3000 и более.

Завершается подготовка нитей основы к ткачеству операцией, которая называется *пробиранием*. Она состоит в том, что каждую нить, намотанную на навой, протаскивают в глазки ремизок. Эта операция выполняется вручную.

Подготовка нитей утка к ткачеству состоит в том, что уто́чную пряжу или нити перематывают с початков и бобин на специальные деревянные уто́чные шпули.

Ткань, которая сходит с ткацкого станка, называют *суровой*. Она некрасива на вид, имеет цвет волокон: льняные ткани — сероватый оттенок, хлопчатобумажные и шерстяные — *желтоватый*. Некоторые виды тканей вырабатывают из окрашенной пряжи разных цветов. Такие ткани называют *пестротканы́ми* (например, шотландка — клетчатая ткань).

Пряжу, выработанную из смеси волокон разного цвета, называют меланжевой. Ткани из такой пряжи также называют *меланжевыми*.

Вопросы.

1. Как готовят к ткачеству нити основы?
2. Как готовят к ткачеству нити утка́?
3. Какие ткани называют пестротканы́ми?
4. Какие ткани называют меланжевыми?

Словарь: *сновка, шлихтование, пробирание, суровая ткань, пестротканая ткань, меланжевая ткань.*

Профессии ткацкого производства.

Ткачиха обслуживает ткацкий станок: производит пуск и остановку станка, ликвидирует обрыв нитей, снимает наработанную ткань, обметает, чистит и смазывает станок, предупреждает и выявляет дефекты ткани.

Ткачиха должна знать устройство ткацкого станка, свойства пряжи, строение ткани, требования к качеству ткани, требования по безопасности труда и пожарной безопасности.

Контролер качества тканей работает на браковочномерильной машине, выявляет дефекты ткани, проверяет ширину ткани и длину ткани в куске, заполняет ярлык (маркировку), наклеивает ярлык на кусок ткани, содержит в порядке свое рабочее место.

Контролер должен знать виды дефектов тканей, устройство браковочно-мерильной машины, способ заправки ткани в машину, правила безопасности труда и пожарной безопасности на производстве.

ОТДЕЛКА ТКАНЕЙ.

Ткань, полученная с ткацкого станка, проходит процессы отделки. Цель отделки — улучшение свойств и внешнего вида ткани. При проведении отделки учитывают волокнистый состав тканей.

Основные операции по отделке тканей.

Опаливание — удаление кончиков волокон с поверхности ткани с помощью газоопаливающих машин.

Расшлихтовка — промывание ткани с целью удаления из нее крахмала, нанесенного при шлихтовании.

Отбеливание — придание ткани белого цвета.

Отваривание — обработка ткани для удаления из нее загрязнений и ненужных примесей.

Ворсование — образование на поверхности ткани ворса.

С помощью ворсования получают такие хлопчатобумажные ткани, как фланель, бумазея, а также шерстяные ткани — бобрик, драп, сукно и др.

Вопросы.

1. Какие операции проходит ткань во время отделки?
2. Для чего выполняют отделку ткани?

Словарь: *опаливание, расшлихтовка, отваривание, отбеливание, ворсование.*

ДЕФЕКТЫ ПРЯЖИ И ТКАНЕЙ.

Дефекты пряжи и тканей (см. цвет. табл. 8) получаются из-за низкого качества волокон, в результате обрыва нитей при изготовлении тканей, а также плохого ухода за машинами, применяемыми в прядильном и ткацком производстве.

Некоторые дефекты пряжи.

Сорная пряжа содержит остатки листьев, мусора и других примесей.

Масляная и загрязненная пряжа получается в результате попадания в волокна грязи и смазочных масел.

Утолщенная пряжа возникает при обрыве ровницы, когда ее концы для соединения накладывают один на другой.

Дефекты пряжи портят внешний вид ткани и снижают ее качество.

Некоторые ткацкие дефекты.

Пропуски нитей основы или нитей утка, в результате чего на ткани образуется разреженная полоса.

Дыры и пробоины — отверстия на ткани.

Загрязнения и масляные пятна получаются при небрежной смазке станка и неаккуратном обращении с тканью.

Вопросы.

1. От каких причин могут возникать дефекты пряжи и тканей?
2. Какие дефекты может иметь пряжа?
3. Какие могут быть ткацкие дефекты?

Задание.

Собрать коллекцию образцов тканей с ткацкими дефектами.

Словарь: *дефекты пряжи, ткацкие дефекты.*

ОКРАСКА ТКАНЕЙ.

Ткани окрашивают в красильных цехах ткацких фабрик путем *крашения* и *печатания*.

Крашение — это окраска ткани в какой-либо один цвет опусканием в краситель. В результате крашения получают гладкокрашеные ткани.

Печатание — это нанесение рисунка на отбеленную или окрашенную ткань. Рисунки на тканях бывают самые разнообразные, но их можно разделить на три основные группы (см. цвет. табл. 4): растительные узоры (цветы, листья, растения), геометрические (квадраты, ромбы, овалы, линии) и тематические (условное изображение людей, животных, различных предметов, видов природы и т. д.). Рисунок на ткани может быть смешанным, например горошек в сочетании с цветами.

Вопросы.

1. Какие ткани получают в результате крашения?
2. Какие виды рисунков можно встретить на тканях?

Задание.

Подобрать образцы тканей по видам рисунков и оформить в альбом.

Словарь: *крашение, печатание.*

Проверка прочности окраски ткани. Прочность окраски ткани можно проверить на небольшом образце следующими способами:

1. Замочить ткань в небольшом количестве холодной воды, отжать. Проверить, изменилась ли окраска воды и ткани.

2. Замочить ткань в горячей воде, отжать. Посмотреть, изменилась ли окраска воды и ткани.

3. Простирать ткань в горячей воде с мылом или стиральным порошком. Проверить, изменилась ли окраска ткани и мыльного раствора.

4. Смоченный в воде образец окрашенной ткани положить между двумя слоями белой ткани и проутюжить. Проверить, не остались ли пятна от краски на белой ткани.

После проверки ткани на прочность окраски надо сделать для себя выводы. Например, изделие из линяющей ткани нельзя стирать в горячей воде, нельзя замачивать вместе с другими изделиями, чтобы не окрасить их.

Вопрос.

Как можно проверить прочность окраски ткани?

Задания.

1. Проверить прочность окраски образца ткани, сделать выводы.

2. Оформить образец в альбом, записать выводы.

Дефекты крашения и печатания. Во время крашения ткани и печатания рисунка могут образоваться дефекты: продольные и поперечные полосы различной окраски, узкие неокрашенные полосы, различные пятна и помарки, перекос рисунка.

Если в ткани обнаружен дефект ткачества, крашения или печатания, то его нужно отметить мелом или обшить прямыми стежками ниткой контрастного цвета. Во время раскроя изделия детали выкройки раскладывают так, чтобы дефект попал между выкройками в *выпады ткани*.

Иногда из ткани с дефектом можно скроить детали, которые не видны с лицевой стороны изделия.

Вопрос.

Как обойти дефекты в ткани при раскрое изделия?

Словарь: *дефекты крашения, дефекты печатания, выпады ткани.*

Льняные ткани.

ЛЕН. ЛЬНЯНОЕ ВОЛОКНО.

Лен — однолетнее травянистое растение. Его выращивают для получения волокон, которые находятся в стебле. Длина стеблей льна 35—100 см.

Лен убирают льнокомбайнами и теребильными машинами. От стеблей отделяют семенные коробочки. Такие стебли называют льняной соломой. Льняную солому связывают в снопы и отправляют на специальные фабрики, где она проходит первичную обработку — ее мочат, сушат, мнут, треплют. Это делается для того, чтобы удалить плотные наружные части стеблей. После трепания льна получается очищенное льняное волокно, которое поступает на прядильные фабрики.

Волокна льна толстые, прямые, очень прочные, на ощупь жесткие, по цвету светло-серые, блестящие. По всей своей длине они имеют неодинаковую толщину.

Ценным свойством льняного волокна является его способность быстро впитывать влагу и быстро высыхать. Однако волокна льна отличаются слабой растяжимостью и низкой упругостью, поэтому льняные ткани сильно мнутся.

Вопросы.

1. Для чего выращивают лен?

2. В какой части растения находятся волокна льна?
3. Какие свойства имеет льняное волокно?

Задание.

Рассмотреть волокна льна и хлопка. Сравнить их свойства и заполнить таблицу, используя текст на с. 39 и 146.

Вид волокна	Цвет	Блеск	Длина	Толщина	Мягкость	Извитость	Прочность
Хлопковое							
Льняное							

Получение пряжи из льняного волокна. На прядильной фабрике льняное волокно обрабатывают на различных машинах: чешут, вытягивают в ленту, подкручивают. Получается ровница. На прядильных машинах из ровницы вырабатывают льняную пряжу. Льняная пряжа прочная, гладкая, неравномерная по толщине.

Вопрос.

На каких машинах из волокон льна получают пряжу?

ПОЛУЧЕНИЕ ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ.

Из льняной пряжи на ткацких фабриках вырабатывают ткани *чистольняные* и *полульняные*. В полульняных тканях добавлены хлопчатобумажная пряжа или другие волокна.

Ткань, полученная с ткацкого станка, имеет грязно-серый цвет. Ее подвергают отделке: отваривают для удаления различных примесей и отбеливают. Затем ткань окрашивают в светлые тона или наносят на нее рисунок. Часть льняных тканей выпускают неотбеленными. Такие ткани имеют серый цвет и называются *суровыми*. Бóльшая часть льняных тканей имеет полотняное переплетение.

Из льняных тканей изготавливают постельное белье, скатерти, полотенца, шторы, летнюю одежду и другие швейные изделия.

Названия льняных тканей: полотно суровое, полотно белое, полотно цветное, ткань платьевая, ткань сорочечная, ткань костюмная, ткань джинсовая «молодежная» и другие.

Вопросы.

1. На каких фабриках вырабатывают льняные ткани?
2. В чем состоит отделка льняных тканей?
3. Какие виды льняных тканей выпускает наша промышленность?
4. Для изготовления каких швейных изделий используют льняную ткань?

Задание.

Оформить в альбоме коллекцию образцов льняных тканей.

Словарь: *чистольняные ткани, полульняные ткани, суровые льняные ткани.*

Свойства льняных тканей. Свойства тканей зависят от свойств волокон, из которых они изготовлены. Чистольняные ткани прочные, жесткие, не растягиваются по основе и почти не тянутся по утку́. На ощупь они создают впечатление прохлады. Поверхность ткани гладкая, блестящая.

Чистольняные ткани сильно сминаются, хорошо впитывают влагу и быстро сохнут, легко отстирываются и утюжатся.

Утюжат льняные ткани с лицевой и изнаночной сторон по долевой нити. Ткань не следует пересушивать. При утюжке терморегулятор утюга ставят на указатель «лен».

Полульняные ткани имеют другие свойства. Так, полульняные ткани с добавлением хлопка получаются более мягкие, матовые. Льняные ткани с добавлением химических волокон более прочные в носке, почти не мнутся. При утюжке этих тканей нагрев утюга надо уменьшать.

Вопросы.

1. Какие свойства имеют чистольняные ткани?
2. Какие свойства имеют полульняные ткани с добавлением хлопка?
3. Какие свойства имеют полульняные ткани с добавлением химических волокон?

Сведения о свойствах хлопчатобумажных и льняных тканей.

СВОЙСТВА ТКАНЕЙ.

Ткани отличаются друг от друга по цвету, рисунку, по волокнистому составу, переплетению нитей, толщине, прочности, по способности пропускать воздух и сохранять тепло. Все эти особенности тканей называют их *свойствами*.

Об отдельных свойствах хлопчатобумажных и льняных тканей вы уже знаете. Все свойства тканей делят на: эстетические, гигиенические, стойкость к износу, сминаемость и другие.

Эстетические свойства — это свойства внешнего вида ткани: цвет, особенности расцветки, блеск, плотность, прозрачность, ворсистость и другие.

Гигиенические свойства — это свойства ткани впитывать влагу, ее воздухопроницаемость и теплозащитные свойства.

Ткани для летней одежды должны хорошо впитывать влагу и быстро сохнуть, хорошо пропускать воздух, чтобы человек не ощущал жары и не перегревался. Такими свойствами обладают хлопчатобумажные и льняные ткани. Поэтому из них шьют летнюю одежду и белье.

Ткани для зимней одежды должны иметь низкую воздухопроницаемость, хорошо сохранять тепло, выделяемое телом человека, чтобы не допустить переохлаждения организма. Льняные ткани имеют низкие теплозащитные свойства.

Среди хлопчатобумажных есть ткани, обладающие высокими теплозащитными свойствами. Из них шьют костюмы, пальто и другие изделия для осенне-зимнего сезона.

Стойкость к износу — это способность тканей сохранять свои качества после стирки, утюжки, химической чистки и т. д. Если изделие из ткани долгое время сохраняет хороший вид, не меняет своего цвета, не истирается на локтях, коленях, то такую ткань считают прочной, стойкой к износу.

Сминаемость — способность тканей мяться во время носки.

Льняные ткани прочные, стойкие к истиранию. Поэтому их используют для изготовления постельного белья. Прочность хлопчатобумажных тканей ниже, чем льняных. Недостаток льняных тканей — сильная сминаемость. Хлопчатобумажные ткани сминаются меньше. Для уменьшения сминаемости хлопчатобумажных и льняных тканей в их состав добавляют различные химические волокна.

Все перечисленные свойства учитывают при выборе ткани для изделия.

Вопросы.

1. Какие свойства тканей надо учитывать при выборе ткани для изделия?
2. Какие свойства тканей называют эстетическими?
3. Какие свойства тканей относятся к гигиеническим?
4. Какие ткани считаются стойкими к износу?

Словарь: *эстетические свойства ткани, гигиенические свойства ткани, стойкость к износу, сминаемость.*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ.

При шитье изделий надо уметь отличать хлопчатобумажные ткани от льняных. Определить эти ткани можно по разным признакам:

1. По внешнему виду хлопчатобумажная ткань шероховатая, не имеет блеска, нити тонкие, одинаковой толщины. Льняная ткань имеет гладкую блестящую поверхность, нити более толстые, неравномерной толщины.

2. На ощупь хлопчатобумажная ткань мягкая, кажется теплой. Льняная ткань жесткая, тяжелая, прохладная. При растяжении по основе и льняная, и хлопчатобумажная ткани почти не тянутся.

По утку́ хлопчатобумажная ткань дает растяжение, а льняная почти не тянется.

3. По разрыву льняная ткань прочнее хлопчатобумажной. Хлопчатобумажная ткань легко рвется и по основе, и по утку́. Льняная рвется с трудом. Если разорвать хлопчатобумажную нить, то на разрыве мы увидим тонкие пушистые волоконца — вату. На разрыве льняной нити виден пучок прямых волокон — кисточка.

Вопросы.

1. Как определить хлопчатобумажную и льняную ткань по внешнему виду?
2. Как определить эти ткани на ощупь?
3. Какая ткань мягче?
4. Как определить эти ткани по разрыву?

Практическая работа. **Определение хлопчатобумажных и льняных тканей.**

Материалы для работы: образцы хлопчатобумажных и льняных тканей, лупы, тетради.

Ход работы.

1. Рассмотреть образцы тканей. Определить хлопчатобумажные и льняные ткани по внешнему виду и на ощупь. Разложить на две группы.

2. Проверить ткани на разрыв. Взять по одному образцу хлопчатобумажной и льняной ткани, найти долевую нить. Надрезать ткань по долевой нити и попытаться оторвать полоску ткани или кромку.

3. Отделить от каждого образца по одной нити. Разорвать каждую нить. Рассмотреть в лупу, как выглядит разрыв: в виде ватки или кисточки?

4. Начертить в тетради таблицу и заполнить ее.

Признаки тканей	Ткани		Слова для ответа
	хлопчато-бумажные	льняные	
Блеск			Блестящие. Матовые
Толщина нитей			Равномерная. Неравномерная
Мягкость			Мягкие. Жесткие
Гладкость поверхности			Гладкая. Шероховатая
Прочность на разрыв			Прочные. Менее прочные
Обрыв нити			В виде ватки. В виде кисточки

5. Ответить на вопросы: а) По каким признакам узнавали хлопчатобумажные и льняные ткани? б) Какие особенности имеют хлопчатобумажные ткани? в) Какие особенности имеют льняные ткани? г) Почему льняная нить имеет на разрыве вид кисточки?

Обработка углов, мягких складок и карманов в швейных изделиях.

ОБРАБОТКА УГЛОВ ПОДКРОЙНОЙ ОБТАЧКОЙ.

Подкройная обтачка — это полоска ткани для обработки срезов детали.

Вы уже знакомы с косыми, долевыми и поперечными обтачками (см. пятый класс, с. 67).

Подкройные обтачки выкраивают по форме среза детали, который надо обработать обтачкой. Ширина обтачки в готовом виде устанавливается по желанию от 2 см до 4 см. Подкройной обтачкой можно обработать срезы на лицевую и изнаночную сторону. Обтачка может служить отделкой в изделии, в этом случае ее изготавливают из другой ткани.

Раскроить обтачку можно по готовой выкройке (лекалу) или по крою детали.

Практическая работа. **Изготовление выкройки подкройной обтачки.**

Материал для работы: миллиметровая бумага для выкройки, готовый крой (полоска ткани для образца размером 12×20 см).

Ход работы.

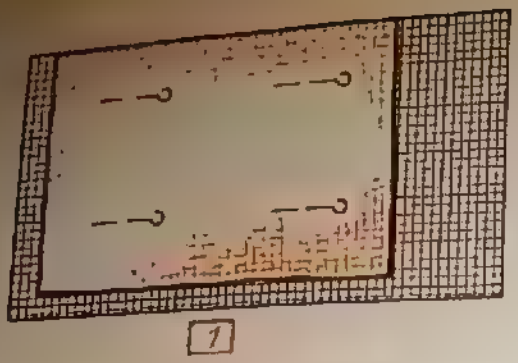
1. Наложить на миллиметровую бумагу крой детали, приколоть его.

2. Обвести контуры детали по боковым и нижнему срезам, крой снять.

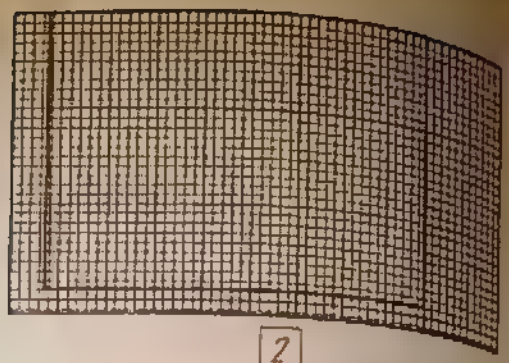
3. Отложить от контурных линий внутрь ширину обтачки (например, 4 см) с учетом припуска на обработку срезов.

4. Вырезать выкройку подкройной обтачки, уточнить ее размеры по крою.

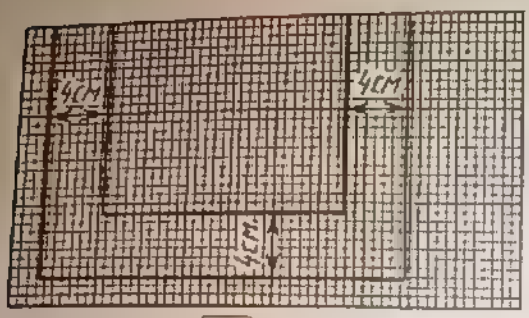
Проверка качества работы: 1) срезы выкройки обтачки совпадают со срезами кроя; 2) ширина выкройки обтачки везде равна 4 см.



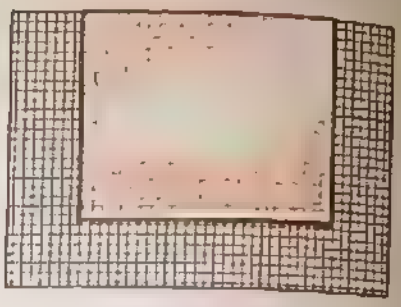
1



2



3



4

Задания.

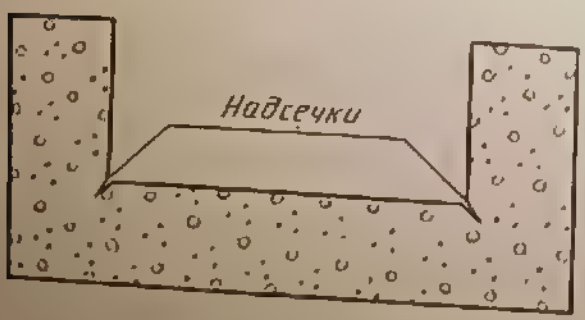
1. Раскроить обтачку по лекалу.

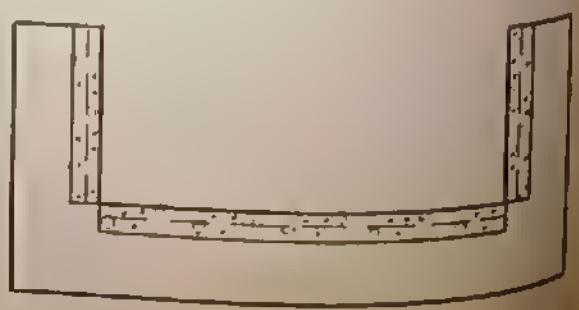
2. Раскроить обтачку по крою детали, накладывая крой на ткань, предназначенную для отделки. Задание выполнять, используя план практической работы (пункты 2—4).

Практическая работа. Обработка углов **подкройной обтачкой.**

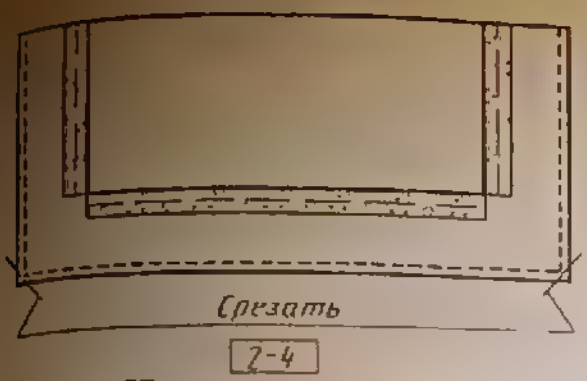
Ход работы.

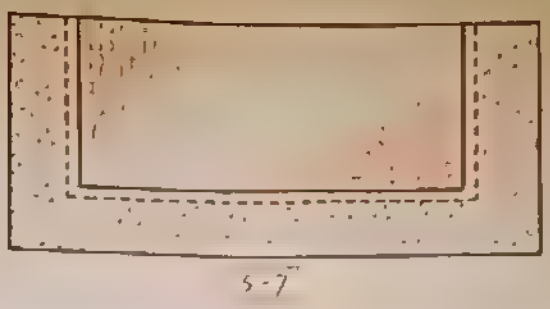
1. Подготовить обтачку к работе: сделать надсечки на внутренних углах обтачки на 5—7 мм, подогнуть срезы на изнаночную сторону на 5—7 мм и заметать.





7





2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали, уравнять срезы. Приколоть и наметать обтачку.

3. Обтачать на 5—7 мм от срезов (ориентир — на широкий рожок лапки).

4. Удалить нитки наметочной строчки, срезать уголки, на 2 мм не дорезая до строчки.

5. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выправить уголки и шов, выметать шов.

6. Наметать подогнутый край обтачки на деталь.

7. Настрочить обтачку по краю подгиба.

8. Удалить нитки наметывания и выметывания, прутюжить образец.

Проверка качества работы: 1) обтачка везде одинаковой ширины; 2) углы хорошо выправлены; 3) строчка ровная, выполнена по краю подгиба.

Вопросы.

1. Какие виды обтачек вы знаете?
2. Для чего применяют обтачки?
3. Как можно раскроить подкройную обтачку?

Задания.

1. Оценить качество своей работы по обработке образца подкройной обтачкой. Оформить образец в альбом.

2. Выполнить второй образец подкройной обтачки — на изнаночную сторону детали. Образец выполнять по плану практической работы, второй пункт в ней изменить так: «Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону детали, уравнять срезы».

3. Оценить качество своей работы по обработке второго образца. Оформить образец в альбом.

МЯГКИЕ СКЛАДКИ.

Складки — вид отделки в верхнем платье и в белье. Они образуются от складывания ткани. При этом получаются два сгиба: один — внешний, другой — внутренний. Складки называют мягкими, если их закрепляют только по верхнему срезу детали.

В складках различают глубину и ширину (рис. 56). Глубина — это расстояние от внешнего до внутреннего сгиба на заложенной складке (рис. 56, *а*). Если складку развернуть, то получим ее ширину (рис. 56, *б*).

Ширина складки равна глубине, умноженной на 2. Например, если глубина складки 3 см, то ширина ее будет равна: 3 см · 2 = 6 см. Для двух таких складок потребуется ткани: 6 см · 2 = 12 см; для четырех складок: 6 см · 4 = 24 см.

Знать ширину складок надо для того, чтобы правильно выполнить расчет ткани на изделие со складками.

При разметке по срезу детали делают надсечки для закладывания мягких складок. Если складки закладывают на полоске из кружева или ленты, то разметку делают карандашом без надсечек.

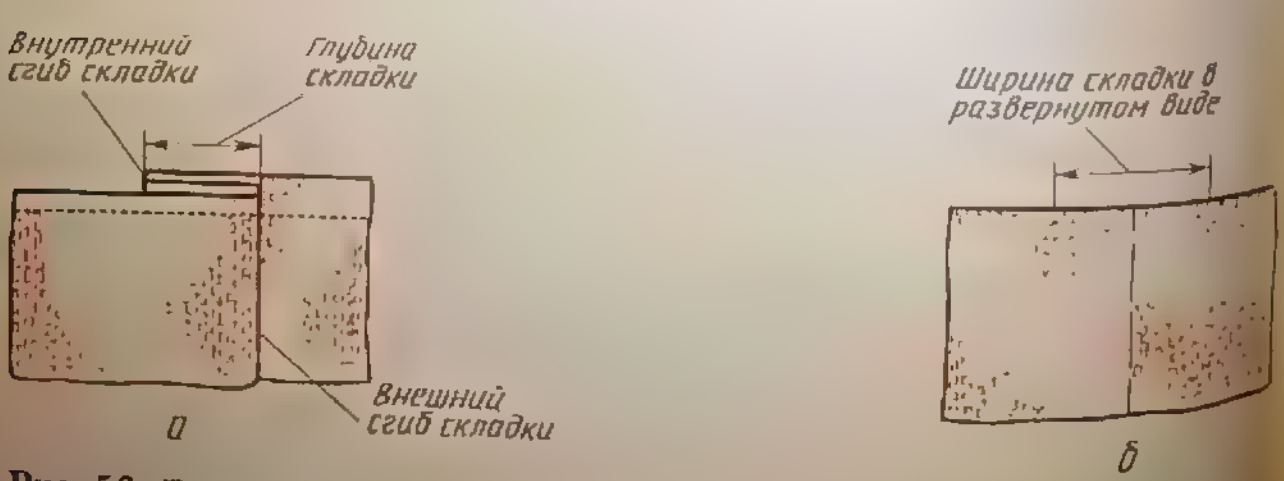


Рис. 56. Глубина (*а*) и ширина (*б*) складки.

Практическая работа. **Разметка мягких складок, заложенных в разные стороны.**

Материалы для работы: лист бумаги из тетради в клетку размером 30×10 см; полоска ткани такого же размера.

Разметку для тренировки выполнить сначала на бумаге, а затем на ткани.

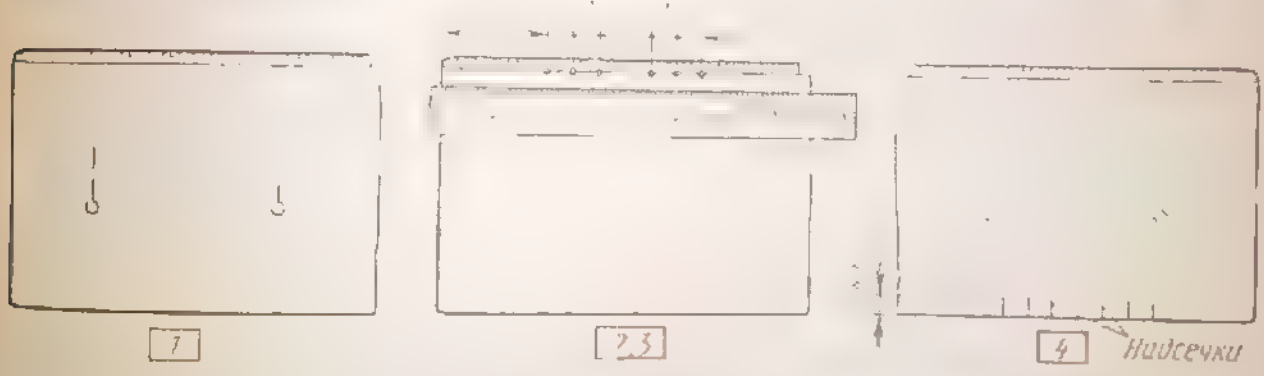
Ход работы.

1. Сложить деталь пополам. По линии сгиба на ткани проложить прямые стежки. Сколоть.

2. Установить глубину складки и расстояние между складками. Глубина складки 1 см, расстояние между складками 2 см. Расстояние от сгиба 1 см.

3. Выполнить разметку карандашом.

4. Сделать надсечки по меткам. Длина надсечек 5 мм.



Проверка качества работы: 1) разметка выполнена правильно; 2) длина надсечек 5 мм.

Практическая работа. **Закладывание мягких складок.**

Материал для работы: полоска ткани с надсечками.

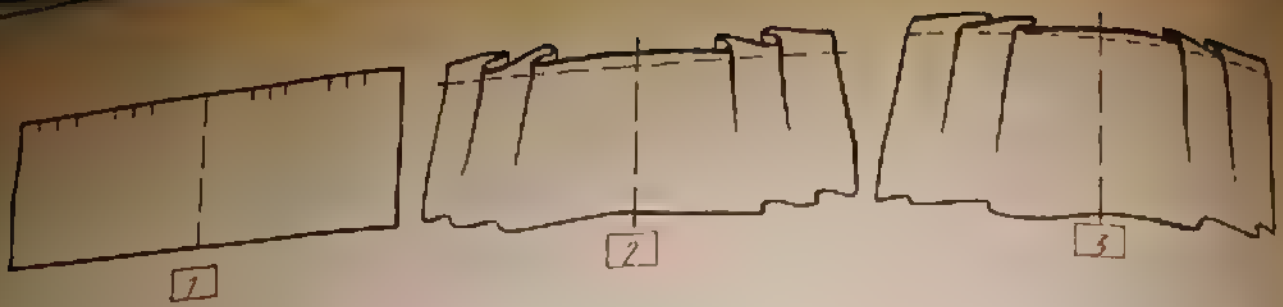
Ход работы.

1. Развернуть полоску ткани с надсечками.

2. Заложить по надсечкам и заметать по две мягких складки влево и вправо от середины детали.

3. Проложить машинную строчку на 5 мм от среза.

Проверка качества работы: 1) мягкие складки заложены точно по надсечкам; 2) глубина каждой складки равна 1 см.



Задание.

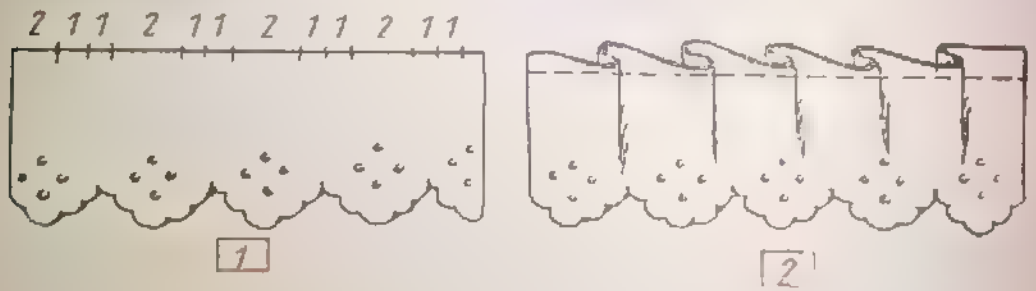
Оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Разметка и закладывание односторонних мягких складок.**

Материал для работы: полоска кружев (ткани, ленты).

Ход работы.

1. Выполнить разметку складок.
2. Заложить мягкие складки по меткам, заметать.
3. Застрочить складки по краю.



Задание.

Оформить образец в альбом.

КАРМАНЫ.

Виды накладных карманов. Карманы — это одна из деталей одежды. Они служат для временного хранения различных мелких предметов, которыми пользуется человек, и для украшения изделий.

Карманы, выкроенные из ткани изделия или из отделочной

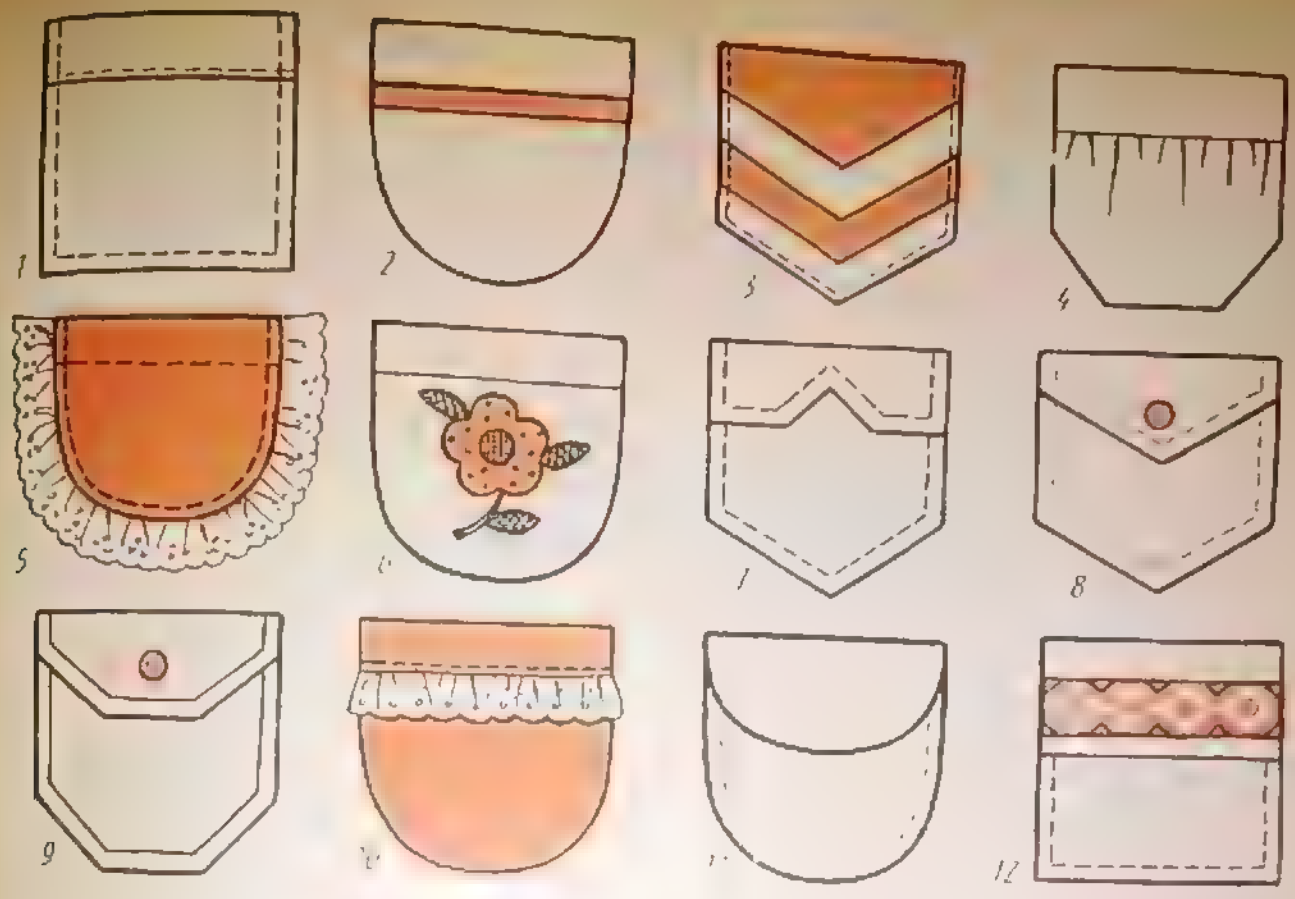


Рис. 57. Накладные карманы:
1—6 — гладкие; *7—12* — с отворотом.



Рис. 58. Название срезов в крое кармана.

ткани и настроченные на изделие, называют *накладными*. Они бывают *гладкие* и *с отворотами* (рис. 57).

Раскраивают накладные карманы так, чтобы долевая нить ткани шла от верхнего среза кармана к нижнему.

В крое кармана различают верхний, боковые и нижний срезы (рис. 58). По форме нижнего среза карманы могут быть прямоугольные, овальные и фигурные.

Украшают накладные карманы отделочной строчной, складками, сборками, тесьмой, кружевом, шитьем, аппликацией, обтачками, пуговицами.

Вопросы.

1. Для чего нужны карманы?
2. Какие бывают виды накладных карманов?
3. Какие срезы различают в крое кармана?
4. Какие виды отделки можно применить при обработке карманов?

Задание.

Рассмотреть рисунок 57 и найти гладкие накладные карманы. Дать описание каждого кармана по плану: а) название кармана; б) форма кармана; в) отделка кармана.

Словарь: *гладкий накладной карман, накладной карман с отворотом.*

Обработка гладкого накладного кармана. Обработка верхнего среза. Верхний срез кармана обрабатывают: швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва — от 10 до 30 мм) или подкройной обтачкой на лицевую и изнаночную сторону, ширина обтачки — 3—5 см.

Обработка боковых и нижнего срезов. На обработку боковых и нижнего срезов дают припуск, равный 1 см. В карманах прямоугольной формы припуск на обработку срезов подгибают на изнаночную сторону и заметывают.

В карманах овальной и фигурной формы боковые и нижние срезы заутюживают по шаблону. Шаблон вырезают из плотной бумаги по размеру кармана в готовом виде.

Вопросы.

1. Каким способом можно обработать верхний срез гладкого кармана?
2. Какие припуски дают на обработку верхнего и боковых срезов кармана?
3. Какое приспособление применяют для обработки овального и фигурного кармана?
4. Как обработать нижний и боковые срезы в кармане овальной формы?

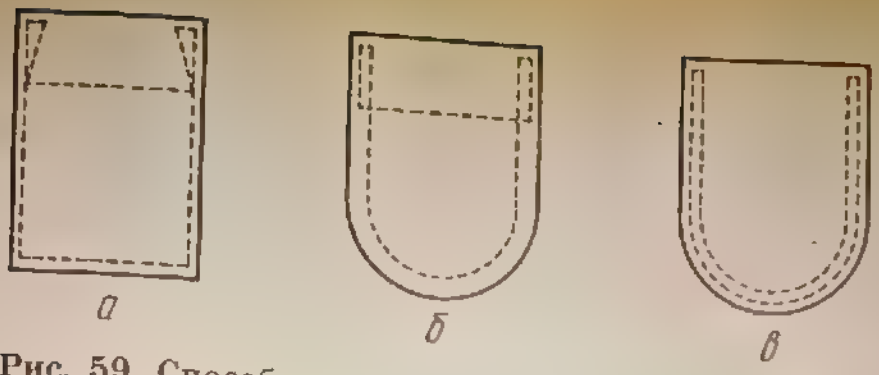


Рис. 59. Способы соединения кармана с изделием и закрепление уголков машинной строчкой.

Соединение карманов с основной деталью. Место расположения накладного кармана на детали изделия намечают прямыми стежками.

Обработанный карман накладывают на изделие по разметке, прикалывают и наметывают. Соединить карман с изделием можно тремя способами:

1. Карман настрачивают на основную деталь машинной строчкой по краю подгиба (рис. 59, *а*).

2. Карман настрачивают на основную деталь машинной строчкой, расположенной на 4—5 мм от сгиба (рис. 59, *б*).

3. Карман соединяют с основной деталью двойной строчкой: первую строчку выполняют по краю подгиба, вторую — на 3—4 мм от нее (рис. 59, *в*).

Настрачивают карманы на изделие ниткой в тон ткани или отделочной строчкой ниткой контрастного цвета. Верхние углы карманов закрепляют двойной строчкой или строчкой в виде треугольника (рис. 59, *а*, *б*).

Вопросы.

1. Какими способами можно соединить карман с изделием?
2. Какими нитками настрачивают карман?
3. Как закрепляют верхние углы карманов?

Практическая работа. **Изготовление образца гладкого накладного кармана прямоугольной формы.**

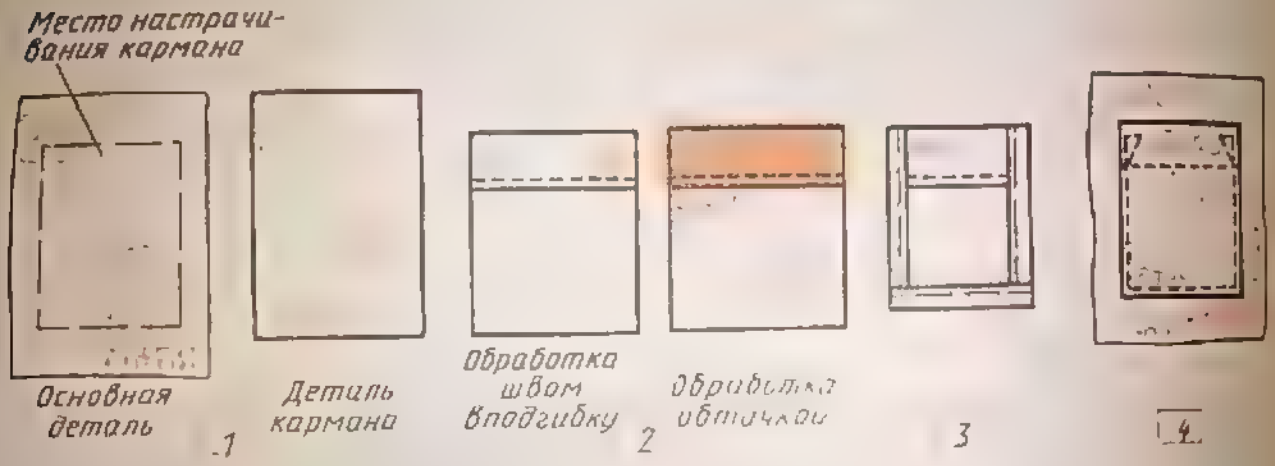
Ход работы.

1. Раскроить по лекалу основную деталь и деталь кармана. Определить место расположения кармана на основной детали. Проложить прямые стежки.

2. Обработать верхний срез кармана швом вподгибку или подкройной обтачкой. Длина обтачки равна длине обрабатываемого среза. Ширина — 3—5 см.

3. Заметать боковые и нижний срезы на изнаночную сторону.

4. Наложить карман на деталь по линии расположения кармана, приколоть, наметать. Настрочить карман (правила см. на с. 59). Удалить нитки наметывания, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) машинные строчки ровные; 2) закрепка выполнена двойной строчкой или строчкой в виде треугольника.

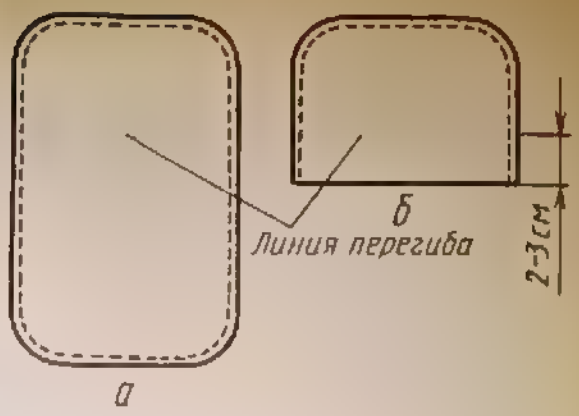
Задание.

Оформить образец в альбом.

Обработка накладного кармана с отворотом. Крой кармана с отворотом имеет следующие детали: карман, выкроенный с припуском на отворот, обтачка для отворота (рис. 60).

Крой обтачки по нижнему срезу имеет припуск 2—3 см. Ее

Рис. 60. Детали кроя карманов с отворотом:
а — карман; *б* — обтачка.



можно выкроить из ткани кармана и из отделочной ткани. Величина припусков на обработку срезов равна 1 см.

Вопросы.

1. Какие детали имеет карман с отворотом?
2. Из какой ткани можно выкроить обтачку?

Задание.

Рассмотреть рисунок 57 и определить карманы с отворотом. Дать описание каждого кармана по плану: а) название кармана; б) форма кармана; в) отделка кармана.

Практическая работа. Обработка отворота.

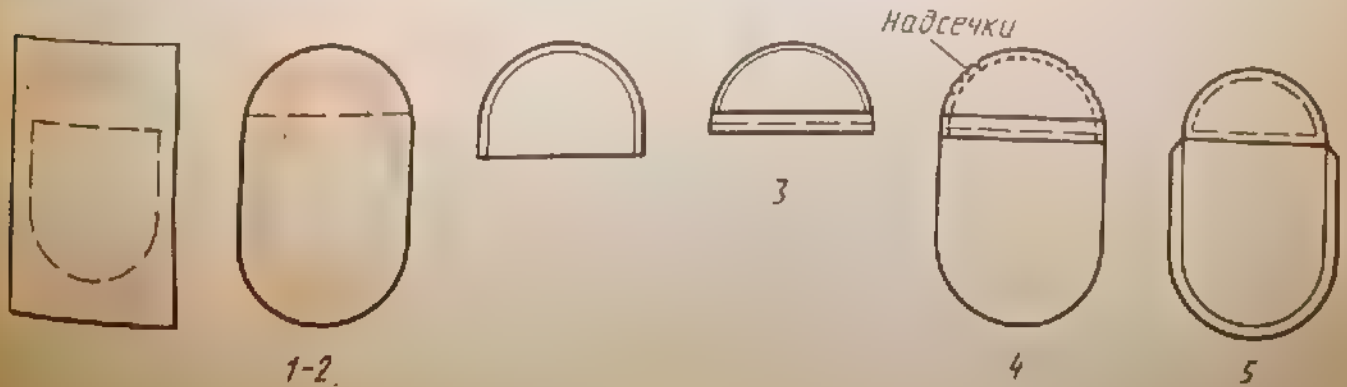
Ход работы.

1. Раскроить по лекалу основную деталь, деталь кармана и обтачку.

2. Подготовить крой кармана к обработке. Для этого по линии перегиба отворота на детали кармана проложить прямые стежки.

3. Подогнуть нижний срез обтачки на изнаночную сторону, заметать, приутюжить.

4. Сложить детали кармана и обтачки лицевыми сторона-



ми. Уравнять срезы, сколоть, сметать, обтачать по линии припуска.

5. Удалить нитки сметывания, сделать надсечки на крутых поворотах, вывернуть отворот на лицевую сторону. Выправить и выметать шов.

Проверка качества работы: отворот имеет правильную овальную форму.

Практическая работа. **Обработка боковых и нижнего срезов кармана овальной формы с отворотом.**

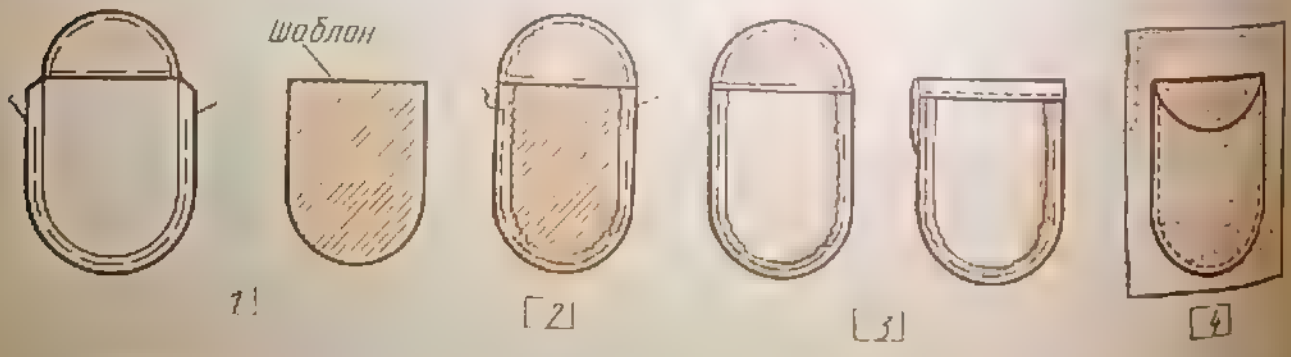
Ход работы.

1. Проложить мелкие прямые стежки на 2—3 мм от срезов.

2. Наложить шаблон на изнаночную сторону кармана по линии припуска на шов. Стянуть срез кармана за нитку по форме шаблона, приутюжить с лицевой стороны, вынуть шаблон, заметать срезы.

3. Настрочить обтачку по краю подгиба. Отогнуть отворот по линии перегиба, заутюжить.

4. Наложить карман на основную деталь по линии расположения кармана, приколоть, наметать. Настрочить карман на основную деталь. Удалить нитки наметывания, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) строчка ровная, закрепка выполнена правильно; 2) карман имеет овальную форму.

Задание.

Оформить образец в альбом.

Построение чертежей швейных изделий.

На швейных предприятиях разрабатывают чертежи различных видов одежды. По чертежам изготавливают выкройки. На швейных фабриках выкройки называются *лекалами*.

Фигура каждого человека имеет свои особенности: рост, размер, ширину спины и груди и другие. Для того чтобы хорошо выполнить изделие, сделать его удобным, необходимо учитывать особенности строения фигуры.

Для изготовления одежды в массовом производстве разработаны *стандартные мерки* на все размеры (табл. 8).

При индивидуальном пошиве мерки снимают для каждого человека.

Надо помнить, что от точности измерений зависит точность чертежа, выкройки, а в результате — качество изделия.

Таблица 8

Некоторые стандартные мерки фигур девочек школьного возраста (рост 156—170 см).

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Размеры, см				
			38	40	42	44	46
1.	Полуобхват шеи	Сш	16,4	16,8	17	17,6	18
2.	Полуобхват груди	Сг	38	40	42	44	46
3.	Полуобхват талии	Ст	31	31,7	32,2	33	34
4.	Полуобхват бедер	Сб	42	44	46	48	50
5.	Длина спины до талии	Дст	37	39	40	41	41
6.	Длина переда до талии	Дпт	38	40	41	42	43
7.	Обхват руки	Ор	23	24	25	26	27

Вопросы.

1. Как называют выкройки на швейных предприятиях?
2. По каким меркам шьют одежду на швейных фабриках?

Задания.

1. Повторить названия и расположение основных условных линий фигуры.
2. Повторить правила снятия мерок.

Словарь: *лекало, стандартные мерки.*

ОСНОВНЫЕ ОРИЕНТИРНЫЕ ТОЧКИ ФИГУРЫ.

Для правильного снятия мерок определены *ориентирные точки фигуры* человека, через которые мысленно проводят

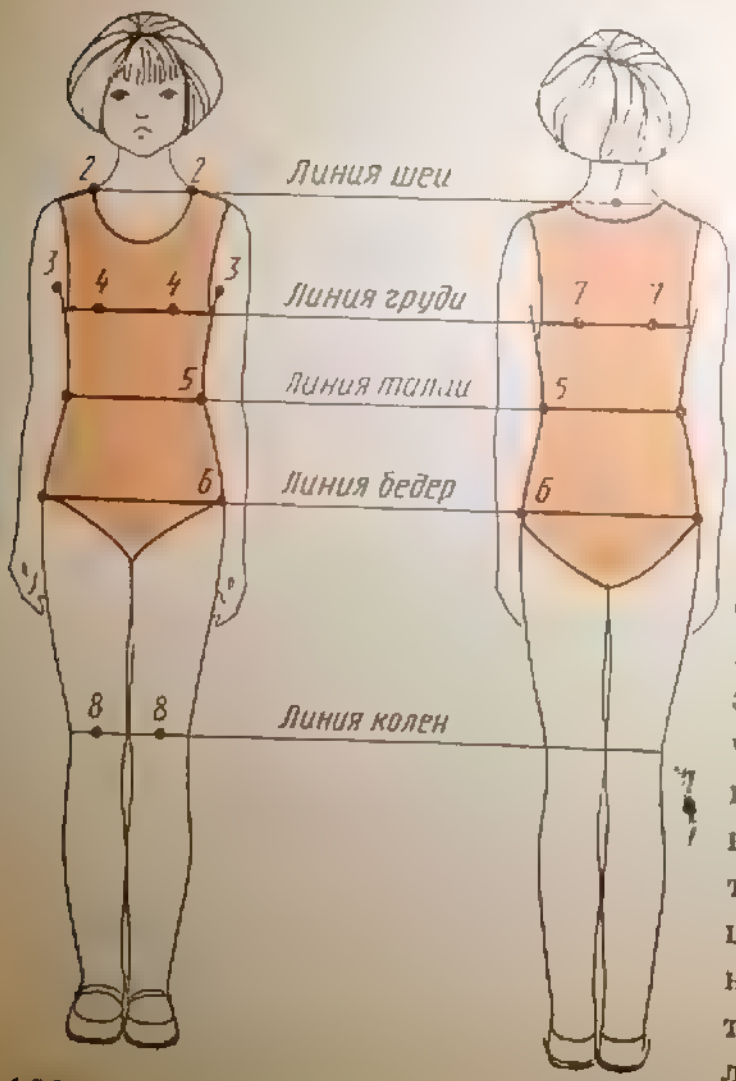


Рис. 61. Ориентирные точки на фигуре человека:
1 — точка седьмого шейного позвонка; *2* — высокие точки плеча; *3* — точки в углах подмышечных впадин; *4* — высокие точки груди; *5* — точки на линии талии; *6* — точки на выступающих участках бедер; *7* — точки на выступающих участках лопаток; *8* — точки по середине коленных чашечек.

горизонтальные и вертикальные линии фигуры. Рассмотрите рисунок 61, прочитайте названия точек.

Линия шеи проходит на уровне седьмого шейного позвонка.

Линия груди проходит по высоким точкам груди и выступающим углам лопаток.

Линия талии — по самому узкому месту туловища.

Линия бедер — по наиболее выступающим точкам сбоку и сзади.

Линия колен расположена на уровне середины коленной чашечки.

Вопрос.

Какие основные ориентирные точки можно установить на фигуре человека?

Задания.

1. Показать расположение условных линий на фигуре ученицы.
2. Показать расположение линии середины переда.
3. Показать расположение линии середины спинки.
4. Показать расположение ориентирных точек в углах подмышечных впадин.

Словарь: *ориентирные точки фигуры.*

Фасоны фартуков зависят от назначения и покроя деталей фартука.

Названия деталей фартука: нижняя часть, нагрудник, пояс, бретели, карманы (рис. 62).

Нагрудник можно раскроить вместе с нижней частью. Такой фартук называют *цельнокроеным.*

Отделывают фартуки аппликацией, вышивкой, тесьмой, кружевом, обтачками.

На цветной таблице 3 приведены разные фасоны фартуков.

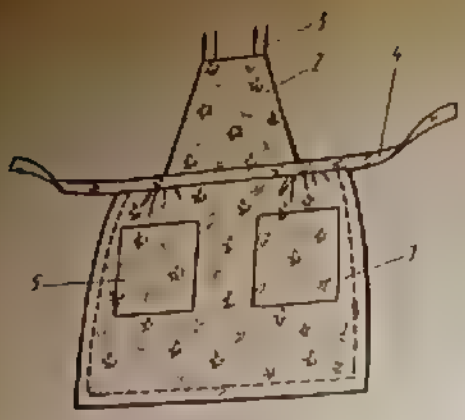


Рис. 62. Детали фартука: *1* — нижняя часть; *2* — нагрудник; *3* — бретели; *4* — пояс; *5* — карманы.

Вопросы.

1. Назвать детали фартука.
2. Какой фартук называют цельнокроеным?
3. Как можно отделать фартук?

Задания.

1. Рассмотреть на цветной таблице 3 рисунки фартуков и дать описание фасона понравившегося фартука: а) количество деталей; б) форма нижней части; в) вид карманов; г) форма нагрудника; д) отделка.
2. Составить коллекцию тканей для фартука.

Словарь: *фартук цельнокроеный.*

ФАРТУК ДЛЯ РАБОТЫ В ШВЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ

Фартук с нагрудником — это нагрудно-поясное изделие (см. рис. 62). Верхний край нагрудника находится на 2—3 см выше линии груди. Пояс располагается по линии талии. Нижний край фартука находится на 10 – 15 см выше линии колен.

Бретелей две, они завязываются на шее сзади. Нагрудник двойной, расширенный книзу. Нижняя часть фартука по линии талии собрана на сборку. Карманы гладкие накладные прямоугольной формы. Боковые и нижний срезы нижней части фартука обработаны подкройной обтачкой или швом вподгибку с закрытым срезом шириной 15—20 мм.

В крое фартука различают *детали одинарные* и *детали парные*. Нижняя часть, пояс — одинарные детали. Карманы, бретели, нагрудник — парные детали (рис. 63).

Вопросы.

1. К каким изделиям по способу носки относится фартук?

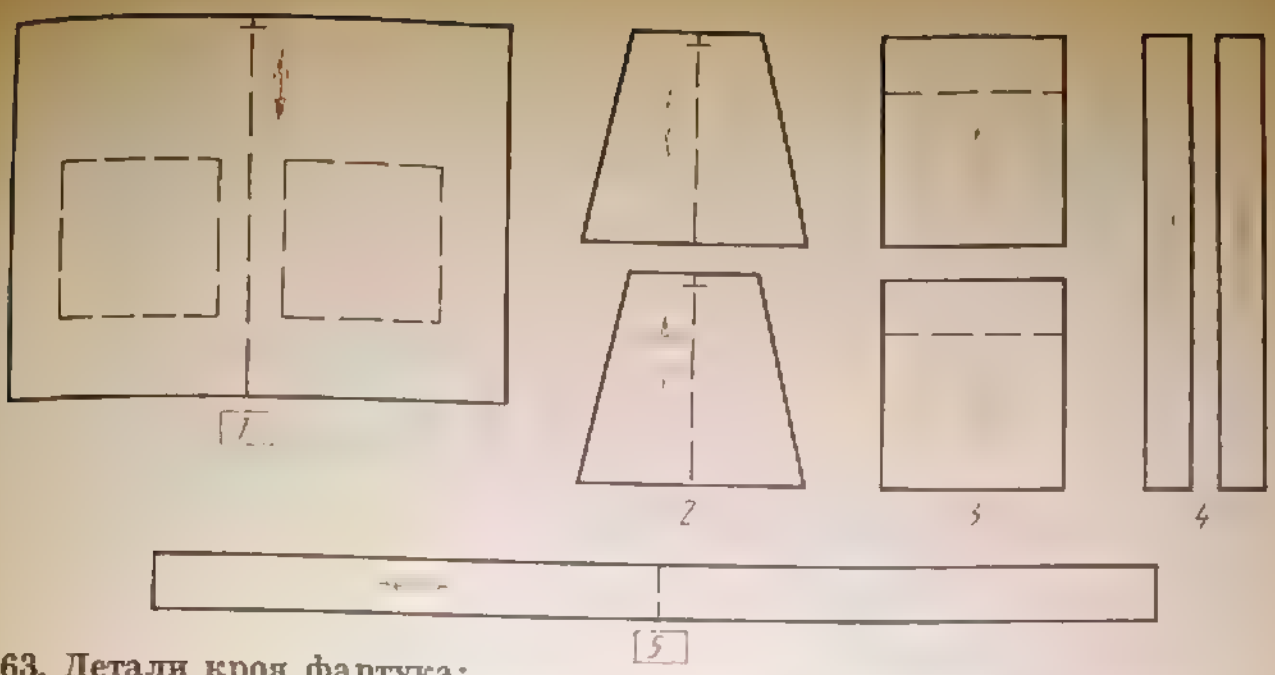


Рис. 63. Детали кроя фартука:
1 — нижняя часть; *2* — две детали нагрудника; *3* — две детали кармана; *4* — две детали бретелей; *5* — деталь пояса.

2. Для какой цели предназначен фартук?
3. Какие детали имеет крой фартука?
4. Какие детали фартука парные, а какие одинарные?

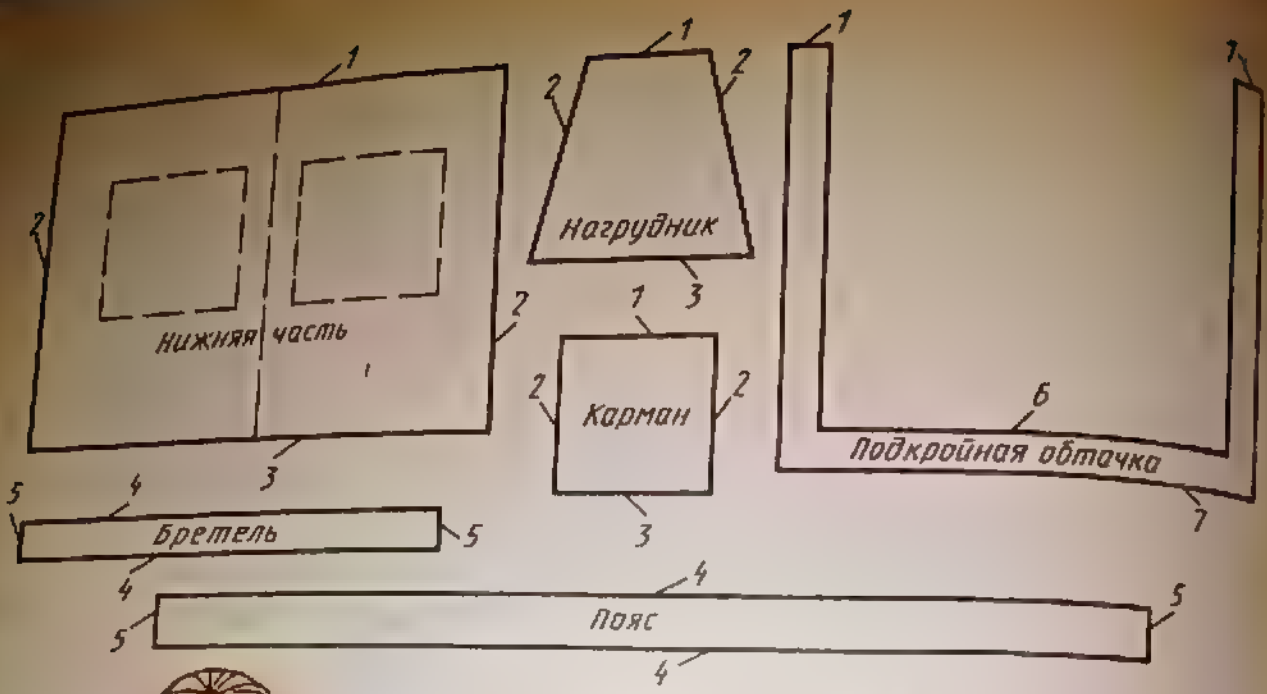
Задания.

1. Рассмотреть рисунок 64 и определить название срезов в крое фартука.
2. Оформить в альбоме лист «Фартук».

Словарь: *детали одинарные, детали парные.*

План работы по изготовлению фартука.

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж в М 1:4.
3. Сделать выкройку.
4. Подготовить ткань к раскрою.
5. Раскроить изделие.
6. Подготовить крой к обработке.
7. Выполнить пошив изделия.
8. Отутюжить, сложить готовое изделие по стандарту.



▲ **Рис. 64. Название срезов кроя фартука:** *1* — верхний; *2* — боковой; *3* — нижний; *4* — долевой; *5* — поперечный; *6* — внутренний; *7* — наружный.

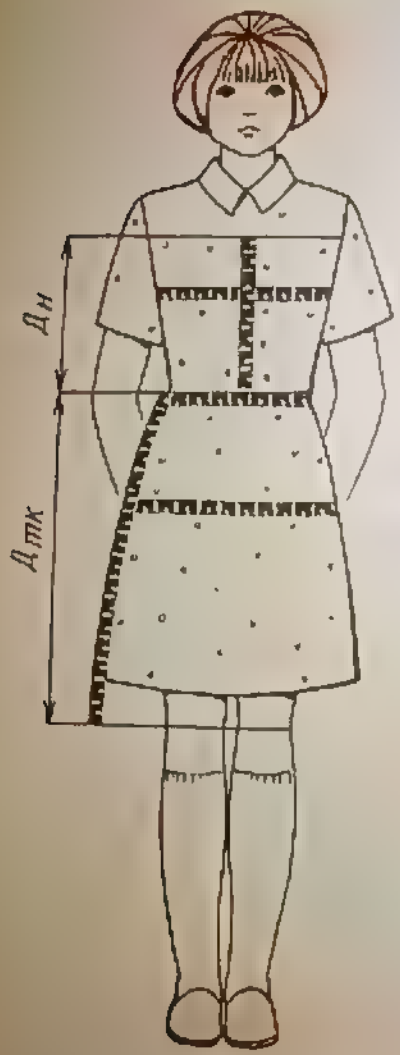


Рис. 65. Снятие мерок для пошива фартука.

Сг

Ст

Сб

Вопрос.

Можно ли этот план работы применить к изготовлению другого изделия? Почему?

СНЯТИЕ МЕРОК.

Для построения чертежа фартука надо снять мерки, приведенные в таблице 9 (рис. 65).

Перед снятием мерок на талии завязывают шнурок или резинку. Для удобства снятия мерки Дн по условной линии, соединяющей углы подмышечных впадин, также можно завя-

зать шнурок. Снять мерку Дтк, как показано на рисунке.

Для определения длины нижней части фартука от мерки Дтк при расчетах отнимают 15 см. Длину бретели не измеряют, ее берут равной 50 см.

Таблица 9

Мерки для построения чертежа фартука.

№ п/п	Обозначение мерки	Название мерок	Назначение мерок
1	Сг	Полуобхват груди	Определение своего размера
2	Ст	Полуобхват талии	Определение длины пояса
3	Сб	Полуобхват бедер	Определение ширины нижней части фартука
4	Дн	Длина нагрудника	Определение длины нагрудника
5	Дтк	Длина от талии до колена	Определение длины нижней части фартука

Вопросы.

1. Какие мерки снимают для построения чертежа фартука?
2. Какое назначение имеет каждая мерка?

Задания.

1. Повторить правила снятия мерок.
2. Объяснить, как снимается каждая мерка.
3. Снять мерки с учащихся группы и записать в тетрадь.
4. Сравнить свои мерки со стандартными (см. таблицу 8 на с. 165).

Инструкционная карта. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 на 40-й размер, рост 156—160 см.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 40-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват груди	Сг	40	
2	Полуобхват талии	Ст	32	
3	Полуобхват бедер	Сб	44	
4	Длина нагрудника	Дн	18	
5	Длина от талии до колен	Дтк	58	

Построение.

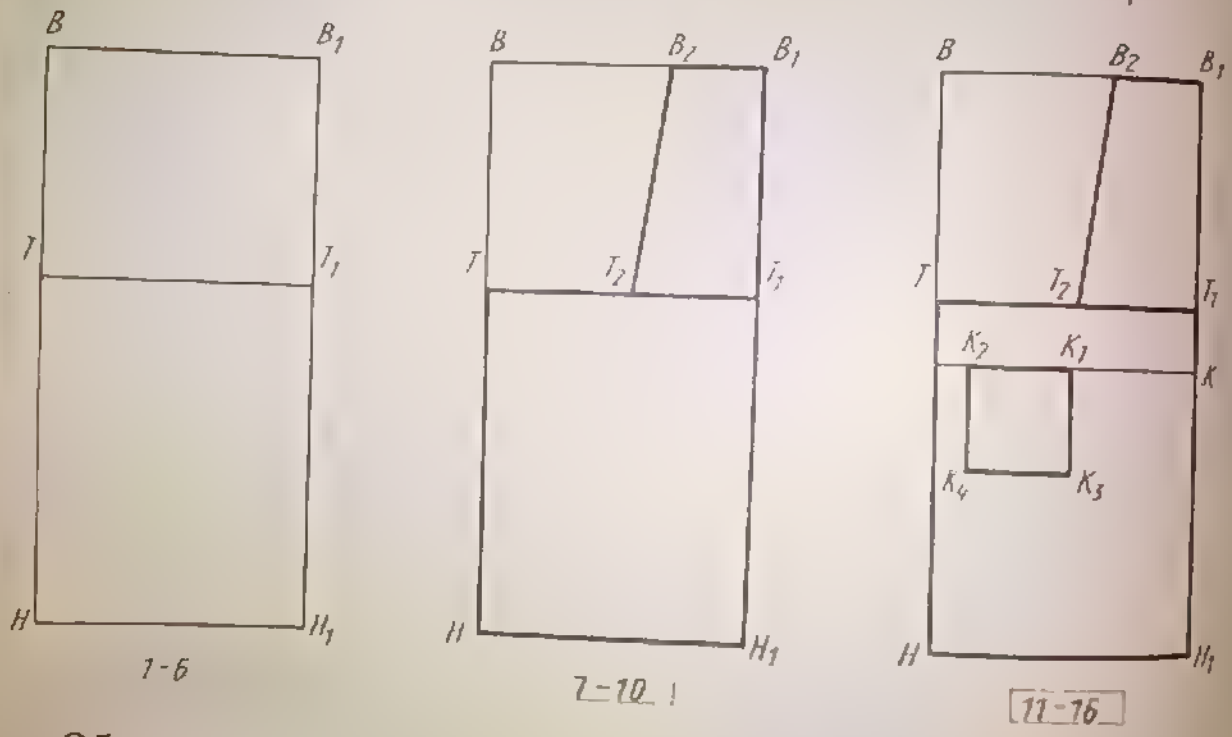
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы, название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки.			
1	∠ В	Построить прямой угол	Построение	—	
2	$ВВ_1$	Ширина сетки	СБ:2+ +10	44:2+ +10=32	
3	ВТ	Длина нагрудника	ДН	18	
4	ТН	Длина нижней части	Дтк — 15	58—15= =43	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы, название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
5	$ВНН_1В_1$	Построить прямоугольник	—	—	
6	$ТТ_1$	Построить линию талии	—	—	
		Построение нагрудника.			
7	$В_1В_2$	Ширина верха нагрудника	п/в	7	7
8	$Т_1Т_2$	Ширина низа нагрудника	п/в	9	9
9	$В_2Т_2$	Соединить точки $В_2$ и $Т_2$			
10	Обвести контуры нижней части нагрудника сплошной основной линией				
		Построение кармана.			
11	$Т_1К$	Расстояние от линии талии до кармана	п/в=10	10	10
12	—	Из точки К провести горизонтальную линию			
13	$КК_1$	Расстояние от середины переда до кармана	п/в—9	9	9

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы, название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
14	$К_1К_2$	Ширина кармана	п/в=14	14	14
15	$К_1К_3$	Длина кармана	п/в=16	16	16
16	$К_1К_2К_3К_4$	Построить карман			



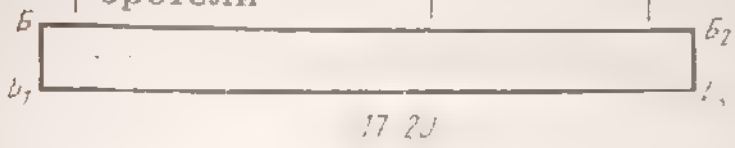
Обвести контур кармана сплошной основной линией

Построение бретели.

17	$ББ_1$	Ширина бретели	п/в=4	4	4
18	$ББ_2$	Длина бретели	п/в=50	50	50

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы, название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
19	$ББ_2Б_3Б_1$	Достроить прямоугольник, обвести его основной линией			
20		Провести линию сгиба бретели			



17 20



17-24

Построение пояса.

21	$ПП_1$	Ширина пояса	п/в=5	5	5
22	$ПП_2$	Длина пояса	Ст+	32+30 =	
23	$ПП_1П_3П_2$	Достроить прямоугольник, обвести его основной линией	+30	=62	
24		Провести линию сгиба пояса			

Практическая работа. **Построение чертежа фартука в натуральную величину и изготовление выкройки.**

Ход работы.

1. Построить чертеж фартука по своим меркам и расчетам в натуральную величину по пунктам инструкционной карты, приведенной выше.

2. Подготовить выкройку фартука: а) вырезать чертеж фартука, бретели и пояса по сплошной основной линии; б) отрезать деталь нагрудника от нижней части фартука; в) вырезать карман; г) детали выкройки сложить, сколоть.

Вопросы.

1. Назвать детали выкройки фартука. Сколько их?
2. Как подготовить выкройку к раскрою?

Задания.

1. Подготовить выкройку к раскрою (рис. 66).
2. Изготовить выкройку подкройной обтачки (см. с. 153). Ширина обтачки в готовом виде равна 2,5 см.

Примечание. При обработке нижнего и боковых срезов нижней части фартука швом вподгибку с закрытым срезом припуски на обработку срезов должны быть 2,5—3 см.

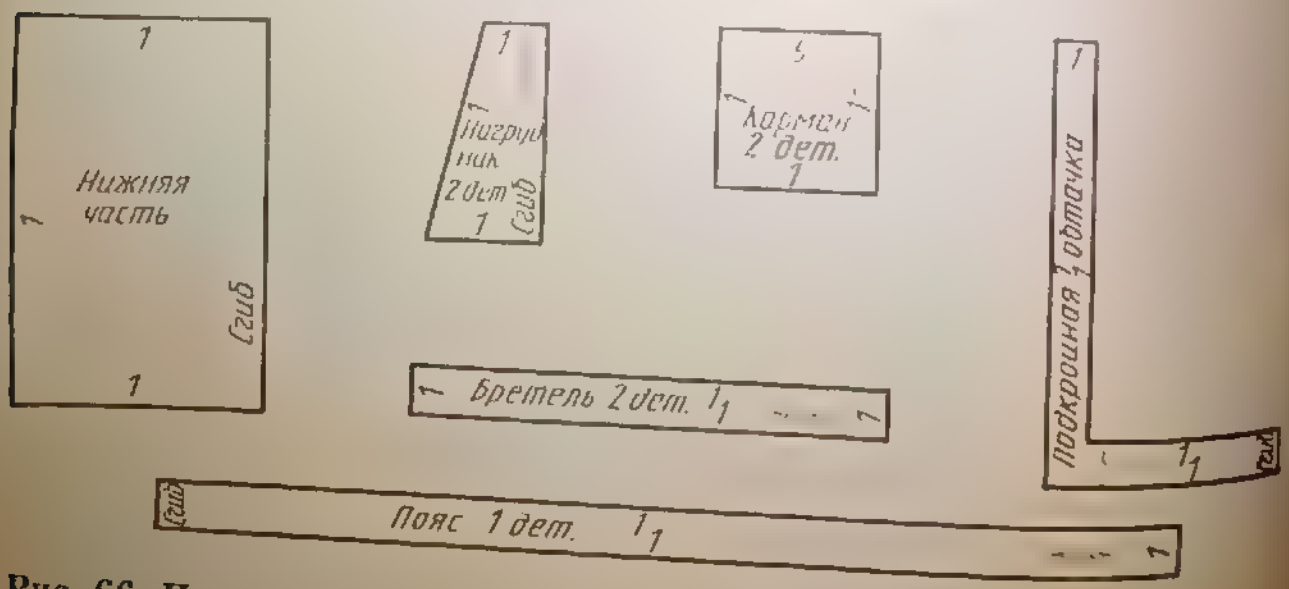


Рис. 66. Подготовка выкройки фартука к раскрою.

РАСКРОЙ И ПОШИВ ФАРТУКА.

Практическая работа. **Подготовка ткани к раскрою.**

Ход работы.

1. Подготовить инструменты и приспособления для работы: сантиметровую ленту, линейку, остро заточенный простой карандаш, мел или мыло, угольник, иглу, наперсток, нитки, булавки, ножницы.

2. Определить ткань по волокнистому составу (хлопчатобумажная, льняная, шелковая).

3. Выполнить работу по пунктам 1—7 на с. 14.

Практическая работа. **Раскладка деталей выкройки фартука на ткани и раскрой.**

Перед работой:

1. Уточнить длину и ширину ткани.

2. Рассмотреть рисунок 67, на котором показана примерная раскладка деталей выкройки фартука на ткани шириной 80 см.

3. Учесть, что при другой ширине ткани вариант раскладки будет другим. В этом случае раскладку деталей выполнить с помощью учителя.

4. Запомнить, что сначала на ткани надо разложить крупные детали: нижнюю часть фартука и нагрудник. Из оставшейся ткани раскроить пояс, бретели и карманы. Если

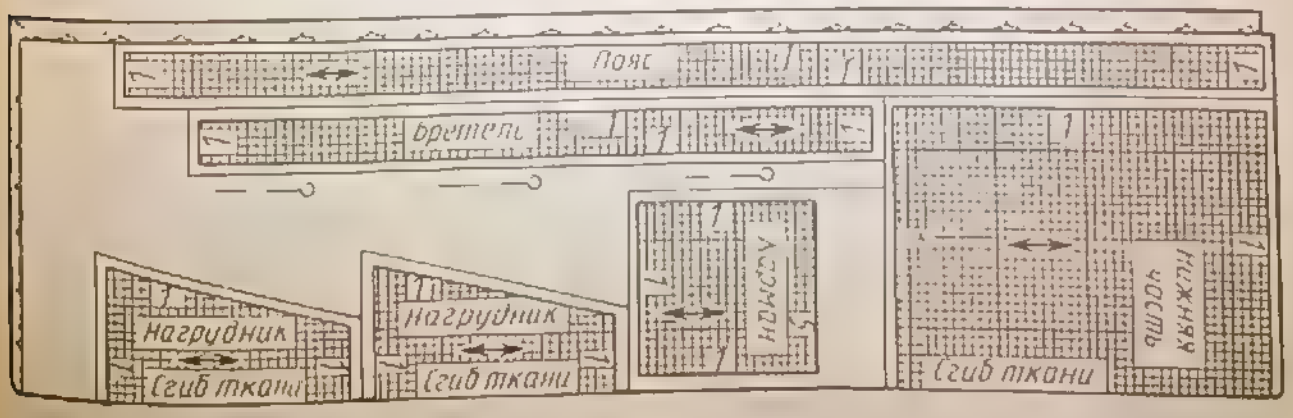


Рис. 67. Раскладка деталей выкройки фартука на ткани.

рисунок на ткани направлен в одну сторону, то это нужно учитывать при раскладке деталей выкройки.

Ход работы.

1. Отступить от правого поперечного среза 1 см, провести прямую линию.

2. Разложить детали выкройки на ткани (см. рис. 67).

3. Обвести контуры деталей.

4. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести линии с учетом припусков.

5. Раскроить детали фартука по линиям припусков.

6. Раскроить подкройную обтачку из отделочной ткани.

7. Отколоть детали выкройки, сколоть и аккуратно сложить детали кроя.

Проверка качества работы: 1) детали вырезаны точно по линиям припусков на обработку срезов; 2) срезы ровные, без надрезов.

Вопросы.

1. На что следует обращать внимание при раскладке выкройки на ткань?

2. По каким линиям раскраивают детали?

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА КОНТУРНЫХ ЛИНИЙ.

При подготовке деталей кроя изделия к обработке контурные линии необходимо перевести с одной стороны детали на другую сторону или на парную деталь.

Переводят контурные линии разными способами:

1. С помощью булавок. Детали сколоть булавками по контурным линиям. Перевернуть крой обратной стороной вверх и провести мелом линии, обозначенные булавками.

2. На темных хлопчатобумажных тканях — с помощью резца (рис. 68). Для этого лист картона натирают мелом. Излишки мела тщательно стряхивают. Кладут на картон сколотые детали изделия. По контурным линиям верхней

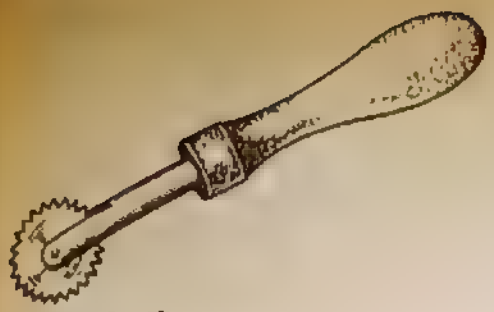


Рис. 68. Резец.

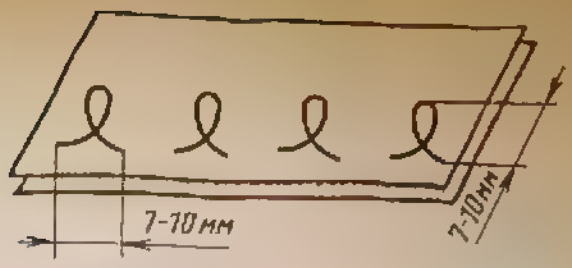


Рис. 69. Копировальная строчка.

детали проводят резцом, а на нижней детали отпечатывается линия в виде точек. По меловым линиям на каждой детали прокладывают прямые стежки, так как в процессе работы меловые линии стираются.

3. Прокладыванием копировальных строчек.

Копировальные строчки — это те же прямые стежки, но при прокладывании их нитки не затягивают, а оставляют петельки высотой 7—10 мм (рис. 69). Длина стежков 5—10 мм.

После того как стежки будут проложены, детали кроя раздвигают, при этом нитки стежков натягиваются. Нитки разрезают между двумя деталями. Контур выкройки получается сразу на двух деталях.

Копировальные строчки прокладываются штопальными или катушечными нитками.

Словарь: *копировальные строчки.*

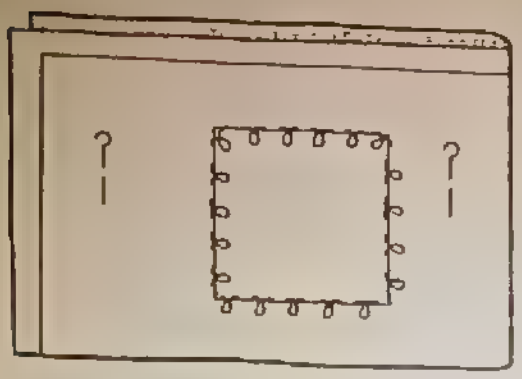
Вопросы.

1. Как перевести контурные линии с одной детали на другую с помощью булавок?
2. Как перевести контурные линии с помощью резца?
3. Как перевести контурные линии с помощью копировальных строчек?
4. Какими нитками прокладывают копировальные строчки?

Задания.

1. Выполнить копировальные строчки на образце.
2. Оформить образец в альбом.

Практическая работа. **Подготовка кроя фартука к обработке.**



Ход работы.

1. Проложить копировальные строчки в местах расположения карманов.

2. Перевести контурную линию нижней части фартука на другую сторону детали с помощью булавок.

3. Раздвинуть ткань и разрезать копировальную строчку.

4. На всех остальных деталях перевести контурные линии на другую сторону детали или на парную деталь с помощью булавок.

5. Проложить контрольные линии прямыми стежками по серединам нижней части фартука, нагрудника и пояса.

Проверка качества работы: 1) все контурные линии переведены правильно; 2) прямые стежки располагаются точно по серединам деталей; 3) ручные стежки ровные.

План пошива фартука.

1. Обработать бретели.
2. Соединить бретели с нагрудником.
3. Обработать боковые и нижний срезы нижней части.
4. Обработать карманы.
5. Соединить карманы с нижней частью фартука.
6. Обработать верхний срез нижней части фартука.
7. Обработать пояс.
8. Соединить детали фартука.
9. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту.

Вопрос.

Можно ли изменить последовательность пошива фартука?

Задание.

Записать план работы в тетрадь.

1. Практическая работа. **Обработка бретелей.**

Бретели обрабатывают обтачным швом.

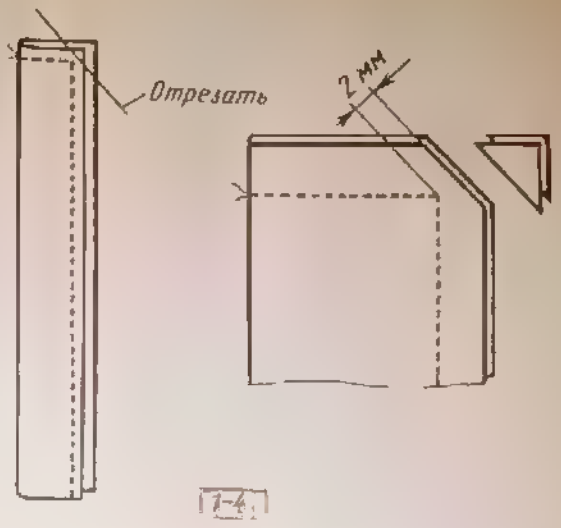
Ход работы.

1. Сложить каждую деталь вдоль, лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть.

2. Сметать по контурной линии.

3. Обтачать детали по долевому и поперечному срезам. Удалить нитки сметывания.

4. Срезать ткань в уголке, на 2 мм не дорезая до строчки.



Т-4

5. Вывернуть бретели, выправить уголки и шов. Выметать шов.

6. Приутюжить бретели, удалить нитки выметочных строчек.

Проверка качества работы: 1) ширина каждой бретели одинакова по всей длине (проверить путем сложения); 2) обе бретели имеют одинаковую ширину и длину (проверить путем наложения); 3) уголки хорошо выправлены; 4) бретели приутюжены.

Вопросы.

1. Каким швом обрабатывают бретели?
2. Как срезают ткань в уголке?
3. Для чего срезают ткань в уголке?

2. Практическая работа. **Соединение бретелей с нагрудником.**

Нагрудник обрабатывают обтачным швом с одновременным втачиванием бретелей.

Ход работы.

1. Сложить детали нагрудника лицевыми сторонами внутрь, сколоть.

2. Сметать боковые стороны нагрудника.

3. Вложить бретели между деталями нагрудника необработанными срезами вверх. Швы бретелей расположить к середине нагрудника.

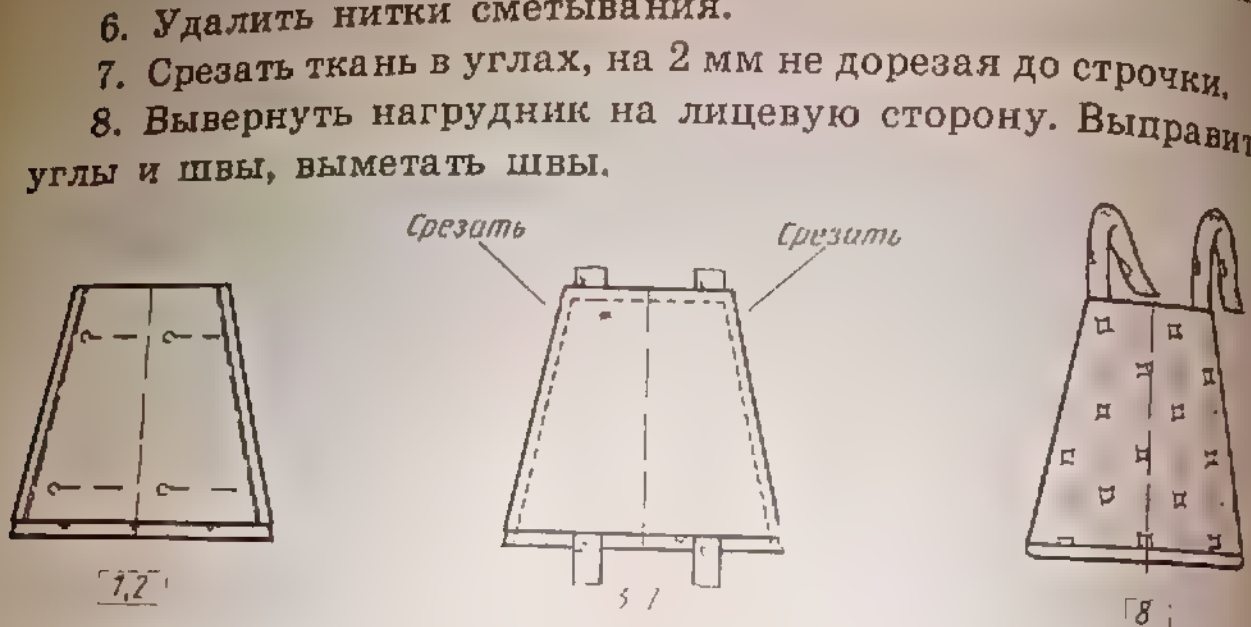
4. Сметать верх нагрудника вместе с бретелями.

5. Обтачать нагрудник с трех сторон по контурным линиям.

6. Удалить нитки сметывания.

7. Срезать ткань в углах, на 2 мм не дорезая до строчки.

8. Вывернуть нагрудник на лицевую сторону. Выправить углы и швы, выметать швы.



9. Приутюжить нагрудник.

10. Проложить отделочную строчку на 5 мм от края, удалить нитки выметывания, приутюжить.

Проверка качества работы: 1) бретели вложены и втачаны ровно, держатся прочно; 2) углы и шов нагрудника выправлены; 3) отделочная строчка ровная, проложена на 5 мм от края детали; 4) нагрудник хорошо приутюжен.

Вопросы.

1. Каким швом обрабатывается нагрудник?
2. Как правильно вложить бретели между деталями нагрудника?

3. Практическая работа. Обработка боковых и нижнего срезов нижней части фартука.

Боковые и нижний срезы фартука обрабатывают подкройной обтачкой или швом вподгибку с закрытым срезом.

Обработка срезов подкройной обтачкой (рис. 70).

Подкройную обтачку выкраивают из ткани фартука или отделочной ткани. Между обтачкой, выполненной на лицевую сторону, и фартуком можно проложить кружево или тесьму.

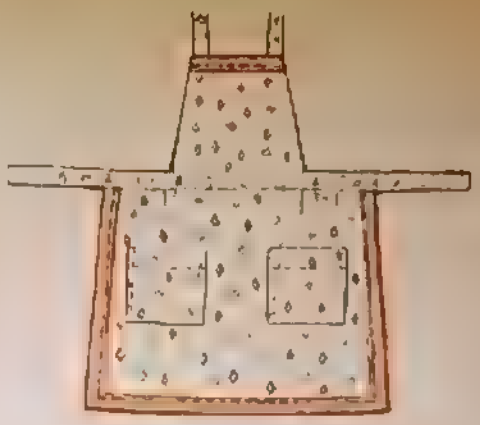


Рис. 70. Обработка срезов фартука подкройной обтачкой.

Ход работы.

1. Открыть с. 153 учебного пособия, повторить сведения о подкройных обтачках.

2. Выполнить обработку срезов нижней части фартука, пользуясь практической работой на с. 153.

Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом.

Перед работой: проложить прямые стежки по контурным линиям.

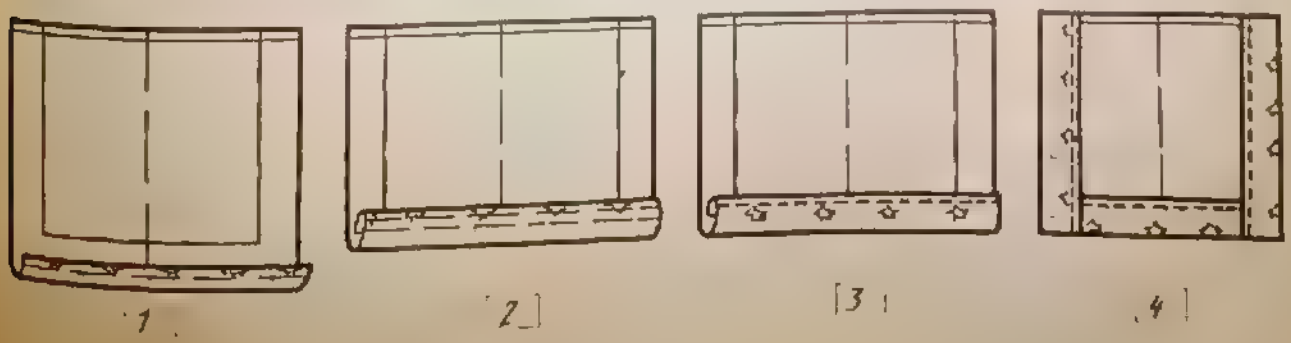
Ход работы.

1. Подогнуть нижний срез на изнаночную сторону на 5—7 мм, заметать.

2. Подогнуть нижний срез вторично по контурной линии, заколоть, заметать.

3. Проложить машинную строчку на 1—2 мм от подгиба. Удалить нитки временных строчек.

4. Выполнить ту же работу по обработке боковых срезов детали (по пунктам 1—3).



5. Приутюжить швы.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку с закрытым срезом равна 1,5—2 см; 2) ширина шва одинакова по всем сторонам детали; 3) машинные строчки ровные, концы строчек закреплены.

4. *Практическая работа.* **Обработка карманов.**

Ход работы.

1. Расколоть детали кармана, определить лицевую и изнаночную стороны.

2. Повторить приемы обработки накладных карманов (с. 159).

3. Выполнить работу самостоятельно.

Проверка качества работы: 1) оба кармана одинакового размера (проверить путем наложения); 2) машинная строчка ровная, концы строчки закреплены; 3) карманы хорошо отутюжены.

5. *Практическая работа.* Соединение карманов с нижней частью фартука.

Карманы с нижней частью фартука соединяют накладным швом.

Ход работы.

1. Открыть пособие на с.161. Прочитать текст «Соединение карманов с основной деталью». Рассмотреть рисунок 59.

2. Выбрать способ соединения кармана с фартуком.

3. Наметать и настрочить карман на нижнюю часть фартука. Удалить нитки наметывания, приутюжить карманы.

Проверка качества работы: 1) машинные строчки ровные; 2) закрепка выполнена двойной строчкой или строчкой в виде треугольника; 3) карманы расположены симметрично на левой и правой сторонах фартука (проверить путем сложения).

6. *Практическая работа.* **Обработка верхнего среза нижней части фартука.**

Ход работы.

1. Установить длину машинного стежка в 4 мм.

2. Проложить по верхнему срезу нижней части фартука две машинные строчки для образования сборок.

3. Собрать на сборку верхний срез нижней части фартука. Длину среза проверить по мерке Сб.

4. Закрепить нитки сборок в конце строчек. Сборки равномерно распределить по всей длине верхнего среза.

Проверка качества работы: 1) сборки распределены равномерно по всей длине среза; 2) нитки сборок прочно закреплены; 3) длина верхнего среза фартука равна мерке Сб; 4) правая и левая части среза равны между собой (проверить путем сложения по середине детали).

7. *Практическая работа.* **Обработка пояса.**

Ход работы.

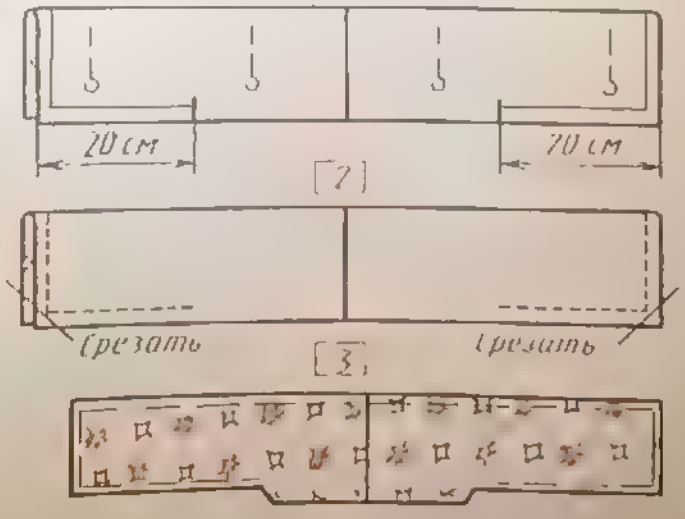
1. Соединить части пояса (если он выкроен из частей); сложить лицевыми сторонами внутрь, сколоть, сметать и прострочить на 1 см от срезов. Шов разутюжить.

2. Сложить деталь пояса вдоль, лицевой стороной внутрь, сколоть, поставить метки на 20 см от концов пояса.

3. Сметать концы пояса на длину 20 см. Обтачать концы пояса по намеченной линии, срезать ткань в уголках. Удалить нитки сметочных строчек.



1



4. Вывернуть концы пояса, выправить швы и углы, выметать швы.

5. Приутюжить пояс.

Проверка качества работы: 1) длина обработанных концов пояса равна 20 см; 2) углы и шов выправлены, выметаны; 3) пояс приутюжен.

8. Практическая работа. **Соединение деталей фартука.**

Детали фартука соединяют стачным и накладным швами.

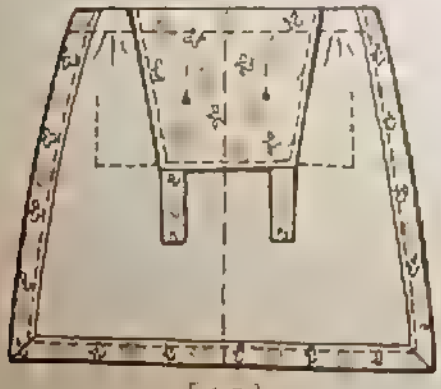
Ход работы.

1. Положить перед собой нижнюю часть фартука изнаночной стороной и верхним срезом вверх.

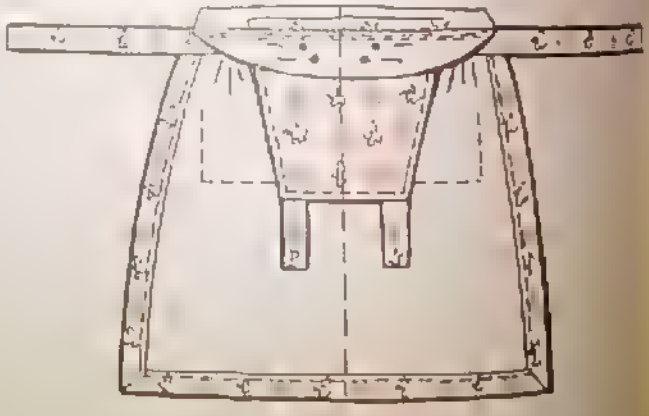
2. Наложить нагрудник на изнаночную сторону нижней части фартука. Уравнять срезы и совместить линии середины. Сколоть детали.

3. Наложить на нагрудник пояс лицевой стороной. Уравнять срезы, совместить середины. Сколоть детали с нижней частью пояса. Верхнюю часть пояса отогнуть и временно приколоть к нагруднику.

4. Сметать и стачать все сложенные детали. Ширина шва 1 см. Удалить нитки сметывания.



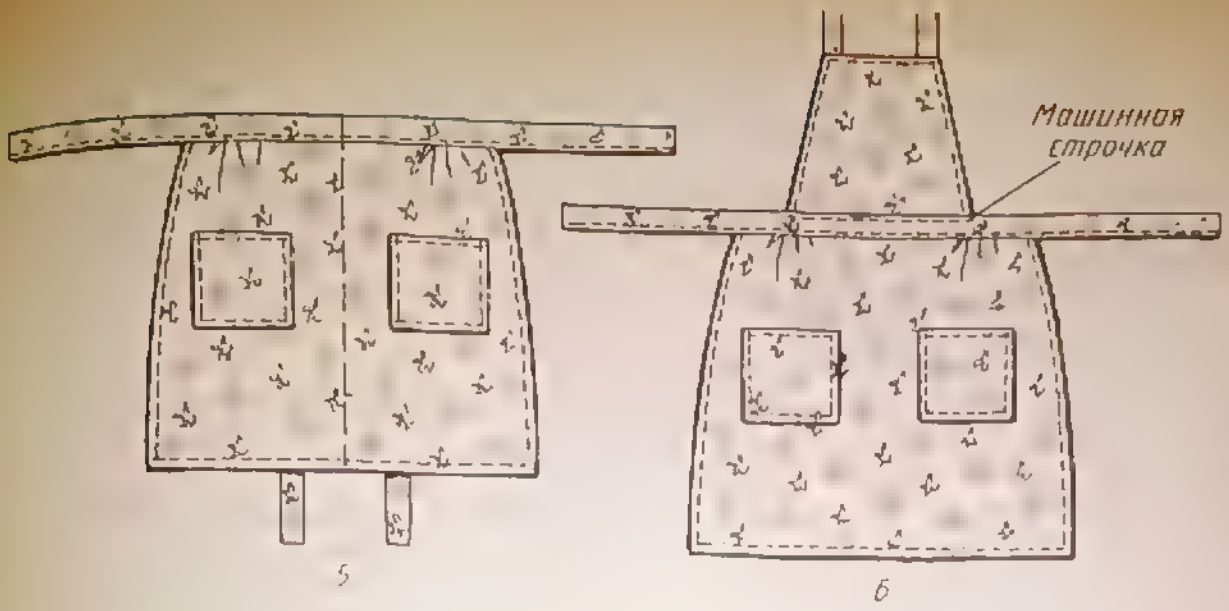
1, 2



3, 4

5. Отколоть пояс, подогнуть свободный срез пояса внутрь на 1 см, приколоть и наметать, закрывая шов притачивания. Настрочить по всей длине пояса.

6. Поднять нагрудник вверх, расправить пояс. Настрочить пояс на нагрудник по краю сгиба пояса.



Проверка качества работы: 1) машинная строчка ровная, выполнена по краю пояса; 2) при складывании фартука по линии середины края деталей совпадают.

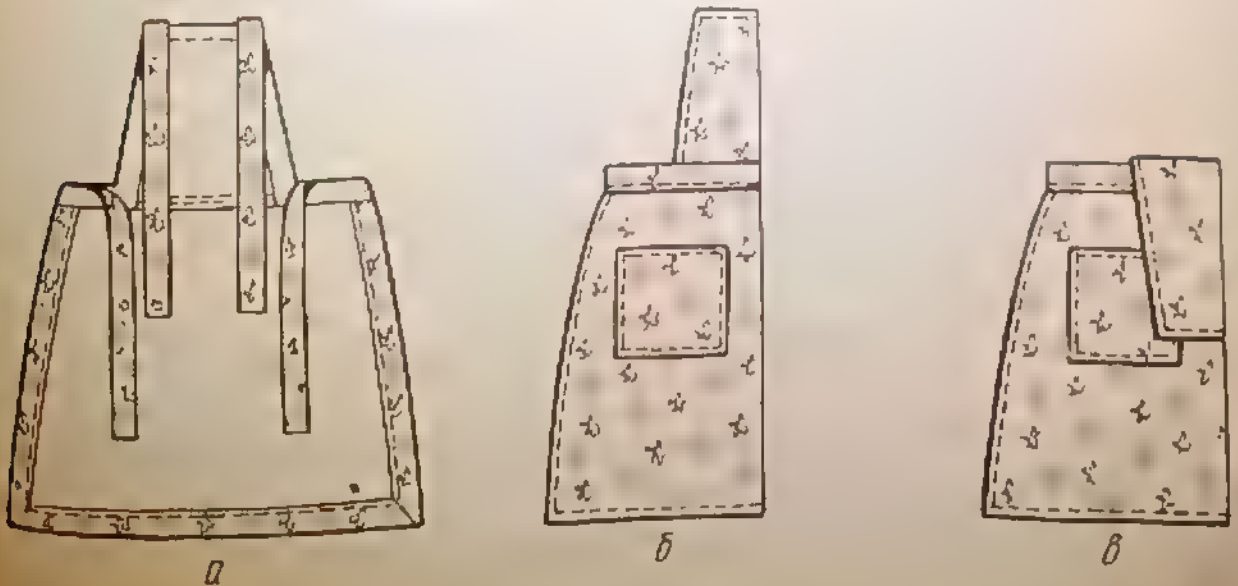
9. *Практическая работа.* **Окончательная отделка фартука.**

Ход работы.

1. Удалить все ручные стежки и нитки сборки.

2. Отутюжить изделие. Проверить качество готового изделия.

3. Сложить по стандарту, как показано на рисунке *а — в.*



Ночная сорочка.

Назначение и фасоны ночных сорочек. Ночная сорочка (см. цвет. табл. 6) относится к нательному белью для сна.

Ночные сорочки бывают разных фасонов. Они могут быть короткими и длинными, без рукавов и с рукавами разной длины, с воротником и без воротника, со швом по линии плеча и без плечевого шва.

Форма горловины сорочки может быть различной — овальной, квадратной, фигурной, углом. Для отделки ночных сорочек используют кружево, тесьму, вышивку, мережку, аппликацию.

Ночные сорочки шьют из хлопчатобумажных тканей: ситца, сатина, мадаполама, бязи, батиста, шифона. Эти ткани мягкие, легкие, прочные, хорошо впитывают влагу и пропускают воздух. Для зимних ночных сорочек используют фланель и бумазею. Ткани по окраске выбирают белые, гладкокрашеные светлых тонов и с мелким рисунком.

Вопросы.

1. К какому виду белья относят ночные сорочки?
2. Какие ткани используют для пошива ночных сорочек?
3. Почему ткани для сорочек должны быть легкими, прочными?
4. Почему ткани для сорочек должны хорошо впитывать влагу и пропускать воздух?

Задание.

Оформить в альбом коллекцию тканей для ночных сорочек.

НОЧНАЯ СОРОЧКА БЕЗ ПЛЕЧЕВОГО ШВА.

Ночная сорочка — плечевое изделие. Крой ночной сорочки без плечевого шва имеет одну деталь. Она называется «перед и спинка». Названия срезов детали даны на рисунке 71.

При сложении кроя сорочки по линии плеча срезы переда и спинки совпадают. Перед и спинка одинаковые по размеру. Отличие состоит в том, что вырез горловины по переду глубже, чем по спинке.

Горловину обрабатывают подкройной обтачкой. Боковые срезы соединяют двойным или запошивочным швом. Нижние срезом или подкройной обтачкой. Нижний срез сорочки обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом.

Вопросы.

1. К каким изделиям по способу носки относят ночную сорочку?



Рис. 71. Деталь кроя ночной сорочки без плечевого шва.

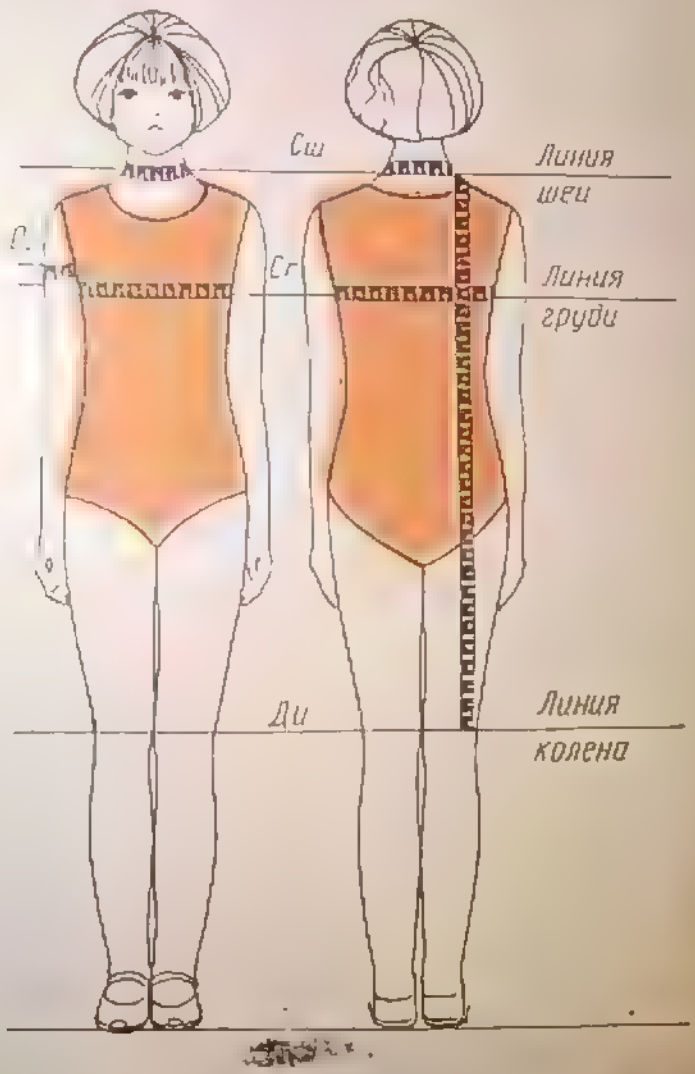


Рис. 72. Снятие мерок для построения чертежа ночной сорочки.

2. Какие швы применяют для пошива сорочки?

3. Как называется деталь кроя ночной сорочки?

4. Чем отличается деталь переда от детали спинки?

5. Почему боковые срезы обрабатывают двойным или запошивочным швом?

Задания.

1. Оформить в альбоме лист «Ночная сорочка без плечевого шва».

2. Составить план работы по изготовлению ночной сорочки (см. с.169).

СНЯТИЕ МЕРОК.

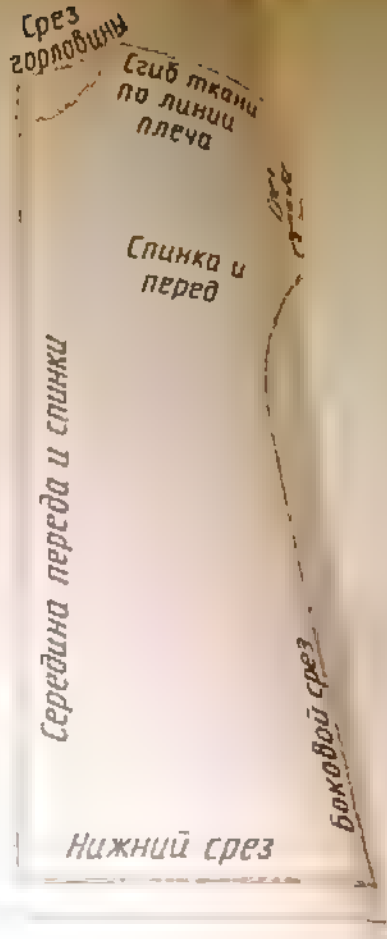
Для построения чертежа ночной сорочки снимают мерки, приведенные в таблице 10 и на рисунке 72.

Таблица 10

Мерки для построения чертежа ночной сорочки.

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват шеи	Сш	Для расчета выреза горловины
2	Полуобхват груди	Сг	Для определения размера изделия и ширины сорочки
3	Обхват руки	Ор	Для определения ширины рукава
4	Длина изделия	Ди	Для определения длины сорочки

Рис. 73. Название срезов выкройки ночной сорочки.



Мерку Сш снимают по линии шеи. Записывают половину мерки.

Мерку Сг снимают по линии груди. Записывают половину мерки.

Мерку Ор снимают вокруг правой руки на уровне угла подмышечной впадины. Мерку записывают полностью.

Мерку Ди снимают по спине справа от высокой точки плеча до линии колен.

Для того чтобы готовая сорочка была свободной и не стесняла движений, к некоторым снятым меркам делают прибавки на свободное облегание. Названия срезов выкройки ночной сорочки даны на рисунке 73.

Вопросы.

1. Какие мерки снимают для построения чертежа ночной сорочки?
2. Какое назначение имеет каждая мерка?
3. Для чего дают прибавки к некоторым меркам?
4. Какая мерка определяет размер изделия?

Задания.

1. Повторить правила снятия мерок.
2. Объяснить, как снимается каждая мерка.
3. Снять мерки с учащихся группы и записать в тетрадь.
4. Сравнить свои мерки со стандартными (см. таблицу 8 на с. 165).

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА НОЧНОЙ СОРОЧКИ.

Инструкционная карта. Построение чертежа ночной сорочки в масштабе 1:4, на 40-й размер, рост 156—160 см.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 40-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват шеи	Сш	16,8	
2	Полуобхват груди	Сг	40	
3	Обхват руки	Ор	24	
4	Длина изделия	Ди	86	

Прибавки.

1	Прибавка к обхвату груди	Пг	8	8
2	Прибавка к обхвату руки	Пор	7	7

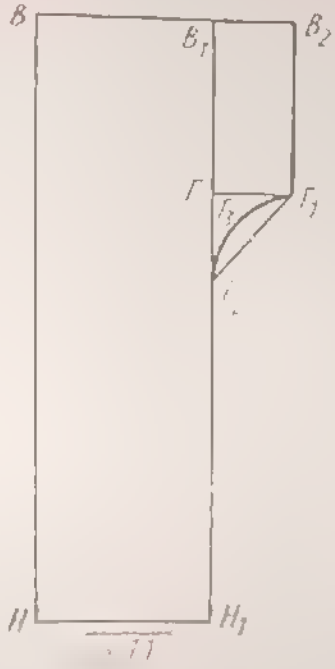
Построение.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки.			
1	∠ В	Построить прямой угол	Построение		
2	ВН	Длина сорочки	Ди	86	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
3	$ВВ_1$	Половина ширины сорочки	Сг:2+ +Пг:2	40:2+ +8:2— —24	
4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник			



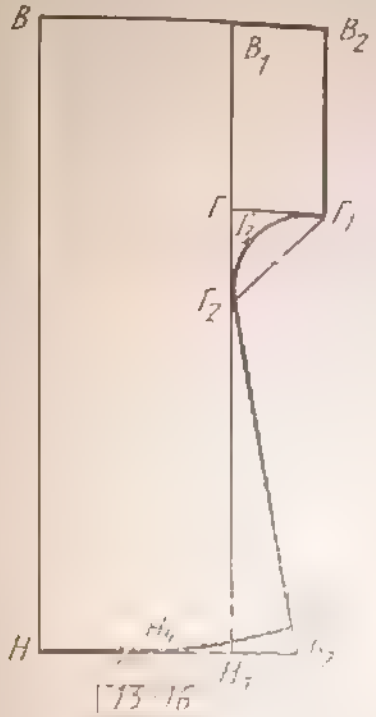


Построение рукава.

5	$В_1Г$	Глубина проймы	Ор:2+ +Пор	24:2+ +7=	
6	$В_1В_2$ и $ГГ_1$	Длина рукава	п/в = =6— —10	—19 6	6
7	$В_2Г_1$	Ширина рукава. Соединить прямой			

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение боковой линии.			
8	$ГГ_2$		п/в=6	6	6
9	$Г_1Г_2$	Соединить точки	Построение $ГГ_1$:2⊥ ⊥1,5		
10	$Г_3$				
11	$Г_1Г_3Г_2$	Соединить точки	Построение		
12	$Н_1Н_2$	Расширение сорочки по линии низа	п/в= =8— — 10	10	10
13	$Г_2Н_2$	Построить боковую линию	Построение		
		Построение линии низа.			
14	$Н_2Н_3$		п/в= =1,5 $НН_1$:2	1,5	1,5
15	$Н_4$				
16	$НН_4Н_3$	Провести линию низа			
		Построение линии горловины спинки.			
17	$ВВ_3$	Ширина горловины спинки	Сш:3+ +1	16,8: :3+1= =6,6	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
					
18	$ВВ_4$	Глубина горловины спинки	п в=3	3	3
19	$В_3В_4$	Провести линию горловины спинки			
		Построение линии горловины переда.			
20	$ВВ_5$	Глубина горловины переда	$ВВ_3+1$	6,6+ +1= =7,6	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
21	Дуга B_3B_5	Провести линию горловины переда	–	—	
22	Обвести контур чертежа сорочки сплошной основной линией				

Практическая работа. **Построение чертежа сорочки в натуральную величину и изготовление выкройки.**

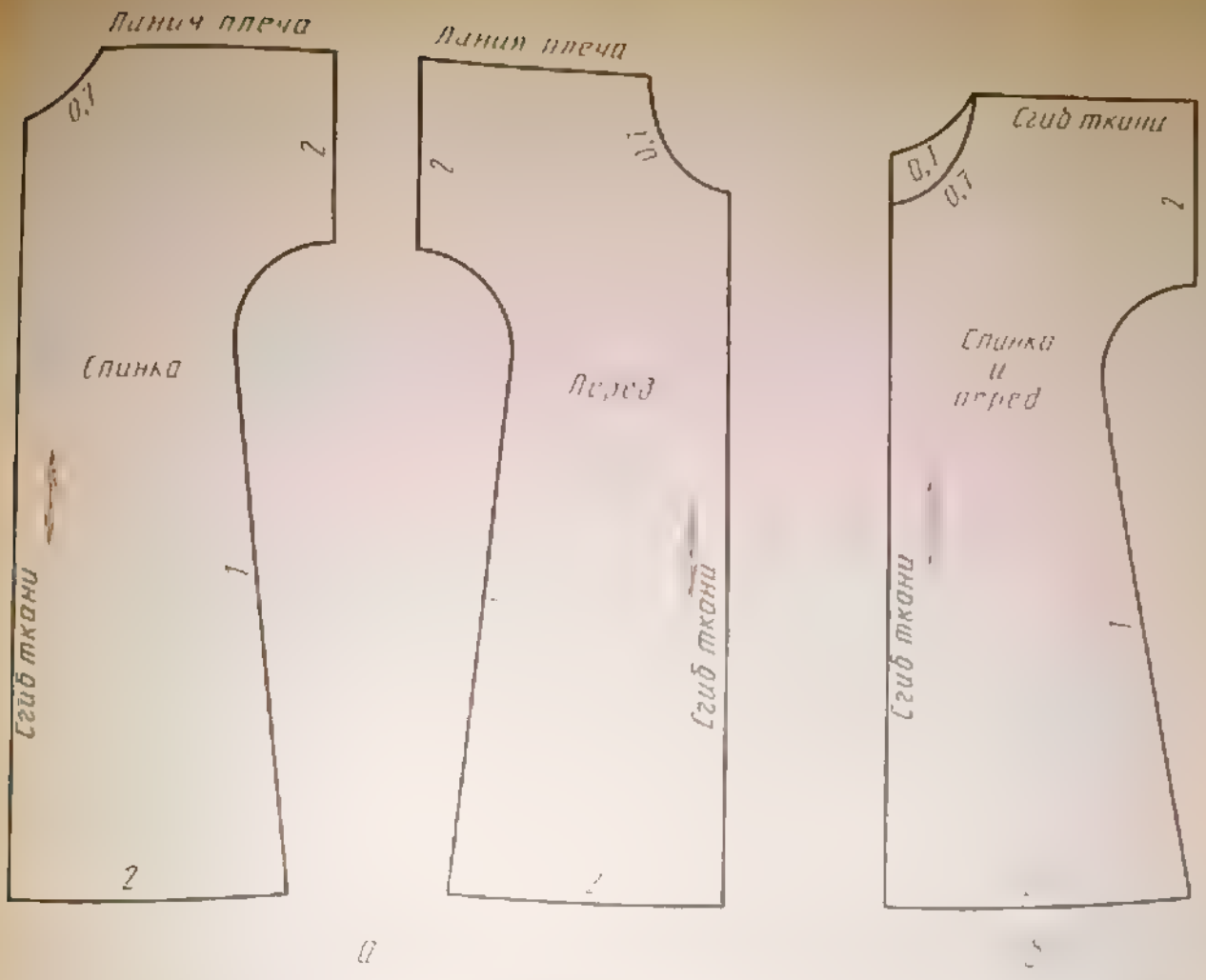
Ход работы.

1. Пользуясь инструкционной картой, приведенной выше, построить чертеж сорочки в натуральную величину по своим меркам и расчетам.

2. Сделать выкройку сорочки: а) подколоть к чертежу еще один лист бумаги такого же размера; б) вырезать чертеж сорочки по контурным линиям, провести по спинке вырез горловины; в) перевести линию горловины переда с помощью резца на вторую деталь выкройки; г) верхнюю деталь подписать: «спинка», нижнюю деталь подписать: «перед», вырезать горловину по меткам (см. рис. *а* на с. 197).

Выкройка сорочки может состоять из одной детали (рис. *б*). Деталь выкройки будет называться «спинка» и «перед».

3. На деталях выкройки обозначить направление долевой нити, места сгибов ткани и припуски на обработку.



4. С обратной стороны выкройки подписать свою фамилию.

Практическая работа. **Подготовка выкройки к раскрою.**

По рисункам предыдущей практической работы подготовить детали выкройки к раскрою.

Вопросы.

1. Назвать детали выкройки сорочки. Сколько их?
2. Почему выкройка сорочки может состоять из одной детали? (См. текст на с. 188 «Ночная сорочка без плечевого шва».)
3. Какие срезы имеет выкройка сорочки?

Практическая работа. **Изготовление выкройки подкройной обтачки.**

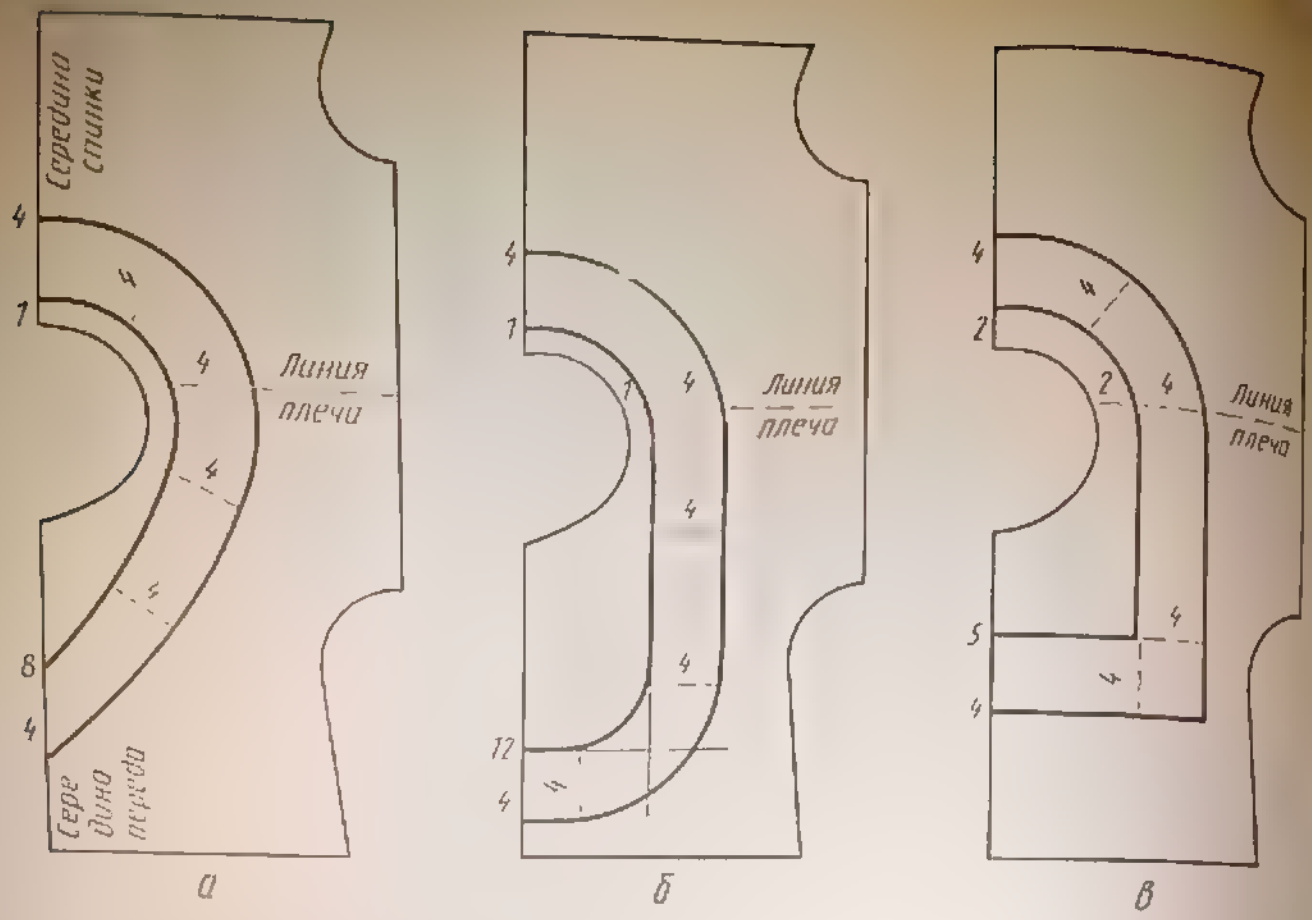


Рис. 74. Построение чертежа обтачек:
а — углом; *б* — овальной формы; *в* — прямоугольной формы.



Рис. 75. Выкройка обтачки.

Ход работы.

1. Рассмотреть рисунок цветной таблицы 6 и выбрать форму горловины.

2. Наложить выкройку сорочки на лист бумаги и обвести контуры горловины по спинке и переду, линию середины деталей и линию плеча (рис. 74).

3. Построить чертеж обтачки по рисунку 74.

4. Вырезать выкройку обтачки.

5. Подготовить выкройку обтачки к раскрою (рис. 75).

РАСКРОЙ И ПОШИВ НОЧНОЙ СОРОЧКИ.

Расчет ткани на сорочку. Перед раскроем необходимо рассчитать количество ткани, которое потребуется для пошива сорочки по своим меркам.

Для расчета длины ткани на сорочку надо: 2Ди+40 см (для обработки низа и раскроя подкройной обтачки). Для обтачки можно использовать отделочную ткань, подходящую по цвету к основной.

Вопрос.

Как можно рассчитать длину ткани для сорочки?

Задание.

Рассчитать количество ткани, необходимое для пошива сорочки.

Практическая работа. Подготовка ткани к раскрою.

Ход работы.

1. Подготовить инструменты и приспособления для работы: сантиметровую ленту, простой карандаш, угольник, иглу, наперсток, нитки, булавки, ножницы.
2. Определить ткань по волокнистому составу.
3. Выполнить задание по пунктам работы «Подготовка ткани к раскрою» (см. с.14).

РАСКРОЙ СОРОЧКИ.

Подготовленную к раскрою ткань раскладывают на столе — *настилают*. Отсюда название «настил». Разложить ткань можно вгиб и вразворот. При настилании *вгиб* ткань складывают по длине вдвое, лицевой стороной внутрь. При настилании *вразворот* ткань расстилают во всю ширину, лицевой стороной вниз.

При индивидуальном пошиве одежды чаще всего применя-

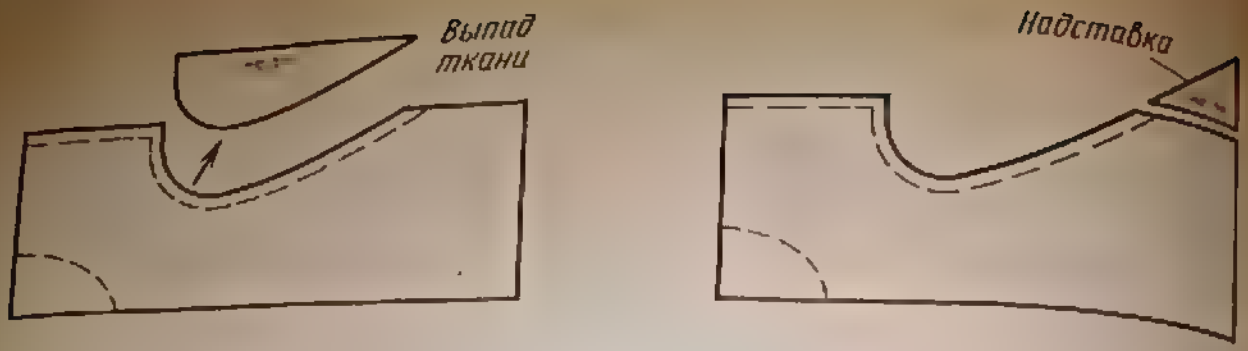


Рис. 76. Использование выпадов ткани для надставок.

ют первый способ (настилание всгиб). Вразворот ткань раскладывают на швейных предприятиях. Настил может состоять из 60—120 слоев ткани. Выпады ткани, образовавшиеся при раскрое, можно использовать для надставок по боковому срезу для расширения изделия книзу (рис. 76). Надставки соединяют с изделием по долевой нити.

Вопросы.

1. Какими способами можно разложить ткань на столе для раскроя?
2. Как раскладывать ткань при выполнении настила всгиб?
3. Как выполняется настил вразворот?
4. Как можно использовать выпады ткани, полученные при раскрое сорочки?

Словарь: *настил, настилание всгиб, настилание вразворот.*

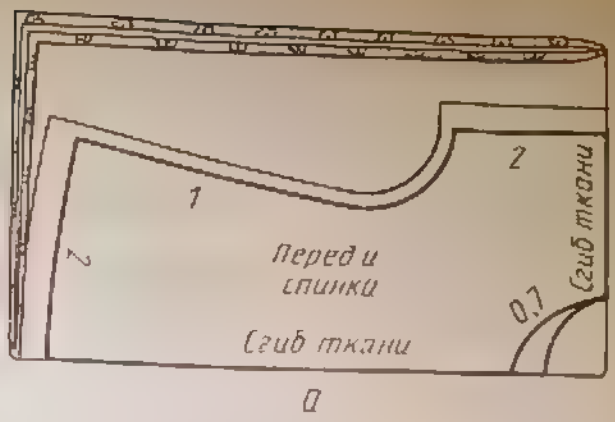
Практическая работа. **Раскладка деталей выкройки ночной сорочки на ткани и раскрой.**

Перед работой:

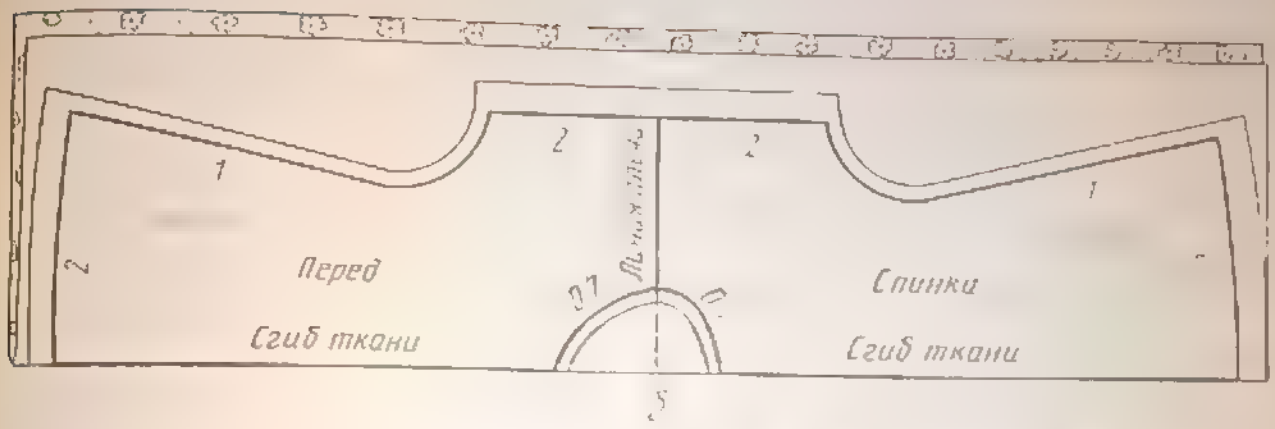
1. Рассмотреть рисунок 77, где даны два варианта (*а* и *б*) раскладки выкройки сорочки на ткани. Выбрать нужный вариант.

2. Приложить выкройку к ткани и определить, достаточна ли ширина ткани. В случае необходимости использовать выпады ткани для расширения сорочки по боковому срезу (см. рисунок 76).

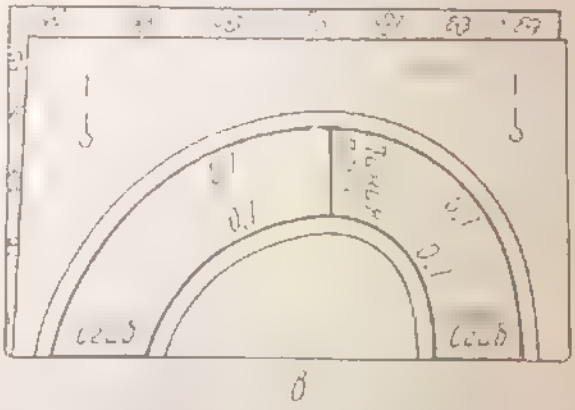
Рис. 77. Раскладка на ткани:
а, б — деталей выкройки сорочки;
в — выкройки обтачки.



а



б



в

Ход работы.

1. Разложить выкройку сорочки на ткани, приколоть.

2. Наложить выкройку подкройной обтачки к сгибу оставшегося куска ткани, приколоть (рис. 77, *в*).

3. Обвести контуры деталей.

4. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести линии.

5. Раскроить сорочку и обтачку по линиям припусков на швы. Горловину при раскрое не вырезать.

6. Отколоть детали выкройки, сколоть крой, сложить.

Проверка качества работы: 1) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 2) срезы ровные без надрезов; 3) детали кроя сколоты и аккуратно сложены.

Вопросы.

1. Какими способами можно выполнить раскладку деталей выкройки сорочки?

2. По каким линиям производят раскрой изделия?

Практическая работа. **Подготовка кроя сорочки к обработке.**

Ход работы.

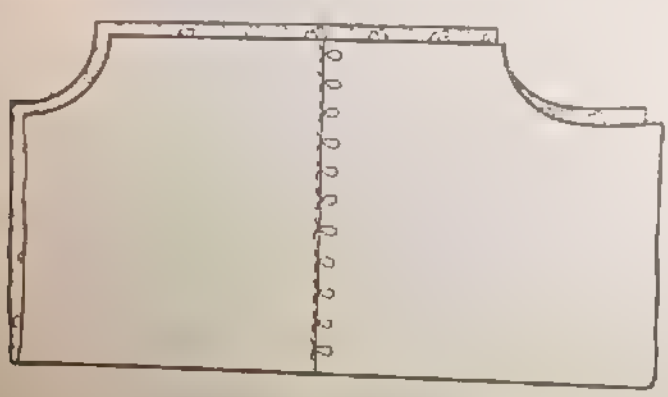
1. Проложить копировальные строчки по линии плеча на детали сорочки и обтачке.

2. Раздвинуть детали и разрезать копировальные строчки.

3. Проложить контрольные линии прямыми стежками по линиям середины переда и спинки на основной детали и на обтачке.

4. Перевести контурные линии на обтачке на другую сторону детали.

Проверка качества работы: 1) копировальные строчки проложены точно по линии плеча; 2) прямые стежки проложены точно по линиям середины деталей; 3) стежки ровные, одинаковой длины.





План пошива сорочки без плечевого шва.

1. Обработать срез горловины.
2. Обработать боковые срезы.
3. Обработать нижние срезы рукавов.
4. Обработать нижний срез сорочки.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

1. Практическая работа. **Обработка среза горловины подкройной обачкой.**

Ход работы.

1. Подогнуть наружный срез обтачки на изнаночную сторону на 7 мм и заметать.

2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону сорочки по линии горловины. Совместить линии плеча и середины, приколоть.

3. Приметать и притачать обтачку к сорочке на 5 мм от среза обтачки.

4. Вырезать лишнюю ткань до среза обтачки. Сделать надсечки на закруглениях. Удалить нитки приметывания.

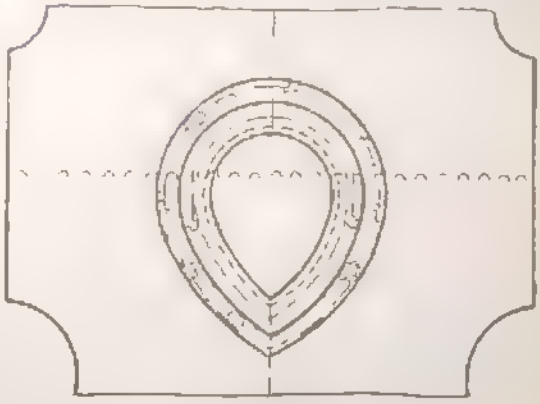
5. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить и выметать шов, выпуская кант в 1—2 мм из обтачки.

6. Наметать обтачку на изделие. Настрочить на 1—2 мм от края подгиба.

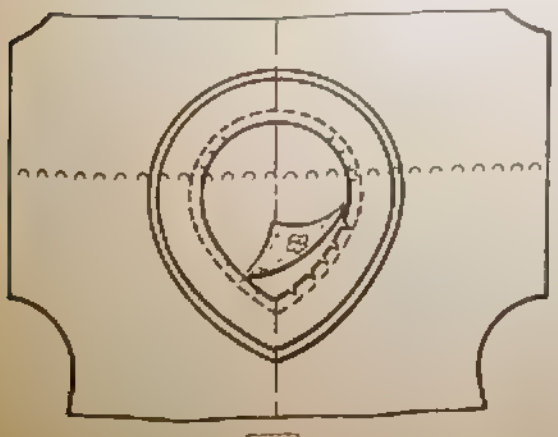
7. Удалить нитки строчек временного назначения.



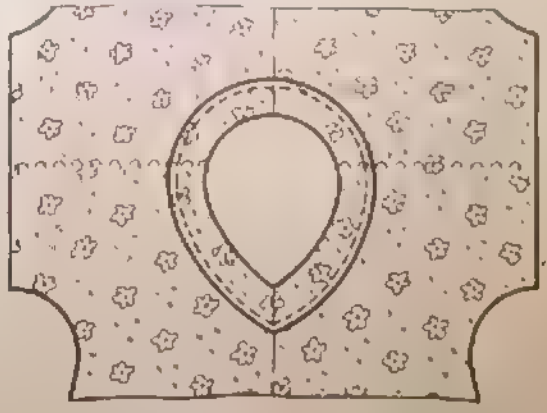
1



2,3



4



5-1

8. Приутюжить обтачку.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки везде одинакова; 2) машинная строчка ровная, выполнена по краю обтачки.

2. *Практическая работа.* Обработка боковых срезов сорочки.

Боковые срезы сорочки обрабатывают запошивочным или двойным швом. При обработке боковых срезов запошивочным швом выпускают срез спинки.

Ход работы.

1. Выбрать способ обработки.
2. Обработать боковые срезы сорочки.
3. Проверить качество работы согласно требованиям к швам.

3—4. *Практическая работа.* Обработка нижних срезов рукавов и нижнего среза сорочки.

Обработку выполняют швом вподгибку с закрытым срезом.

Ход работы.

1. Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом по нижнему срезу рукавов. Ширина шва 10 мм.
2. Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом по нижнему срезу сорочки. Ширина шва 10 мм.
3. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Приутюжить швы.

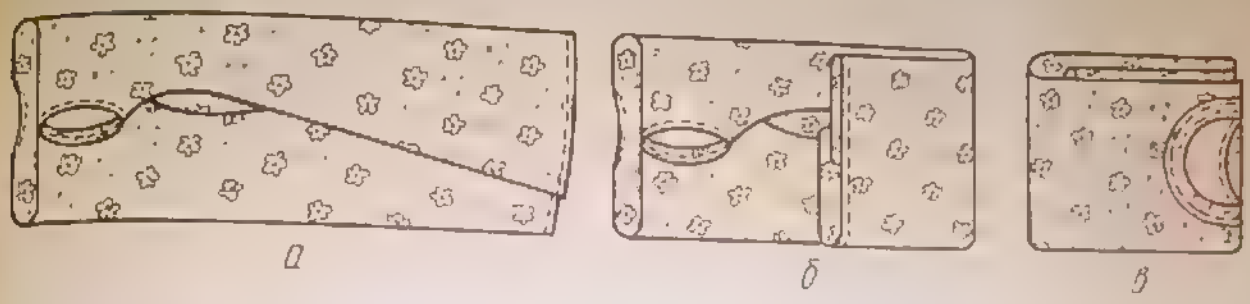
Проверка качества работы: 1) ширина шва по низу рукавов равна 10 мм; 2) ширина шва по низу сорочки равна 10 мм; 3) машинная строчка ровная, выполнена в край подгиба; 4) боковые швы имеют одинаковую длину (проверить путем складывания сорочки); 5) рукава имеют одинаковую ширину (проверить путем складывания рукавов).

5. *Практическая работа.* Окончательная отделка сорочки.

Ход работы.

1. Удалить нитки ручных стежков.

2. Отутюжить изделие. Проверить качество работы.
3. Сложить ночную сорочку по стандарту.



Сведения о промышленных швейных машинах. Для изготовления одежды на швейных фабриках и в ателье применяют различные швейные машины. Они различаются по внешнему виду, устройству и назначению.

Машины, на которых выполняют стачивание разных деталей изделия, называют *универсальными*. Есть машины *специализированные*. С их помощью выполняют только одну или несколько операций. Например, на краеобметочной машине сшивают и обметывают срезы ткани.

В швейном производстве используют также *швейные машины-полуавтоматы*. Эти машины служат для пришивания пуговиц и крючков, обметывания петель на белье и одежде. После выполнения операции машина автоматически останавливается.

Вопросы.

1. Как называются швейные машины, с помощью которых выполняют стачивание различных деталей изделия?
2. Какие машины называют специализированными?
3. Какие еще машины применяются в швейном производстве?

Словарь: *универсальные швейные машины, специализированные швейные машины, швейные машины-полуавтоматы.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ.

На рисунке 78 изображена универсальная промышленная швейная машина. На этих машинах производят различные операции по стачиванию деталей белья и одежды.

Машина приводится в действие с помощью электроприво-

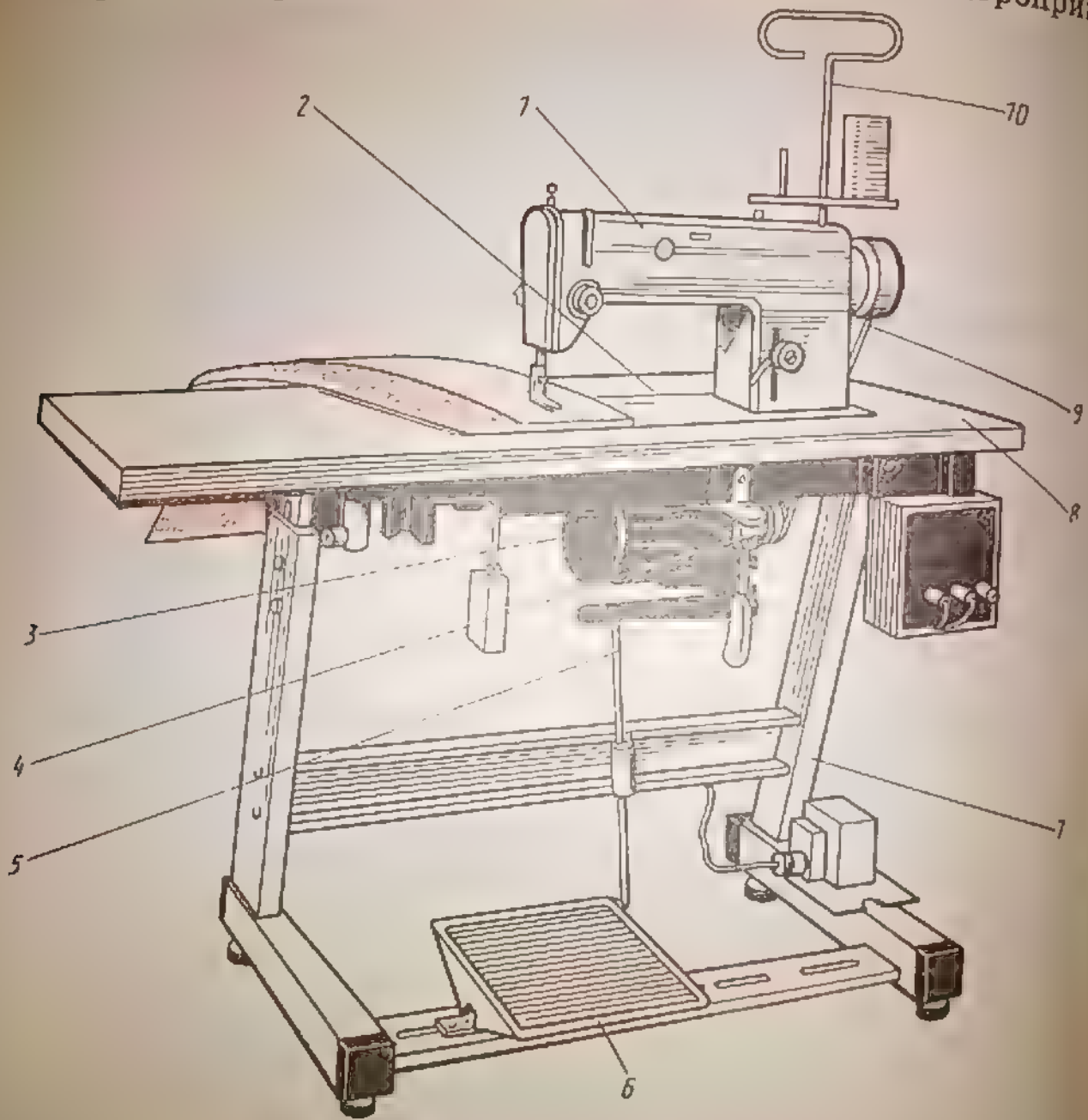


Рис. 78. Универсальная промышленная швейная машина:
1 — рукав; *2* — платформа; *3* — электродвигатель; *4* — шкив; *5* — рычаг; *6* — ножная педаль; *7* — станина; *8* — стол; *9* — приводной ремень; *10* — бобинодержатель.

да. Электропривод состоит из электродвигателя, шкива, рычага, ножной педали и приводного ремня. Внутри корпуса машины имеется главный вал. Он соединен с электродвигателем машины с помощью приводного ремня.

В таблице 11 даются сведения о некоторых универсальных швейных машинах.

Таблица 11

Сведения о некоторых универсальных швейных машинах.

Машина	Скорость (частота вращения главного вала, обороты в минуту)	Длина стежка, мм	Назначение
22-А класса ПМЗ	3500	1—5	Для шитья хлопчатобумажных и шерстяных тканей
97-го класса ОЗЛМ	5000	до 4	Для шитья шелковых, хлопчатобумажных и шерстяных тканей
1022-го класса ОЗЛМ	4000	1,3—4,5	Для шитья хлопчатобумажных и шерстяных тканей

Вопросы.

1. Какие работы выполняют на универсальных промышленных швейных машинах?
2. Из каких частей состоит электропривод?
3. Какая из приведенных в таблице 11 машин самая быстроходная?

Задания.

1. Рассмотреть рисунок 78. Запомнить названия указанных частей машины.

2. Прочитать в таблице 11 сведения об универсальных швейных машинах. Определить, какие машины имеются в вашей швейной мастерской.

3. Сравнить устройство электропривода бытовой и промышленной швейных машин.

Упражнения.

1. Выполнить заправку верхней нитки (см. цветные рисунки в конце книги — на заднем форзаце пособия).

2. Выполнить заправку нижней нитки.

3. Научиться включать и отключать машину.

РАБОЧЕЕ МЕСТО ШВЕИ.

Рабочим местом швеи служит стол, на котором установлена машина и разложены необходимые инструменты и приспособления. Рабочее место оборудуют специальным винтовым стулом со спинкой. Такой стул позволяет регулировать высоту сиденья по росту работающего.

Швея, работающая на универсальной промышленной швейной машине, должна выполнять правила безопасной работы. С этими правилами вы знакомились при изучении бытовой швейной машины с электроприводом (см. с. 126). Но надо помнить, что промышленные машины более скоростные, что увеличивает возможность получения травм. Поэтому швея-мотористка должна быть предельно внимательна во время работы.

Вопрос.

Почему швея не должна отвлекаться во время работы?

Задание.

Повторить правила безопасной работы на машине с электроприводом (см. с. 126).

ПРАВИЛА РАБОТЫ НА УНИВЕРСАЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ.

Перед началом работы:

1. Стул установить против игловодителя машины.

2. Убрать со стола предметы, не требующиеся при выполнении задания.

3. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклонясь вперед, спина прямая (рис. 79).

4. Ноги на педаль поставить так, чтобы носок правой ноги был выдвинут немного вперед. Левую ногу расположить ближе к переднему краю педали.

5. Расстояние от глаз до изделия 30—40 см.

6. Кисти рук располагают на платформе, перед лапкой машины. Локти — на одном уровне со столом.

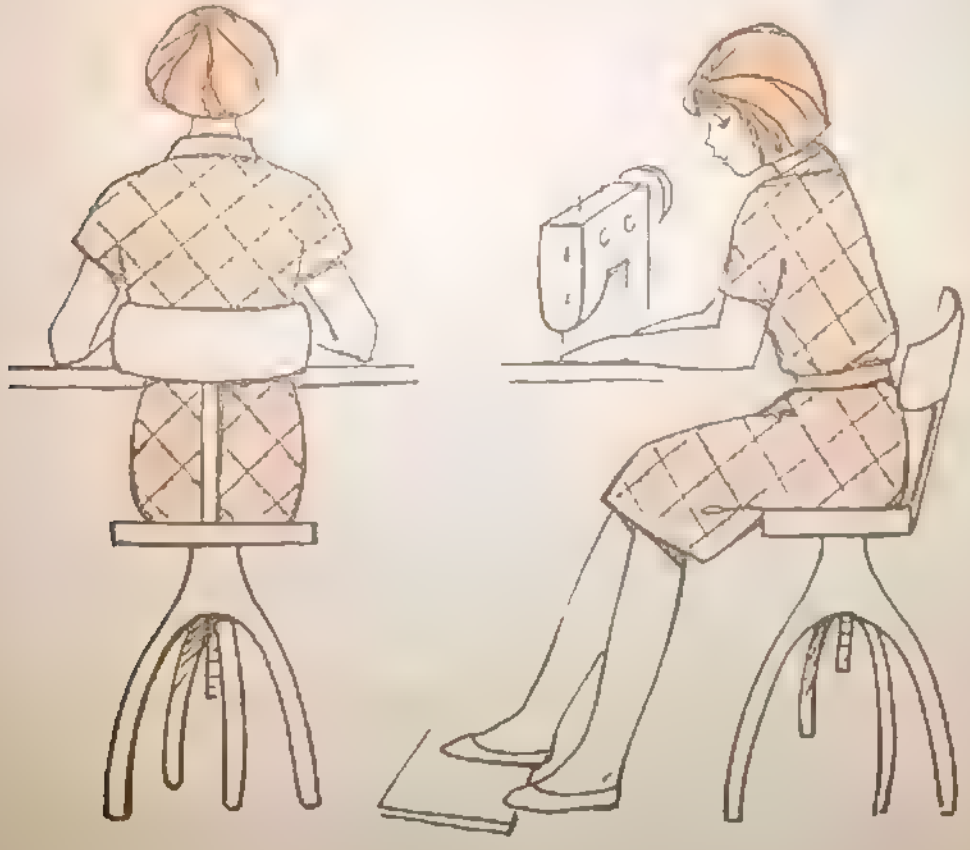


Рис. 79. Правильная рабочая поза при выполнении машинных работ.

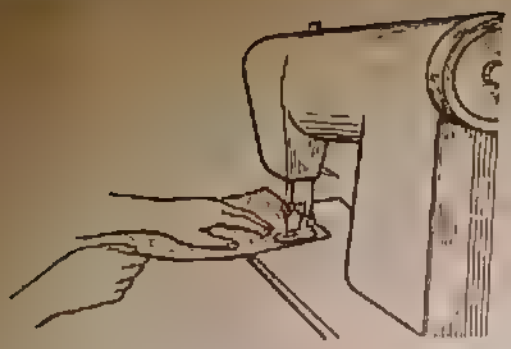


Рис. 80. Положение рук при стачивании двух деталей.

Во время работы.

1. Работать обеими руками. Детали изделия направлять, скользя руками по поверхности стола (рис. 80).

2. При соединении двух деталей без наметывания нижняя деталь продвигается быстрее, чем верхняя, и может оказаться короче верхней. Говорят так: «Нижняя деталь посаживается». Чтобы не допустить посадки нижней детали, во время стачивания ее нужно слегка натягивать.

3. Следить за рабочей позой.

После работы.

1. Выключить машину.

2. Убрать свое рабочее место, разложить инструменты на отведенные места.

3. Подложить ткань под лапку машины.

Вопросы.

1. Как надо сидеть при работе на промышленной швейной машине?
2. Как ставят ноги на педаль?
3. Как располагают руки во время работы?
4. Что нужно сделать по окончании работы?

Упражнения.

1. Научиться плавно, без рывков производить пуск и остановку машины.

2. Научиться регулировать скорость хода машины. Запомните, что чем сильнее нажим ноги на педаль, тем больше скорость хода машины.

3. Научиться регулировать движение ткани во время работы на швейной машине. Упражнение выполнять без ниток.

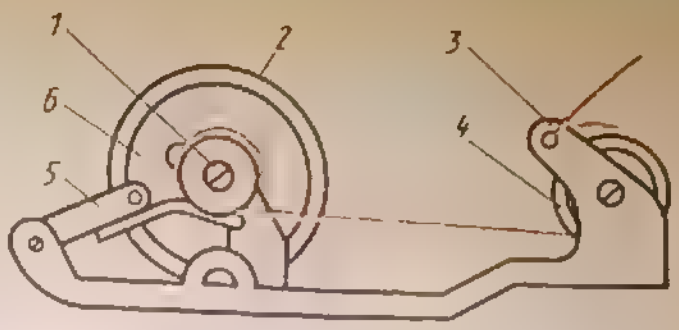


Рис. 81. Устройство моталки: *1* — шпиндель; *2* — шпулька; *3* — натяжное устройство; *4* — шайбы натяжения; *5* — защелка; *6* — маховичок.

Наматывание нитки на шпульку. Для наматывания нитки на шпульку служит *моталка*, которая крепится к столу справа от корпуса машины. Устройство моталки показано на рисунке 81. Нитка при намотке должна ложиться на шпульку плотно и ровно.

Вопросы.

1. Из каких частей состоит моталка?
2. В какой последовательности заправляют нитку в моталку?
3. Как должна ложиться нитка при ее намотке на шпульку?

Задание.

Намотать нитки на шпульку.

Словарь: *моталка.*

Упражнения по выполнению пробных строчек.

Выполнить строчку на ширину рожка лапки (рис. 82).

1) Приготовить ткань, сложить вдвое, приутюжить.

2) Подложить ткань под лапку сгибом вправо. Проколоть ткань иглой, оттянуть кончик ниток, опустить лапку.

3) Выполнить первую строчку на ширину рожка лапки от сгиба.

4) Поднять иглу и лапку, отвести ткань от себя, обрезать нитку.

5) Все следующие строчки выполнять на ширину правого рожка лапки.

Проверка качества работы: строчки ровные, выполнены на одинаковом расстоянии друг от друга.

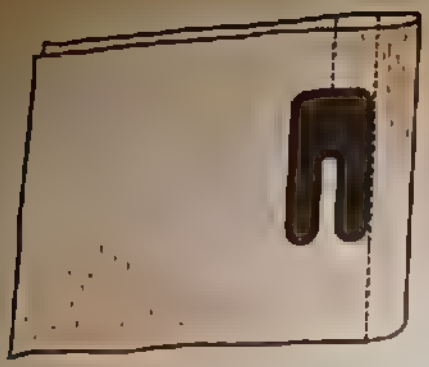


Рис. 82. Строчка на ширину рожка лапки.

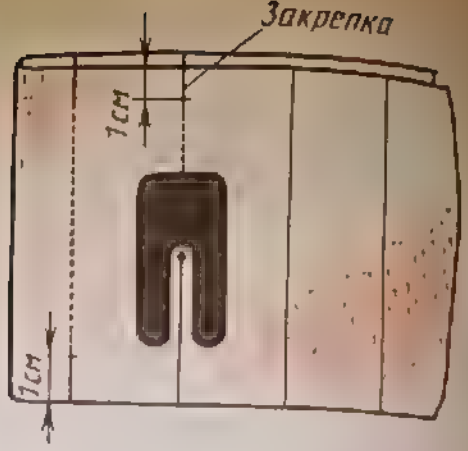


Рис. 83. Строчка по намеченной линии.

2. Выполнить строчку по намеченной линии. Выполнить закрепку (рис. 83).

1) Приготовить ткань, сложить вдоль, приутюжить.

2) Выполнить разметку: карандашом провести линии через каждые 2 см.

3) Ввести иглу в начало линии, опустить лапку. Правой рукой держать рычаг обратной строчки.

4) Выполнить закрепку. Прострочить по линии до конца и снова выполнить закрепку. Длина каждой закрепки примерно 1 см.

5) Выполнить строчки по проведенным линиям, закрепляя нитки в начале и в конце строчек.

Проверка качества работы: 1) машинные строчки ровные, выполнены точно по намеченным линиям; 2) в начале и в конце каждой строчки выполнена машинная закрепка; 3) длина каждой закрепки не более 10 мм.

3. Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом без предварительного заметывания (рис. 84).

1) Заготовить длинную полоску ткани.

2) Выполнить первый подгиб шириной в 5—7 мм и сразу подогнуть ткань второй раз на ширину не более 10 мм.

3) Подложить ткань под лапку так, чтобы полоска ткани находилась справа от лапки (рис. 84, *а*).

4) Строчить по краю подгиба с остановками для подгибания очередного участка ткани.

5) Обработать второй длинный срез ткани. Полоску ткани располагать слева от лапки (рис. 84, *б*).

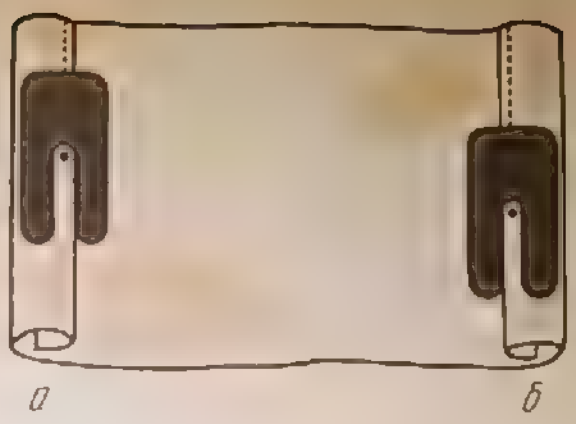


Рис. 84. Строчка по ориентиру:
а — на правый рожок лапки;
б — на левый рожок лапки.

Проверка качества работы: 1) ширина шва одинаковая по всему обработанному срезу; 2) строчка ровная, выполнена по краю подгиба.

Возможные недостатки при выполнении шва вподгибку с закрытым срезом: 1) кривая строчка; 2) разная ширина подгиба; 3) машинная строчка выполнена далеко от подгиба; 4) из-под строчки выбивается срез ткани (первый подгиб слишком мал); 5) в конце строчки подгиб оказался длиннее детали.

МЕХАНИЗМЫ ПРОМЫШЛЕННОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ.

Основные механизмы и механизмы регулировки в универсальной промышленной швейной машине те же, что и в бытовой швейной машине. Они лишь несколько отличаются по внешнему виду и устройству.

Швея должна знать назначение основных механизмов, уметь разбирать и собирать челночный комплект и производить регулировку длины стежка и натяжения верхней и нижней ниток.

Задания.

1. Вспомнить названия и назначение основных механизмов в бытовой швейной машине (см. с.130).

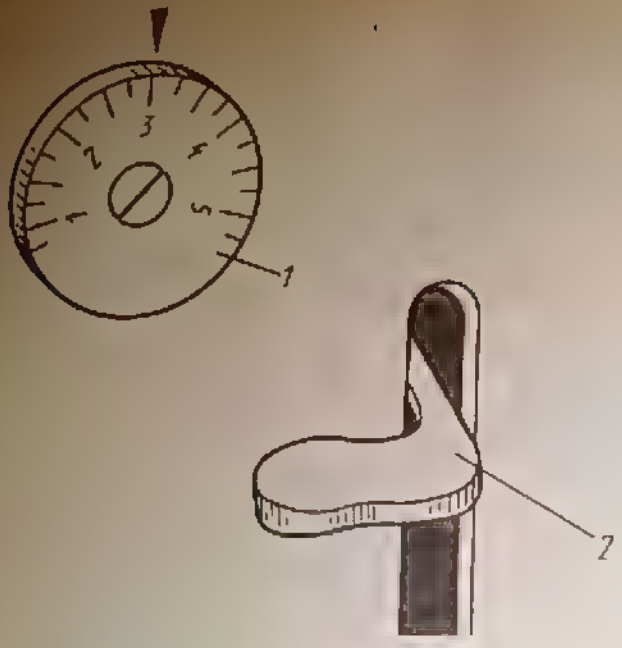


Рис. 85. Регулятор строчки швейной машины 22-А класса ПМЗ:

1 — ручка для установки длины стежка; *2* — рычаг обратной строчки.

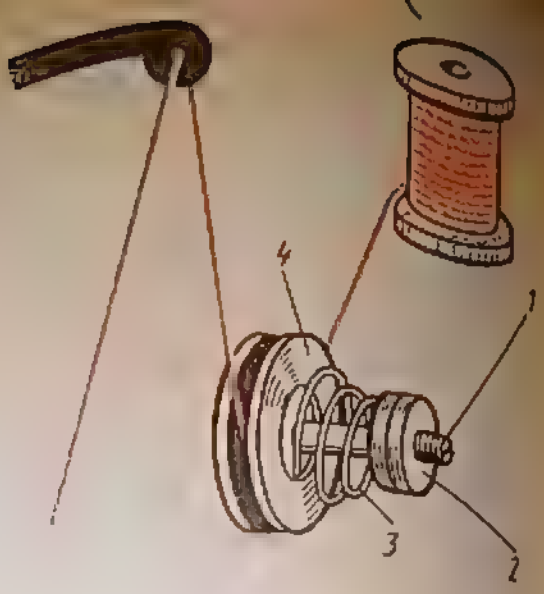


Рис. 86. Регулятор натяжения верхней нитки в швейной машине 22-А класса ПМЗ:

1 — винтовая шпилька; *2* — гайка; *3* — спиральная нажимная пружина; *4* — шайбы натяжения (тарелочки).

2. Рассмотреть рисунки на заднем форзаце пособия. Найти на своих машинах изображенные на рисунках механизмы и их детали.

3. Рассмотреть рисунки 85 и 86. Найти детали регулятора натяжения верхней нитки на своих машинах.

4. Вспомнить, как выполняется регулировка натяжения верхней и нижней ниток (см. с. 136).

5. Выполнить пробные строчки, оценить качество строчек. Отрегулировать строчку.

Постельное бел...

ТКАНИ ДЛЯ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ.

Белье бывает нательное (сорочки, трусы, пижама), постельное (простыни, пододеяльники, наволочки) и столовое (скатерти, салфетки, полотенца). Ткани, из которых шьют эти изделия, называют *бельевыми*.

Для изготовления постельного белья используют хлопчатобумажные и льняные ткани. Постельное белье часто стирают и кипятят, поэтому ткани выбирают чаще белые или с мелким рисунком на светлом фоне.

Простыни и пододеяльники шьют из хлопчатобумажного и льняного полотна, бязи, мадаполама, полотна простынного пестротканого. Льняное полотно может быть белым и с цветной каймой.

Наволочки шьют из ситца, сатина, бязи, полотна, мадаполама и других тканей.

Бельевые ткани хорошо впитывают влагу, пропускают воздух. Они прочные, хорошо переносят действие мыльных растворов и высокой температуры при стирке и утюжке.

Все бельевые ткани не вызывают затруднений при раскрое и пошиве изделий. Ширина этих тканей бывает от 60 см до 150 см.

Вопросы.

1. Какие виды белья вы знаете?
2. Какие имеются виды постельного белья?
3. Какие ткани идут на изготовление постельного белья?

Задание.

Составить коллекцию образцов бельевых тканей.

Словарь: *ткани бельевые.*

БЕЛЬЕВЫЕ ШВЫ.

При изготовлении белья применяют бельевые швы — соединительные и краевые.

Соединительные швы — запошивочный и двойной — очень прочные, так как их выполняют двумя машинными строчками (рис. 87, *а, б*). Бельевые соединительные швы применяют при пошиве постельного, нательного белья, производственной одежды.

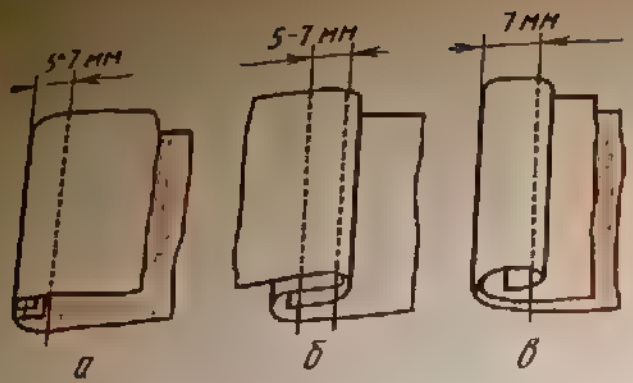


Рис. 87. Соединительные бельевые швы (вид с изнаночной стороны):
а — двойной;
б — запошивочный;
в — вподгибку с закрытым срезом.

Краевой шов — шов вподгибку с закрытым срезом применяют при обработке прямых срезов бельевых изделий (простыней, нижних и верхних срезов нательного белья, скатертей, салфеток, полотенец). На швейных фабриках шов вподгибку с закрытым срезом применяют как соединительный для соединения боковых срезов (наволочек, пододеяльников) (рис. 87, *в*).

Все бельевые швы в условиях швейного производства выполняются без предварительного сметывания.

Вопросы.

1. Почему швы в постельном белье должны быть очень прочные?
2. Какие бельевые швы применяют при пошиве постельного белья?

УПРАЖНЕНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ БЕЛЬЕВЫХ ШВОВ НА ПРОМЫШЛЕННОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ.

1. Выполнить на образце двойной шов (рис. 87,*а*) без предварительного сметывания срезов. Первая строчка 3—4 мм, вторая — 5—7 мм от первой строчки.

Проверка качества работы: 1) строчка ровная. Ширина шва по всей длине равна 7 мм; 2) длина закрепки 7—10 мм; 3) закрепка выполнена по линии строчки.

2. Выполнить на образце запошивочный шов (рис. 87, *б*) без предварительного сметывания.

Первая строчка 5—7 мм, вторая — 1—2 мм от края подгиба.

Проверка качества работы: 1) строчка ровная, выполнена на 1—2 мм от края подгиба; 2) расстояние между строчками 5—7 мм.

3. Соединить две детали швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 5—7 мм.

1) Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы.

2) Подогнуть срезы на 5 мм и сразу же выполнить второй подгиб на 5—7 мм.

3) Подложить образец под лапку машины, проколоть ткань иглой, опустить лапку.

4) Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом по всей длине детали (рис. 87, *в*).

Проверка качества работы: 1) ширина шва — не более 7 мм; 2) шов выполнен правильно (см. с.213).

ПРОСТЫНЯ. ПОШИВ ПРОСТЫНИ.

Простыни шьют из простынного полотна шириной 120—150 см. Длина простыни 220 см. Поперечные срезы обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1 см. Если ткань узкая, то полотнища соединяют запошивочным швом, предварительно срезав кромку.

Практическая работа. **Пошив простыни.**

Ход работы.

1. Раскроить простыню.
2. Обработать поперечные срезы простыни.
3. Проверить качество работы.

Проверка качества работы: 1) ширина шва одинакова по всей длине и равна 10 мм; 2) закрепка выполнена в начале и в конце строчки, длина закрепки 7—10 мм; 3) шов вподгибку выполнен правильно (см. с.213).

Вопросы.

1. Из какой ткани шьют простыни?
2. Каким швом соединяют узкие полотнища?

НАВОЛОЧКА С КЛАПАНОМ. ПОШИВ НАВОЛОЧКИ.

Размеры наволочек зависят от размеров подушек. В швейной промышленности приняты следующие размеры наволочек (в см): 60×60, 65×65, 70×70, 75×75.

Шьют наволочки с пуговицами и без пуговиц. В наволочках без пуговиц вместо застежки делают широкий подгиб — клапан. Длина клапана 25 см.

Поперечные срезы в наволочках с клапаном обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом шириной до 10 мм.

Боковые срезы наволочки обрабатывают двойным швом или швом вподгибку с закрытым срезом шириной до 7 мм.

Готовое отутюженное изделие *складывают по стандарту* — определенным правилам (см. рисунок на с. 56).

При расчете ткани по ширине и ширине наволочки прибавляют 4 см на обработку боковых срезов и усадку ткани.

Вопросы.

1. Как различают наволочки по размеру?
2. Как обрабатывают поперечные срезы в наволочках с клапаном?
3. Как обрабатывают боковые срезы наволочек?
4. Как рассчитать ткань по длине на наволочку с клапаном (см. табл. 12)?
5. Как рассчитать ширину ткани на наволочку?

Словарь: *сложить изделие по стандарту.*

План работы по пошиву наволочки с клапаном.

1. Обработать поперечные срезы.
2. Отметить длину подгиба для клапана.

Таблица 12

Расчет количества ткани по длине для пошива наволочки с клапаном.

Размер наволочки, см	Длина ткани	Припуск на обработку поперечных срезов, см	Длина клапана, см	Припуск на усадку ткани, см	Общая длина ткани
75×75	75 · 2=1,5 м	1,5 · 2 =3	25	2	1,5 м+3 см + +25 см + +2 см=1,8 м
70×70	70 · 2=1,4 м	3	25	2	1,7 м
65×65	65 · 2 1,3 м	3	25	2	1,6 м
60×60	60 · 2=1,2 м	3	25	2	1,5 м

3. Сложить деталь по меткам.
4. Обработать боковые срезы.
5. Вывернуть изделие на лицевую сторону.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту.

Задание.

Записать план работы в тетрадь

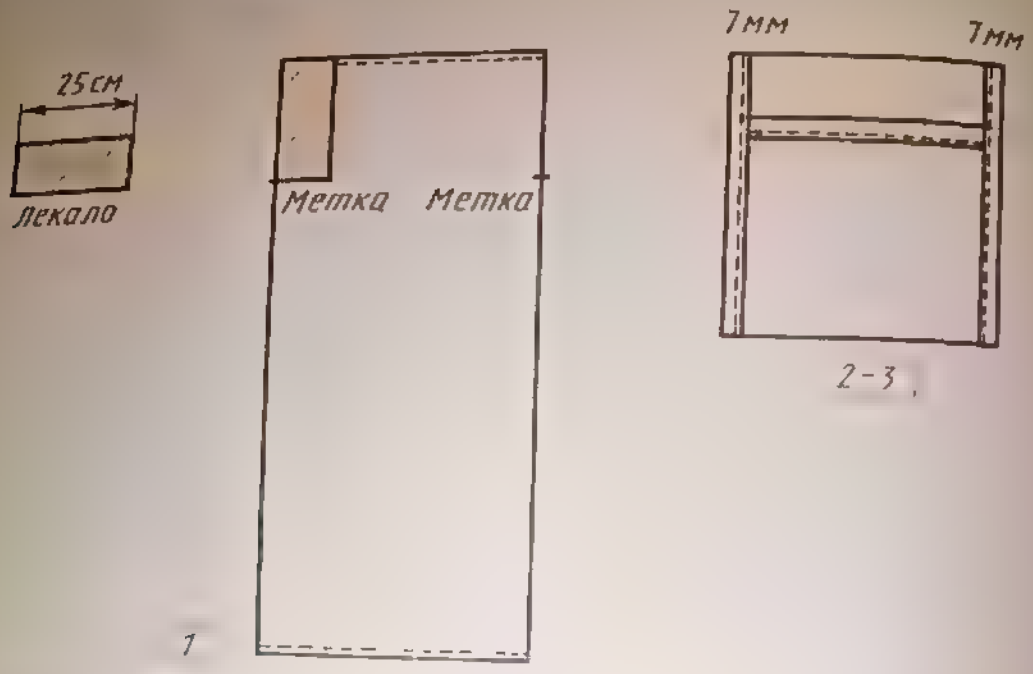
Практическая работа. **Пошив наволочки с клапаном.**

Ход работы.

1. Обработать поперечные срезы швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва в готовом виде 10 мм. Отметить длину подгиба по лекалу.

2. Сложить изделие на изнаночную сторону по меткам. Уравнять срезы.

3. Обработать боковые срезы соединительным швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 7 мм. Закрепка в начале и в конце строчки.



4. Вывернуть изделие, выправить углы, швы, отутюжить, сложить по стандарту (см. рисунок на с.56).

Проверка качества работы: 1) размеры изделия соответствуют заданным; 2) строчки швов ровные, с закрепками; 3) изделие хорошо отутюжено; 4) сложено по стандарту.

ПОДОДЕЯЛЬНИК.

Различают пододеяльники детские и взрослые. Пододеяльники для взрослых бывают *полуторные* и *двуспальные*.

Размер полуторного пододеяльника 214×143 см, размер двуспального пододеяльника 214×180 см. Первое число означает длину готового изделия, второе — ширину.

Готовое изделие состоит из двух полотнищ — верхнего и нижнего. На верхнем полотнище обрабатывают вырез для заправки одеяла. Форма выреза в пододеяльнике может быть квадратной, прямоугольной, круглой (рис. 88).

Вырезы обрабатывают обтачками. Выкраивают обтачки из

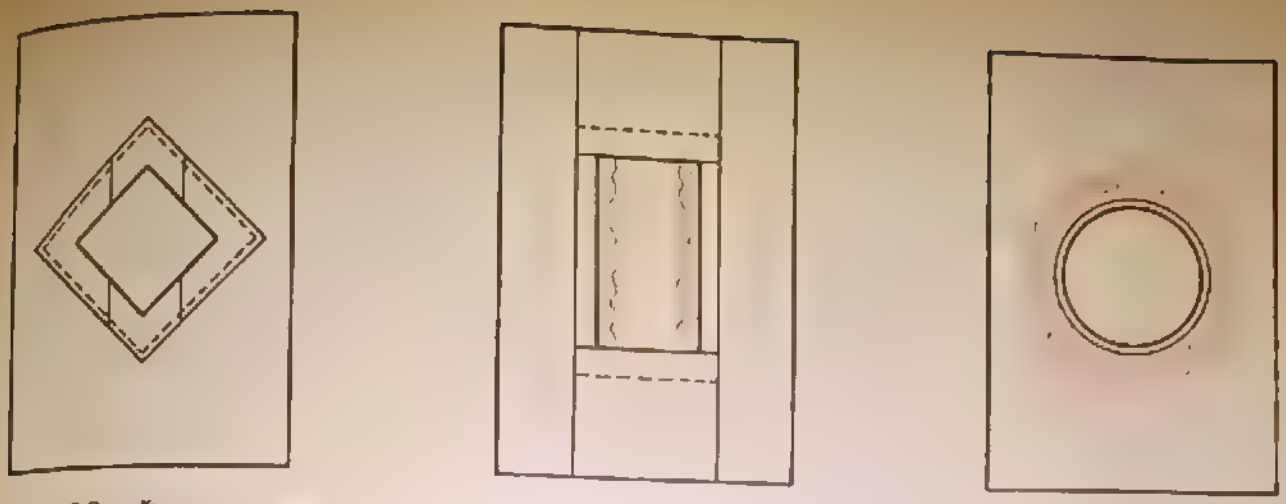


Рис. 88. Формы выреза на пододеяльниках.

выпада ткани, который образуется при раскрое выреза. Вырез в пододеяльнике можно отделать кружевом, шитьем, тесьмой, оборками.

Вопросы.

1. Что обозначают цифры размера пододеяльника?
2. Как обрабатывают вырез в пододеяльнике?

Словарь: *пододеяльник полуторный, пододеяльник двуспальный.*

РАСКРОЙ И ПОШИВ ПОДОДЕЯЛЬНИКА С ВЫРЕЗОМ В ВИДЕ РОМБА.

Раскрой полуторного пододеяльника. Длина полотнища ткани для полуторного пододеяльника равна 2 м 20 см. Из ткани шириной 145—150 см раскраивают два полотнища. Из ткани шириной 80 см раскраивают 4 полотнища и на одном по всей длине срезают полоску шириной 20 см. Кромку также срезают, чтобы швы изделия были более мягкими. Полотнища ткани соединяют по два запошивочным швом.

Раскрой двуспального пододеяльника. Длина полотнищ такая же, как и в полуторном пододеяльнике,— 2 м 20 см. Из ткани шириной 145—150 см раскраивают два с половиной

полотнища, из ткани шириной 80 см — четыре с половиной полотнища.

Вопросы.

1. Как раскраивают ткань шириной 150 см для пошива полуторного пододеяльника?
2. Как нужно раскроить ткань шириной 80 см для пошива полуторного пододеяльника?
3. Сколько полотнищ раскраивают для двуспального пододеяльника из ткани шириной 150 см?
4. Сколько полотнищ раскраивают для двуспального пододеяльника из ткани шириной 80 см?
5. Почему срезают кромку в крое?

Задания.

1. Раскроить ткань для полуторного или двуспального пододеяльника.
2. Срезать кромку на полотнищах.
3. Узкие полотнища соединить по два запошивочным швом.
4. Подготовленные детали аккуратно сложить, уравнивая срезы.

План пошива пододеяльника из ткани шириной 145—150 см.

1. Обработать вырез: а) раскроить вырез; б) раскроить и соединить детали обтачки; в) обработать вырез обтачкой.
2. Соединить полотнища пододеяльника: а) соединить долевые срезы верхнего и нижнего полотнищ; б) обработать поперечные срезы.
3. Выполнить окончательную отделку пододеяльника.

Задания.

1. Составить план пошива пододеяльника из ткани шириной 80 см.
2. Записать план работы в тетрадь.

Практические работы по пошиву пододеяльника.

1. Практическая работа. **Обработка выреза в пододеяльнике.**

Ход работы.

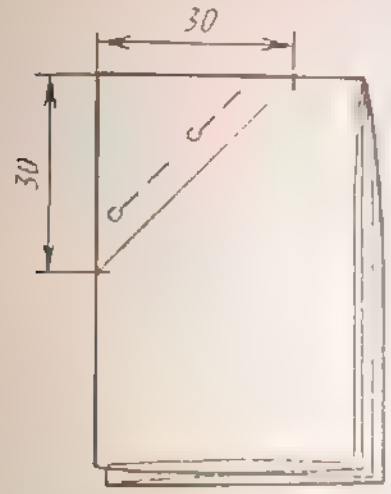
Раскрой выреза.

1. Сложить полотнище пополам по долевой, а затем по поперечной нити, уравнивая срезы.

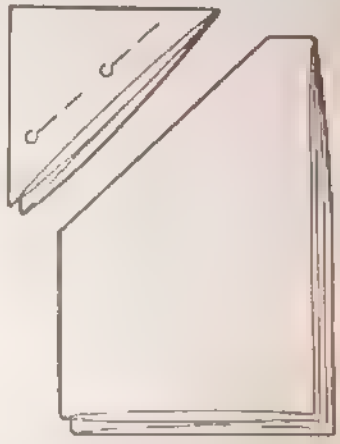
2. Отложить от угла 30 см по поперечному и долевому сгибам.

3. Соединить метки линией. Сколоть ткань в углу.

4. Раскроить вырез по намеченной линии.



3

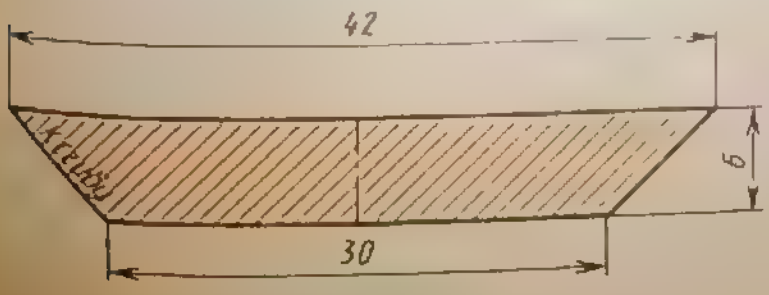


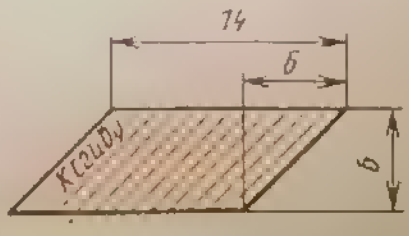
4

Проверка качества работы: линия раскроя ровная, без надрезов.

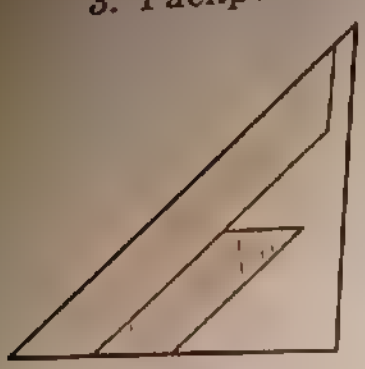
Раскрой и соединение деталей обтачки.

Для раскроя обтачки удобно использовать готовые лекала (размеры даны в сантиметрах).

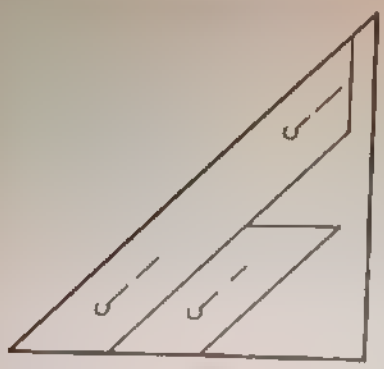




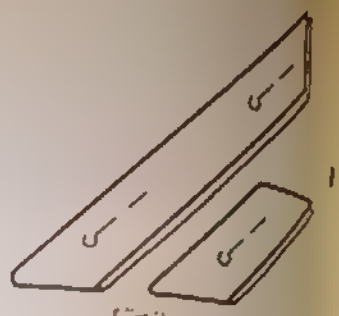
1. Наложить лекала на выпад ткани вдоль среза.
2. Обвести контуры лекал. Сколоть ткань.
3. Раскроить обтачки по намеченным линиям.



1



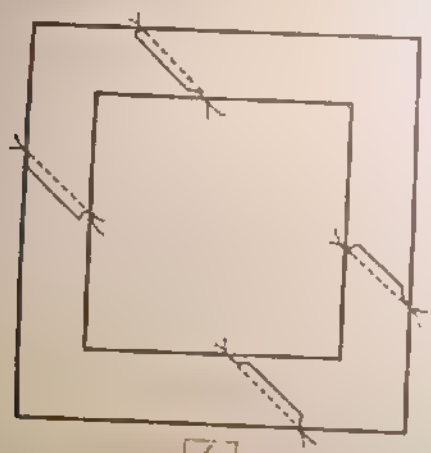
2



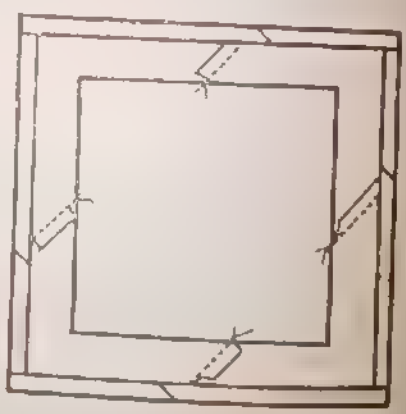
3

4. Развернуть детали кроя, сколоть их и стачать по правилам соединения косых обтачек так, чтобы получился квадрат. Вместо закрепки оставить концы ниток длиной 2—3 см.

5. Заутюжить наружный срез обтачки на 7—10 мм в сторону швов. Припуски шва заутюжить по ходу утюга.



4



5

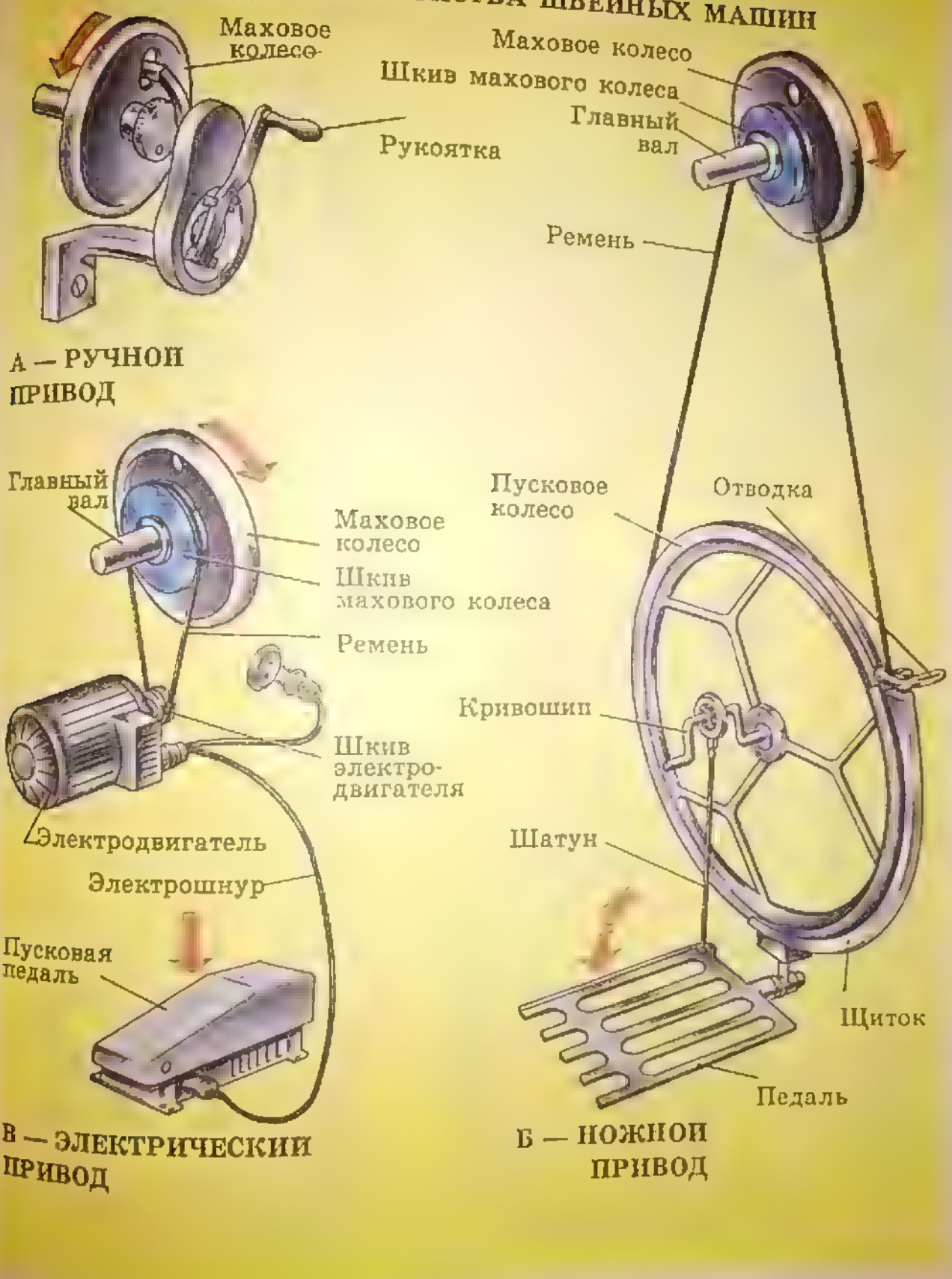
Проверка качества работы: 1) в конце строчек оставлены нитки для закрепок; 2) ширина заутюженного среза — 7—10 мм по всему наружному краю обтачки.

Обработка выреза обтачкой.

1. Наложить подготовленную обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону полотнища с вырезом. Совместить срезы, сколоть.

ТАБЛИЦА 1

ПРИВОДНЫЕ УСТРОЙСТВА ШВЕЙНЫХ МАШИН



8. Зак. 3144 Г. Н. Мерсиянова, вклейка

ТАБЛИЦА 2

ЛИЦЕВАЯ И ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНЫ ТКАНИ

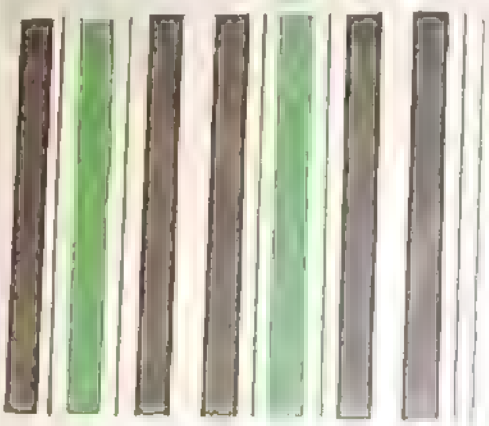
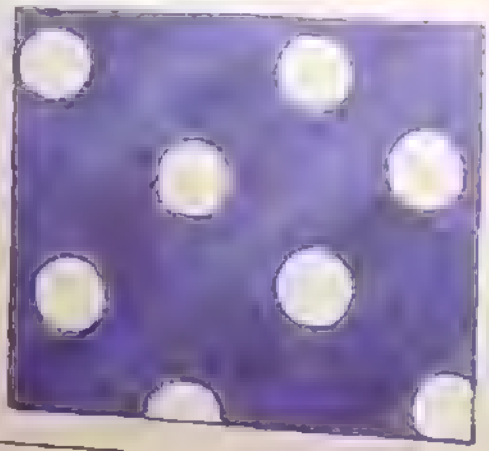
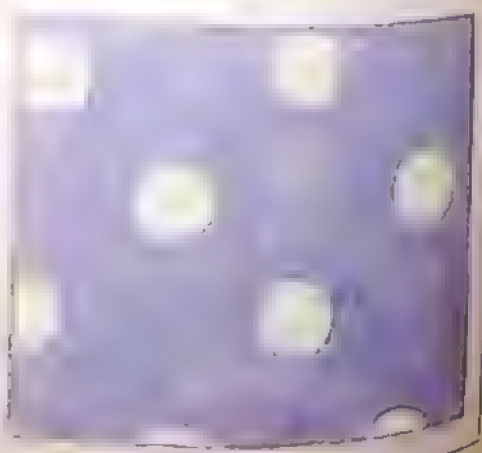
ВИД ТКАНИ	ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА	ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА
Ткань с печатным рисунком		
Ткань с ворсом		
Ткань с блеском		



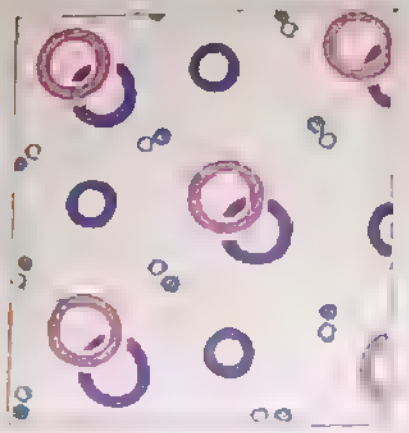
ТАБЛИЦА 3 ФАСОНЫ ФАРТУКОВ

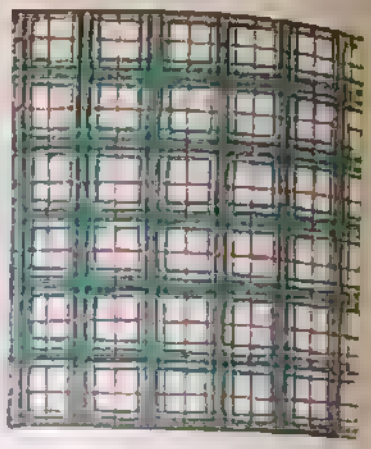


ТАБЛИЦА 4 ВИДЫ РИСУНКОВ ТКАНИ

Геометрический







Растительный



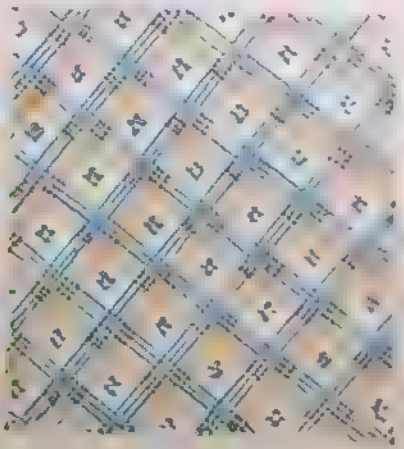




Тематический и смешанный



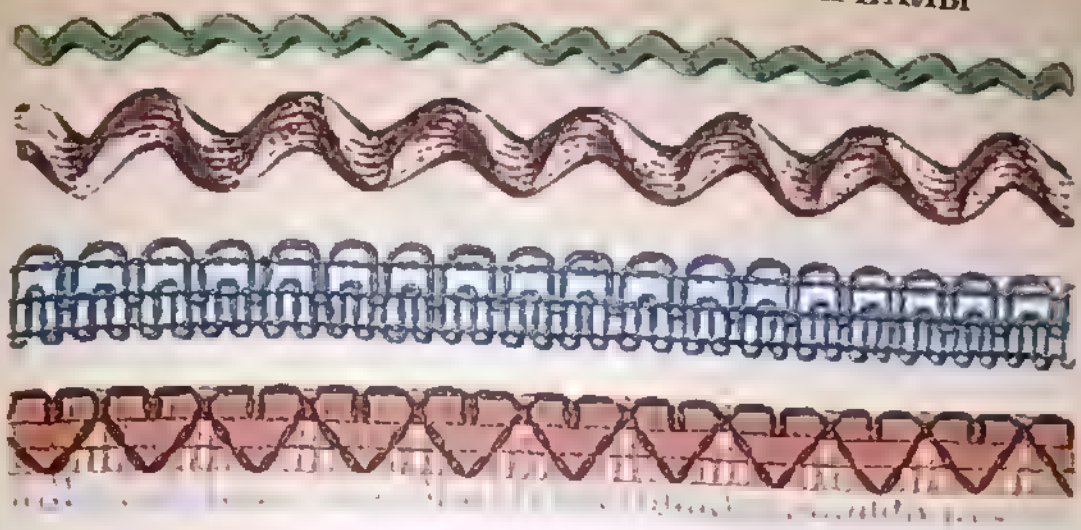
тематический



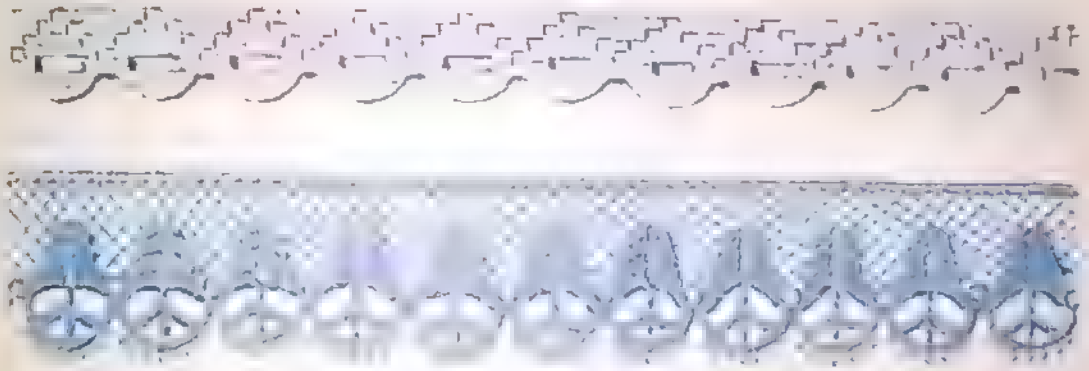


смешанный

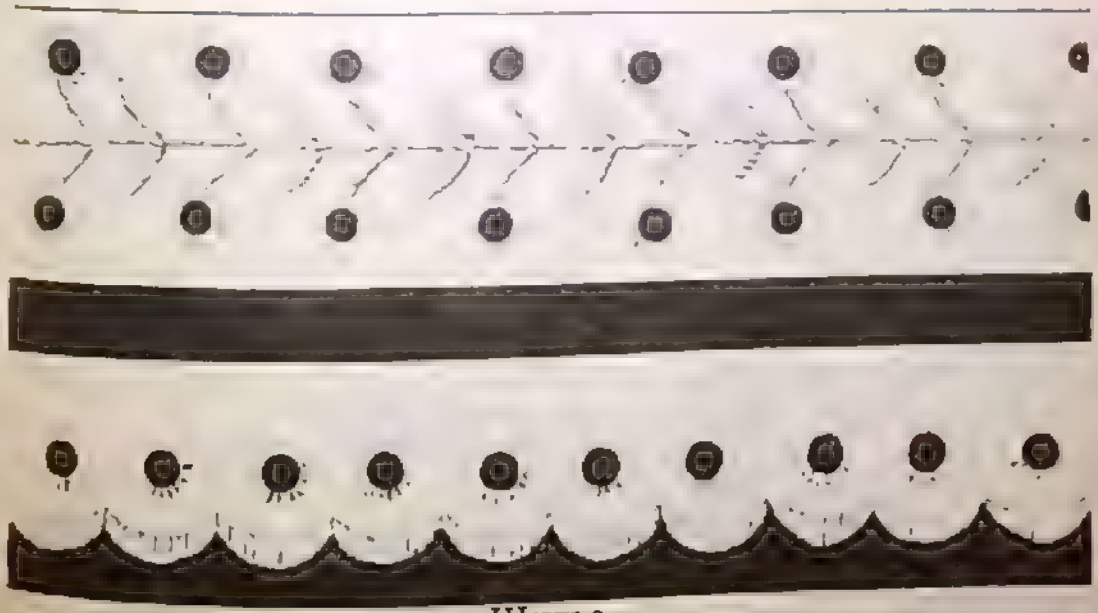
ТАБЛИЦА 5 ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Тесьма



Кружево



Шитье



ТАБЛИЦА 6
ВИДЫ НАТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ

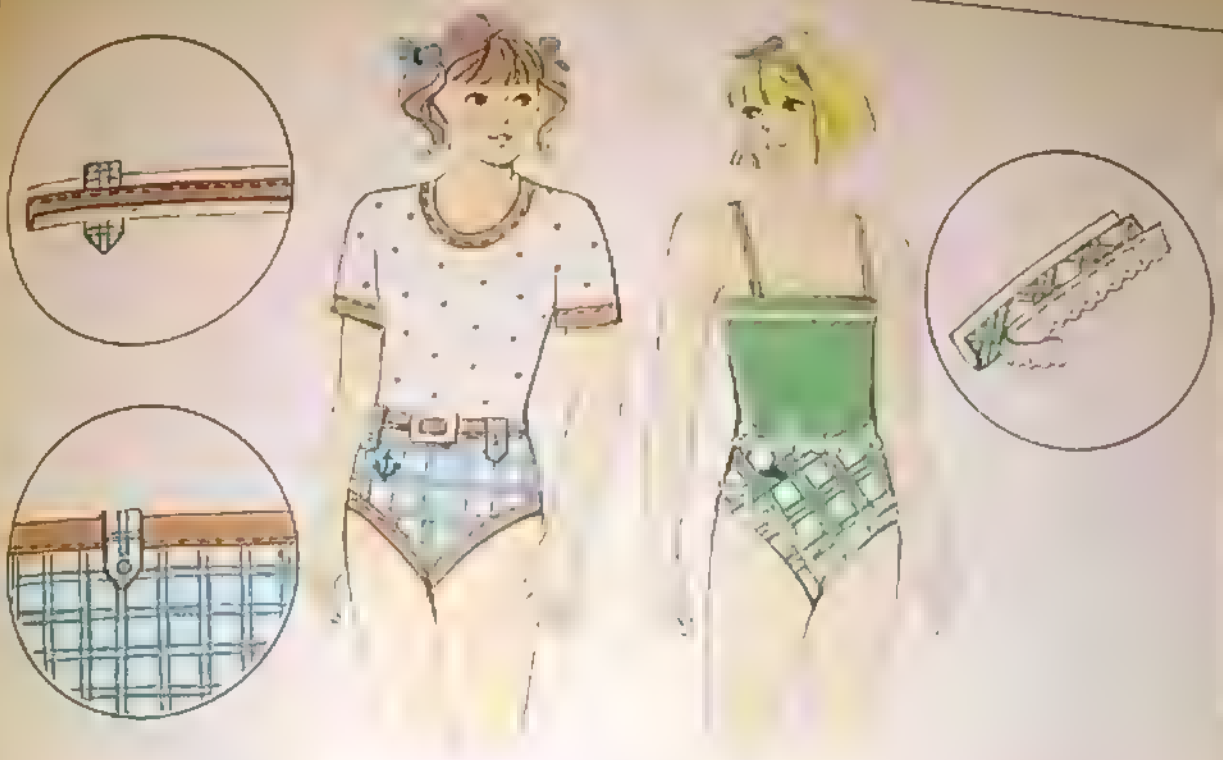


ТАБЛИЦА 7 ФАСОНЫ ТРУСОВ

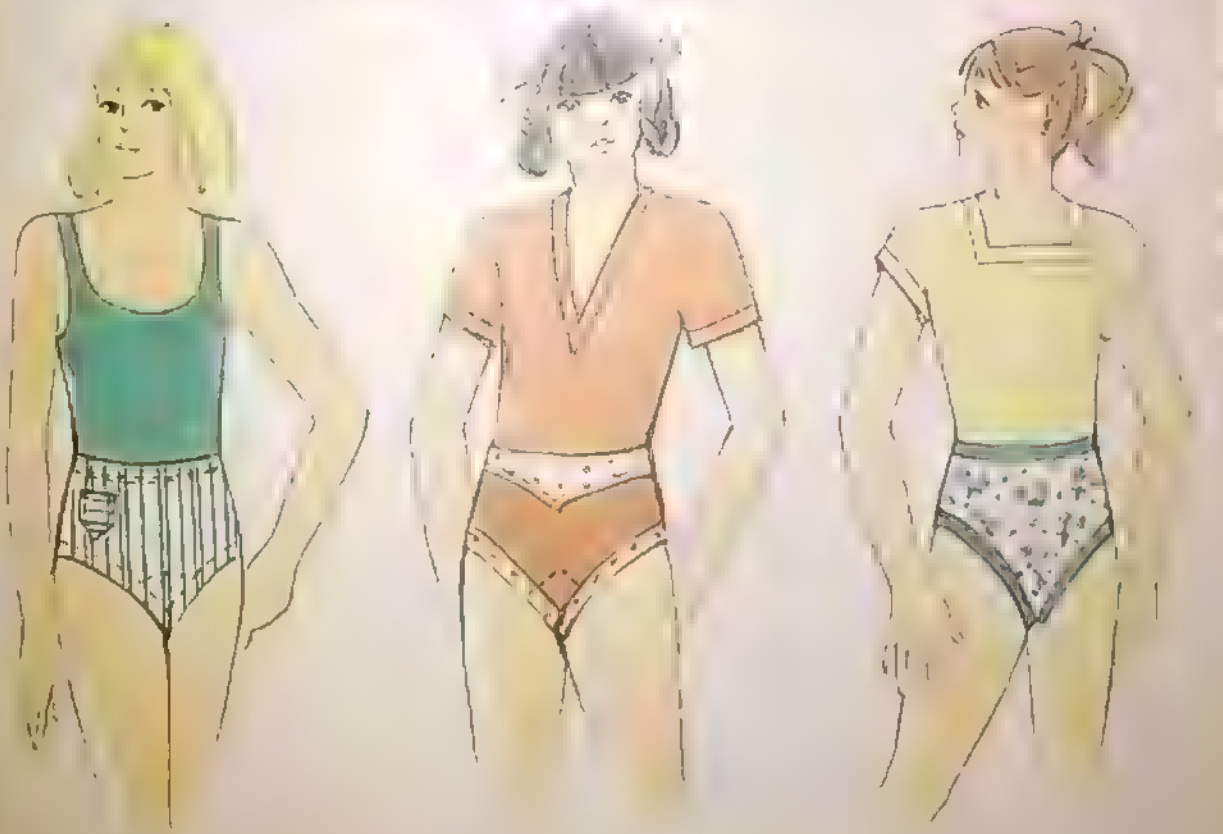
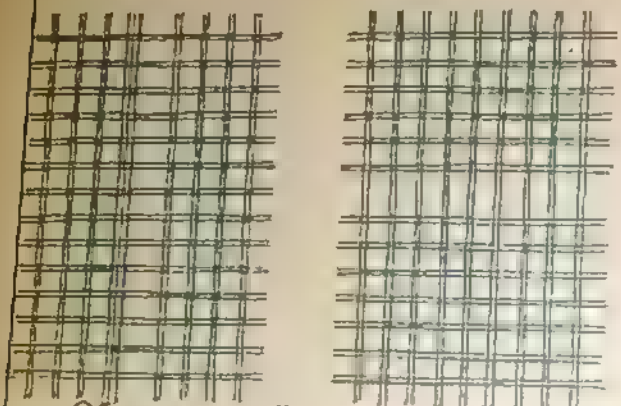


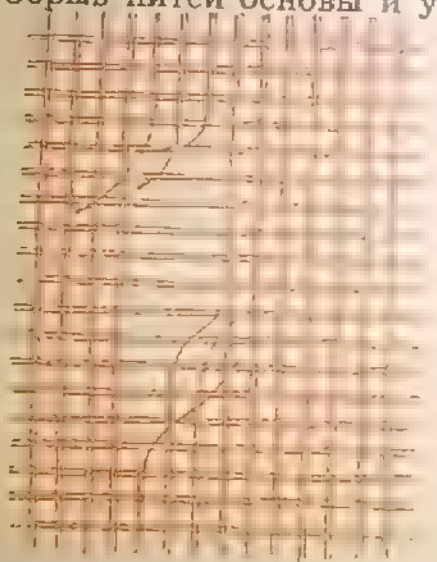
ТАБЛИЦА 8 ДЕФЕКТЫ ТКАНИ

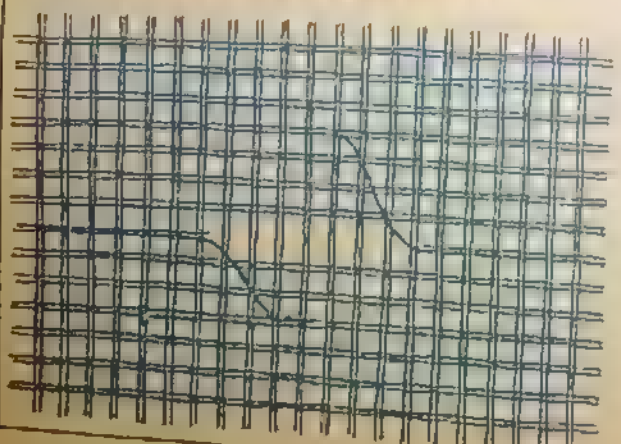
ТКАЦКИЕ ДЕФЕКТЫ

Пропуск нитей и утка́



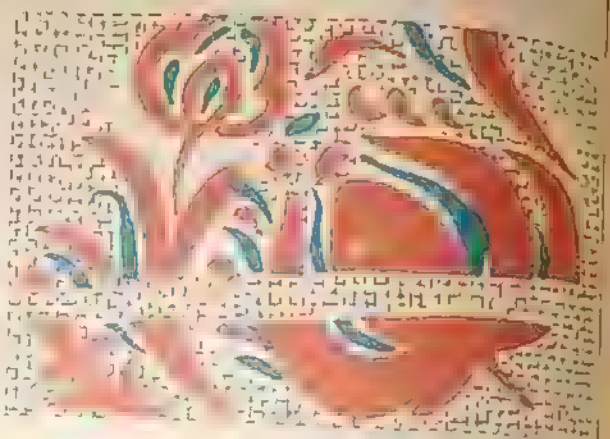
Обрыв нитей основы и утка́



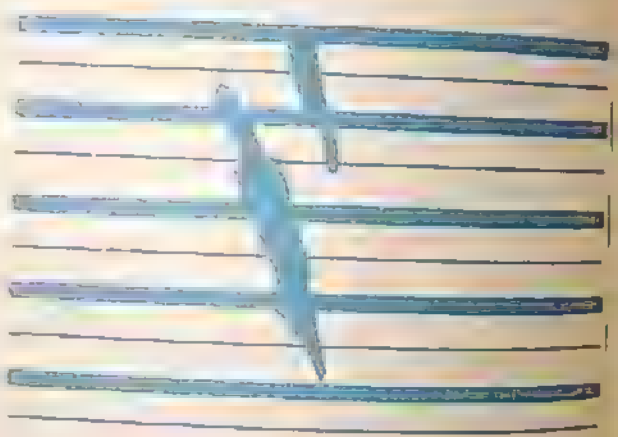


ДЕФЕКТЫ КРАШЕНИЯ И ПЕЧАТАНИЯ

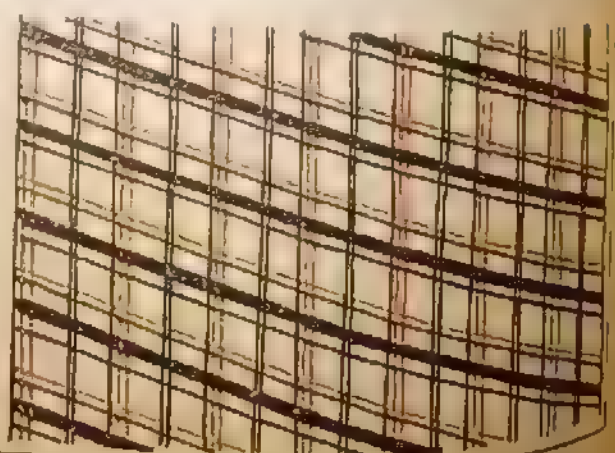
Неокрашенные полосы



Пятна



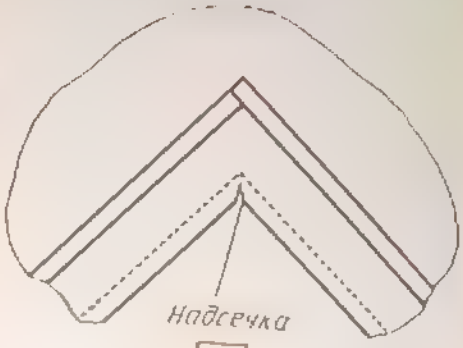
Перекос рисунка



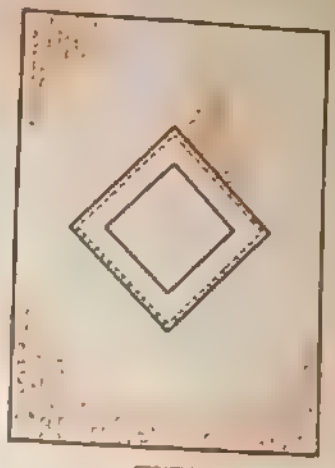
2. Обтачать вырез на 5—7 мм от срезов.
3. Сделать надсечки в углах, на 2 мм не дорезая до строчки.
4. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов.
5. Настроить обтачку на полотнище.



1,2



3



4,5

6. Приутюжить обтачку.
7. При обработке выреза кружевом кружево вкладывать между обтачкой и полотнищем.
8. Проверить качество работы.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинакова по всей длине выреза; 2) машинная строчка ровная, выполнена по краю подгиба; 3) обтачка хорошо выправлена: с изнаночной стороны нет слабины ткани и косых заломов; 4) обтачка хорошо приутюжена.

2. *Практическая работа.* **Соединение полотнищ пододеяльника.**

Соединить полотнища можно швом вподгибку с закрытым срезом или двойным швом.

Ход работы.

1. Сложить верхнее и нижнее полотнища лицевыми сторонами внутрь, сколоть.
2. Обработать долевые срезы швом вподгибку с закрытым срезом шириной до 7 мм.

Зак. 3144 Г. П. Мерсиянова

3. Расправить и уравнять поперечные срезы, сколоть.

4. Обработать поперечные срезы швом вподгибку с закрытым срезом шириной до 10 мм.

Проверка качества работы: 1) машинная строчка по всей длине швов ровная; 2) ширина шва по долевым срезам равна 5—7 мм; 3) ширина шва по поперечным срезам равна 8—10 мм.

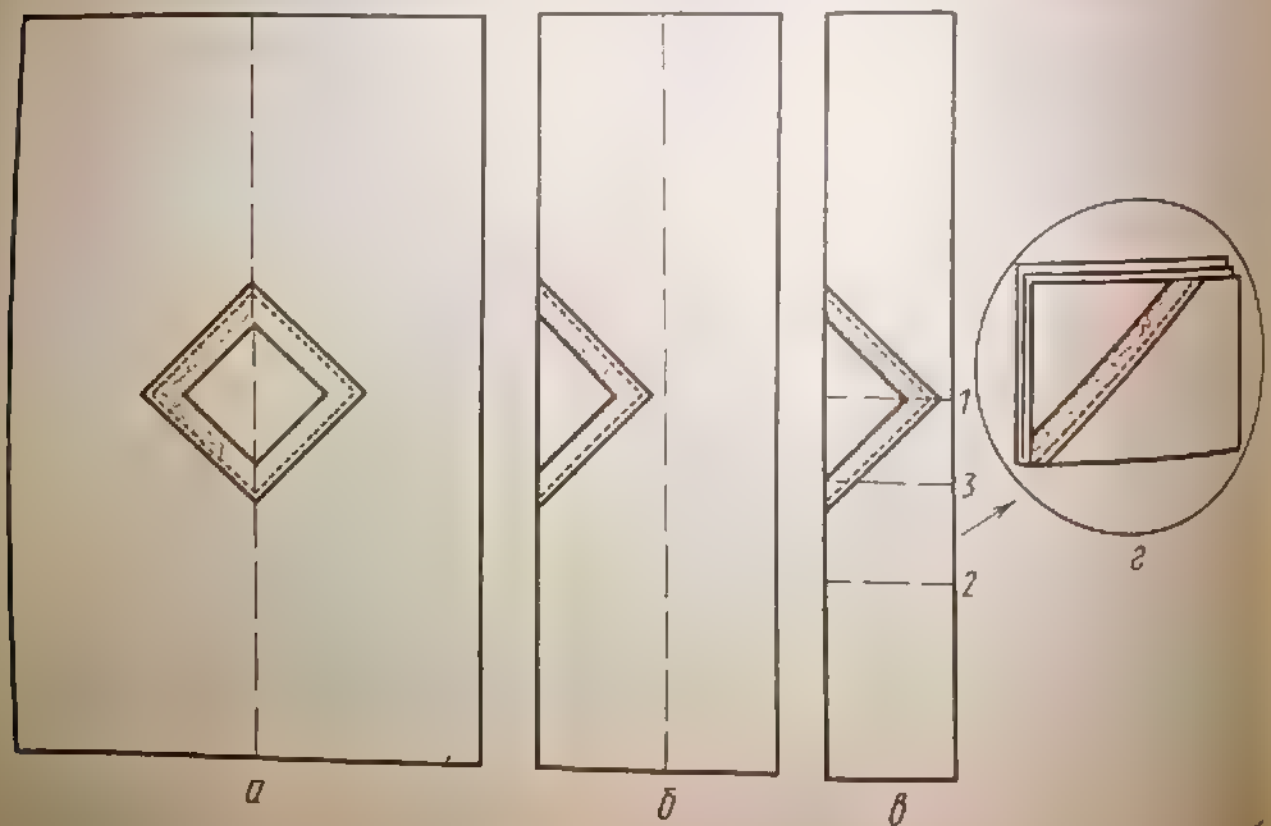
3. Практическая работа. **Окончательная отделка пододеляльника.**

Ход работы.

1. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить углы, обрезать оставшиеся концы ниток.

2. Отутюжить готовое изделие.

3. Сложить по стандарту, как показано на рисунках *а — г*: два раза вдоль, а затем — три раза пополам поперек.



Вопросы.

1. Из скольких деталей состоит крой обтачки?

2. Какие требования предъявляются к обработке выреза обтачкой?

3. Каким швом соединяют узкие полотнища?

4. Каким швом соединяют верхнее и нижнее полотнища по долевому срезу?

5. Каким швом обрабатывают поперечные срезы в пододеяльнике?

Детская пижама.

Пижаму (рис. 89) относят к бельевым изделиям. Она состоит из *комплекта*, в который входят *пижамная сорочка* и *пижамные брюки*. Пижамы носят взрослые и дети. Используют пижаму как нательное белье для сна (см. цвет. табл. 6).

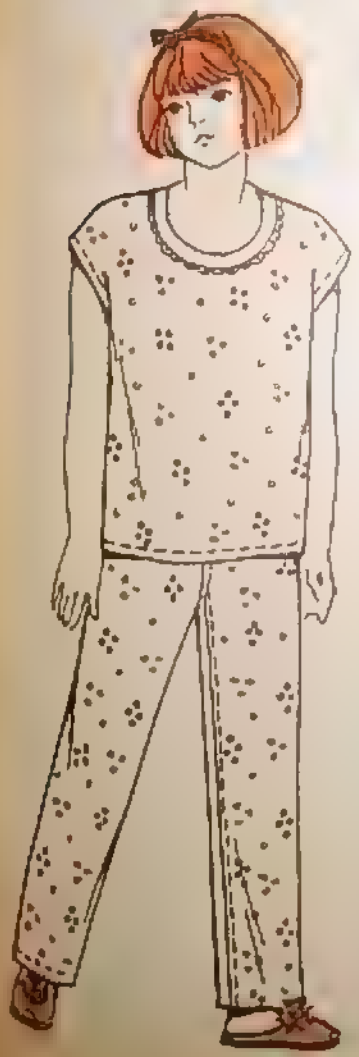


Рис. 89. Детская пижама.

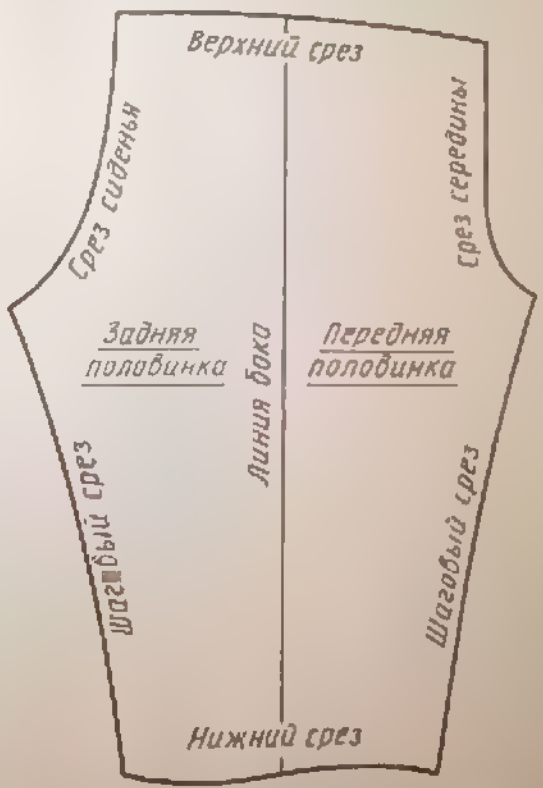


Рис. 90. Название деталей и срезов выкройки пижамных брюк.

Шьют пижамы из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина, фланели, бумазеи) светлых тонов или из ткани с мелким рисунком.

При изготовлении пижамы применяют шов вподгибку с закрытым срезом и запошивочный шов. Горловину обрабатывают подкройной или косой обтачкой. Изделие можно отделать кружевом, тесьмой или отделочной тканью.

Длину пижамных брюк устанавливают по желанию: длинные, до середины икры, до колена. При необходимости по линии бока брюк может быть выполнен шов.

Названия срезов выкройки пижамной сорочки такие же, как у выкройки сорочки без плечевого шва (см. рис. 73). Названия срезов выкройки брюк даны на рисунке 90.

Вопросы.

1. Из каких предметов состоит комплект пижамы?
2. Из каких тканей изготавливают пижаму?
3. Какие виды отделок можно применить при пошиве пижамы?

Задание.

Оформить в альбоме лист «Детская пижама».

Словарь: *пижама, комплект, пижамная сорочка, пижамные брюки.*

ПИЖАМНАЯ СОРОЧКА.

Выкройку пижамной сорочки можно сделать, используя выкройку ночной сорочки, укоротив ее до желаемой длины.

Практическая работа. **Изготовление выкройки пижамной сорочки.**

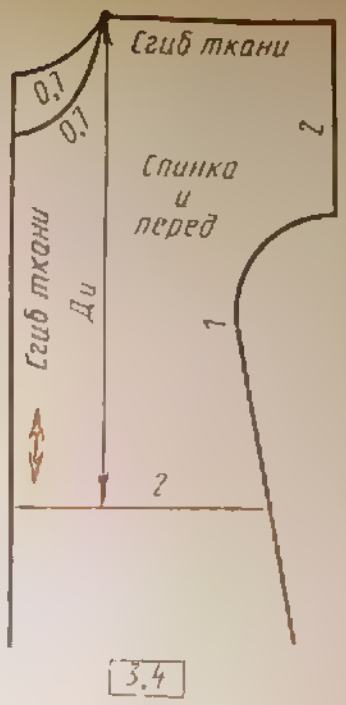
Ход работы.

1. Снять мерку длины (Ди) от высокой точки плеча до желаемой длины пижамной сорочки (см. рис. 72).

2. Наложить на бумагу выкройку ночной сорочки, обвести ее.

3. На полученном контуре выкройки отложить снятую мерку Ди от высокой точки плеча вниз. Провести новую линию низа.

4. Вырезать выкройку пижамной сорочки. Подготовить выкройку к раскрою.



3.4

ПИЖАМНЫЕ БРЮКИ.

Трусы, плавки, брюки, юбки относят к *поясным изделиям*. Они держатся на фигуре человека на линии талии с помощью резинки или пояса.

К бельевым поясным изделиям относят трусы, брюки пижамные, нижние юбки. К верхней поясной одежде относят шорты, юбки, брюки.

Вопросы.

1. Почему некоторые изделия называют поясными?
2. Какие поясные изделия относят к бельевым?

Словарь: *поясное изделие.*

СНЯТИЕ МЕРОК И ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПИЖАМНЫХ БРЮК.

Для построения чертежа пижамных брюк снимают мерки, приведенные в таблице 13 и на рисунке 91.

Мерки *высоты сиденья*, длины брюк, длины от талии до колена и ширины низа брюк записывают полностью.

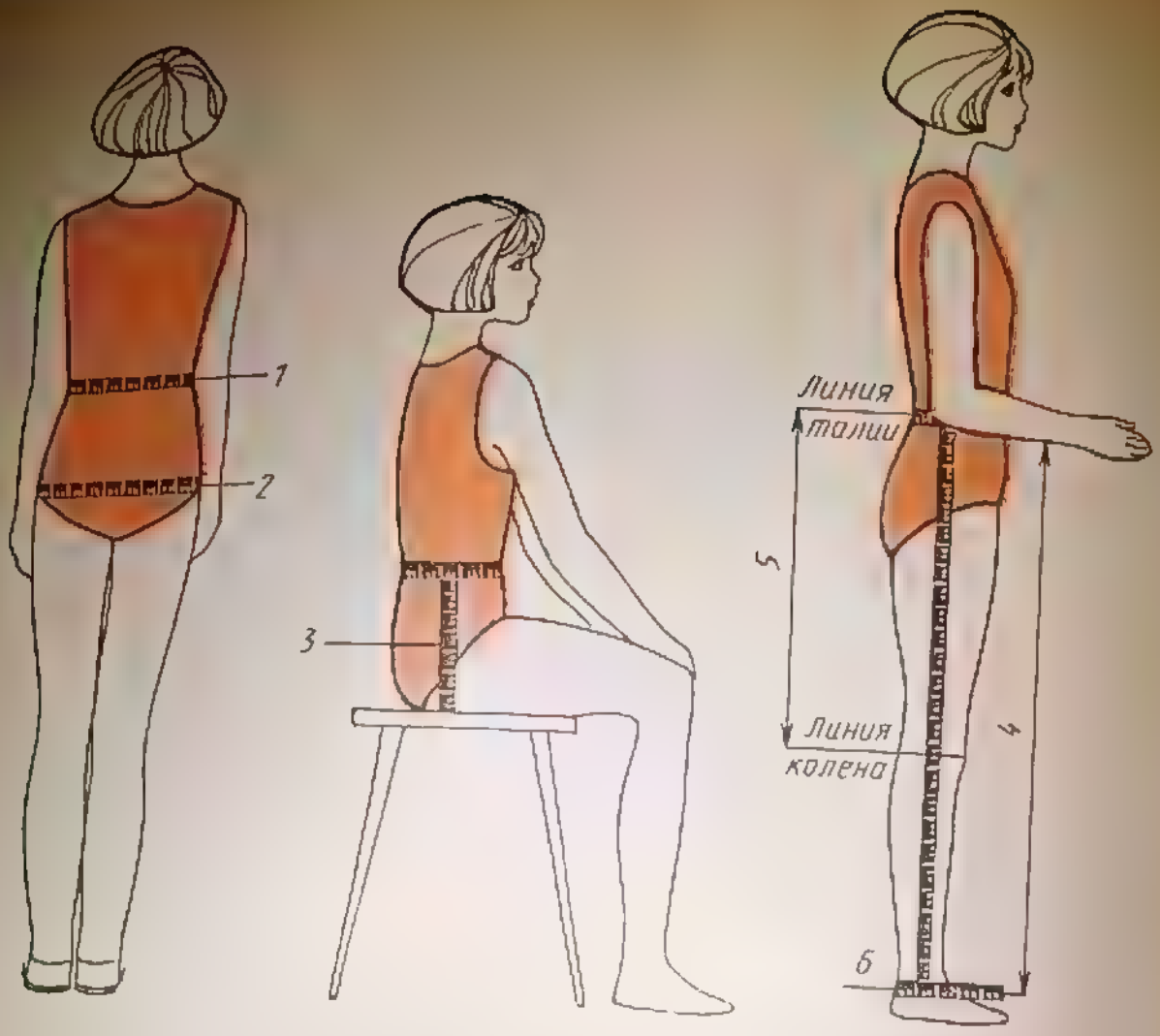


Рис. 91. Снятие мерок для пошива пижамных брюк.

Таблица 13

Мерки для построения чертежа пижамных брюк.

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват талии	Ст	Для расчета длины резинки
2	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия

Продолжение

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
3	Высота сиденья	Вс	Определение расстояния от верха до линии шага
4	Длина брюк (по боку)	Дб	Определение длины изделия
5	Длина от талии до колена (по боку)	Дтк	Определение длины до колена
6	Ширина низа брюк	Шнб	Определение длины нижнего среза

Вопросы.

1. Сколько мерок снимают для построения чертежа пижамных брюк?
2. Какое назначение имеет каждая мерка?
3. Какие мерки нужны для построения чертежа?

Задания.

1. Повторить правила снятия мерок «полуобхват талии» и «полуобхват бедер».
2. По рисунку 91 объяснить правила снятия мерок: высота сиденья, длина брюк, длина от талии до колена, ширина низа брюк.
3. Снять мерки с учащихся группы и записать их в тетрадь.

Словарь: *высота сиденья.*

Инструкционная карта. Построение чертежа пижамных брюк в масштабе 1:4, на 40-й размер, рост 156—160 см.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 40-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват талии	Ст	32	
2	Полуобхват бедер	Сб	44	
3	Высота сиденья	Вс	27	
4	Длина брюк (по боку)	Дб	92	
5	Длина от талии до колен (по боку)	Дтк	54	
6	Ширина низа брюк	Шнб	18	

Прибавки

1	Прибавка к полуобхвату бедер	Пб	6	
2	Прибавка к мерке высоты сиденья	Пвс	5	

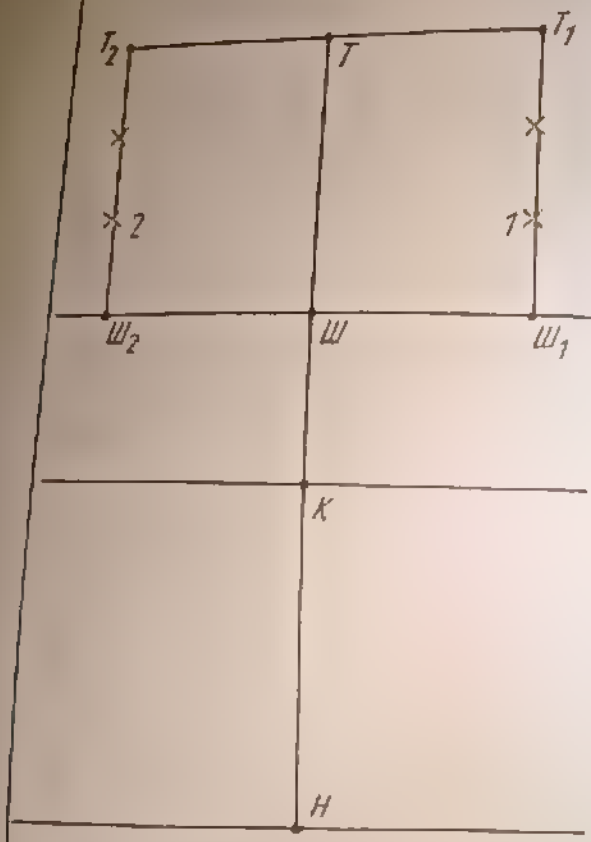
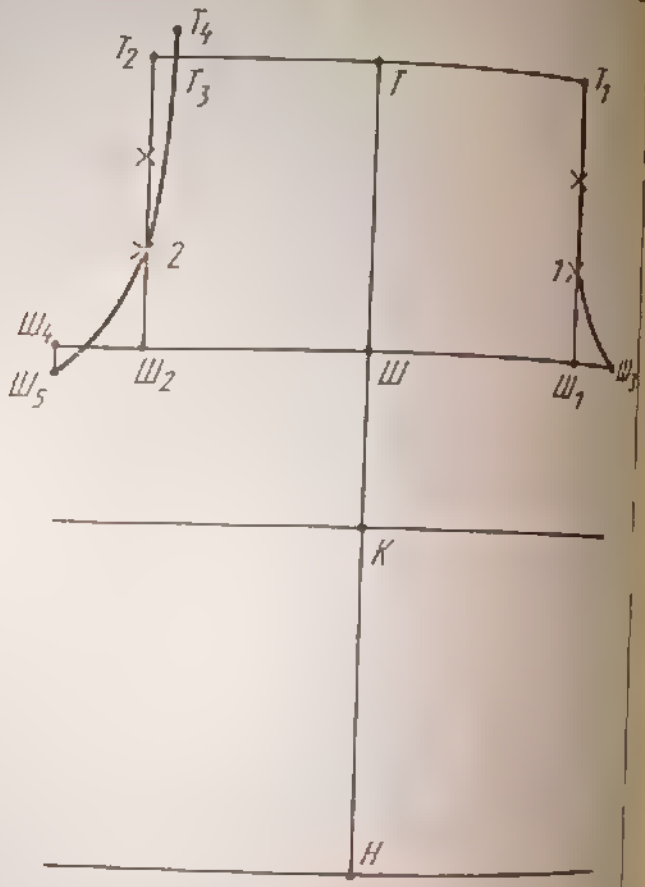
Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение чертежа сетки.			
1	Точка Т	Начало построения чертежа			
2	ТН	Длина брюк	Ди	92	

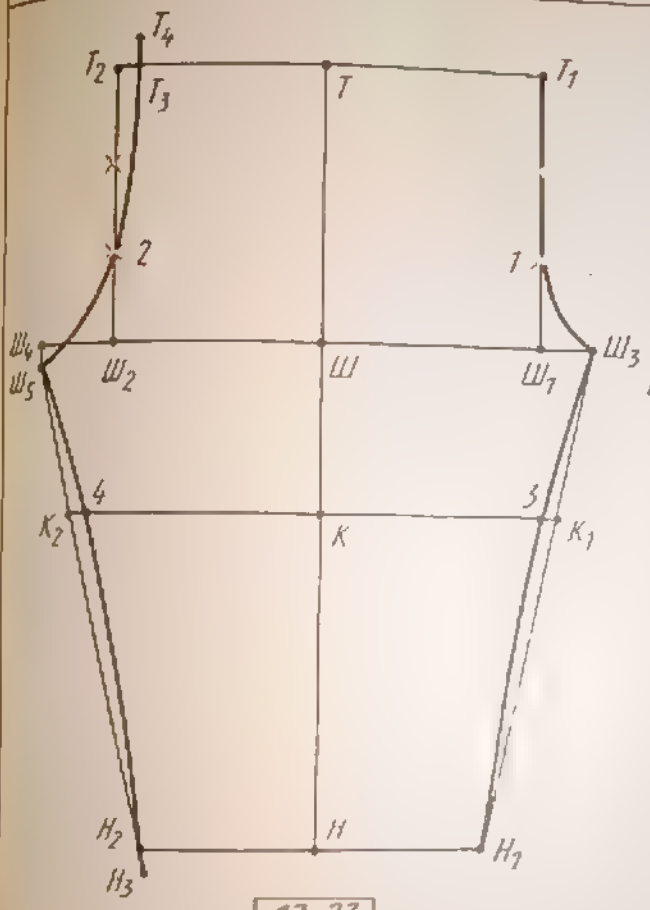
Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
3	Тш	Расстояние до шаговой линии	Вс+5	27+ +5=32	
4	ТК	Расстояние до линии колена	Дтк	54	
5		Провести горизонтальные линии через точки Т, Ш, К, Н влево и вправо	Построение		
6	$ШШ_1 = ШШ_2$	Ширина по шаговой линии	(Сб + Пб):2 = (44 + +6):2 =25		
7	$Ш_1Т_1$ $Ш_2Т_2$	Провести вертикальные линии	Построение		
8	Точка 1	$Ш_1Т_1$:3	Построение		
9	Точка 2	$Ш_2Т_2$:3	Построение		
	Построение линий среднего среза и среза сиденья.				
10	$Ш_1Ш_3$	Расширение по линии шага передней половинки	(Сб+ +Пб): :10	(44+ +6): :10=5	
11	$Ш_2Ш_4$	Расширение по линии шага задней половинки	$Ш_1Ш_3 \times$ $\times 2$	5·2= =10	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
					
		7-9			
					
		10-16			
12	$Т_1 1 Ш_3$	Провести линию среднего среза передней половинки	Плавная кривая линия		
13	$Т_2 Т_3$	Отложить отрезок	п/в=2	2	2
14	$Т_3 Т_4$	Перпендикуляр вверх			
15	$Ш_4 Ш_5$	Перпендикуляр вниз	п/в=3	3	3
			п/в=1	1	1

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
					
		17-23			
16	$Т_4Т_3$ $2Ш_5$	Провести линию среза сиденья задней половинки	Плавная кривая линия		

Построение линий шаговых срезов.

17	$НН_1$	Ширина низа передней половинки	Шн	18	
18	$НН_2$	Ширина низа задней половинки	Шн+2	18+ +2=20	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
19	$Ш_3Н_1$ $Ш_5Н_2$	Соединить точки тонкой линией Обозначить точки $К_1$ и $К_2$	Построение		
20	$Н_2Н_3$	Перпендикуляр вниз	п/в = 1	1	1
21	$К_1З$ $К_2 4$	Заузить брюки по линии колена	п/в = 1	1	1
22	$Ш_3 ЗН_1$	Провести линию шагового среза передней половинки	Построение		
23	$Ш_5 4Н_3$	Провести линию шагового среза задней половинки	Построение		

Построение линии талии и линии низа брюк.

24	$Т_4Т_1$	Провести линию талии—плавную линию	Построение		
25	$Н_3Н_1$	Провести линию низа — прямую линию	Построение		
26	Точка $Т_2$	Продолжить боковую линию: вверх до линии талии,			
27	Точка $Н_4$	вниз до линии низа			

Контуры чертежа сплошной основной линией

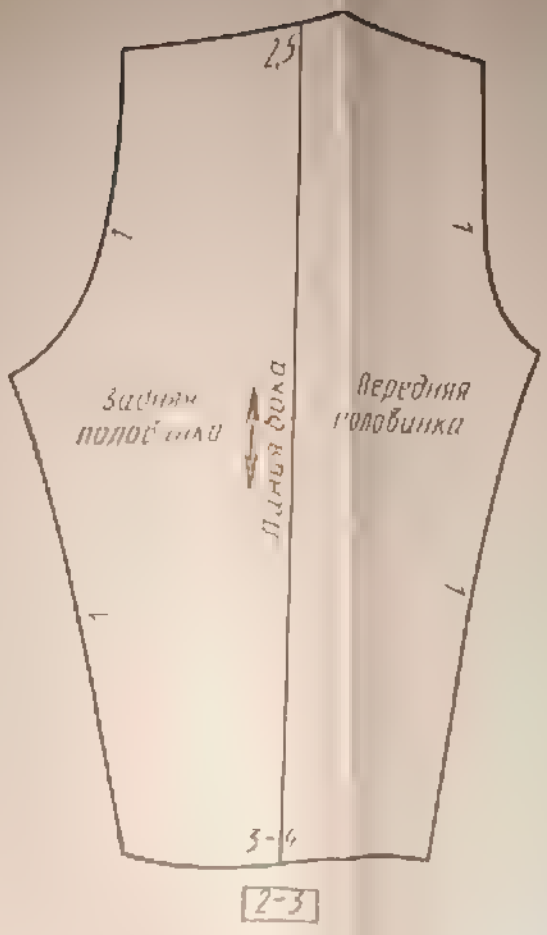
Практическая работа. **Построение чертежа пижамных брюк в натуральную величину и изготовление выкройки.**

Ход работы.

1. Построить чертеж пижамных брюк по своим меркам и расчетам в натуральную величину.

2. Изготовить выкройку пижамных брюк: вырезать чертеж по контурным линиям.

3. Подготовить выкройку к раскрою, как показано на рисунке. С обратной стороны выкройки подписать свою фамилию.



4. Определить на выкройке названия контурных срезов (см. рис. 90).

РАСКРОЙ И ПОШИВ ДЕТСКОЙ ПИЖАМЫ.

Практическая работа. **Раскладка выкройки пижамной сорочки на ткани и раскрой.**

Перед работой подготовить ткань к раскрою (см. с.14).

Ход работы.

1. Рассмотреть схему раскладки выкройки ночной сорочки на ткани (см. рис. 77 на с. 201).

2. Выполнить раскрой, пользуясь практической работой по раскрою ночной сорочки (см. с. 200).

3. Подготовить крой пижамной сорочки к обработке (см. практическую работу на с. 202).

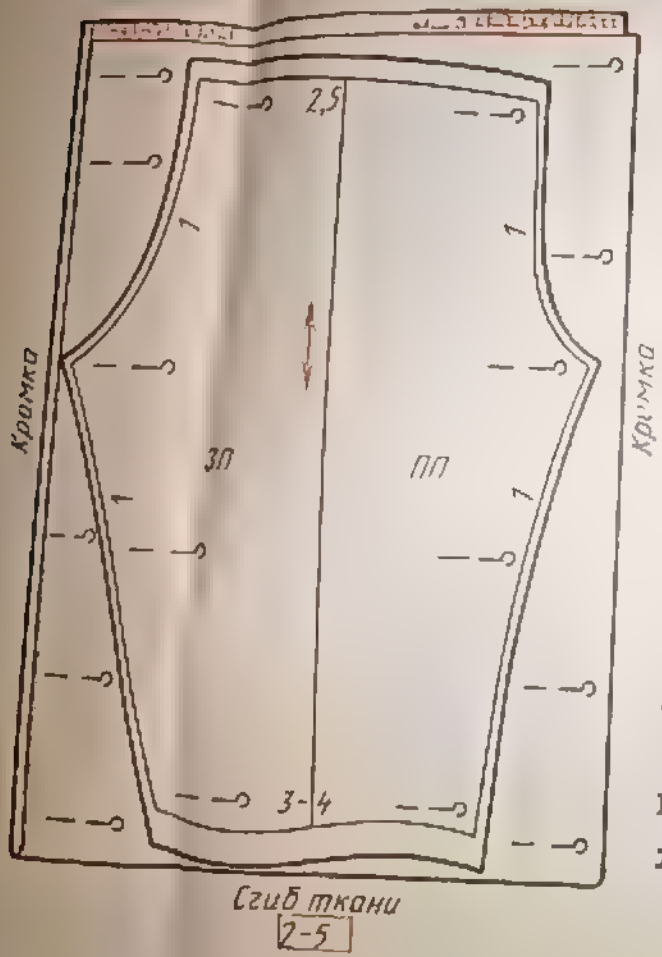
Вопрос.

Какими способами можно перевести линии с одной стороны детали на другую?

Практическая работа. **Раскладка выкройки пижамных брюк на ткани и раскрой.**

Ход работы.

1. Рассмотреть схему раскладки пижамных брюк на ткани.



2. Сложить ткань по поперечной нити лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть булавками.

3. Выравнять поперечный срез.

4. Наложить выкройку пижамных брюк на ткань, как показано на рисунке.

5. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести линии.

6. Раскроить детали по линиям припусков.

7. Отколоть детали выкройки, сколоть крой, сложить.

Проверка качества работы: 1) детали выкроены точно по линиям припусков на швы; 2) срезы ровные, без надрезов; 3) детали кроя сколоты и аккуратно сложены.

Практическая работа. **Подготовка кроя брюк к обработке.**

Ход работы.

1. Перевести линии припусков на парную деталь. Расколоть детали.

2. Проложить прямые стежки по линиям припусков по верхнему и нижнему срезам.

Вопросы.

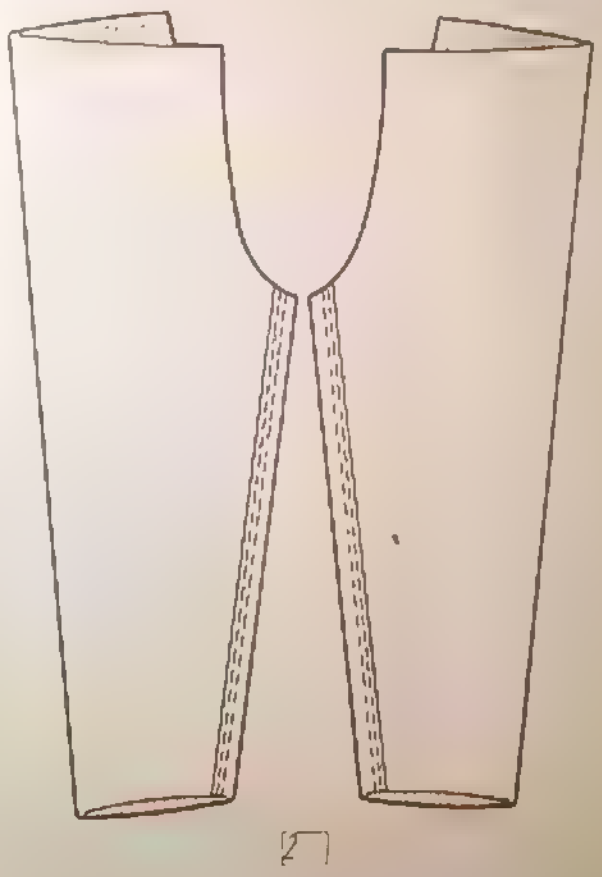
1. По каким линиям производят раскрой деталей изделия?
2. Какие требования предъявляют к качеству раскроя?

Практическая работа. **Пошив пижамной сорочки.**

При пошиве пижамной сорочки пользоваться планом работы и практическими работами, приведенными на с. 202—204.

План пошива пижамных брюк.

1. Стачать шаговые срезы.
2. Соединить правую и левую детали брюк по среднему срезу и срезу сиденья.
3. Обработать верхний срез.
4. Обработать нижние срезы.
5. Выполнить окончательную отделку изделия.



1. Практическая работа. **Стачивание шаговых срезов.**

Шаговые срезы соединяют запошивочным или стачным швом. При обработке запошивочным швом деталь складывают лицевой стороной внутрь и выпускают шаговый срез задней половинки брюк.

Ход работы.

1. Выбрать способ обработки.

2. Обработать шаговые срезы брюк, приутюжить швы.

3. Проверить качество работы согласно требования к швам.

2. *Практическая работа.* **Соединение правой и левой деталей брюк.**

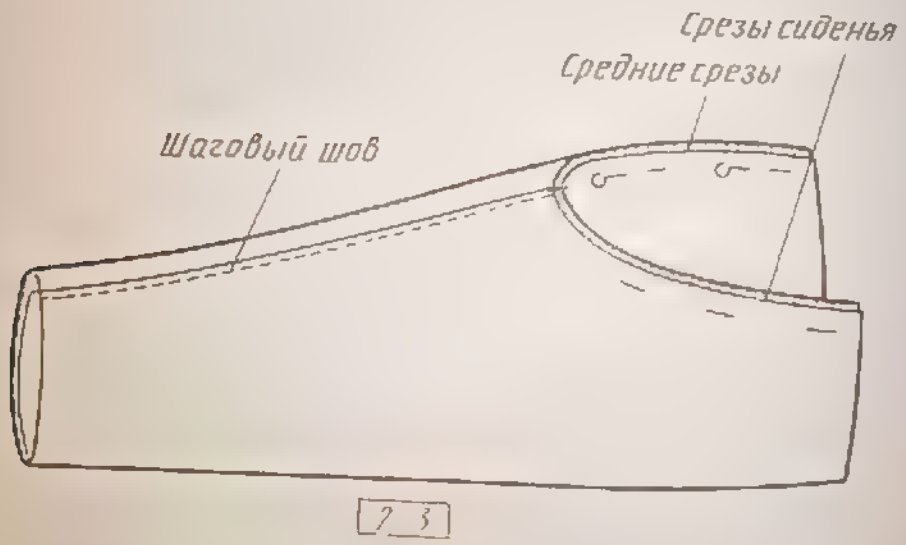
Правую и левую детали брюк соединяют запошивочным швом.

Ход работы.

1. Вывернуть деталь брюк — одну на лицевую сторону, другую на изнаночную.

2. Вложить одну деталь в другую лицевыми сторонами внутрь, уравнивая средние срезы и срезы сиденья, сколоть.

3. Выпустить срез верхней детали для выполнения запошивочного шва, сколоть, сметать.



7 3

4. Обработать срезы запошивочным швом, приутюжить шов.

5. Проверить качество шва.

3—4. *Практическая работа.* **Обработка верхнего и нижних срезов брюк.**

Обработку выполняют швом вподгибку с закрытым срезом.

Ход работы.

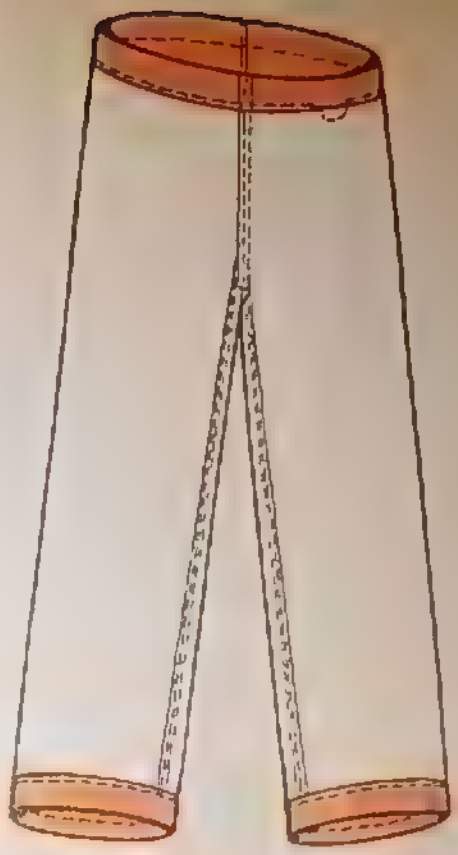
1. Подогнуть срезы на изнаночную сторону на 5—7 мм, заметать.

2. Подогнуть срезы вторично по прямым стежкам, заколоть, заметать.

3. Проложить машинную строчку на 1—2 мм от подгиба. При обработке верхнего среза оставить место для вдергивания резинки. Удалить нитки строчек временного назначения.

4. Приутюжить швы.

Проверка качества работы: 1) ширина шва по верху брюк 15—20 мм; 2) ширина шва по низу брюк 20—30 мм; 3) машинные строчки ровные, выполнены в край подгиба; 4) ширина и длина брюк внизу одинаковая (проверить путем складывания).



1-3

5. *Практическая работа.* **Окончательная отделка пижамы.**

Ход работы.

1. Удалить оставшиеся строчки временного назначения и концы ниток.

2. Отутюжить изделие.

3. Проверить качество работы.

4. Сложить изделие.

Трусы-плавки.

Трусы-плавки относят к поясным изделиям. Они могут быть частью купального костюма, а также использоваться как нательное белье для повседневной носки. Шьют их из хлопчатобумажных тканей.

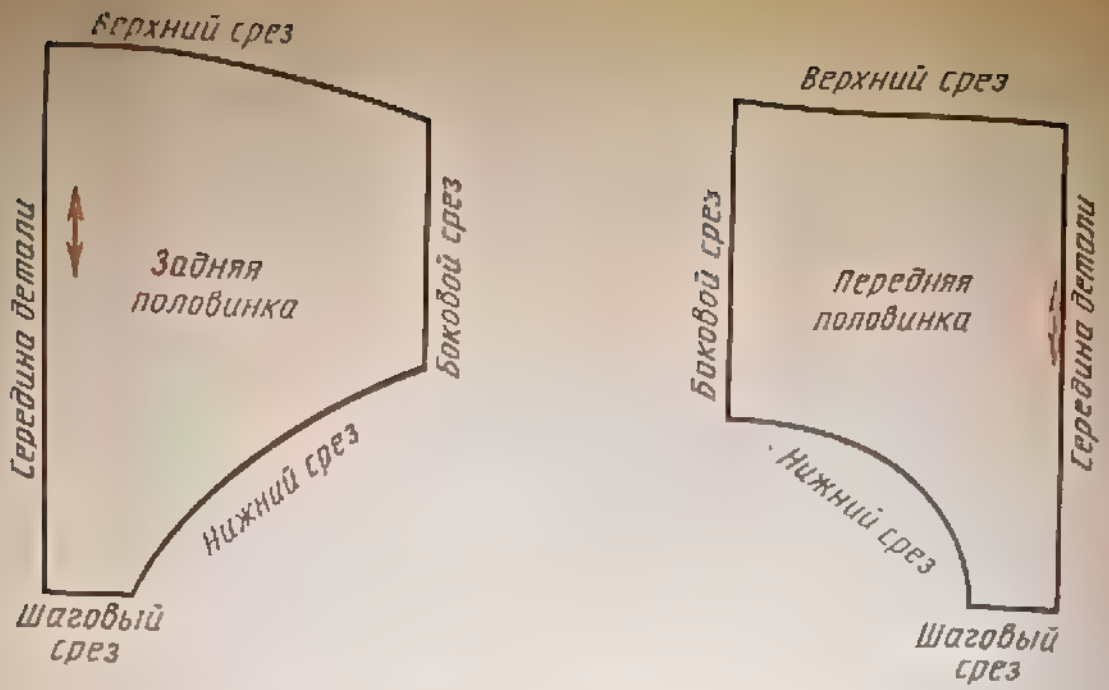


Рис. 92. Название срезов выкройки трусов-плавок.

Трусы-плавки для купания можно отделать вышивкой, аппликацией, тесьмой, обтачками, пряжками, готовыми эмблемами, *накладными поясами* различной формы (см. цвет. табл. 7).

Названия деталей и срезов выкройки трусов приведены на рисунке 92.

Крой трусов-плавок может состоять из двух деталей или из одной *цельнокроеной детали*. В гигиенических целях трусы в нижней части делают двойными. Накладную деталь называют *накладной ластовицей*. Накладную ластовицу можно настрочить с лицевой или изнаночной стороны трусов. Настрочной край ластовицы бывает овальной формы или в виде уголка (рис. 93).

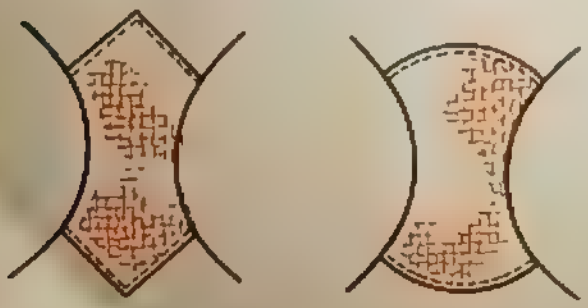


Рис. 93. **Формы накладной ластовицы.**

Боковые срезы трусов соединяют запошивочным швом. Верхний срез обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом, нижние срезы — косой обтачкой.

Вопросы.

1. К каким изделиям относят трусы-плавки?
2. Почему для изготовления трусов-плавок применяют хлопчатобумажные ткани?

Задания.

Оформить в альбоме таблицу «Трусы-плавки».

Словарь: *трусы-плавки, накладной пояс, цельнокроеная деталь, накладная ластовица.*

СНЯТИЕ МЕРОК И ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ТРУСОВ-ПЛАВОК.

Для построения чертежа плавок снимают три мерки, приведенные в таблице 14.

Таблица 14

Мерки для построения чертежа трусов-плавок.

№ п/п	Название	Обозначение	Назначение
1	Полуобхват талии	Ст	Определение размера резинки
2	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия
3	Высота сиденья	Вс	Определение длины изделия

Вопросы.

1. Сколько мерок снимают для построения чертежа трусов?
2. Для чего снимают мерку полуобхвата талии?
3. Для чего снимают мерку полуобхвата бедер?
4. Для чего снимают мерку высоты сиденья?

Задания.

1. Повторить правила снятия мерок.
2. Снять мерки с учащихся группы.
3. Записать мерки в тетрадь.

Инструкционная карта. Построение чертежа трусов-плавок в масштабе 1:4, на 40-й размер, рост 156—160 см.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 40-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Полуобхват талии	Ст	32	
2	Полуобхват бедер	Сб	44	
3	Высота сиденья	Вс	27	

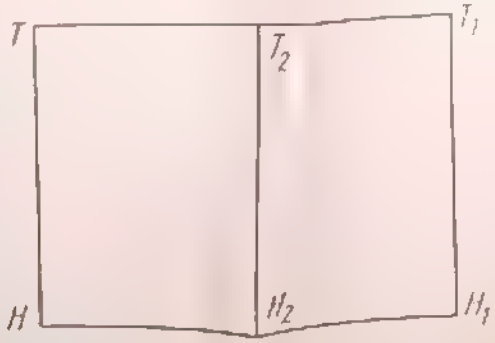
Прибавки

1	Прибавка к полуобхвату бедер	Пб	2–4	2
2	Прибавка к мерке высоты сиденья	Пвс	5	5

Построение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение сетки.			
1	∠Т	Построить прямой угол		Построение	

№ п п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
2	$ТТ_1$	Определить ширину сетки	Сб+2	44+2=46	
3	ТН	Определить длину сетки	Вс+5	27+5=32	
4	$ТТ_1НН_1$	Построить прямоугольник		Построение	
5	$ТТ_2$	Ширина задней половинки	$ТТ_1$:2 +2	44:2+2=24	
6	$Т_2Н_2$	Построить боковую линию			



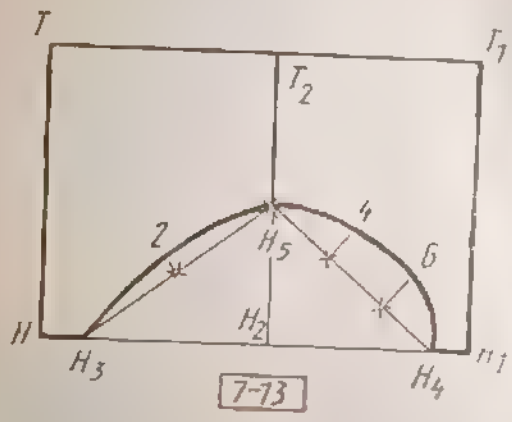
7-б

Построение линии низа.

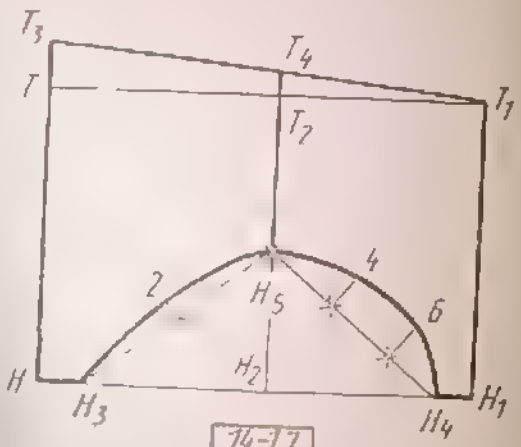
7	$НН_3$= $=Н_1Н_4$	Линия шага	п/в=3	3	3
8	$Т_2Н_5$	Длина трусов по боку	$Т_2Н_2$:2	—	
9	$Н_3Н_5$ и $Н_5Н_4$	Соединить прямыми линиями	—	—	

Продолжение

№ п, п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 40-й размер, см	Расчет на свой размер, см
10		H_3H_5:2⊥2			
11		H_5H_4:3⊥4⊥6			
12	H_3 2H_5	Провести плавную кривую линию низа задней половинки			
13	$H_5$4,6H_4	Провести плавную кривую линию низа передней половинки			



7-13



14-17

Построение верхней и боковой линий.

14	TT_3	Удлинить линию середины задней половинки	п / в = 3	3	3
15	T_3T_1	Соединить точки		Построение	
16	Обозначить точку T_4	T_4H_5 — боковая линия			
17	Обвести контуры чертежа сплошной основной линией				

Практическая работа. **Построение чертежа трусов-плавок в натуральную величину и изготовление выкройки.**

Ход работы.

1. Построить чертеж трусов по своим меркам и расчетам в натуральную величину.

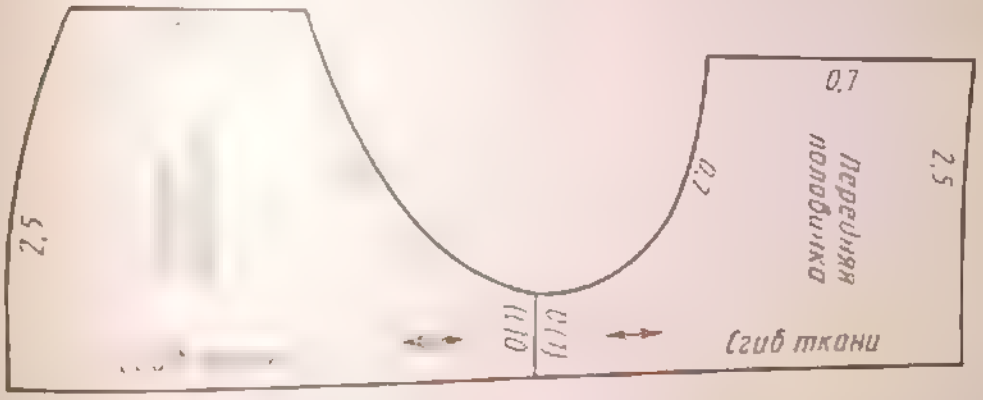
2. Изготовить выкройку деталей трусов-плавок: а) вырезать чертеж трусов; б) разрезать детали по боковой линии; в) детали выкройки сложить, сколоть.

Практическая работа. **Подготовка деталей выкройки к раскрою.**

Ход работы.

1. Рассмотреть рисунок.

2. Выполнить работу.



Практическая работа. **Изготовление выкройки накладной ластовицы.**

Ход работы.

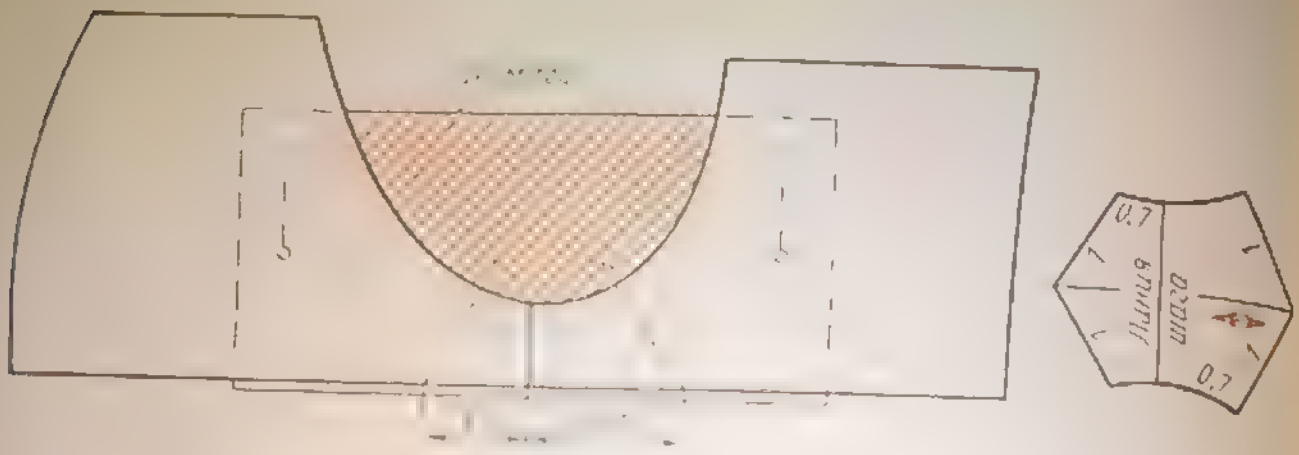
1. Рассмотреть рисунок 93 и выбрать форму ластовицы.

2. Наложить детали выкройки трусов-плавок на сложенный вдвое лист бумаги. Середины деталей повернуть к себе. Совместить шаговые срезы. Приколоть, как показано на рисунке *а*.

3. Построить чертеж ластовицы на выкройке трусов по рисунку *а*.

4. Перевести контуры чертежа ластовицы с помощью резца на подложенный лист бумаги. Отколоть выкройку трусов.

5. Вырезать выкройку ластовицы (рис. *б*). Подготовить ее к раскрою.



б

РАСКРОЙ И ПОШИВ ТРУСОВ-ПЛАВОК.

Практическая работа. Раскладка выкройки на ткани и раскрой трусов-плавок.

Перед работой подготовить [illegible] рассмотреть схему раскладки выкройки трусов-плавок (рис. 94).

Ход работы.

1. Разложить на ткани [illegible] выкройки по схеме.

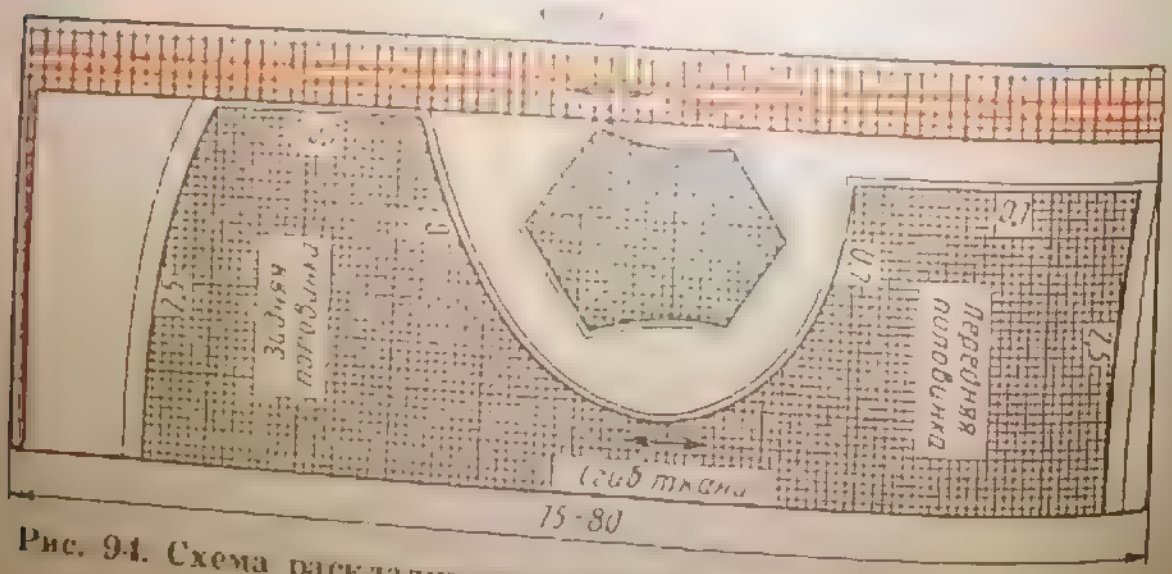


Рис. 94. Схема раскладки выкройки трусов-плавок на ткани.

2. Обвести выкройки по контуру.

3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести линии.

4. Раскроить трусы-плавки и ластовицу по линиям припусков.

5. Отколоть детали выкройки, сколоть крой, аккуратно сложить.

Проверка качества работы: 1) детали вырезаны точно по линиям припусков на обработку срезов; 2) срезы ровные, без надрезов; 3) детали кроя сколоты и аккуратно сложены.

Вопросы.

1. Сколько деталей имеет выкройка трусов-плавок?
2. Сколько деталей имеет крой трусов-плавок?

Практическая работа. **Подготовка кроя трусов-плавок к обработке.**

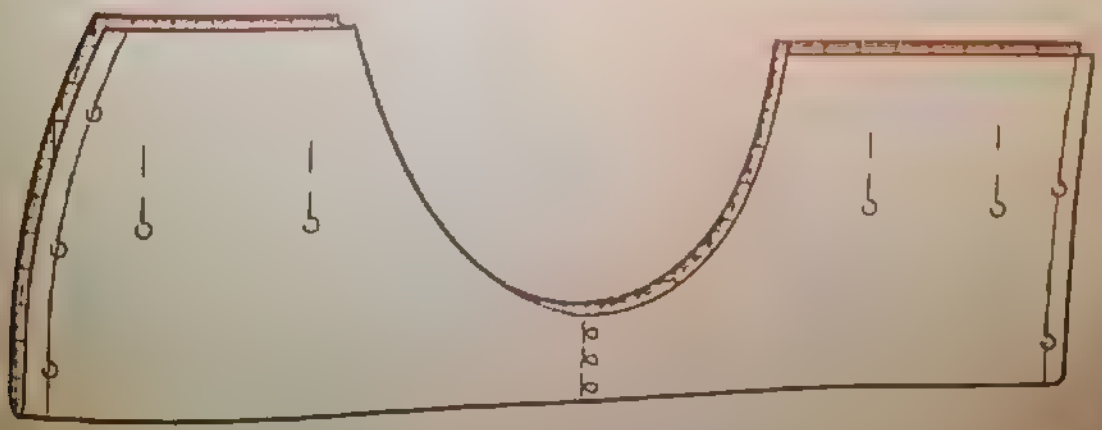
Ход работы.

1. Перевести контурные линии по верхнему срезу деталей на другую сторону.

2. Проложить копировальные строчки по линии шага основной детали и ластовицы.

3. Раздвинуть детали, разрезать стежки.

4. Проложить прямыми стежками линию середины на основной детали и на ластовице.



Проверка качества работы: 1) ручные стежки ровные, проложены точно по линиям середины деталей; 2) контурные линии переведены правильно.

План пошива трусов-плавок.

1. Обработать ластовицу.
2. Соединить ластовицу с изделием.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать нижние срезы.
5. Обработать верхний срез трусов.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Вопрос.

Можно ли изменить последовательность обработки трусов-плавок?

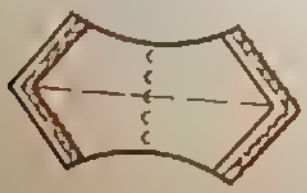
1—2. Практическая работа. **Обработка накладной ластовицы.**

Ход работы.

1. Подогнуть срезы ластовицы на изнаночную сторону на 7 мм и заметать.

2. Наложить ластовицу изнаночной стороной на лицевую или изнаночную сторону кроя трусов. Совместить линию шага и середину деталей. Приколоть и наметать ластовицу.

3. Настрочить подогнутые края ластовицы по краю подгиба.



1



2, 3

4. Удалить нитки строчек временного назначения.

5. Приутюжить ластовицу.

Проверка качества работы: 1) линии середины на трусах и на ластовице совпадают; 2) строчка выполнена по краю подгиба; 3) ластовица приутюжена.

3. Практическая работа. **Обработка боковых срезов трусов.**

Боковые срезы трусов обрабатывают запошивочным швом (см. рис. 87, *б*).

Ход работы.

1. Сложить детали лицевой стороной внутрь, уравнять боковые срезы, начиная от нижнего среза, сметать, выпуская для обработки шва срез задней половинки трусов.

2. Обработать боковые срезы запошивочным швом. Ширина запошивочного шва в готовом виде 5—6 мм.

3. Удалить нитки сметывания, приутюжить швы.

Проверка качества работы: 1) ширина шва в готовом виде равна 5—6 мм; 2) строчка ровная, по краю подгиба; 3) швы приутюжены.

4. Практическая работа. **Обработка нижнего среза трусов двойной косой обтачкой из отделочной ткани.**

Эта работа выполняется так же, как обработка выреза горловины и проймы сорочки с круглым вырезом.

Задание.

Открыть книгу на с.115. Выполнить обработку нижних срезов трусов, руководствуясь пунктами практической работы «Обработка среза горловины двойной косой обтачкой».

5. Практическая работа. **Обработка верхнего среза трусов.**

Верхний срез трусов обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом.

Ход работы.

1. Подогнуть верхний срез на 7 мм на изнаночную сторону, заметать.

2. Отогнуть припуск шва по верхнему срезу на изнаночную сторону изделия, заметать.

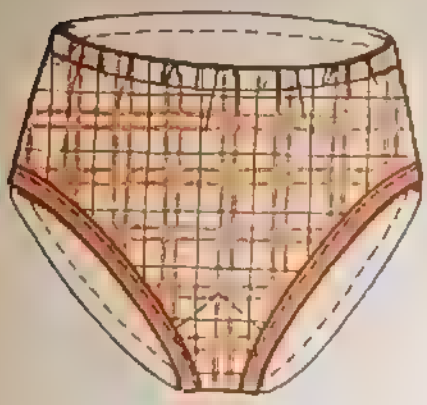
3. Проложить машинную строчку по краю подгиба.

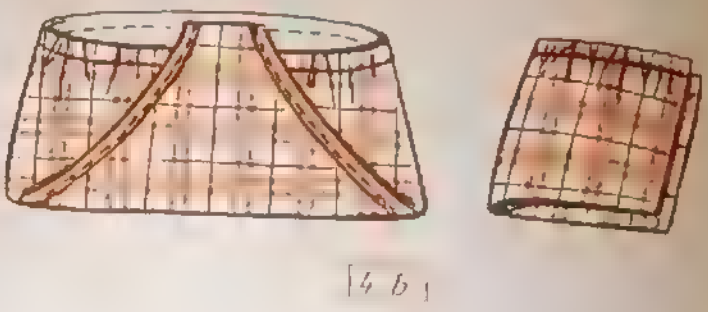
Оставить отверстие для продергивания резинки на передней половинке трусов.

4. Отмерить резинку для вдергивания в подгиб. Расчетная формула: От — 5.

5. Вдернуть резинку в подгиб шва. Концы резинки закрепить ручными стежками или машинной строчкой.

6. Отутюжить готовое изделие, сложить.





Проверка качества работы: 1) машинная строчка выполнена по краю подгиба; 2) резинка хорошо закреплена; 3) изделие хорошо отутюжено.

ТРУСЫ-ПЛАВКИ С НАКЛАДНЫМ ПОЯСОМ.

Трусы-плавки можно отделать накладным поясом (рис. 95). Выкройку пояса изготавливают по крою трусов.

Практическая работа. **Изготовление накладного пояса.**

Ход работы.

Изготовление выкройки пояса.

1. Сложить крой трусов по линии середины, сколоть.

2. Наложить переднюю половинку трусов на чистый лист бумаги, приколоть.

3. Обвести контуры кроя по

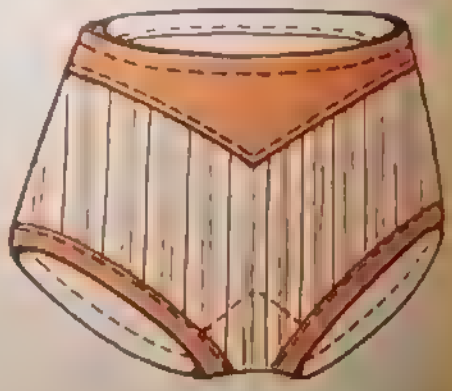


Рис. 95. Трусы-плавки с накладным поясом.

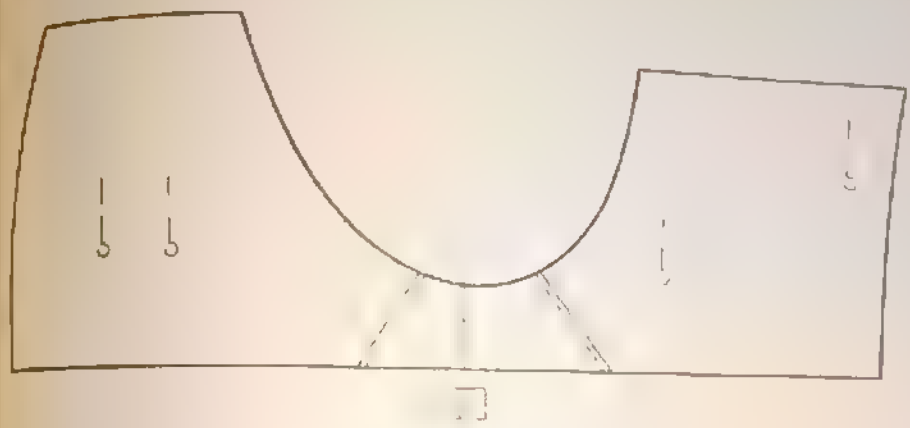
боковому и верхнему срезам и сгибу ткани. Отколоть крой.

4. Подписать линии верхнего среза, бокового среза и сгиба ткани.

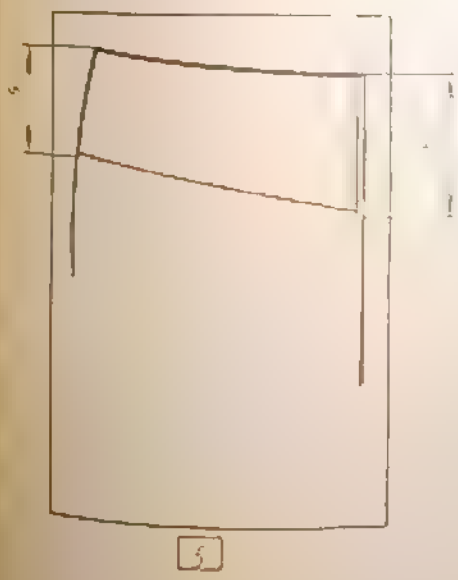
5. Изготовить выкройку накладного пояса.

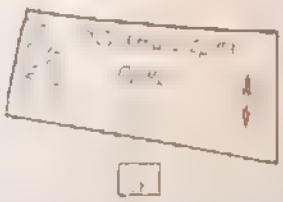
6. Вырезать выкройку накладного пояса.

7. Подготовить выкройку к раскрою.









Раскрой пояса и его обработка.

1. Сложить отделочную ткань вдвое лицевой стороной внутрь.

2. Наложить выкройку пояса на ткань, учитывая направление долевой нити, приколоть.



5



6

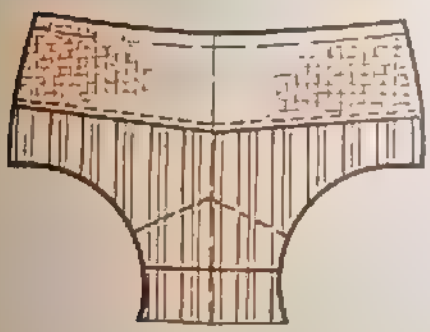
3. Обвести выкройку пояса, дать припуск по нижнему срезу пояса.

4. Раскроить пояс, отколоть выкройку.

5. Подготовить крой пояса к обработке: а) перевести контурную линию нижнего края пояса на другую сторону детали; б) проложить линию середины.

6. Подогнуть припуск шва по нижнему срезу пояса на изнаночную сторону детали, заметать, приутюжить.

Практическая работа. **Соединение передней половинки трусов с поясом.**



Ход работы.

1. Наложить пояс изнаночной стороной на лицевую сторону передней половинки трусов. Совместить срезы и линии середины, приколоть.

2. Наметать и настрочить пояс на трусы на 1—2 мм от края подгиба.

3. Удалить нитки наметывания, приутюжить пояс.

Проверка качества работы: 1) середина пояса совпадает с серединой изделия; 2) машинная строчка выполнена по краю подгиба пояса; 3) верхний и боковые срезы пояса и трусов совпадают; 4) пояс хорошо приутюжен.

Задание.

Составить план пошива трусов с накладным поясом.

Летние головные уборы.

Летние головные уборы — кепи, береты, шляпы (рис. 96) — можно сшить из ситца, сатина, поплина, льняного полотна, джинсовой ткани. Они могут быть сшиты из одного слоя ткани и на подкладке. Отделкой служат пуговицы, пряжки, тесьма и др.

На занятиях вы будете шить кепи из клиньев и берет с круглым донышком.

Вопросы.

1. Какие головные уборы носят в летнее время года?
2. Какое назначение имеют летние головные уборы?
3. Какие ткани подойдут для пошива летних головных уборов?

ДЕТАЛИ КРОЯ.

Детали кроя головных уборов приведены в таблице 15 и на рисунках 97, 98.

Все детали кроя головных уборов соединяют стачным швом шириной 5—7 мм. Затем припуски шва заутюживают в одну



Рис. 96. Летние головные уборы:
а — кепи; *б* — берет; *в* — шляпа.

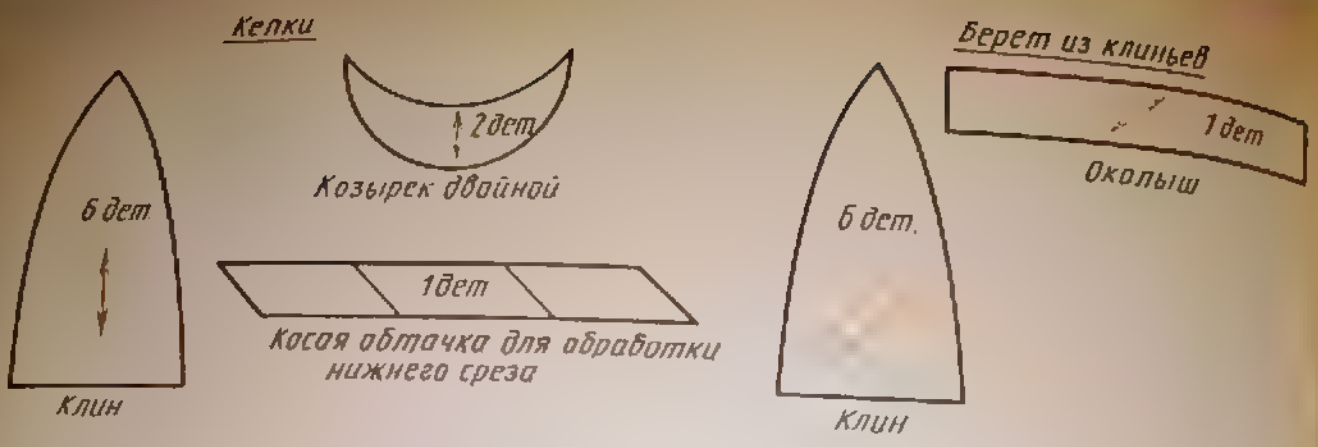


Рис. 97. Детали кроя кепи и берета из клиньев.

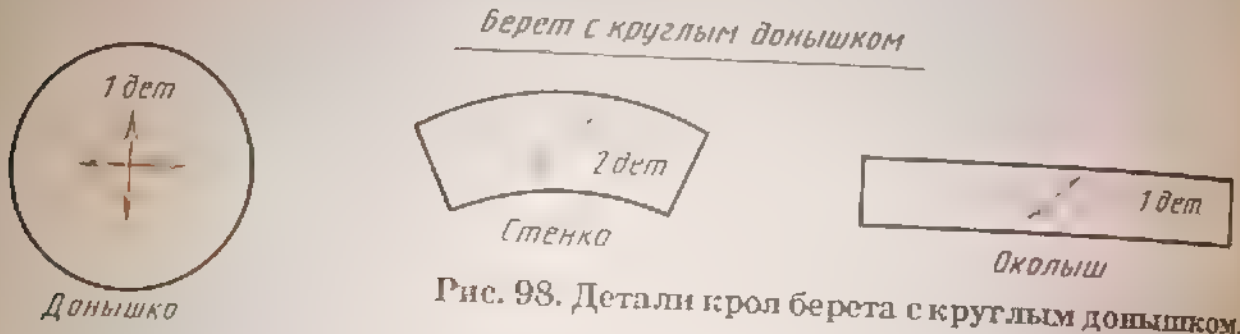


Рис. 98. Детали крол берета с круглым донышком.

Детали кроя головных уборов. Таблица 15

Головной убор	Название деталей	Количество деталей
Кепи	Клин	6
	Козырек двойной	2
	Косая обтачка для обработки нижнего среза	1
Берет из клиньев	Клин	6
	Околыш	1
Берет с круглым донышком	Донышко	1
	Стенка	2
	Околыш	1

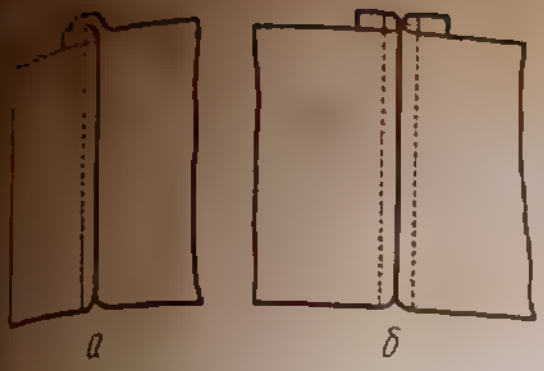


Рис. 99. Швы для обработки головных уборов:
а — настрочной; *б* — расстрочной.

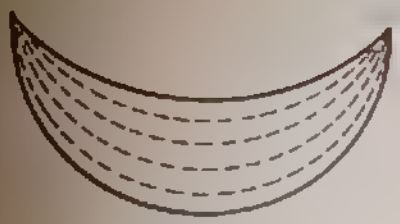


Рис. 100. Отстрочка козырька кепи.



Рис. 101. Колодочка для утюжки головных уборов.

сторону и настрачивают по лицевой стороне на 2 мм от шва стачивания. Этот шов называют *настрочным* (рис. 99, *а*). Припуски шва можно разутюжить в разные стороны и по лицевой стороне проложить две машинных строчки на 2 мм от шва стачивания. Такой шов называют *расстрочным* (рис. 99, *б*).

В кепи и беретах, состоящих из шести клиньев, клинья соединяют по три, а затем обе части стачивают одной строчкой. Сшитую из клиньев головку соединяют с козырьком.

Детали козырька также стачивают на 5—7 мм от срезов, вывертывают, выправляют шов и для прочности делают отстрочку (рис. 100), ориентируясь на большой или маленький рожок лапки.

Части подкладки выкраивают по тем же выкройкам, что и верх. Готовое изделие утюжат на специальном приспособлении — колодочке для утюжки головных уборов (рис. 101). Колодочка деревянная, обтянутая слоем ватина и сверху плотной светлой тканью.

Вопросы.

1. Какова ширина шва стачивания деталей головных уборов?
2. Какие швы применяют при обработке головных уборов?
3. Как соединяют клинья в кепи и берете?
4. Как обрабатывают козырек?
5. Какое приспособление используют для утюжки головных уборов?

Задания.

1. Выполнить образцы настрочного и расстрочного швов, оформить образцы в альбом.
2. Выполнить тренировочное упражнение по отстрочке козырька, оформить образец в альбом.

Словарь: *шов настрочной, шов расстрочной.*

СНЯТИЕ МЕРОК.

Для построения чертежа головного убора снимают мерки, приведенные в таблице 16 и на рисунке 102.

Мерку Огол снимают вокруг головы, мерку Ггу снимают от затылочной впадины до лба (см. рис. 102) и записывают в половинном размере.



1 2

Рис. 102. Снятие мерок для построения чертежа головных уборов:
1 — обхват головы; *2* — глубина головного убора.

Мерки для построения чертежа головного убора. Таблица 16

№ п/п	Обозначение мерки	Название мерок	Назначение мерок
1	Огол	Обхват головы	Для расчета ширины клина и длины околыша
2	Ггу	Глубина головного убора	Для расчета высоты клина

КЕПИ

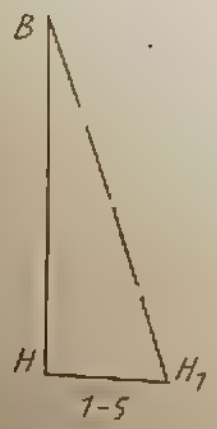
Кепи (см. рис. 96, *а*) можно сшить из ситца, сатина, льняного полотна. Головка кепи состоит из шести одинаковых клиньев, соединенных настрочным швом. Внутри имеется подкладка из светлой ткани. Козырек отстрочен нитками в цвет ткани.

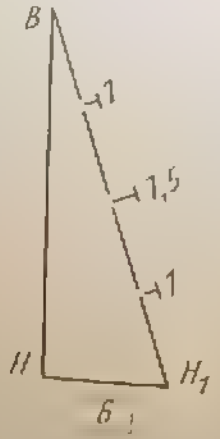
Инструкционная карта. Построение чертежа деталей кепи в масштабе 1:4, на 56-й размер.

Мерки				
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 56-й размер, см	Мерки на свой размер, см
1	Обхват головы	Огол	56	
2	Глубина головного убора	Ггу	17	

Построение.

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 56-й размер, см	Расчет на свой размер, см
		Построение клина.			
1	∠H	Построить прямой угол			
2	HB	Высота клина	Ггу	17	
3	HH_1	Половина ширины клина	Ог:6:2	56:6: :2=4,7	
4	BH_1H	Построить треугольник			
5		BH : 4 ⊥ 1 ⊥ 1,5 ⊥ 1			
6	B_1; 1; 1,5; 1H	Провести боковую линию клина			
7	Обвести контур чертежа сплошной основной линией				

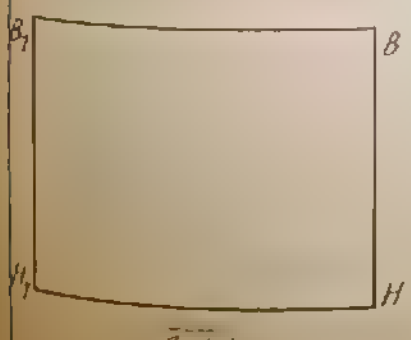




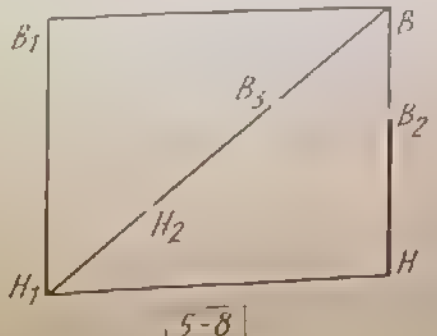


Построение козырька.

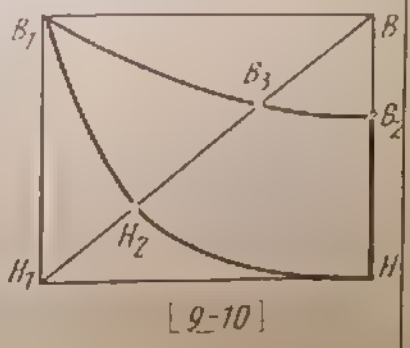
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы. Название отрезка	Мерки для расчета	Расчет на 56-й размер, см	Расчет на свой размер, см
1	∠В	Построить прямой угол			
2	ВН	Ширина козырька	9—16	11	
3	$ВВ_1$	Длина козырька	Огол:4	56:4= =14	
4	$ВВ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник			
5	$ВН_1$	Соединить точки			
6	$ВВ_2$	Построение	п/в= =4,5	4,5	
7	$ВВ_3$	Построение	п/в= =6,5	6,5	
8	$Н_1Н_2$	Построение	п/в=5	5	
9		Построить козырек:			
	$В_2В_3В_1$	Линия притачивания			
	$НН_2В_1$	Линия отлета			
10		Обвести контуры чертежа			



1-4



5-8



9-10

Практическая работа. **Построение чертежа деталей кепи в натуральную величину и изготовление выкройки.**

Ход работы.

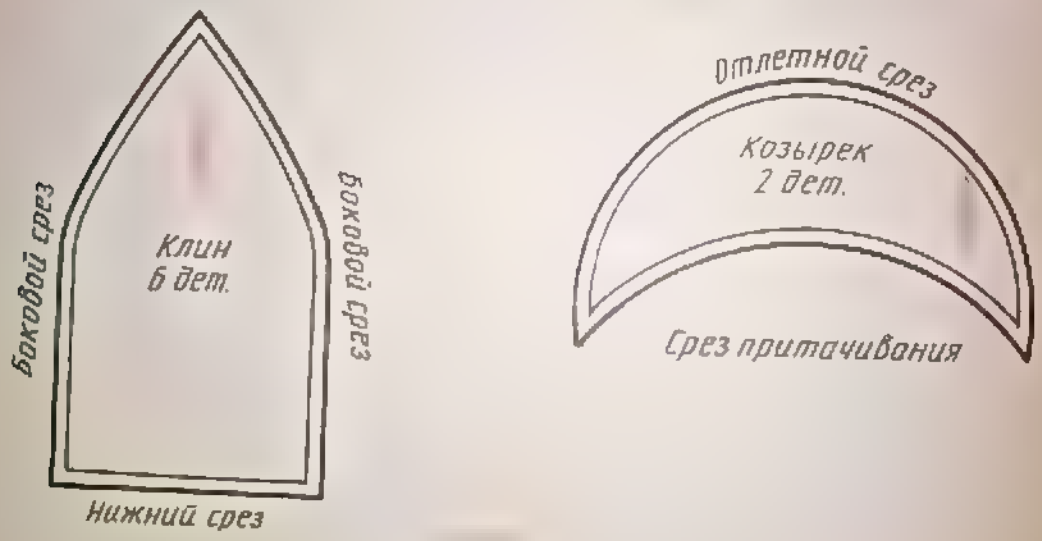
1. Сложить листы бумаги по линии середины клина и по линии середины козырька.

2. Построить чертеж клина и козырька кепи по своим меркам. Линии середины деталей проходят по линии сгиба бумаги.

3. Отложить по линиям чертежа размеры припусков на обработку срезов — 7 мм.

4. Вырезать выкройки клина и козырька по линиям припусков на обработку срезов.

5. Подготовить детали выкроек кепи к обработке.



4-5

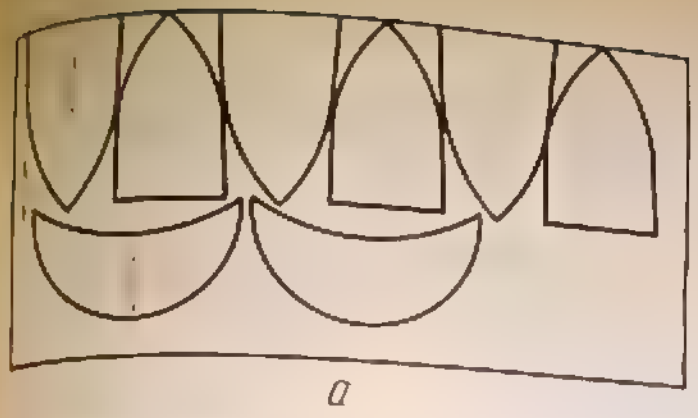
Вопросы.

1. Как называются детали выкройки кепи?
2. Как называются срезы на деталях?

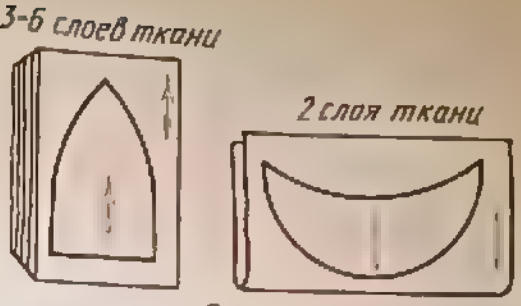
Практическая работа. **Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой кепи.**

1. Подготовить ткань к раскрою.

2. Рассмотреть два варианта раскладки (*а* и *б*) деталей выкройки.



а



б

3. Разложить детали одним из способов. Обвести контуры деталей.

Помнить! Припуски на швы даны в выкройке.

4. Раскроить детали по контурным линиям.

5. Отколоть выкройки, сколоть крой.

6. Раскроить шесть клиньев для подкладки. Сколоть детали.

Проверка качества работы: 1) детали раскроены по контурным линиям; 2) срезы кроя ровные, без надрезов; 3) детали кроя сколоты и аккуратно сложены.

План пошива кепи.

1. Соединить клинья верха.
2. Соединить клинья подкладки.
3. Обработать козырек.
4. Соединить части верха кепи, подкладки и козырька.
5. Проложить отделочную строчку.
6. Отутюжить изделие.

1—2. Практическая работа. **Соединение клиньев верха и подкладки.**

Детали стачивать без предварительного сметывания. Строчки выполнять по ориентиру на большой рожок лапки.

Ход работы.

1. Соединить клинья верха по три настрочным швом.

2. Сложить части головки лицевыми сторонами внутрь, соединить настрочным швом.

3. Стачать клинья подкладки стачным швом по три, а затем части подкладки соединить вместе.

4. Разутюжить швы подкладки на колодочке. Проверить качество утюжки с лицевой стороны.

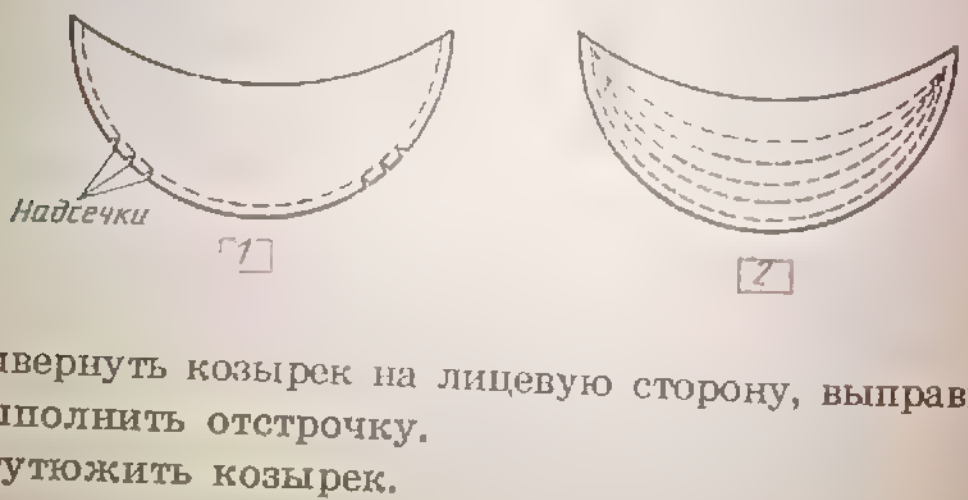
Проверка качества работы: 1) клинья верха соединены настрочным швом, клинья подкладки — стачным; 2) машинные строчки ровные; 3) швы выполнены на ширину большого рожка лапки.

3. Практическая работа. **Обработка козырька.**

Ход работы.

1. Сложить детали козырька лицевыми сторонами внутрь, сколоть.

2. Стачать детали, оставив отверстие по срезу притачивания. Сделать надсечки.



3. Вывернуть козырек на лицевую сторону, выправить шов.

4. Выполнить отстрочку.

5. Отутюжить козырек.

4—6. Практическая работа. **Соединение верха, подкладки и козырька.**

Ход работы.

1. Наложить козырек на лицевую сторону верха, совместить срезы, сколоть, сметать.

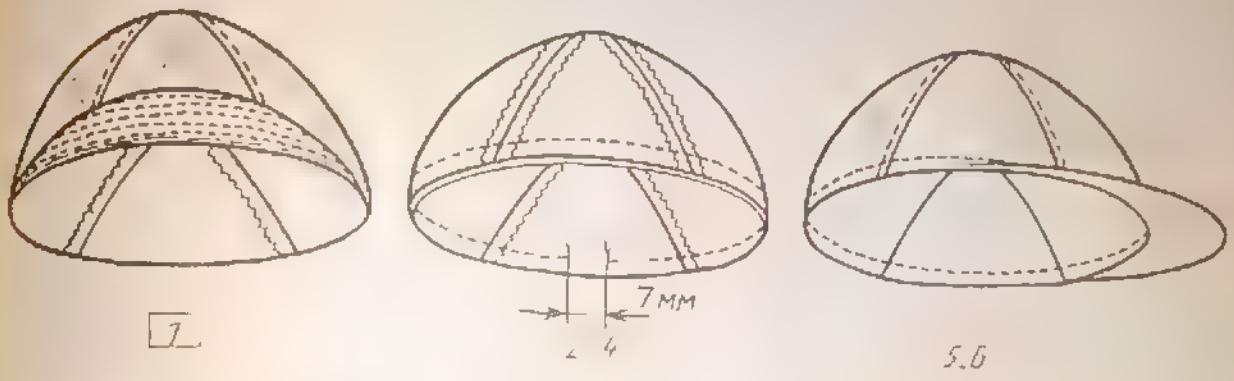
2. Сложить части верха и подкладки лицевыми сторонами, уравнять срезы, сколоть.

3. Наметить место для вывертывания деталей (7 см) со стороны затылочной части кепи.

4. Обтачать части верха и подкладки от метки до метки на 7 мм от срезов.

5. Вывернуть кепи на лицевую сторону, расправить козырек, выправить и выметать шов.

6. Проложить отделочную строчку по нижнему краю кепи, застрачивая отверстие для вывертывания. Удалить нитки выметывания.



7. Отутюжить изделие.

Проверка качества работы: 1) головка кепи имеет красивую овальную форму; 2) все видимые машинные строчки ровные; 3) отделочная строчка выполнена на одинаковом расстоянии от нижнего края кепи.

БЕРЕТ С КРУГЛЫМ ДОНЫШКОМ.

Для пошива берета можно использовать джинсовую ткань, вельвет, поплин.

Выкройки деталей берета постройте, пользуясь чертежом уменьшенного масштаба (рис. 103).

Практическая работа. **Построение чертежа берета 56-го размера.**

Ход работы.

1. Построить чертеж стенки. На листе миллиметровой бумаги поставить точку *О*. Через эту точку провести горизонтальную и вертикальную линии.

2. Отложить от точки *О* отрезки, указанные на чертеже.

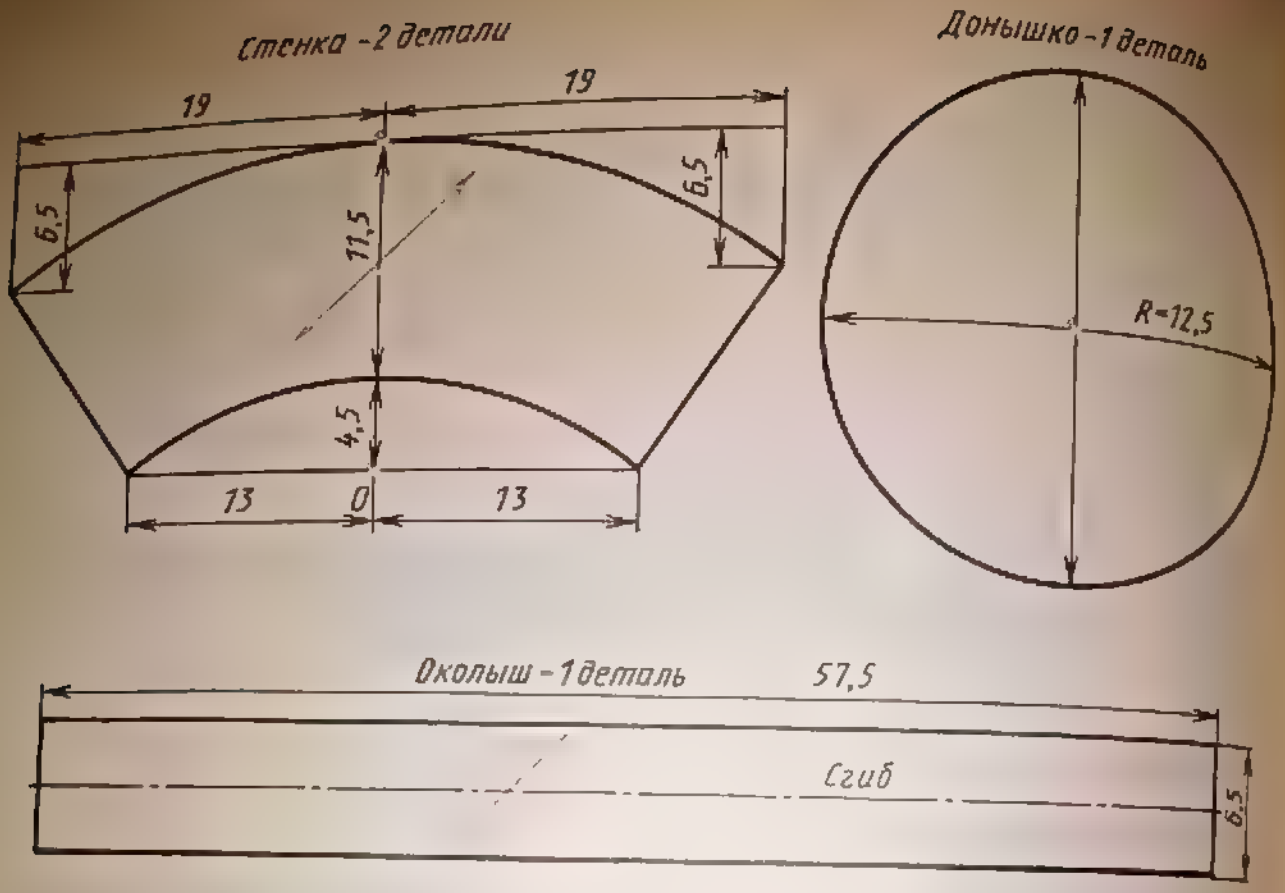
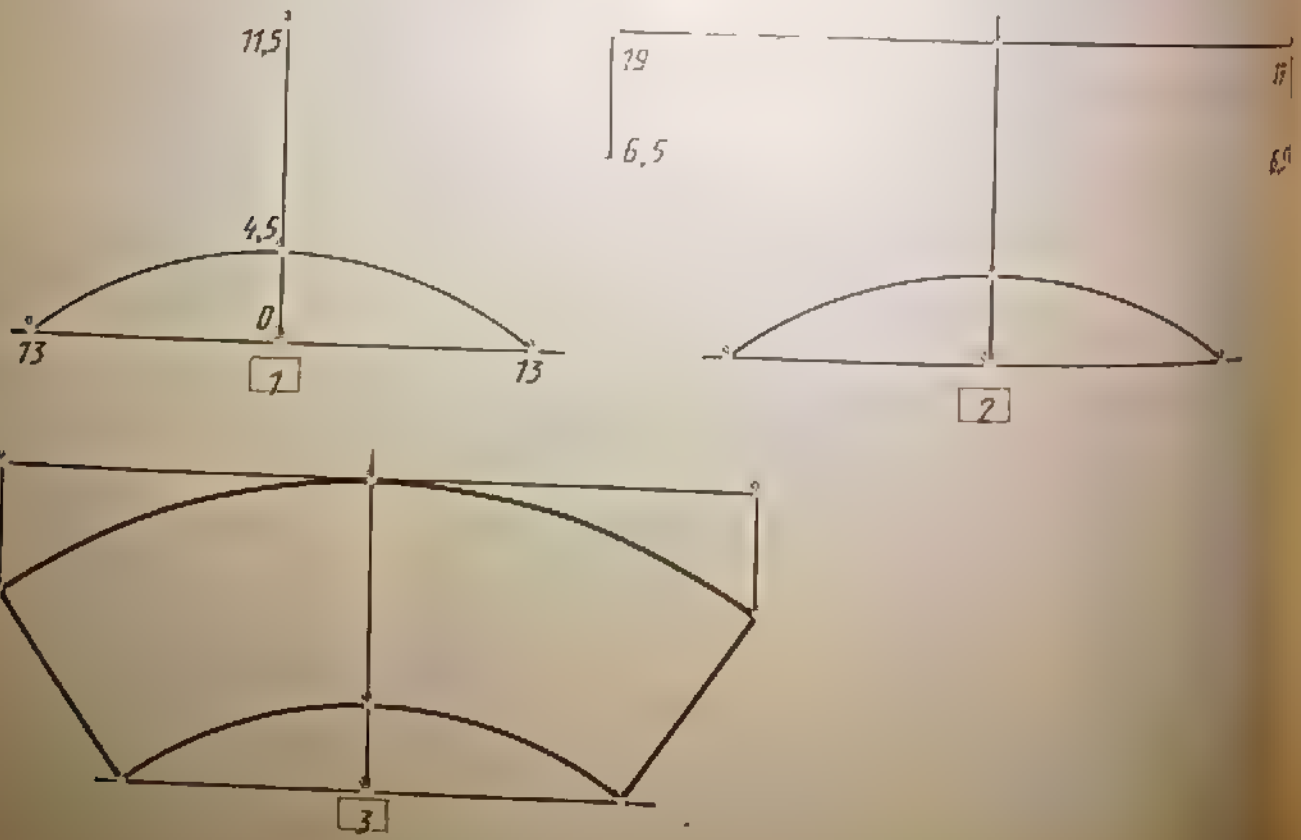


Рис. 103. Чертеж берета на окольше.



3. Закончить построение по чертежу, обвести контуры детали.

4. Вырезать выкройку стенки.

5. Построить чертеж и вырезать выкройку донышка.

6. Построить чертеж и вырезать выкройку околыша.

7. Подготовить детали выкройки берета к раскрою: подписать название деталей и срезов, указать направление долевой нити.

Припуски на швы не давать. Они учтены при построении выкроек деталей.

Проверка качества работы: 1) размеры деталей выкройки берета соответствуют размерам, указанным на чертеже; 2) детали выкройки подготовлены к раскрою.

Задания.

1. Раскроить детали верха и подкладки по выкройкам донышка и стенки (из плотной ткани берет можно сшить без подкладки).

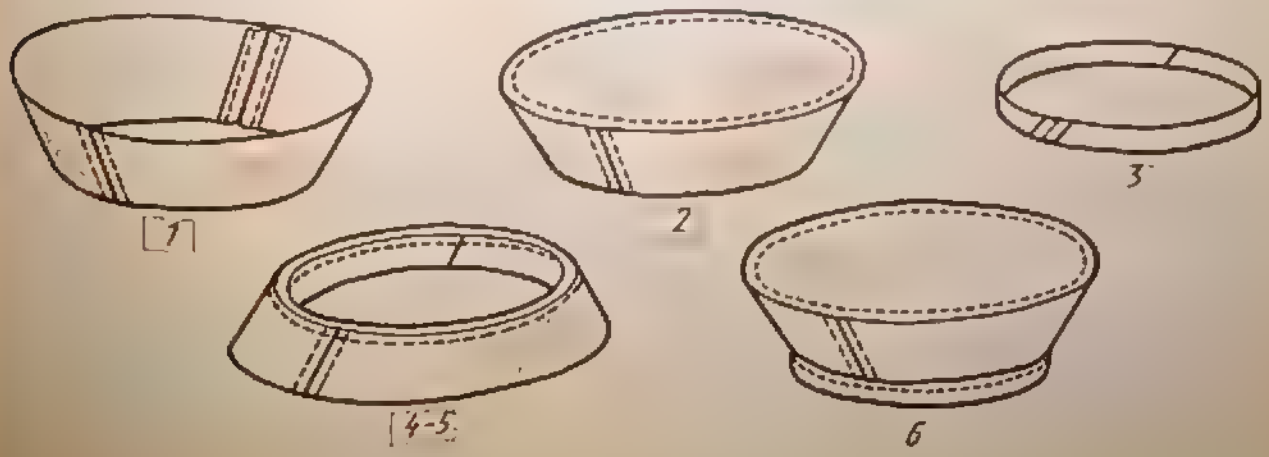
2. Раскроить деталь околыша.

Практическая работа. **Изготовление берета с круглым донышком.**

Ход работы.

1. Соединить боковые срезы стенки расстрочным швом.

2. Соединить стенку с донышком настрочным швом. Припуски шва отвернуть в сторону донышка.



3. Соединить деталь околыша в кольцо стачным швом. Припуски шва разутюжить.

4. Обработать подкладку стачным швом.

5. Сложить детали верха и подкладки изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть детали. Наложить околыш лицевой стороной на подкладку. Стачать детали.

6. Подогнуть свободный срез околыша, наложить подгиб с лицевой стороны, закрывая шов обтачивания. Настрочить околыш на берет.

7. Отутюжить изделие.

НАЛОЖЕНИЕ ЗАПЛАТЫ.

Применение швейной машины для выполнения ремонта белья облегчает и значительно ускоряет работу. Требования к выбору ниток и ткани для заплаты, правила раскроя заплаты те же, что и при ручной работе (см. с. 118 учебного пособия).

Практическая работа. **Наложение заплаты накладным швом на машине** (выполняется образец).

Ход работы.

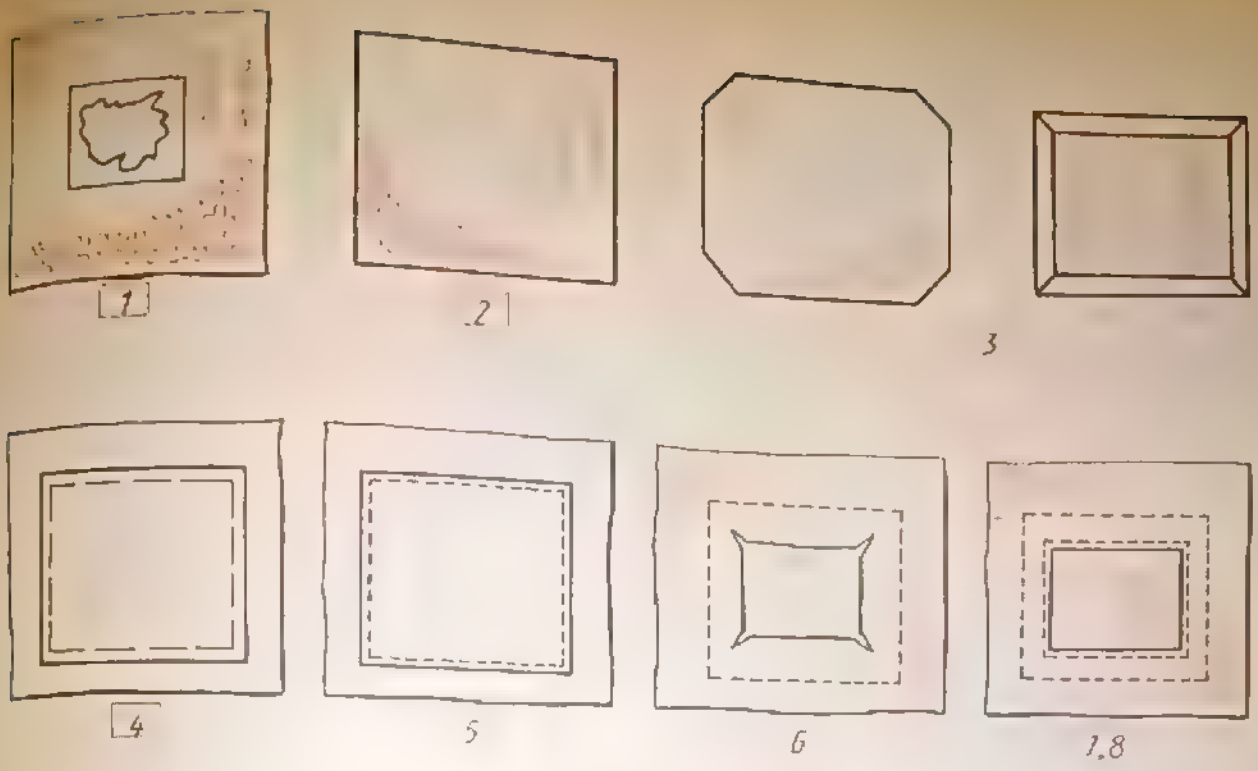
1. Подрезать края вокруг поврежденного места в форме овала или прямоугольника. Определить долевую нить.

2. Раскроить деталь заплаты в 2 раза бóльшую, чем размер отверстия. Определить долевую нить.

3. Срезать уголки, подогнуть и заутюжить на 5 мм срезы заплаты на лицевую сторону.

4. Наложить подготовленную заплату лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, приколоть, наметать.

5. Настрочить заплату на изделие в край подгиба. Удалить нитки наметывания.



6. Сделать надсечки в углах отверстия с лицевой стороны.

7. Подогнуть надрезанные края внутрь, заметать или заутюжить.

8. Проложить машинную строчку по краю подгиба. Приутюжить заплату.

9. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) заплата не стягивает ткань; 2) долевые нити заплаты и изделия совпадают; 3) машинная строчка ровная, выполнена по краю подгиба; 4) заплата хорошо приутюжена.

ВЫПОЛНЕНИЕ ШТОПКИ.

Штопку выполняют по лицевой стороне изделия. Для работы берут длинную иглу с большим ушком, нитки — штопальные в цвет изделия. Штопку удобно выполнять, используя приспособление — грибок (рис. 104).

Практическая работа. **Выполнение штопки на трикотажных изделиях** (выполняется образец).

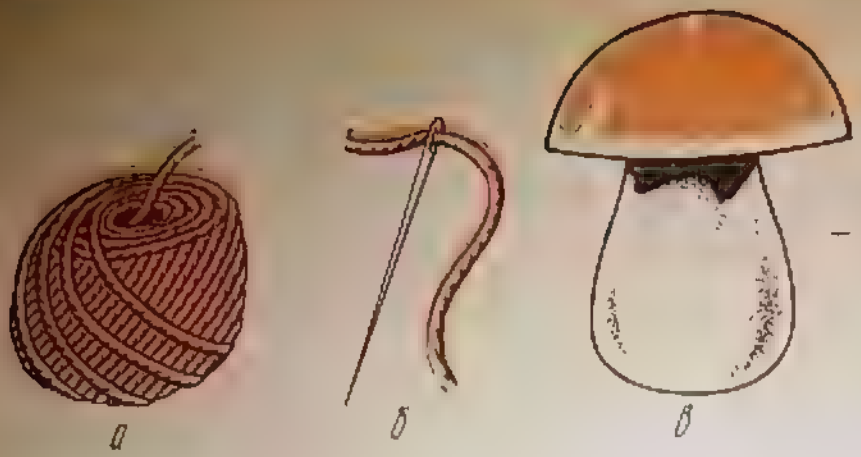


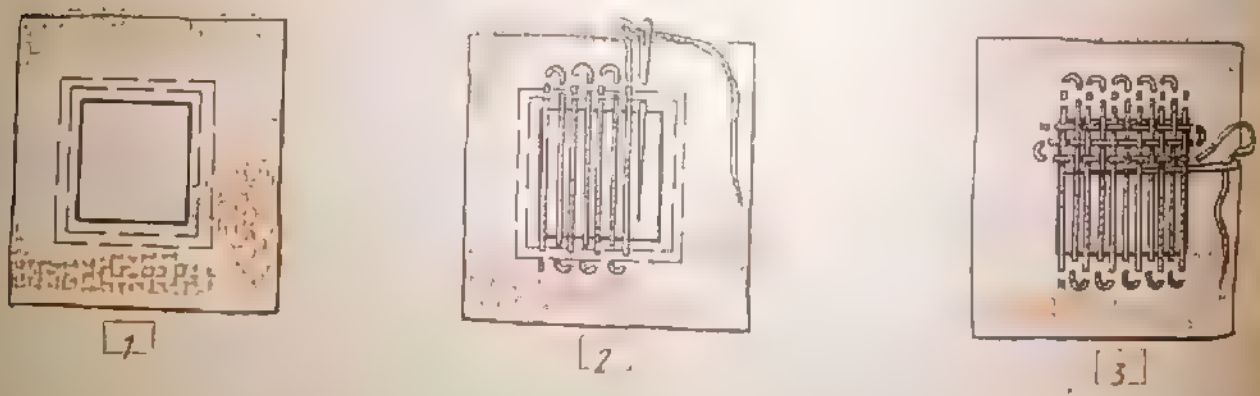
Рис. 104. Материал, инструменты, приспособления для штопки: *а* — штопальные нитки; *б* — игла с большим ушком, *в* — грибок.

Ход работы.

1. Вырезать поврежденный участок изделия. Вокруг отверстия проложить несколько рядов ниток прямыми стежками.

2. Проложить нитки в долевом направлении, поверх отверстия.

3. Прэложить нитки в поперечном направлении, переплетая их с долевыми через одну.



4. Приутюжить заштопанное место с лицевой стороны через влажную ткань. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) нитки штопки лежат ровно, не затянуты; 2) переплетение выполнено плотно через одну нитку.

Вопросы.

1. Какие требования предъявляются к выполнению работы по наложению заплаты машинным способом?
2. Какие требования предъявляются к выполнению штопки?

Задания.

1. Выполнить ремонт белья, требующего наложения заплат.
2. Выполнить штопку на трикотажных изделиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ИТОГАМ ЧЕТВЕРТИ.

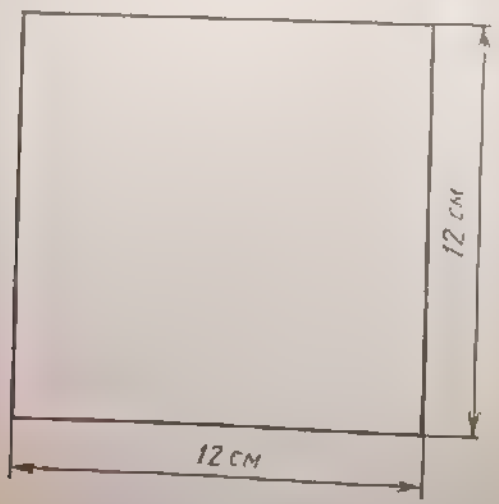
5 класс.

I четверть.

Задание 1. *Построить квадрат* (работа с бумагой).

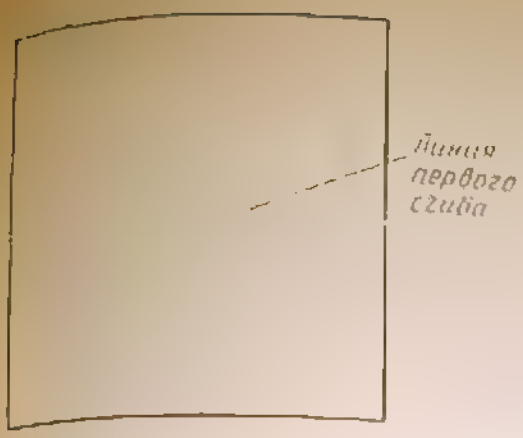
Ход работы.

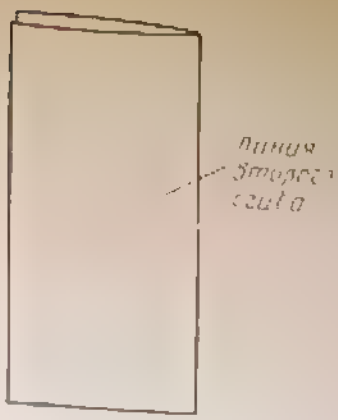
1. Построить квадрат размером 12×12 см (см. с. 11, рисунок 4 *а, б*).



2. Вырезать квадрат.

3. Проверить правильность построения квадрата путем его сложения.



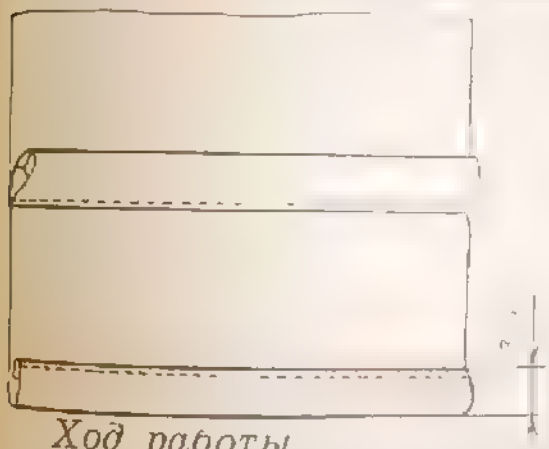




Требования к качеству работы.

1. Срезы квадрата ровные, без надрезов.
2. Каждая сторона квадрата равна 12 см.
3. При сложении срезы совпадают.

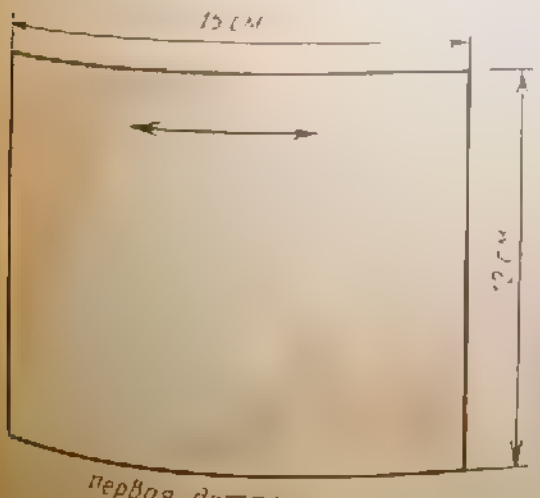
Задание 2. *Выполнить на образце двойной шов и шов вподгибку с закрытым срезом* (работа с тканью).

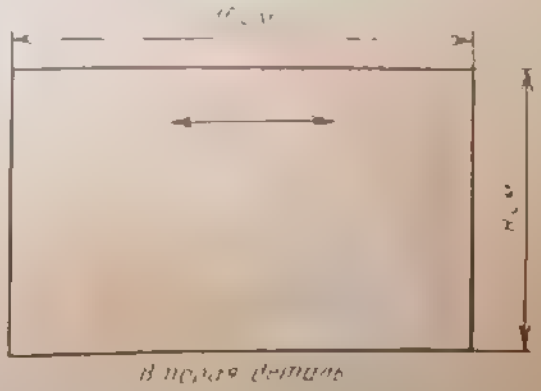


Образец в готовом виде.

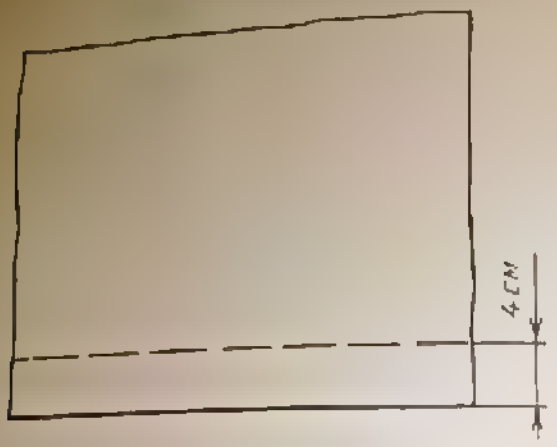
Ход работы.

1. Раскроить две детали из ткани по следующим размерам: 12×15 см и 8×15 см.

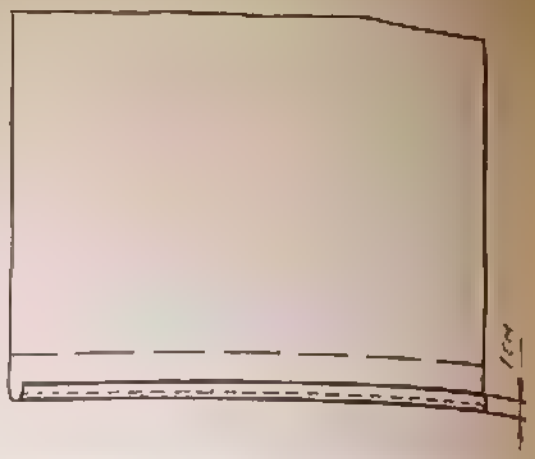




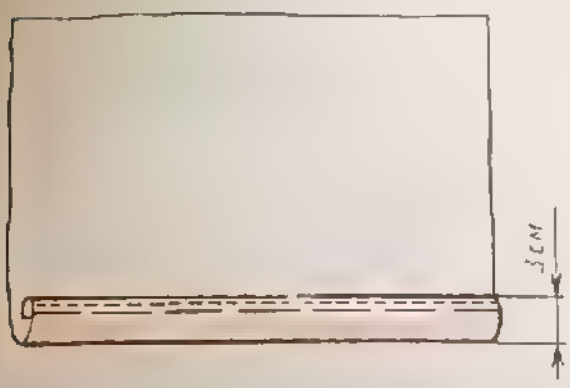
2. Выполнить на первой детали шов вподгибку с закрытым срезом шириной 3 см.



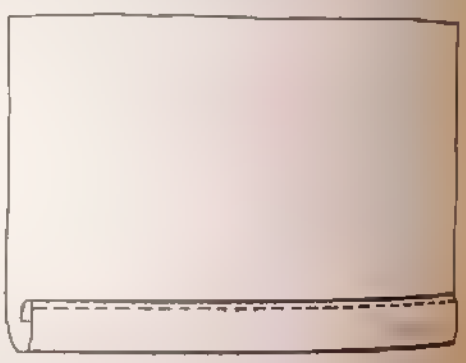
Проложить прямые стежки



Подогнуть, заметать



Подогнуть второй раз, заметать, застрочить



Удалить нитки ручных стежков. Приутюжить образец

3. Соединить детали двойным швом по долевой нити (см. с. 42).

Требования к качеству работы.

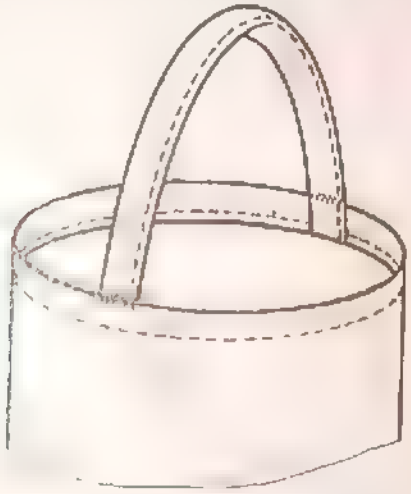
1. Ширина шва вподгибку равна 3 см.
2. Ширина двойного шва равна 5—7 мм.
3. Машинные строчки ровные, выполнены с закрепками.
4. Образец хорошо приутюжен.

II четверть.

Задание. *Выполнить пошив санитарной сумки.*

Ход работы.

1. Обработать ручку накладным швом (см. с. 47, «Практическая работа 1»).
2. Соединить боковые стороны сумки двойным швом (см. с. 42—43).
3. Обработать верхний срез сумки швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва в готовом виде равна 2 см.
4. Приутюжить готовое изделие.



Требования к качеству работы.

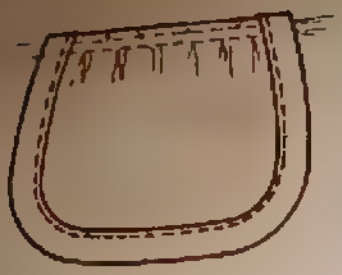
1. Машинные строчки ровные.
2. Ширина двойного шва равна 5—7 мм.
3. Ширина шва вподгибку с закрытым срезом равна 2 см.
4. Утюжка выполнена качественно.

III четверть.

Задание. *Выполнить обработку закругленного среза двойной косой обтачкой.*

Ход работы.

1. Обработать закругленный срез двойной косой обтачкой (см. с. 74, «Практическая работа»).



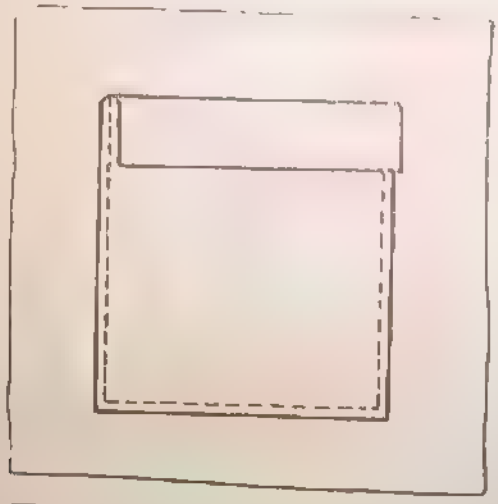
Выполнить сборки машинным способом по верхнему срезу детали (см. с. 93, «Практическая работа»).

Требования к качеству работы.

1. Машинная строчка ровная, выполнена на 1—2 мм от края обтачки.
2. Ширина обтачки одинаковая по всей длине обрабатываемого среза.
3. Сборки распределены равномерно по всей длине детали.
4. Утюжка выполнена качественно.

6 класс.
I четверть.

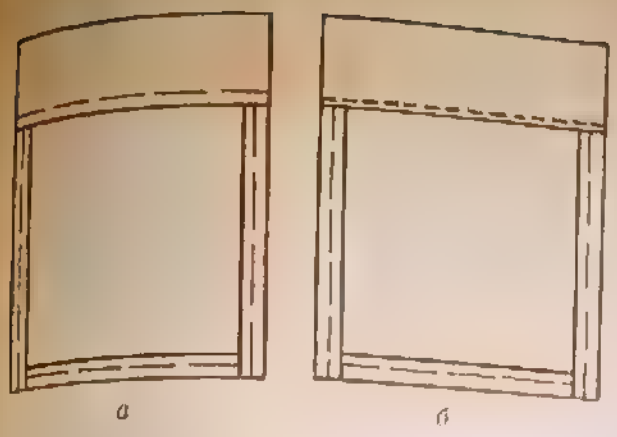
Задание. *Выполнить обработку прямого накладного кармана с отворотом.*



Детали кроя.
1. Основная деталь.
2. Деталь кармана с отворотом.
3. Деталь обтачки.

Ход работы.

1. Обработать отворот (см. «Практическую работу» с. 163).

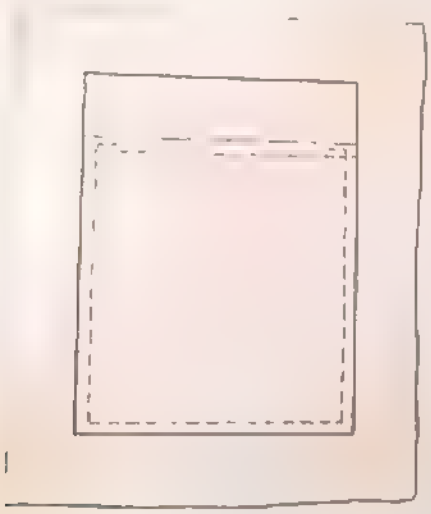


а *б*

2. Подогнуть и заметать боковые и нижний срезы кармана на изнаночную сторону на 1 см. Приутюжить подгиб (*а*).

3. Настрочить обтачку по краю подгиба (*б*).

4. Наложить карман на основную деталь, приколоть, наметать, настрочить карман на основную деталь. Способ соединения кармана с основной деталью выбрать самостоятельно (см. рис. 59 на с. 161).



5. Удалить нитки ручных стежков.
6. Приутюжить образец.

Требования к качеству работы.

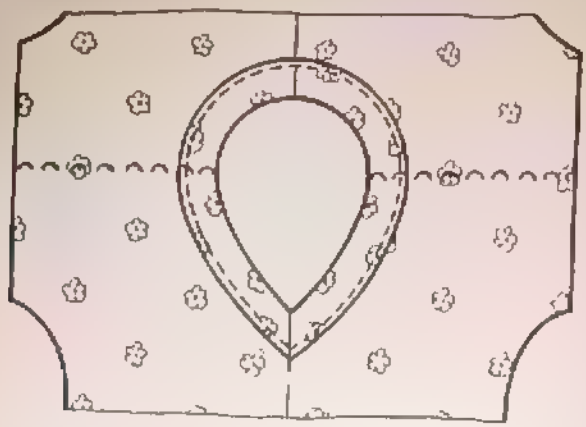
1. Машинная строчка ровная.
2. Закрепка выполнена правильно.
3. Карман имеет прямоугольную форму.
4. Утюжка выполнена качественно.

II четверть.

Задание. *Обработать горловину сорочки без плечевого шва подкройной обтачкой.*

Детали кроя.

1. Основная деталь.
2. Подкройная обтачка.



Ход работы.

1. Подготовить крой к обработке (см. «Практическую работу» на с. 163).
2. Обработать горловину подкройной обтачкой (см. «Практическую работу 1» на с. 203).

Требования к качеству работы.

1. Машинная строчка ровная, выполнена по краю обтачки.
2. Ширина обтачки везде одинаковая.
3. Утюжка выполнена качественно.

III четверть.

Задание. *Выполнить пошив наволочки с клапаном в уменьшенном размере.*

Ход работы.

1. Повторить план работы по пошиву наволочки с клапаном (см. с. 51).
2. Выполнить пошив наволочки с клапаном (см. «Практические работы» на с. 53—56).

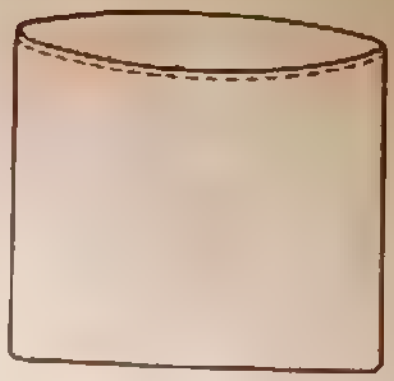
Требования к качеству работы.

1. Строчки швов ровные, с закрепками.

2. Ширина краевого шва вподгибку с закрытым срезом равна 10 мм.

3. Ширина соединительного шва вподгибку с закрытым срезом равна 6—7 мм.

4. Изделие хорошо отутюжено.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА.

5 класс.

Тема 1. Машинные швы.

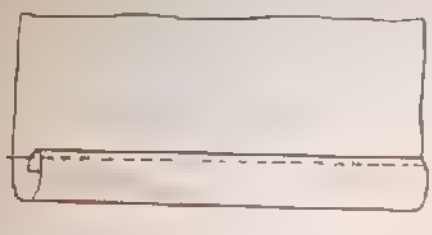
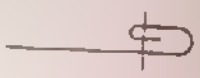
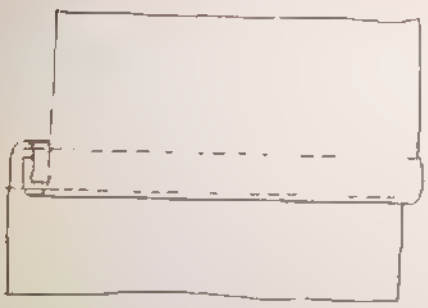
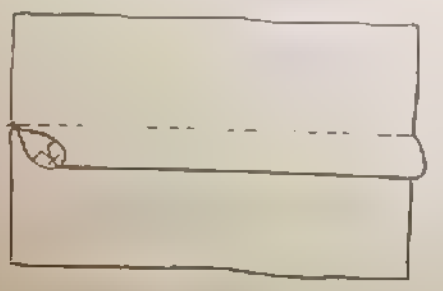
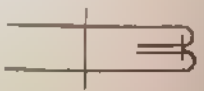
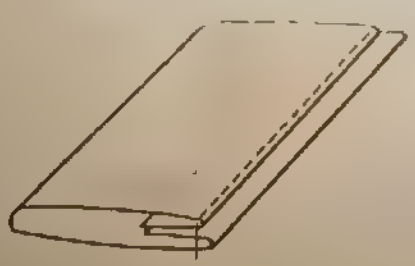
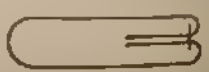
Вопросы.

1. Какие машинные швы вы научились выполнять?
2. Какой шов называют краевым? Почему?
3. Какие швы называют соединительными? Почему?
4. В каких изделиях применяли шов вподгибку с закрытым срезом?
5. При пошиве каких изделий применяли двойной шов?
6. В каких изделиях использовали накладной шов?
7. При пошиве каких изделий применяли запошивочный шов?
8. К каким видам швов относят шов вподгибку с закрытым срезом?
9. К каким видам швов относят двойной шов?
10. К каким видам швов относят запошивочный шов?
11. К каким видам швов относят накладной шов?

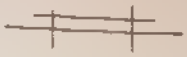
12. Какова ширина двойного шва в готовом виде?
13. Какова ширина запошивочного шва в готовом виде?

Задания.

1. Назвать машинные швы, изображенные в таблице.

Шов	Условное изображение шва	В каком изделии используется
1. 		
2. 		
3. 		
4. 		

Продолжение

Шов	Условное изображение шва	В каком изделии используется
5. 		

2. Вычертить и заполнить таблицу, указав в каком изделии можно применить шов.

3. Рассказать о последовательности выполнения шва вподгибку с закрытым срезом.

4. Рассказать о порядке работы по выполнению двойного шва.

5. Рассказать о порядке работы по выполнению запошивочного шва.

6. Рассказать о последовательности выполнения накладного шва с двумя закрытыми срезами (рис. 4 в таблице).

7. Рассказать, как выполнить накладной шов с двумя открытыми срезами (рис. 5 в таблице).

8. Выполнить образцы этих швов.

Тема 2. Хлопчатобумажные ткани.

Вопросы.

1. Из волокон какого растения получают хлопчатобумажные ткани?
2. Как называются эти волокна?
3. В какой части растения находятся эти волокна?
4. Какие виды обработки проходит волокно хлопка при получении из него пряжи?
5. Как называют долевые и поперечные нити ткани?
6. Как определить долевую и поперечную нити ткани?

7. Какие виды ткацких переплетений вы знаете? (См. первый форзац.)

8. Как определить лицевую и изнаночную сторону ткани? (См. цветную таблицу 2.)

9. Для пошива каких изделий применяют хлопчатобумажные ткани?

10. Как утюжат хлопчатобумажные ткани?

Задания.

1. Назвать и показать на образцах известные вам хлопчатобумажные ткани.

2. Нарисовать схему полотняного и сатинового переплетения.

3. Рассказать о свойствах хлопчатобумажных тканей, пользуясь таблицей:

Название ткани	Гладкость, блеск	Мягкость	Растяжимость его основы	Растяжимость по утку	Толщина волокон
Ситец Сатин Бязь Батист Мадаполам Фланель Бумазея					

Тема 3. Пошив изделий.

Вопросы.

1. Какие изделия вы шили в 5 классе?
2. В каком порядке изготавливают эти швейные изделия?
3. Каким требованиям должно отвечать готовое изделие?

Задания.

1. Рассказать о последовательности пошива наволочки с клапаном.
2. Рассказать о последовательности пошива сумки.
3. Рассказать о последовательности пошива косынки.
4. Рассказать о последовательности пошива фартука на лоясе.
5. Рассказать о последовательности пошива сорочки с круглым вырезом.
6. Рассказать, как наложить заплату на изделие.
7. Рассмотреть цветную таблицу 3. Описать фартуки. Рассказать о последовательности пошива этих фартуков.

6 класс.

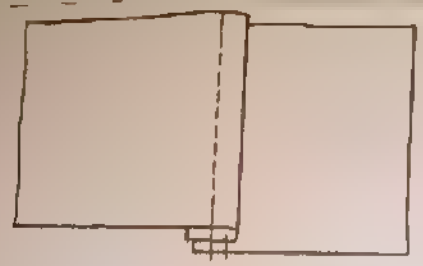
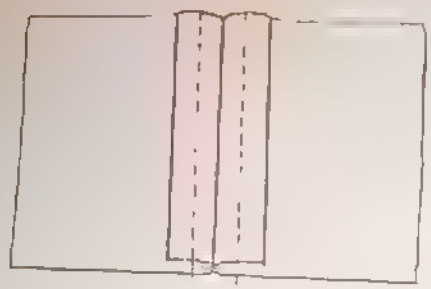
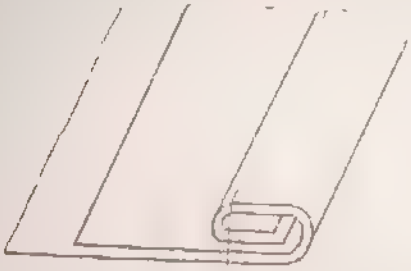
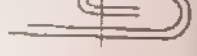
Тема 1. Машинные швы.

Вопросы.

1. Какие машинные швы вы научились выполнять в 6 классе?
2. Как выполняют настрочной шов?
3. Как выполняют расстрочной шов?
4. Как выполняют соединительный шов вподгибку с закрытым срезом?
5. При пошиве каких изделий можно применить эти швы?
6. К каким видам швов относят настрочной и расстрочной швы?

Задания.

1. Назвать машинные швы, изображенные в таблице.

Шов	Условное изображение шва	В каком изделии используется
1. 		
2. 		
3. 		

2. Назвать машинные швы, которые используют пр
пошиве фартука с нагрудником.

3. Назвать машинные швы, которые используют пр
пошиве ночной сорочки.

4. Назвать машинные швы, которые используют пр
пошиве пижамы.

5. Назвать машинные швы, которые применяют пр
изготовлении постельного белья.

6. Назвать машинные швы, которые применяют пр
пошиве трусов.

7. Назвать машинные швы, которые применяют пр
пошиве головных уборов.

8. Выполнить образцы всех известных вам машинных швов.

Тема 2. Льняные ткани.

Вопросы.

1. Из волокон какого растения получают льняные ткани?
2. В какой части растения находятся льняные волокна?
3. Какие процессы проходит волокно льна при получении из него пряжи?
4. В чем состоит отделка льняных тканей?
5. Какие виды льняных тканей вырабатывают на ткацких фабриках?
6. Для изготовления каких швейных изделий используют льняные ткани?
7. Как утюжат льняные ткани?

Задания.

1. Назвать и показать на образцах льняные ткани.
2. Рассказать о свойствах льняных тканей.
3. Рассказать, как отличить льняные ткани от хлопчатобумажных (см. с. 150).

Тема 3. Пошив изделий.

Вопросы.

1. Какие изделия вы шили в 6 классе?
2. В каком порядке изготовляют эти швейные изделия?
3. Какие условные линии различают на фигуре человека?
4. Какие мерки надо снять для построения чертежа фартука с нагрудником?
5. Какие мерки надо снять для построения чертежа ночной сорочки?

6. Какие мерки надо снять для построения чертежей пижамных брюк и трусов-плавок?
7. Как различают изделия по способу носки?
8. Какие изделия можно назвать плечевыми?
9. Какие изделия можно назвать поясными?
10. Каким требованиям должно отвечать готовое изделие?

Задания.

1. Назвать мерки, указанные в таблице, и объяснить их назначение.

Номер по порядку	Обозначение мерки	Название мерки	Назначение мерки
1	Сш		
2	Сг		
3	Ст		
4	Сб		
5	Дтк		
6	Ор		
7	Вс		
8	Ди		

2. Объяснить правила снятия мерок.
3. Выполнить на образце обработку гладкого накладного кармана.
4. Выполнить на образце обработку закругленного среза двойной косой обтачкой.
5. Выполнить на образце обработку прямого среза обтачкой.
6. Рассказать о последовательности пошива фартука с нагрудником.

7. Рассказать о последовательности пошива ночной сорочки без плечевого шва.

8. Рассказать о последовательности пошива пижамных брюк.

9. Рассказать о последовательности пошива трусов-плавок.

10. Рассказать, в каком порядке шьют летнюю шапочку-кепи из клиньев на подкладке и без подкладки.

11. Рассмотреть нижний рисунок на цветной таблице 3. Дать описание каждого фартука и рассказать о последовательности его пошива.

12. Рассмотреть верхний рисунок на цветной таблице 6. Дать описание фасона ночных сорочек, изображенных на рисунке. Рассказать о последовательности их пошива.

Оглавление

Введение 3

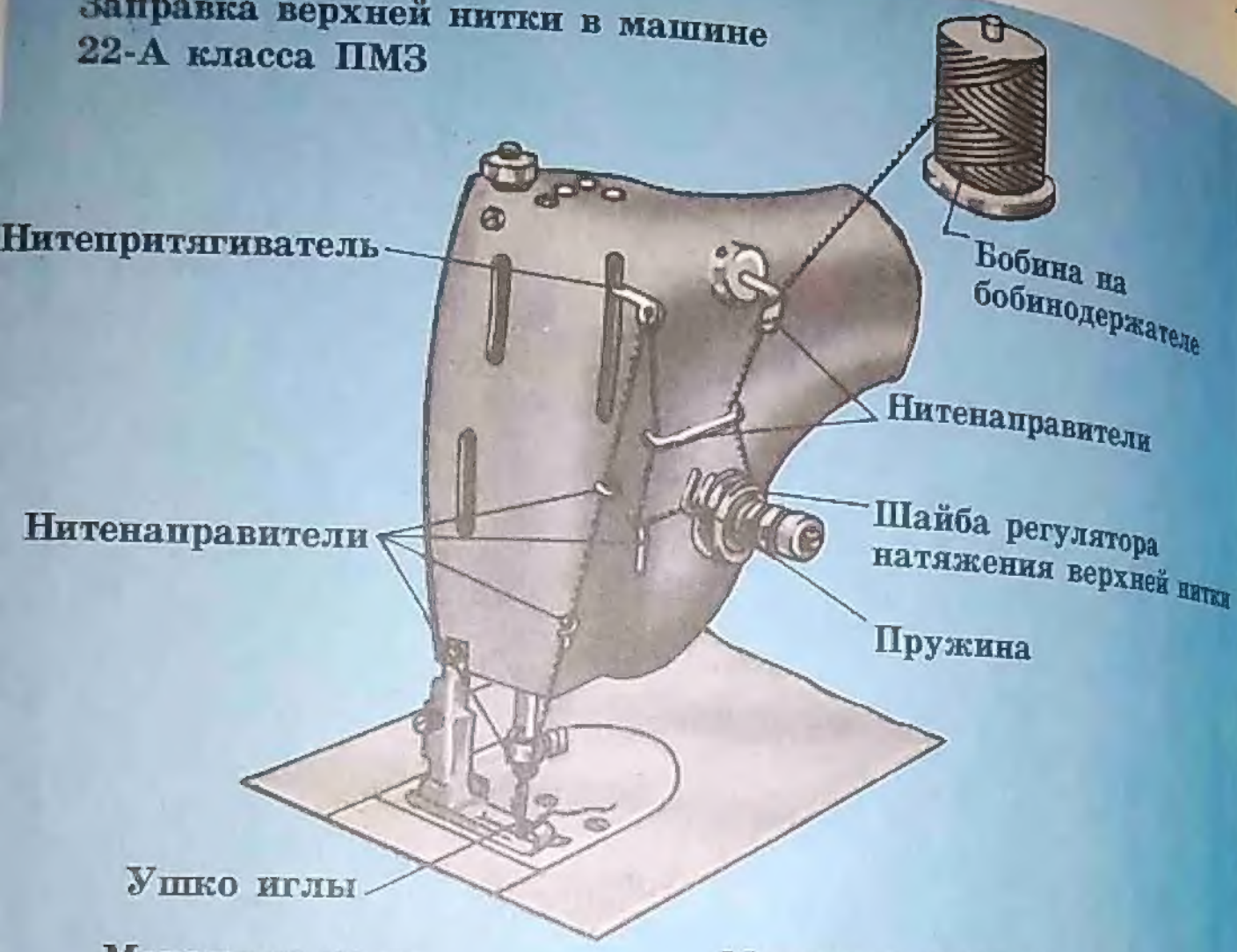
5 класс

Сведения о работе швейной машины с ножным приводом 4
Сведения об изготовлении швейных изделий 10
Салфетка 18
Сведения о волокнах, прядении и ткачестве 28
Простые виды ткацких переплетений 33
Текстильные волокна растительного происхождения. Получение хлопчатобумажных тканей 38
Выполнение соединительных швов 41
Наволочка 49
Сумка хозяйственная 56
Виды срезов ткани 65
Обтачки 67
Косынка 75
Дополнительные сведения об измерительных инструментах 81
Построение чертежей одежды 82
Фартук 88
Сорочка 106
Ремонт одежды 118

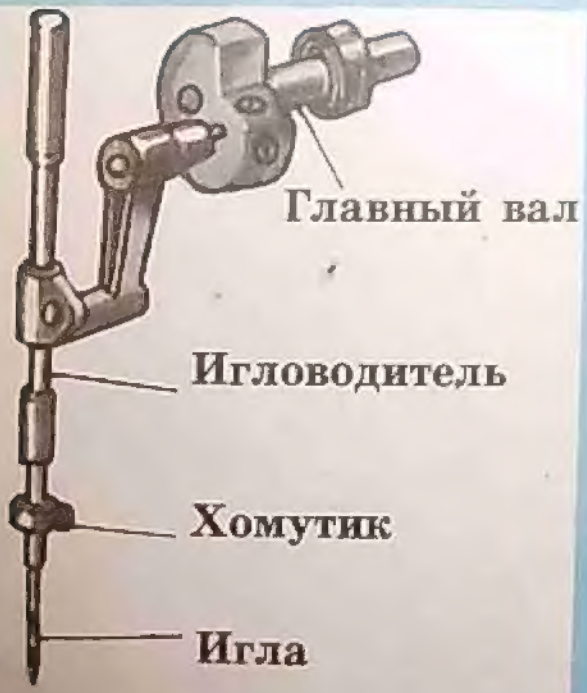
6 класс

Швейные изделия 121
Бытовая швейная машина с электроприводом 121
Сведения о прядильном и ткацком производстве 137
Льняные ткани 146
Сведения о свойствах хлопчатобумажных и льняных тканей . . . 149
Обработка углов, мягких складок и карманов в швейных изделиях 153
Построение чертежей швейных изделий 163
Фартук с нагрудником 167
Ночная сорочка 188
Промышленные швейные машины 205
Постельное белье 214
Детская пижама 227
Трусы-плавки 241
Летние головные уборы 255
Ремонт белья и одежды 265
Приложения 272

Заправка верхней нитки в машине 22-А класса ПМЗ



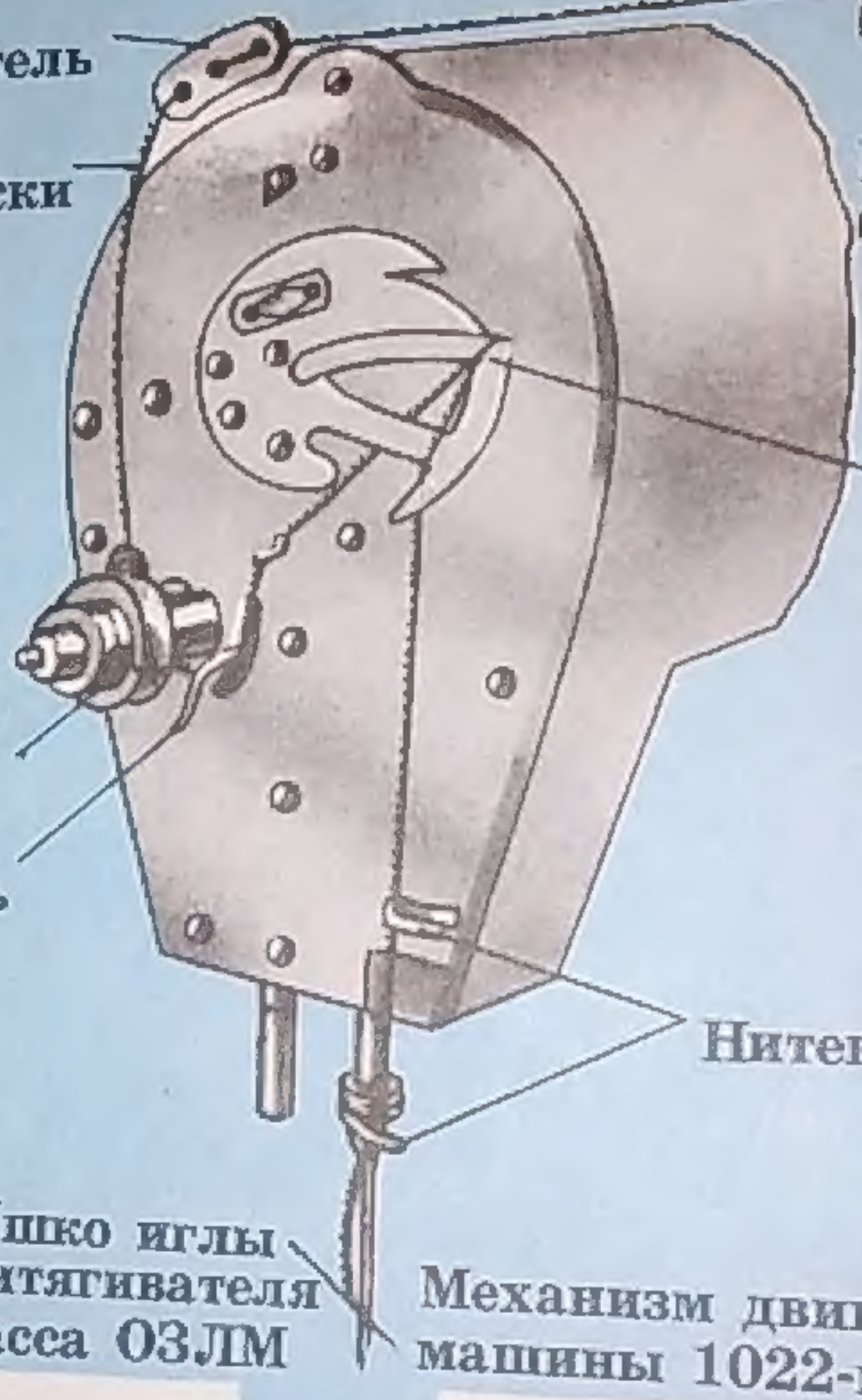
Механизм иглы машины 22-А класса ПМЗ



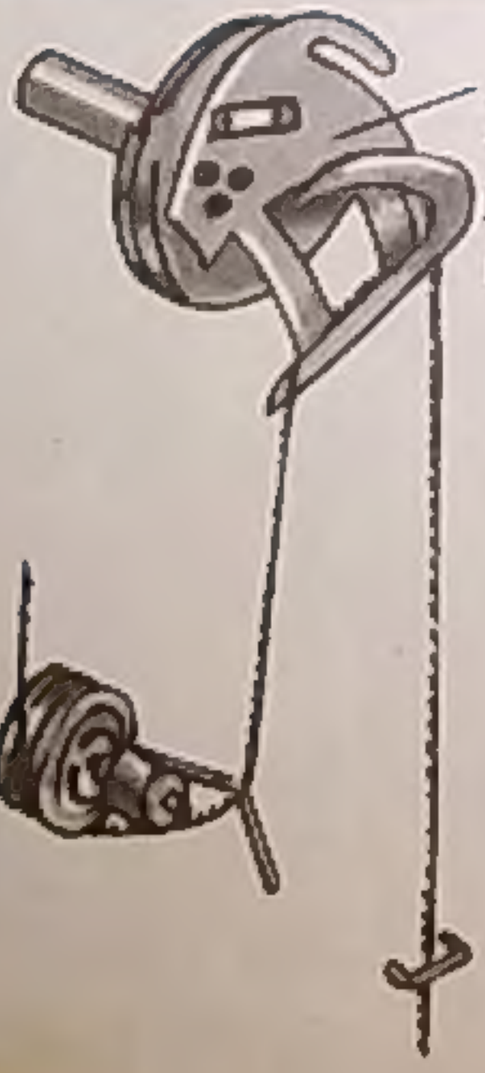
Механизм челнока машины 22-А класса ПМЗ



Заправка верхней нитки в машине 97-го класса ОЗЛМ



Механизм нитепритягивателя машины 97-го класса ОЗЛМ



Механизм двигателя ткани машины 1022-го класса ОЗЛМ

